

કરણી કરે તો પણ ઉત્કૃષ્ટ પંદરે ભવે મોક્ષપદ જીવ પામે છે.
 માટે થોડી પણ હિંસામાં ધર્મ નથી પરમ કૃપાળુ શ્રી વિલરાગ
 ભગવંતે ધર્મનો અનેક ભેદ બતાવ્યો છે. અને વિકાનોએ વિવિધ
 ઋષીમાં તે વણુવી બતાવ્યો છે જેન ધર્મનો મુખ્ય સિદ્ધાંત

ધર્મો મગલ મુક્તિદં અહિંસા સંજ્ઞો તવો ।

દેવવિત નમં સંતિ જસ્સ ધર્મો સયાયલો ॥

અહિંસા સંયમ તપરૂપી ધર્મ કહ્યો. તે જ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ છે.
 જેનું મન સદા ધર્મમાં છે. તેને દેવતા પણ નમસ્કાર કરે છે.

દયા દયા સૌ કહે, દયા ધર્મ છે ઠીક

દયા ઓળખીને પાળશે, તેને મુક્તિ નજીક

દયા તો પહેલો વૃત્ત છે, સાધ શ્રાવકનો ધર્મ

પામ રૂકે જે આવતા, નવા ન લાગે કર્મ

ભોળે હી મત ભુલજો, અનુકંપારો નામ.

કરજો અંતર પરીક્ષા, જેથી સીજે આતમકામ

ગાય, લેંસ આંક, થોરનો એ ચાર્હી દૂધ.

જ્યું અનુકંપા બાણજો, મનમાં આણી શુદ્ધ.”

દાન, શિયળ, તપ, અને ભાવના એ ધર્મના અંગ છે.
 માટે સમજપૂર્વક વૃત્ત નિયમ પાળવાની દરેક જીવ માત્રની ફરજ
 છે. આ રીતે શ્રાવક ધર્મની કરણી કરનાર જીવ ઉત્કૃષ્ટ પંદરે
 ભવે મોક્ષપદ પામે છે.

આ પુસ્તકને શુદ્ધ કરવા અમોએ અમારાથી બનતો પ્રયાસ
 કર્યો છે. છતાં દ્રષ્ટિ દોષ કે કોઈ ભૂલચુકથી ભૂલ રહી ગઈ હોય તો
 મુરવાંચક બંધુ ક્ષમા કરી સુધારી વાંચવા અમારી નમ્ર વિનંતી છે.

લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા

અનુક્રમણિકા

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. નં.
૧	શ્રી છ કાયના બોલ	૧
૨	શ્રી નવ તત્ત્વ	૧૧
૩	પચીસ બોલનો થોકડો	૩૦
૪	શ્રાવકના ભાંગા ૪૯નો કોઠો	૯૭
૫	શ્રી ગતાગતિના બોલ	૪૨
૬	કર્મ પ્રકૃતિના બોલ	૪૭
૭	શ્રી ગુણહાણા	૫૫
૮	છ ભાવનો થોકડો	૬૯
૯	છ દ્રવ્યનો થોકડો	૭૨
૧૦	૨૧ જાતના ધોવણુના પાણી	૭૭
૧૧	અઠાણું બોલનો ખાસડીઓ	૭૪
૧૨	શ્રી પચીસ ક્રિયા	૮૭
૧૩	પચીસ પ્રકારનું મિથ્યાત	૮૭
૧૪	બાર પ્રકારના તપ	૯૧
૧૫	પંદેવણુના ૨૫ બોલ	૯૮
૧૬	૩૩ બોલનો થોકડો	૧૦૦
૧૭	પાંચ બોલનો થોકડો	૧૧૪
૧૮	શિખામણુના ૬૩ બોલ	૧૩૨
૧૯	શ્રી મહાવીરના ૧૧ ગણધરના વિસ્તાર	૧૩૬
૨૦	શ્રી સીઝણુના બોલ	૧૪૫

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. નં.
૨૧	ચાર ધ્યાન	૧૪૩
૨૨	શ્રી ચર્યાવાલો ખાસડીઓ	૧૫૯
૨૩	શ્રી ૧૫૦ બોલનો થોકડો	૧૬૩
૨૪	શ્રી ચોસડીઓ	૧૭૦
૨૫	શ્રી બત્રીસ સુત્રનું અનુક્રમે સાંકળીયું	૧૮૬
૨૬	મોટો ખાસડીઓ	૨૦૫
૨૭	સંજયા	૨૧૯
૨૮	શ્રી ખેતાણુ વાઈ	૨૨૯
૨૯	શ્રી શ્રાવકની આલોચણા	૨૩૪
૩૦	કાય સ્થિતિ	૨૫૭
૩૧	લબ્ધિનો થોકડો	૨૬૯
૩૨	શ્રી ૭ કાયનાલવનો થોકડો	૨૭૬
૩૩	શ્રી પુદ્ગલ પરાવર્તનનો થોકડો	૨૯૭
૩૪	શ્રી નિયંદાનો થોકડો	૨૮૭
૩૫	શ્રી ખંડા જોયાણુનો થોકડો	૨૯૭
૩૬	શ્રી સિદ્ધદ્વાર	૩૧૩
૩૭	ચોવીસ દંડકનો થોકડો	૩૧૯
૩૮	૭ આરાના ભાવ	૩૫૭
૩૯	દશ દ્વારના જીવ સ્થાનક	૩૬૮
૪૦	ત્રેવીસ પદવી	૩૮૪
૪૧	પાંચ શરીર	૩૯૩
૪૨	પાંચ ઇન્દ્રિય	૩૯૮
૪૩	રૂપી અરૂપીના બોલ	૪૦૩
૪૪	ખાવન બોલ	૪૦૫
૪૫	શ્રોતા અધિકાર	૪૧૮
૪૬	પુદ્ગલ પરાવર્ત	૪૨૫

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. સં.
૪૭	શુવેની માર્ગણાના પદ્મ પ્રશ્નો	૪૬૭
૪૮	ચાર કથાય	૪૫૬
૪૯	શ્વાસોચ્છવાસ	૪૫૭
૫૦	અસન્નજાઓ	૪૫૮
૫૧	બત્રીસ સુત્રોના નામ	૪૫૯
૫૨	અપર્યાયા તથા પર્યાયા દ્વાર	૪૬૦
૫૩	નક્ષત્ર પરિચય	૪૭૭
૫૪	પાંચ દેવ	૪૭૯
૫૫	આરાધક વિરાધક	૪૮૩
૫૬	ત્રણ જાગરિકા	૪૮૫
૫૭	છ લેશ્યા	૪૮૮
૫૮	ચોનીપદ	૪૯૩
૫૯	આઠ આત્માનો વિચાર	૪૯૪
૬૦	વ્યવહાર સમકિતના ૬૭ ગોણ	૪૯૮
૬૧	સમકિતના ૧૧ દ્વાર	૫૦૨
૬૨	તીર્થંકરના ૩૪ અતિશય	૫૦૪
૬૩	દેવેત્પતિના ૧૪ ગોણ	૫૦૫
૬૪	૫૮ દ્રવ્ય પર ૩૧ દ્વાર	૫૦૬
૬૫	સાધુ સમાચારી તથા સાધુઓના દિનકૃત્ય અનંત રાત્રીકૃત્ય	૫૧૭
૬૬	સંખ્યાદિ ૨૧ ગોણ અર્થાત્ ગણાપાત્રા	૫૧૫
૬૭	પ્રમાણ નય	૫૧૮
૬૮	ભાષા ૫૬	૫૨૯
૬૯	આયુષ્યના ૧૮૦૦ ભાગા	૫૩૪
૭૦	સોપાન નિરૂપકમ	૫૩૬
૭૧	રોહા મુનિના પ્રશ્નોત્તર	૫૩૭
૭૨	૧૦ પદ્યખાણ	૫૪૧

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. નં.
૭૩	ચૌલંગી	૫૪૪
૭૪	શ્રી મહાવીર પ્રાર્થના	૫૫૭
૭૫	અનુપૂર્વિ માહાત્મ્યના ચોપાઇ તથા દોહરા	૫૫૮
૭૬	અનુપૂર્વિના કોઠા ૧ થી ૨૦	૫૫૯
૭૭	શ્રી લઘુ સાધુ વંદના	૫૬૪
૭૮	શ્રી મોટી સાધુ વંદના	૫૬૫
૭૯	શ્રી સિદ્ધ પરમાત્માની સ્તુતિ	૫૭૫
૮૦	શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીનો છંદ	૫૭૬
૮૧	શ્રી ૧૬ સતીઓનો છંદ	૫૭૬
૮૨	શ્રી મહાવીરસ્વામીનો છંદ	૫૭૮
૮૩	શ્રી ગૌતમસ્વામીનો છંદ	૫૭૮
૮૪	શ્રી પાસડીયો યંત્ર અને તેનો છંદ	૫૭૯
૮૫	શ્રી શાંતિનાથસ્વામીનો છંદ	૫૮૦
૮૬	શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનો છંદ	૫૮૧
૮૭	શ્રી મહાવીર જિન છંદ	૫૮૩
૮૮	શ્રી ચોવીસ તીર્થકરોનું સ્તોત્ર	૫૮૪
૮૯	શ્રી ૧૬ સતીનું સ્તોત્ર	૫૮૫
૯૦	શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર	૫૮૬
૯૧	શ્રી ચોવીસ તીર્થકરોની સ્તુતિ	૫૮૪
૯૨	શ્રી ચત્તારિ મંગલ	૫૯૭
૯૩	શ્રી નવકારની સંખ્યા	૫૯૮
૯૪	શ્રી નવકાર મંત્રનો છંદ	૫૯૯
૯૫	શ્રી શાંતિનાથસ્વામીનો છંદ (૧)	૬૦૧
૯૬	શ્રી શાંતિનાથસ્વામીનો છંદ (૨)	૬૦૩
૯૭	શ્રી કલ્યાણ મંદિર સ્તોત્ર	૬૦૪
૯૮	શ્રી ચાર શરણાનું સ્તવન	૬૧૧

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. સં.
૯૯	શ્રી વીરજિનના ૧૪ સ્વપ્નનું સ્તવન	૬૧૨
૧૦૦	શ્રી ચોવીસ તીર્થકરોનું સ્તવન (૧)	૬૧૩
૧૦૧	શ્રી ચોવીસ તીર્થકરોનું સ્તવન (૨)	૬૧૪
૧૦૨	શ્રી તીર્થકરોનું સ્તવન	૬૧૫
૧૦૩	શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન	૬૧૬
૧૦૪	૧૬ સતિઓનું સ્તવન	૬૧૬
૧૦૫	બાર વૃતના છપ્પર	૬૧૯
૧૦૬	અમૂલ્ય તત્વ વિચાર	૬૨૧
૧૦૭	શ્રી રાજચંદ્ર ગુણુસ્થાન ક્રમારોહણ	૬૨૨
૧૦૮	આવકોના ત્રણ મનોરથ	૬૨૪
૧૦૯	ગુજરાતી રત્નાકર પચીસી	૬૩૨
૧૧૦	જીવા પાંત્રીસી	૬૩૫
૧૧૧	શ્રી ગૌતમ પૃચ્છા	૬૩૮
૧૧૨	શ્રી મહાવીરસ્વામીનું હાસરકું	૬૪૦
૧૧૩	શ્રી પ્રભુ પ્રાર્થના	૬૪૨
૧૧૪	ઉપદેશ દોહરા	૬૪૩
૧૧૫	શ્રી અણયકુમારની સજ્જાય	૬૪૪
૧૧૬	આ ઊખાની સજ્જાય	૬૪૯
૧૧૭	મોક્ષાર્થીને વંદના	૬૫૦
૧૧૮	શ્રી મહાવીરસ્વામીનું ચોદાવીયું દાસ ૧ થી ૪	૬૫૧
૧૧૯	સાત સિદ્ધાંતો	૬૫૯
૧૨૦	ગૃહસ્થના બાર આજીવન	૬૬૦
૧૨૧	ખેંતાલીસ દોષોનું વિવેચન	૬૬૨
૧૨૨	બાવન અનાચાર	૬૬૫
૧૨૩	શ્રી નેમજીસ્વામીની જોડ	૬૬૬
૧૨૪	શ્રી ચંદનબાળાની જોડ	૬૬૮

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ.
૧૨૫	શ્રી ચંદ્રકોશીયો નાગ	૬૭૪
૧૨૬	ઊપદેશ વિશે જોડ કોના રે સગપણ કોની રે માયા	૬૭૫
૧૨૭	ઊપદેશની જોડ તું પ્રભુને સમરી લે	૬૭૬
૧૨૮	અમે તો જૈનના જોગી	૬૭૭
૧૨૯	ઘડપણ વીસે જોડ	૬૭૮
૧૩૦	મુઠ્ઠીવ પુરવની જોડ	૬૭૯
૧૩૧	સાધુછની જોડ	૬૮૧
૧૩૨	ત્રણ મિત્રોની જોડ	૬૮૨
૧૩૩	ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાશું	૬૮૩
૧૩૪	અરિહંત ધશ્વરા	૬૮૪
૧૩૫	દો દિનક મહેમાન મુસાફીર	૬૮૫
૧૩૬	શ્રી મહાવીરસ્વામીની સજ્જાય શ્રી જૈન ધર્મકાંડા ડંકા આલમમે બગવાયા વીર મહાવીરને	૬૮૬
૧૩૭	નમું નમું મહા પદ નવકારને	૬૮૮
૧૩૮	શ્રી સીદ્ધ સીદ્ધાનું સ્તવન	૬૮૯
૧૩૯	શ્રી શ્રાવકની જોડ શ્રી શ્રાવક સમતાના દરિયા	૬૯૦
૧૪૦	શ્રી શ્રાવકની જોડ આગંભ પરિગૃહ છોડીને આણુસું રે દેવદી સવરલાવ	૬૯૧
૧૪૧	પરનારી વીસે જોડ	૬૯૨
૧૪૨	શ્રી શીવકની જોડ જગતમે શીવલ ધર્મ ભારી	૬૯૪
૧૪૩	હવને શીખામણ વીસે જોડ તું પ્રમાદ કરમાં ભાષ	૬૯૫
૧૪૪	મુખો ગાડી દેખી મલકાવે	૬૯૬
૧૪૫	આટલું તો આપજો ભગવાન મને છેલ્લી ઘડી	૬૯૭
૧૪૬	આ બવ મન ચીંતામણી સરીજો	૬૯૮
૧૪૭	તારો તારો પારસનાથ તારો	૬૯૯
૧૪૮	ભગવાન બુદ્ધમન બના રે	૭૦૦

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. સં.
૧૪૯	શીયલની જોડ શીયત્ર મુદ્દીકાખરી રે	૭૦૦
૧૫૦	શીયલની જોડ ચંદનખાળા ખાલપણથી	૭૦૧
૧૫૧	તારે દારે આવ્યો કીરતાર	૭૦૨
૧૫૨	હંસલો પ્રભુ ભજનનો આળસુ રે	૭૦૩
૧૫૩	શ્રી મહાવીરસ્વામીની તપની જોડ	૭૦૪
૧૫૪	શ્રી શાંતીપ્રભુની પૂર્વભવની જોડ	૭૦૪
૧૫૫	તું શું કરે વિચાર	૭૦૫
૧૫૬	પ્રભુ અંતરયામી	૭૦૬
૧૫૭	હવે ભાવે ભજીયો ભગવાન	૭૦૭
૧૫૮	મન તું કરી લે વિચાર	૭૦૮
૧૫૯	મારી આ જીવન નૈયા	૭૦૯
૧૬૦	રે મહાવીર જીતેશ્વર ગાયો	૭૧૦
૧૬૧	પરમ દેવનો દેવ તું ખરો	૭૧૧
૧૬૨	અતિ આનંદકારી જનહિતકારી	૭૧૩
૧૬૩	સૂરાને સંજમ મહેલ છે	૭૧૮
૧૬૪	રે જીવ શાને લોભાય	૭૧૫
૧૬૫	શ્રી અરજીન માલીની જોડ	૭૧૬
૧૬૬	દુનીયાની રીત	૭૧૯
૧૬૭	સુવાક્ય	૭૨૦
૧૬૮	ઉપદેશ	૭૨૧
૧૬૯	શીખામણ	૭૨૧
૧૭૦	પ્રશ્નોત્તર	૭૨૨
૧૭૧	અથ શ્રી ચંદનખાણાની જોડ કૃતી નયુદ્ધસ્વામી	૭૨૪
૧૭૨	અથ શ્રી દશ આવકોની જોડ	૭૨૫
૧૭૩	પરોપકાર	૭૨૬
૧૭૪	ધંડીના બે પડ	૭૨૮

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. સં.
૧૭૫	વહેણા મોક્ષ જવાના ૨૩ બોલ	૭૩૦
૧૭૬	બોડાજીનો ચાખકો	૭૩૧
૧૭૭	૭ કાયની જોડ	૭૩૨
૧૭૮	ઉપદેશની જોડ આ મનુષ્ય જન્મ દોહીલો	૭૩૫
૧૭૯	શ્રી જીવાપાંત્રીસી	૭૪૧
૧૮૦	શ્રી ચાહાદેવીની જોડ	૭૪૪
૧૮૧	પા. કર્મ પચીસીની સજ્જાય	૭૪૫
૧૮૨	શ્રી જીવરાશીની સજ્જાય	૭૪૭
૧૮૩	નાવકની આલોચણાની સજ્જાય	૭૫૦
૧૮૪	સદ્ગુરની શીખામણુ વીધે સજ્જાય	૭૫૨
૧૮૫	સાધુજીને શીખામણુ	૭૫૪
૧૮૬	ગુરને વિનંતી	૭૬૬
૧૮૭	પ્રભુની વાણીની સ્તુતી	૭૫૭
૧૮૮	ઉપદેશી સજ્જાય (મનુષ્ય જન્મ પામ્યો દોહલો ૨)	૭૫૮
૧૮૯	સીમધરસ્વામીજીને વિનંતી	૭૬૦
૧૯૦	આવકની કરણની સજ્જાય	૭૬૩
૧૯૧	શ્રી વૈરાગ્યની સજ્જાય	૭૬૫
૧૯૨	ચોંદ સ્થાનકિયા જીવની સજ્જાય	૭૬૬
૧૯૩	ગર્વની સજ્જાય	૭૬૭
૧૯૪	આત્મસિદ્ધિ રાસ્ય	૭૭૦
૧૯૫	શ્રી મદાવીરસ્વામીનો ૭૬	૭૮૫
૧૯૬	શ્રી સમદીનનું પ્રભાતિયું	૭૮૭
૧૯૭	શ્રી જ્ઞાન, શીક્ષા તપ અને જ્ઞાનનું પ્રભાતિયું	૭૮૮
૧૯૮	પા. આનંદનું મનુલિનું પ્રભાતિયું	૭૮૮
૧૯૯	શ્રી જ્ઞેવનિયાનું પ્રભાતિયું	૭૮૯
૨૦૦	અપ કરી તમે જેતોરે પ્રાણી	૭૯૦

અનુ. નં.	વિષયકું નામ	પૃ. સં.
૨૦૧	અમરાપુરિકો પંથ સદા શ્રી જ્ઞેન ધર્મકરણા	૭૯૧
૨૦૨	દ્વી ૧૬ સ્વપ્નની લાવણી	૭૯૪
૨૦૩	શ્રી કર્મ પચ્ચીસીની લાવણી	૭૯૯
૨૦૪	શ્રી શીવપુરનગર સોહામણું	૮૦૩
૨૦૫	સાહિબ સાંભળો રે સંભવ અરજ હમારી	૮૦૫
૨૦૬	ધાર તરવારની સોહલી દોહલી	૮૦૬
૨૦૭	ધર્મ જિનેશ્વર ગાજી રંગશું	૮૦૮
૨૦૮	શ્રી કુંથુજિન સ્તવન	૮૦૯
૨૦૯	શ્રી વિરજિનના ચૌદ સ્વપ્ના	૮૧૦
૨૧૦	શ્રી મૃગાપુત્રની સજાયા	૮૧૧
૨૧૧	શ્રી મેતારજમુનીની સજાયા	૮૧૪
૨૧૨	શ્રી શાલિભદ્રની સજાયા	૮૧૫
૨૧૩	શ્રી ક્ષમા છત્રીશીની સજાયા	૮૧૮
૨૧૪	શ્રી લોભની સજાયા	૮૨૧
૨૧૫	શ્રી તમાકુની સજાયા	૮૨૨
૨૧૬	શ્રી રાત્રીભોજનની સજાયા	૮૨૪
૨૧૭	શ્રી નિંદા વાચકની સજાયા	૮૨૫
૨૧૮	શ્રી શીયલ વિષે પુરુષને શીખામણની સજાયા	૮૨૬
૨૧૯	શ્રી શીયલ વિષે સ્ત્રીને શીખામણની સજાયા	૮૨૮
૨૨૦	શ્રી ક્રોધની સજાયા	૮૩૧
૨૨૧	શ્રી માનની સજાયા	૮૩૨
૨૨૨	શ્રી માયાની સજાયા	૮૩૨
૨૨૩	શ્રી લોભની સજાયા	૮૩૩
૨૨૪	શ્રી મેઘકુમારની સજાયા	૮૩૪
૨૨૫	શ્રી અરણિકમુનીની સજાયા	૮૩૫
૨૨૬	પરસ્ત્રી ત્યાગ કરવાની સજાયા	૮૩૬

અનુ. નં.	વિષયનું નામ	પૃ. નં.
૨૨૭	શ્રી પુણ્યબલની સજ્જાય	૮૬૭
૨૨૮	શ્રી જંથુસ્વામીની સજ્જાય	૮૩૯
૨૨૯	કર પડીકમણું રે ભાવસું	૮૪૦
૨૩૦	મેં મન મોલું મહાવીરજી	૮૪૦
૨૩૧	શ્રી અમરકુમારની સજ્જાય	૮૪૭
૨૩૨	શ્રી મહાવીર ચરણકું શિશ નમ્યા દુઃખ જાવે	૮૫૨
૨૩૩	૮૪ લાખ જીવાયોતિ વિષે	૮૫૫
૨૩૪	નમું પંચ પરમેષ્ટિ દેવને	૮૫૫
૨૩૫	વ્યાખ્યાન ઉઠ્યા પછી બોલાતી સજ્જાય	૮૫૫
૨૩૬	નમું દેવ અરિહંત ત્રણ જગમા સદા જયવંતા રે	૮૫૬
૨૩૭	શ્રી સિદ્ધ પાંસડીયો યંત્ર	૮૫૭
૨૩૮	વીમલપંચ વીરનો	૮૫૮
૨૩૯	આ દિવસો સદગુણ કરવાના	૮૫૯
૨૪૦	કુમતિ વેગે સુધારી	૮૫૯
૨૪૧	કર્મના કમળા છે કાળા દેરની	૮૬૦
૨૪૨	સુભમ ચઢીના દુઃખમય વિચારો	૮૬૧
૨૪૩	પામર થઈ પસ્તાવ	૮૬૨
૨૪૪	તે ભગવાન સમાન	૮૬૩
૨૪૫	જીવન બધા આ જગતના મુજ હાથથી સાતા લહો	૮૬૪
૨૪૬	ગુલાબી નાનો કણો	૮૬૬
૨૪૭	ખોટી મોહજાળ	૮૬૯
૨૪૮	આનંદ મંગળ જાપીએ	૮૭૦

आराधना संग्रह

*

વાચનારને ભલામણ

વાંચનારો આજે હું તમારા હસ્તક્રમમાં આવું છું. મને યતનાપૂર્વક વાંચજો. જ્ઞાનીના કહેલા તત્ત્વને હૃદયમાં ધારણ કરજો. જ્ઞાનીઓએ જે જે વાત કહી છે તે તે વિવેકથી વિચારજો. એમ કરશો તો તમે જ્ઞાન, ધ્યાન, નીતિ, વિવેક, સદ્ગુણ અને આત્મશાંતિ પામી શકશો. તમે જાણતા હશો કે કેટલાક અજ્ઞાન મનુષ્યો નહિ વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો વાંચીને પોતાનો વખત ખોષ દે છે અને અવળે રસ્તે ચડી જાય છે. આ લોકમાં અપકીર્તિ પામે છે, તેમજ પરલોકમાં નીચગતિએ જાય છે.

જ્ઞાનીના કહેલાં પુસ્તકો વાંચવાથી આલસ તેમજ પરલસ બંનેમાં તમારું હિત થશે.

તમે કોઈ પ્રકારે આ પુસ્તકની આશાતના કરશો નહિ, તેને ફાડશો નહિ; ડાઘ પાડશો નહિ કે ખીજી કોઈપણ રીતે બગાડશો નહિ, વિવેકથી સઘળું કામ લેજો. વિચક્ષણ પુરુષોએ કહ્યું છે કે વિવેક ત્યાંજીર્ધર્મ છે. તમને એક એ ભલામણ છે કે જેઓને વાંચતા નહીં, ભ્રમાવડતું હોય એને તેની ઈચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુક્રમે વાંચી સંભળાવવું.

તમે જે વાતની ગમ પામે નહિ તે ડાહ્યા પુરુષો પાસેથી સમજી લેજો. સમજવામાં આજસ કે મનમાં શંકા કરશો નહિ.

તમારા આત્માનું આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાંતિ અને આનંદ મળે, તમે પ્રિરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન, વિવેકી અને શુદ્ધિ-શાળી થાઓ એવી શુભયાચના અહીં લખવાન કને કરું છું.

ચિં ત ન

૧. “વિચારવાનને દેહ છુટવા સંબંધી હર્ષ-વિષાદ ઘટે નહિ, આત્મપરિણામનું વિભાવપણું તેજ હાની અને તેજ મુખ્ય મરણ છે. સ્વભાવસન્મુખતા તથા તેની દૃઢ ઇચ્છા પણ તે હર્ષ-વિષાદને ટાળે છે. ” “ સર્વોત્કૃષ્ટ શુદ્ધિ ત્યાં સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ. ”

૨. “ શ્રી સદ્ગુરુએ કહ્યો છે એવા નિર્ઘંથમાર્ગનો સદાય આશ્રય રહો. ”

૩. હું દેહાદી સ્વરૂપ નથી, અને દેહ-સ્ત્રી-પુત્રાદી કાષ્ઠપિણ્ડ મારાં નથી. શુદ્ધ ચેતન્યસ્વરૂપ અવિનાશી એવો હું આત્મા છું. એમ ભાવના કરતાં રાગદ્વેષનો ક્ષય થાય. ”

૪ “ અનંતવાર દેહને અર્થે આત્માને ગાળ્યો છે; જે દેહ આત્માને અર્થે ગળાશે તે દેહ આત્મવિચાર-જન્મ પામવા યોગ્ય નાણી, સર્વ દેહાર્થની કલ્પના છોડી દઈ એક માત્ર આત્માર્થમાં જ તેનો ઉપયોગ કરવો એવો મુમુક્ષુજીવે નિશ્ચય કરવો જોઈએ.

શ્રી થોડ જ્ઞાન સંગ્રહ

ભાગ ૧ લો

શ્રી કચના બોલ

કાયનાં નામ:—૧ ઇંદ્રી ધાવરકાય, ૨ બંબી ધાવરકાય, ૩ પિ ધાવરકાય, ૪ સુમતિ ધાવરકા, ૫ પયાવ ધાવરકાય, ૬ જંગમકાય.

કાયનાં ગોત્ર:—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તે - કાય ૪ વાહિકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ વ્રસકાય.

૧ પૃથ્વીકાયના બે લેદ—સૂક્ષ્મ તે બાદર. સૂક્ષ્મ તે કોને કહીએ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકોમાં ભર્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તે તો ફક્ત જ્ઞાની જ બળે દેખે. હર પૃથ્વીકાય લોકના દેશ ભાગમાં છે. તે આપણી નજરે આવે અથવા ન આવે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, બાળ્યા બળે, તેને બાદર કહીએ. તેનાં નામ * :-૧ માટી તે મીઠાની જાત, ૨ ખડી તે ખારાની જાત, ૩ કાળમિઠ મરડીયા

*સુવાળીના સાત લેદ—૧ કાળી માટી, ૨ નીલી માટી, ૩ રાતી માટી, ૪ પીળી માટી, ૫ ઘોળી માટી, ૬ ગોપીચંદનની માટી, ૭ પરપડી માટી.

અરખરીના બાવીશ લેદ—૧ બાણુની માટી, ૨ મરડીયા પાષાણુની માટી, ૩ મોટી વેણુની માટી, ૪ પથ્થરના કકડાની માટી, ૫ મોટી શિલાઓની માટી, ૬ ખારાની માટી, ૭ લુણુની માટી, ૮ તરવાની માટી, ૯ લોઢાની માટી ૧૦ સીસાની માટી, ૧૧ ત્રાંબાની માટી, ૧૨ રૂપાની માટી, ૧૩ સોનાની માટી, ૧૪ વજ્ર હીરાની માટી, ૧૫ હરીયાલની માટી, ૧૬ હીંગજોડની માટી, ૧૭ મણુસીલની માટી, ૧૮ પારાની માટી, ૧૯ સુરમાની માટી, ૨૦ અવાલની માટી, ૨૧ અખરખની માટી, ૨૨ અખરખની રજની માટી.

પહાણા ને શિલાની જાત, ૪ હિંગળો ને હડતાલની જાત, ૫ ગેડ ને ગોપીચંદનની જાત, ૬ રત્નપરવાણાની જાત, ૭ સોળ જાતનાં રત્ન આદિ લખતે ત્રેતાલીસ જાતની પૃથ્વીકાય છે તેના એક કંકડામાં અસંખ્યાતાં જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. પીણુ જેટલી પૃથ્વીકાય લઈએ, તેમાંથી એકેક જીવ નીકળીને પારેવા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેનાં કુળ ખાર લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું બાવીસ હજાર વર્ષનું, તેની દયા પાળીયે તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ. પૃથ્વીકાયનો આકાર મસુરની દાળને આકારે અથવા ચંદ્રમાને આકારે છે.

૨ અપકાય (પાણી) તેના બે ભેદ—સૂક્ષ્મ ને બાદર. સૂક્ષ્મ તે કોને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહીએ. **બાદર પાણીનાં નામ—**૧ વરસાદ ને કરાનાં પાણી, ૨ ઝાકળ ને ધુમસનાં પાણી, ૩ કુવા નદી ને તળાવનાં પાણી, ૪ દરિયા ને ઝરણુનાં પાણી, ૫ ખારાં ખાટાં પાણી, મીઠાં મોળાં પાણી, એ આદિ લખતે ઘણી જાતનાં પાણી છે. તેના એક બિંદુમાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. તેમાંથી એકેક જીવ નીકળીને ભમરા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ, તેનાં કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું સાત હજાર વરસનું.

અઢાર જાતીનાં રત્ન—૧ ગોમીચરત્ન, ૨ રચકરત્ન, ૩ અંકરત્ન, ૪ રક્ષટિકરત્ન, ૫ લોહિતાક્ષરત્ન ૬ મરકતરત્ન, ૭ મસારગલરત્ન, ૮ ભુષ્મિચકરત્ન, ૯ ઇંદ્રનીલરત્ન, ૧૦ ચંદ્રનીલરત્ન, ૧૧ ગેડીરત્ન, ૧૨ હંસગર્ભરત્ન, ૧૩ પોલાકરત્ન, ૧૪ સૌગંધિરત્ન, ૧૫ ચંદ્રપ્રભરત્ન, ૧૬ વેડીરત્ન, ૧૭ જલકાન્તરત્ન, ૧૮ સુરકાન્તરત્ન, એ સર્વ મળી ૪૭ જાતની પૃથ્વીકાય છે.

પાણીનો આકાર, પાણીના પરપોટાને આકારે છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

તે કાય (અગ્નિ) તેના જે ભેદ—સૂક્ષ્મ ને બાહ્ય. સૂક્ષ્મ તે કેને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યાં મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યાં છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહીએ. **બાહ્ય અગ્નિનાં નામ—**૧ ચુલા ને ભટ્ટીની અગ્નિ, ૨ ધુમાડા ને તાપણીની અગ્નિ, ૩ ચક્રમક ને વીજળીની અગ્નિ, ૪ દીવા ને ઊંખાડાની અગ્નિ, ૫ ધગધગતા લોઢા ને અરણીની અગ્નિ, ૬ દાવાનળની અગ્નિ, ૭ નીંભાડાની અગ્નિ, એ આદિ લઈને ઘણી જાતની અગ્નિ છે. તેના એક તણખામાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. તેમાંથી એકેક જીવ નીકળીને ખસખસના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જેજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેનાં કુળ ત્રણ લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર-મુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ અહોરાત્રીનું છે. તેનો આકાર સોયના ભારાનો છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

૪ વાઉકાય (વાયરો) તેના જે ભેદ—સૂક્ષ્મ ને બાહ્ય. સૂક્ષ્મ તે કેને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યાં મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યાં છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ. તેને સૂક્ષ્મ કહીએ. **બાહ્ય વાયરાનાં નામ—**૧ ઉગમણો ને આથમણો વા, ૨ ઉત્તર ને દક્ષિણનો વા, ૩ ઊંચો નીચો ને ત્રીછો વા, ૪ વંટોળીઓ ને મંડળીઓ વા, ૫ ગુંજ વા ને શુદ્ધ વા, એ આદિ લઈને ઘણી જાતના વાયરા થાય છે. તે વાયરો શા થકી હણાય છે ? ૧ ઊઘાડે મોઢે બોલવાથી, ૨ આપટ નાખવાથી, ૩ સૂપડે સોવાથી, ૪ આટકવાથી, ૫ કાંતવાથી, ૬ વીંજવાથી, ૭ તાબોટા વગાડવાથી, ૮ વીંજણે વીંજવાથી, ૯ હીંચોળે હીંચવાથી, એ આદિ લઈને ઘણી જાતના શસ્ત્રે કરી વાયરાના જીવ હણાય છે. એકવાર ઊઘાડે મોઢે બોલવાથી વાયરાના અસંખ્યાતા જીવ હણાય છે.

તેમાંથી એકેકો જીવ નીકળીને વડના ખીજ જેવડી કાયા કરે તો એક જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેનાં કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનું આક્રિયું જઘન્ય અંતરમુહુર્તાનું, હિટ્ટુટ્ટું ત્રણ હજાર વરસનું છે. તેનો આકાર ધજા પતાકાનો છે તેની ત્યા પાળીએ તો મોઢાનાં અનંતાં મુખ પામીએ.

૫ વનસ્પતિકાયના ત્રણ ભેદ—સૂક્ષ્મ પ્રત્યેક ને સાધારણ. સૂક્ષ્મ તે કોને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરમાં આવે નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહીએ. **બાહર વનસ્પતિના બે ભેદ—**૧ પ્રત્યેક, ૨ સાધારણ, **પ્રત્યેક કોને કહીએ ?** એક શરીરે એક જીવ હોય તેને પ્રત્યેક કહીએ, અને એક શરીરે અનંતા જીવ હોય તેને સાધારણ કહીએ.

પ્રત્યેક વનસ્પતિનાં નામ—૧ વૃક્ષ ને વેલાની જાત, ૨ રીંગણી તળસી ને ગુલમની જાત, ૩ એરડા આકડા ધતુરાની જાત, ૪ દાડમ સેલડી ને કેળાંની જાત, ૫ ઘ્રો કેવડો દાલડો ને તરણાની જાત, ૬ ફુલ કમળને નાગરવેલની જાત, ૭ ખેરડી, કેરડા ને કસેલાની જાત, ૮ જીવાર, બાજરો, મઠ મકાઈની જાત, ૯ તાંદલજો, સુવા, મોઢરી, વાલોળ ફળીની જાત, એ આદિ લખને ઘણી જાતની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે. તેમાં ભગવાને ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે. પાકેલીમાં સંખ્યાતા જીવ, કાચીમાં અસંખ્યાતા જીવ, અને હિગતી વેળા કુણી હોય તે વારે અનંતા જીવ હોય. તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૧૦ બોલે કરી વખાણીએ છીએ. ૧ મૂલ, ૨ કંદ, ૩ ખંધ, ૪ ત્વચા, ૫ શાખા, ૬ પ્રવાલા, ૭ પત્ર, ૮ ફુલ, ૯ ફળ અને ૧૦ ખીજ.

સાધારણ વનસ્પતિનાં નામ—૧ લીલ ફુલ અને સેવાળની જાત, ૨ ગાજર મૂળાની જાત, ૩ કુંગળી લસણની જાત, ૪ આદુ ને ગરમરની જાત, ૫ રતાળુ પીંડાળુની જાત, ૬ કંટોલા થોર, ખરસાણી, કુંવાર, સેલરાંની જાત, ૭ મોથ લુણીની જાત, ૮ હિગતા અંકુરા, અને કુણી કાકડીની જાત, એ આદિ લખને ઘણી જાતની સાધારણ

વનસ્પતિ છે. એક કંદમૂળના કકડામાં શ્રી ભગવંતે અનંતા જીવ કહ્યા છે. તે કંદમૂળ સોયની અગ્ર ઉપર રહે તેટલામાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે. અસંખ્યતા પ્રતર છે, અસંખ્યતા ગોળા છે, અસંખ્યાતા શરીર છે, એકેકા શરીરમાં અનંતા જીવ છે, એકેકા જીવના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે. એકેકે પ્રદેશે અનંતી અનંતી કર્મની વર્ગણ છે, તે જીવ ખીચારા માંહોમાંહી ધણી વેદના ભોગવે છે તે શ્રી જીનરાજે કહેલ છે. વળી તે કંદમૂળ અલક્ષ્ય છે. માટે જૈનભાષ્યોને તો અવશ્ય વરજવા કહેલ છે. સૂક્ષ્મ ને સાધારણ વનસ્પતિનું આઉખું જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતરમુહૂર્તનું, પ્રત્યેક વનસ્પતિનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ દસંહજનર વરસનું છે. વનસ્પતિકાયનાં કુળ અઠાવીસ લાખ કોડ છે. તેનો આકાર નાના પ્રકારનો છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

૬ ત્ર કાયના ચાર ભેદ—૧ બેઘદ્રિ, ૨ તેઘદ્રિ, ૩ ચૌઘદ્રિ, ૪ પંચેદ્રિ. ૧ બેઘદ્રિયના બે ભેદ—અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞા. બેઘદ્રિ તે કોને કહીએ ? જેને કાયા અને જીભ હોય તેને બેઘદ્રિ કહીએ. તેનાં નામ—૧ જળો, ૨ કીડા, ૩ પોરા, ૪ કરમીયા, ૫ સરમીયા, ૬ મામણ મુંડા, ૭ અળશીયાં, ૮ વાંતરા, ૯ લટ, ૧૦ લાળ, ૧૧ શંખ, ૧૨ છીપ, ૧૩ કોડાં, ૧૪ ચેળ, એ આદિ લઘને ધણી જાતનાં બેઘદ્રિય જીવ છે. તેનાં કુળ સાત લાખ કોડ છે, તેનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ચાર વરસનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

૨ તેઘદ્રિના બે ભેદ—અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞા. તેઘદ્રિ તે કોને કહીએ ? જેને કાયા જીભ અને નાસિકા હોય તેને તેઘદ્રિ કહીએ. તેનાં નામ—૧, જીં, ૨ લીંખ, ૩ ચાંચડ, ૪ માંકડ, ૫ કીડી, ૬ કંથવા, ૭ માટલા, ૮ ધનેડાં, ૯ જુવા, ૧૦ ઇતરડી, ૧૧ ગીંગોડા, ૧૨ ઘીમેલ, ૧૩ ગઘૈયા, ૧૪ કાનખજુરા, ૧૫ મંકોડા, ૧૬ ઉધઈ, ૧૭

સવા, એ આદિ લઈને ઘણી જાતાનાં તેદ્રિ જીવ છે. તેનાં કુળ આઠ લાખ કોડ છે, તેનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ઓગાળુપચાસ અહોરાત્રીનું છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતા મુખ પામીએ.

૩ ચૌદ્રિના એ લેદ—અપ્રજાતા ને પ્રજાતા. ચૌદ્રિય તે કાને કહીએ ? જેને કાયા, જીભ, નાસિકા ને આંખ હોય તેને ચૌદ્રિ કહીએ. તેનાં નામ—૧ માંખી, ૨ મસલાં, ૩ ડાંસ, ૪ મચ્છર, ૫ ભમરા, ૬ તીડ, ૭ પતંગ, ૮ કરોળીયા, ૯ કંસારી, ૧૦ ખડમાંકડી, ૧૧ ધુળીયા, ૧૨ વીંછી, ૧૩ બગા, ૧૪ કુદાં, એ આદિ લઈને ઘણી જાતના ચૌદ્રિ જીવ છે. તેનાં કુળ નવ લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતરમુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ૭ માસનું છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં મુખ પામીએ.

૪ પંચેદ્રિના એ લેદ—અપ્રજાતા ને પ્રજાતા. પંચેદ્રિ તે કાને કહીએ ? જેને કાયા, જીભ, નાસિકા, આંખ, અને જ્ઞાન હોય તેને પંચેદ્રિ જીવ કહીએ. તે પંચેદ્રિના ચાર લેદ—૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવતા. તેમાં નારકીના ૧૪ લેદ, તિર્યંચના ૪૮ લેદ, મનુષ્યના ૩૦૩ લેદ અને દેવતાના ૧૯૮ લેદ. સર્વે મળીને ૫૬૩ લેદ જીવના છે.

દેવતાના ચાર લેદ—૧ ભવનપતિ, ૨ વણુવ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી ૪ વૈમાનીક. **મનુષ્યના ચાર લેદ—**૧ પંદર કર્મભૂમિનાં મનુષ્ય, ૨ ત્રીસ અકર્મભૂમિનાં મનુષ્ય, ૩ જીવન અંતરદ્વીપાનાં મનુષ્ય, ૪ ચૌદ સ્થાનકના સંમુદ્ધીમ મનુષ્ય. નારકી ને દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય દસ હજાર વરસની, ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની અને મનુષ્ય તિર્યંચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતરમુહુર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પલ્યોપમની છે. નારકીનાં કુળ ૨૫ લાખ કોડ છે. દેવતાનાં કુળ ૨૬ લાખ કોડ છે. મનુષ્યના કુળ ૧૨ લાખ કોડ છે અને તિર્યંચ પંચેદ્રિયનાં કુળ ૫૩૧ લાખ કોડ છે. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં મુખ પામીએ.

ઈતિ શ્રી હકાચના બોલ સમાપ્ત

શ્રી નવ તત્ત્વ.

હવે વિવેકી સમદષ્ટિ જીવને નવ પદાર્થ જેવા છે તેવા તથા રૂપ બુદ્ધિ પ્રમાણે ગુરુ આમ્રયથી ધારવાની જરૂર છે. તે નવ તત્ત્વનાં નામઃ—૧ જીવતત્ત્વ, ૨ અજીવતત્ત્વ, ૩ પુન્યતત્ત્વ, ૪ પાપતત્ત્વ, ૫ આસ્ત્રવતત્ત્વ, ૬ સંવરતત્ત્વ, ૭ નિજેશતત્ત્વ, ૮ ધતત્ત્વ, ૯ મોક્ષતત્ત્વ, એ નવ પદાર્થનું જાણપાણું તેજ તત્ત્વ કહીએ. હવે તેનાં લક્ષણાદીક કહે છે.

૧. જીવતત્ત્વ કેને કહીએ ?—જે ચેતન લક્ષણ સહિત, સદા, સઉપયોગી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુઃખનો જાણ, સુખ દુઃખનો વેદક, સુખ દુઃખનો કર્તા, સુખ દુઃખનો ભોક્તા, અરૂપી, સદા સાશ્વતો છે, તેને જીવતત્ત્વ કહીએ.

૨. અજીવતત્ત્વ કેને કહીએ ?—જડ, મૂઢ, ચેતન લક્ષણ રહિત, વર્ણાદિક રૂપ સહિત અને રહિત, સુખ દુઃખને વેદે નહિ, તેને અજીવતત્ત્વ કહીએ.

૩. પુન્યતત્ત્વ કેને કહીએ ?—જે શુભ કમાણીએ કરી, શુ કર્મના ઉદ્યે કરી, જેનાં ફળ આત્માને ભોગવતાં મીઠાં લાગે, તેને પુન્યતત્ત્વ કહીએ.

૪. પાપતત્ત્વ કેને કહીએ ?—જે અશુભ કમાણીએ કરી, અશુભ કર્મના ઉદ્યે કરી, જેનાં ફળ ભોગવતાં આત્માને કડવાં લાગે તેને પાપતત્ત્વ કહીએ.

૫. આસ્ત્રવતત્ત્વ કેને કહીએ ?—જે અવ્રત ને અપચ્ચ-ખાણે કરી, તથા વિષય કષાયને સેવવે કરી, આત્મારૂપી તળાવને વિષે ઈંદ્રિયાદિક ગરનાળે—છીંદ્રે કરી, કર્મરૂપ જળનો પ્રવાહ આવે. તેને આસ્ત્રવતત્ત્વ કહીએ.

૬. સંવરતત્ત્વ કોને કહીએ ?—આત્મારૂપી તળાવને વિષે, ઇન્દ્રિયાદિક ગરનાળે—છીંદ્રે કરી, કર્મરૂપી જળ આવે તેને, વ્રત પચ્ચખાણે કરી રોકીએ, તેને સંવરતત્ત્વ કહીએ.

૭. નિર્જરાતત્ત્વ કોને કહીએ ?—જે આત્માના પ્રદેશ સાથે વળગેલા કર્મને બાર ભેદે તપસ્યાએ કરી દેશ થકી નિર્જરે, તેને નિર્જરાતત્ત્વ કહીએ.

૮. બંધતત્ત્વ કોને કહીએ ?—આત્માના પ્રદેશ સાથે કર્મ પુદ્ગલના દળ ખીર નીરની પેરે, લોહપિંડ અગ્નિની પેરે, લોલીભુત થઈ બંધાય તેને બંધતત્ત્વ કહીએ.

૯. મોક્ષતત્ત્વ કોને કહીએ ?—તે આત્માના સકળ પ્રદેશથી, સકળ કર્મનું છુટવું, સકળ બંધનથી મુકાવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ આપ, તેને મોક્ષતત્ત્વ કહીએ.

૧. જીવતત્ત્વ.

૧ પ્રથમ જીવતત્ત્વ. એક ભેદે જીવ. સકળ જીવોનું ચૈતન્ય સક્ષણ એક જ પ્રકારે છે તે માટે સંગ્રહનયે કરીને એક ભેદે જીવ કહીએ. જે ભેદે જીવ—૧ વ્રસ, ૨ સ્થાવર અથવા ૧ સિદ્ધ, ૨ સંસારી. ત્રણ પ્રકારે જીવ ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ, ૩ નપુસકવેદ, અથવા ૧ ભવસિદ્ધિયા, ૨ અભવસિદ્ધિયા, ૩ નોભવસિદ્ધિયા નોઅભવસિદ્ધિયા. ચાર પ્રકારે જીવ—૧ નારકી, ૨ તિર્થંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવતા, અથવા ૧ અક્ષુદ્ધર્શની, ૨ અચક્ષુદ્ધર્શની ૩ અવાધ-દર્શની, ૪ કેવળદર્શની. પાંચ પ્રકારે જીવ—૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બે ઇન્દ્રિય, ૩ તેઈન્દ્રિય, ૪ ચૌઈન્દ્રિય, ૫ પંચેન્દ્રિય, અથવા ૧ સન્નેગી, ૨ મનન્નેગી, ૩ વચનન્નેગી, ૪ કાયન્નેગી, ૫ અન્નેગી. ૬ પ્રકારે જીવ—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેહિકાય, ૪ વાહિકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ વ્રસકાય, અથવા ૧ સકષાયી, ૨ ક્રોધકષાયી, ૩ માનકષાયી, ૪ માયાકષાયી, ૫ લોભકષાયી, ૬ અકષાયી. સાત

પ્રકારે જીવ—૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ તિર્યંચણી, ૪ મનુષ્ય, ૫ મનુષ્યણી, ૬ દેવતા, ૭ દેવી, અથવા ૧ સંઘદ્રિય, ૨ એકેન્દ્રિય ૩ બેઘદ્રિય, ૪ તેઘદ્રિય, ૫ ચૌઘદ્રિય, ૬ પંચેન્દ્રિય, ૭ અણુઘદ્રિય. આઠ

પ્રકારે જીવ—૧ સલેશી, ૨ કૃષ્ણલેશી, ૩ નીલલેશી, ૪ કાપુતલેશી, ૫ તેજુલેશી, ૬ પદ્મલેશી, ૭ શુક્લલેશી, ૮ અલેશી. અથવા ચાર

ગતિના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા. નવ **પ્રકારે જીવ—**૧ પૃથ્વીકાય, ૨

અપકાય, ૩ તેજકાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ બેઘદ્રિય, ૭

તેઘદ્રિય, ૮ ચૌઘદ્રિય, ૯ પંચેન્દ્રિય. દસ **પ્રકારે જીવ—**૧ એકેન્દ્રિય,

જાવત પંચેન્દ્રિય એ પાંચના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા. અગિયાર **પ્રકારે**

જીવ—૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બેઘદ્રિય, ૩ તેઘદ્રિય, ૪ ચૌઘદ્રિય, ૫ નારકી,

૬ તિર્યંચ, ૭ મનુષ્ય, ૮ લવનપતિ, ૯ વાણુવ્યંતર, ૧૦ જ્યોતિષી,

૧૧ વૈમાનિક. બાર **પ્રકારે જીવ—**પૃથ્વીકાય, જાવ ત્રસકાય. એ છના

અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા. તેર **પ્રકારે જીવ—**૧ કૃષ્ણલેશી, જાવ શુક્લ-

લેશી, એ છના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા. એમ બાર અને ૧૩ અલેશી.

અથવા છકાયના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા, એવં ૧૨ અને ૧૩ વાંટ

વહેતા જીવ. **જીવના મૂળ ચૌદ ભેદ—**૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના અપ્રજ્ઞાતા,

૨ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા, ૩ બાહર એકેન્દ્રિયના અપ્રજ્ઞાતા, ૪

બાહર એકેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા, ૫ બેઘદ્રિયના અપ્રજ્ઞાતા, ૬ બેઘદ્રિયના

પ્રજ્ઞાતા, ૭ તેઘદ્રિયના અપ્રજ્ઞાતા, ૮ તેઘદ્રિયના પ્રજ્ઞાતા, ૯ ચૌઘદ્રિયના

અપ્રજ્ઞાતા, ૧૦ ચૌઘદ્રિયના પ્રજ્ઞાતા, ૧૧ અસંજી પંચેન્દ્રિયના અપ્ર-

જ્ઞાતા, ૧૨ અસંજી પંચેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા, ૧૩ સંજી પંચેન્દ્રિયના

અપ્રજ્ઞાતા; ૧૪ સંજી પંચેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા.

હવે વ્યવહાર નયે કરીને વિસ્તારથી જીવના પદ્મ ભેદ કહે છે.

તેમાં ચૌદ ભેદ નરકના, અડતાળીશ ભેદ નિર્યંચના, ત્રણસો

ને ત્રણ ભેદ મનુષ્યના, એકસો અઠાસુ ભેદ દેવતાના, એવં

પદ્મ ભેદ થયા, તેનો વિસ્તાર કહે છે.

નરકના ૧૪ ભેદ,

સાત નરકનાં નામ—૧ ધમા, ૨ વંશા, ૩ શિલા, ૪ અંજના, ૫ રિક્ષા, ૬ મધા, ૭ માધવાઈ. નામ કહ્યાં, હવે તેના ગોત્ર કહે છે. ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરપ્રભા, ૩ વાલુપ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધૂમપ્રભા, ૬ તમપ્રભા, ૭ તમતમા પ્રભા, એ સાતના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા એવં ચૌદ ભેદ.

તિર્યંચના ૪૮ ભેદ

તિર્યંચના મુખ્ય ભેદ પાંચ—એકંદ્રિયથી પંચેન્દ્રિય સુધીના. એકંદ્રિયમાં ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ તેડ, ૪ વાયુ, એ ચારના સૂક્ષ્મ ને બાહર. એ આઠના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા, મળી સોળ થયા. વનસ્પતિના ત્રણ ભેદ—૧ સૂક્ષ્મ, ૨ પ્રત્યેક, ને ૩ સાધારણ, એ ત્રણના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા મળી છ. બધા મળી ૨૨ એકંદ્રિયના થયા. ૧ બેઈન્દ્રિય, ૨ તેઈન્દ્રિય, ૩ ચૌઈન્દ્રિય એ ત્રણના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા એમ છ મળી ૨૮ ભેદ થયા. ૧ જળચર, ૨ થળચર, ૩ ઉરપર, ૪ લુજપર, ૫ ખેચર એ પાંચ સંમુર્છીમ ને પાંચ ગર્ભજ એવં દસના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા મળી ૨૦ ભેદ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિના. કુલ સર્વે મળી ૪૮ ભેદ તિર્યંચના કહ્યા.

મનુષ્યના ૩૦૩ ભેદ.

૧૫ કર્મભૂમિનાં મનુષ્ય, ૩૦ અકર્મભૂમિનાં મનુષ્ય, ૫૬ અંતર દ્વીપાના મનુષ્ય, મળી ૧૦૧ ભેદ ગર્ભજ મનુષ્ય, તેનાં અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા, એવં ૨૦૨ ભેદ તથા ૧૪ સ્થાનકીયા સંમુર્છીમ મનુષ્ય ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં ઊપજે છે તેનાં અપ્રજ્ઞતા સર્વે મળી ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના થયા, તેનો વિસ્તાર.

કર્મભૂમિ તે કોને કહીએ ?—૧ અસી, (તરવાર) ૨ મસી (લખવાની વિદ્યા), ૩ કૃષી, (ખેતીવાડી) એ ત્રણ પ્રકારના વેપારે

કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તેને કર્મભૂમિના મનુષ્ય કહીએ. તે કર્મ. ભૂમિના ક્ષેત્ર કેટલાં અને ક્યાં છે તે કહે છે.—૧ ભરત, ૫ ધરિવત, ૫ મહાવિદેહ, એવં ૧૫. તે આ ત્રીજા લોકના મધ્ય ભાગમાં, એક લાખ જોજનનો ગોળાકારે જંબુદ્વીપ છે, તેમાં ૧ ભરત, ૧ ધરિવત, ૧ મહાવિદેહ, એ ત્રણ ક્ષેત્ર કર્મભૂમિનાં છે. તેને ફરતો એ લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે. તેને ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી ખંડદ્વીપ છે, તેમાં ૨ ભરત, ૨ ધરિવત, ૨ મહાવિદેહ, એમ ૭ ક્ષેત્ર છે. તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો કાલોદધિ સમુદ્ર છે. તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો પુષ્કાર્ધદ્વીપ છે. તેમાં ૨ ભરત, ૨ ધરિવત, ૨ મહાવિદેહ છે. એમ ૭ ક્ષેત્ર છે. સર્વે મળી પંદર ક્ષેત્ર કર્મભૂમિ મનુષ્યના જાણવા.

ત્રીસ અકર્મભૂમિનાં ક્ષેત્ર કહે છે. જ્યાં અસી, મસી, ને કૃષી, એ ત્રણ પ્રકારના વેપાર નથી પણ દસ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષ મનવંછીત સુખ પુરે છે. તે ક્ષેત્રનાં નામ—૫ હેમવય, ૫ હિરણ્યવય, ૫ હરીવાસ, ૫ રમકવાસ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ એવં ત્રીસ ક્ષેત્ર છે, તેમાંથી જંબુદ્વિપમાં ૧ હેમવય, ૧ હિરણ્યવય, ૧ હરીવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુરુ, ૧ ઉત્તરકુરુ, એવં ૭ ક્ષેત્ર. તેવા બધે એટલે બાર ક્ષેત્ર ધાતકી ખંડદ્વીપમાં અને બાર ક્ષેત્ર પુષ્કાર્ધદ્વીપમાં એવં સર્વે મળી ત્રીસ ક્ષેત્રમાં અકર્મભૂમિનાં મનુષ્ય વસે છે.

છપ્પન અંતરદ્વીપાના મ બ્યનાં ક્ષેત્ર કહે છે. આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર ચુલહિમવંત નામે પર્વત છે તે પીળા સોનાનો છે, સો જોજનનો ઉંચો છે, સો ગાઉનો ઊંડો છે, એક હજાર બાવન જોજન ને બાર કળાનો પહોળો છે. ચોવીશ હજાર નવસેં બત્રીસ જોજન ને અર્ધ કળા માઠેરાનો લાંબો છે. તેના પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે બધે ડાઘા નીકળી છે. એકેકી ડાઘા ચોરાસીસેં ચોરાસીસેં જોજન ઝાઝેરી લાંબી છે. એકેકી ડાઘા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપો છે, તે અંતરદ્વીપો ક્યાં છે તે કહે છે.

જગતીના કોટ થકી ત્રણસે જોજન લવણ સમુદ્રમાં જઈએ તે વારે પહેલો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૩૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી ચારસે જોજન જઈએ તે વારે બીજો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૪૦૦ જોજનનો લાંબો અને પહોળો છે. ત્યાંથી પાંચસો જોજન જઈએ, તે વારે ત્રીજો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૫૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી છસો જોજન જઈએ, તે વારે ચોથો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૬૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી સાતસો જોજન જઈએ તે વારે પાંચસો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૭૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી આઠસો જોજન જઈએ તે વારે છઠો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૮૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી નવસો જોજન જઈએ, તે વારે સાતમો અંતરદ્વીપ આવે, તે ૯૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. એમ એકેક ડાહા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપો છે. કુલે ચારે ડાહાના મળી ૨૮ અંતરદ્વીપો જાણવા. એમજ ધરિવતક્ષત્રની મરજાદાનો કરણહાર શિખરી નામે પર્વત છે તે ચુલ હિમવંત સરખો જ જાણવો. ત્યાં પણ ૨૮ અંતરદ્વીપો છે. એવાં અઠાવીસ દુ જપન અંતરદ્વીપાના મનુષ્યનાં ક્ષેત્ર જાણવા. તેને અંતરદ્વીપાનાં મનુષ્ય શા માટે કહીએ ? હેઠળ સમુદ્ર છે અને ઉપર અધર ડાહામાં દ્વિપાના રહેનારાં છે માટે અંતરદ્વીપાના મનુષ્ય કહીએ. સુખ અકર્મભૂમિના જેવું સમજવું.

૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦ અકર્મભૂમિ, ૫૬ અંતરદ્વીપો એવાં ૧૦૧ ક્ષેત્ર ગર્ભજ મનુષ્યનાં, તેનાં અપ્રજ્ઞામાં ને પ્રજ્ઞામાં એટલે ૨૦૨ ભેદ થયા. તથા ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં સંમુદ્ધીર્મ મનુષ્ય ૧૪ સ્થાનકમાં ઉપજે છે, તે કહે છે. ૧ ઉચ્ચારેસુવા તે વડી નિતમાં ઉપજે, ૨ પાસવણેસુવા તે લઘુનિતમાં ઉપજે, ૩ ખેળેસુવા તે જળખામાં ઉપજે, ૪ સંધાણેસુવા તે લીંટમાં ઉપજે, ૫ વંતેસુવા તે વમનમાં ઉપજે, ૬ પિત્તેસુવા તે લીલાપીળા પિત્તમાં ઉપજે, ૭ પુષ્પેસુવા તે પદ્મમાં ઉપજે, ૮ સોણીએસુવા તે રૂધિરમાં ઉપજે, ૯ સુકેસુવા તે વીર્યમાં ઉપજે,

૧૦ સુકપોગ્ગલ પડિસાડીએસુવા તે વિર્યાદિકના પુદ્ગળ સુકાણા તે ફરી ભીના થાય તેમાં ઊપજે, ૧૧ વિગયજીવ કલેવરેસુવા તે મનુષ્યના મનુષ્યના કલેવરમાં ઊપજે, ૧૨ ઇથ્થીપુરુષ સંજ્ઞેએસુવા તે સ્ત્રી પુરુષના સંજ્ઞેમાં ઊપજે, ૧૩ નગરનિધમણેસુવા તે નગરની ખાળ પ્રમુખમાં ઊપજે, ૧૪ સંવેસુએવ અસુધદાણેસુવા તે સર્વ મનુષ્ય-સંબંધી અશુચિ સ્થાનકોમાં ઊપજે. તે ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં ઊપજે. અપ્રજ્ઞતા હોય પ્રજ્ઞતા ન થાય. એવં સર્વે મળી કુલ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના કહ્યા.

દેવતાના ૧૯૮ ભેદ

દસ ભવનપતિનાં નામ—૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર, ૪ વિન્જીકુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ દ્વીપકુમાર, ૭ ઉદધિકુમાર, ૮ દ્વિશાકુમાર ૯ પવનકુમાર, ૧૦ સ્થનિતકુમાર.

પંદર પરમાધામીનાં નામ—૧ અંબ, ૨ અંબરિસ, ૩ સામ, ૪ સખલ, ૫ રુદ્ર, ૬ વૈરુદ્ર, ૭ કાળ, ૮ મહાકાળ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર, ૧૫ મેહાધોષ.

સોળ વાણવ્યંતરનાં નામ—૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ જક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિપુરુષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આણુપત્રી, ૧૦ પાણુપત્રી, ૧૧ ઇસીવાઇ, ૧૨ ભુઇવાઇ, ૧૩ કંદીય ૧૪ મહા-કંદીય, ૧૫ ક્રોહંડ, ૧૬ પયંગદેવ.

દસ જંભકાનાં નામ —૧ આણુજંભકા, ૨ પાણુજંભકા, ૩ લયણુજંભકા, ૪ શયણુજંભકા ૫ વચ્ચજંભકા, ૬ પુષ્પજંભકા, ૭ ફળજંભકા, ૮ ખીયજંભકા, ૯ વિન્જીજંભકા, ૧૦ અવિયતજંભકા.

દસ જ્યોતિષીનાં નામ—૧ ચંદ્ર, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ ત્રક્ષત્ર, ૫, તારા, એ પાંચ અઢીદ્વીપમાં ચળ છે, અને એજ નામના ખીજા પાંચ અઢીદ્વીપ બહાર સ્થિર છે. એવં દસ જ્યોતિષી.

ત્રણ કિલિવધીનાં નામ—૧ ત્રણપલીયા, ૨ ત્રણ સાગરીયા,
૩ તેરસાગરીયા.

નવ લોકાંતિકનાં નામ—૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વન્દિ,
૪ વરુણ, ૫ ગર્દેતોયા, ૬ તોષિયા, ૭ અબ્યાખાધા, ૮ અગીચ્યા,
૯ રિક્ષા.

બાર દેવલોકનાં નામ—૧ સુધર્મા, ૨ ઇશાન, ૩ સનત-
કુમાર, ૪ માહેન્દ્ર, ૫ બ્રહ્મલોક, ૬ લંતક, ૭ મહાશુક, ૮ સહસ્સાર,
૯ આણંત, ૧૦ પ્રાણંત, ૧૧ આરણ, ૧૨ અચ્યુય.

નવ ગ્રીવેકનાં નામ—૧ ભદ્રે, ૨ સુભદ્રે, ૩ સુભગ્યે, ૪
સુમાણસે, ૫ પિય દંસણે, ૬ સુદંસણે, ૭ આમોહે, ૮ સુપડીબધે,
૯ જશોધરે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનનાં નામ—૧ વિજય, ૨ વિજયંત,
૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાન.

૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણુવ્યંતર, ૧૦ જંભકા,
૧૦ જ્યોતિષી, ૩ કિલિવધી, ૯ લોકાંતિક, ૧૨ દેવલોક, ૯ ગ્રીવેક,
૫ અનુત્તર વિમાન. એવં, સર્વે મળી ૯૯ જાતના દેવતા, તેનાં
અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞા, મળી ૧૯૮ ભેદ દેવતાના જાણવા.

નારકીના ૧૪ ભેદ, તિર્યચના ૪૮ ભેદ, નુખ્યના
૩૦૪ ભેદ, અને દેવતાના ૧૯૮ ભેદ, એ સર્વે મળી ૫૬૩
ભેદ કરી પહેલો વ તત્ત્વ માત્ર.

૨ અ વતત્ત્વ

અજીવતંત્રના મુખ્ય ૬ ગ્રોહ. તે ૧ ધર્માસ્તિકાયનો
સ્કંધ, ૨ દેશ, ૩ પ્રદેશ, ૪ અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૫ દેશ, ૬
પ્રદેશ, ૭ આકાશાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૮ દેશ, ૯ પ્રદેશ, ૧૦ અક્ષા
સમયકાળ, એ દસ ભેદ અરૂપી અજીવના કલ્યા. હવે રૂપી અજીવના

ચાર ભેદ કહે છે. ૧૧ પુહ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૧૨ દેશ, ૧૩ પ્રદેશ, ૧૪ પરમાણુ પુહ્ગલ.

વિસ્તારે કરીને ચ વના ૫૬૦ ભેદ , તેમાં પ્રથમ ૩૦ ભેદ અરૂપી અણુવના. ૧ ધર્માસ્તિકાય-દ્રવ્ય થકી એક, ૨ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અદ્રાસે, અમૂર્તિ, ૫ ગુણ થકી ચલાણુ સહાય. ૬ અધર્માસ્તિકાય-દ્રવ્યથકી એક, ૭ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૮ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૯ ભાવ થકી અવર્ણે અગંધે અરસે અદ્રાસે અમૂર્તિ, ૧૦ ગુણથકી સ્થિર સહાય. ૧૧ આકાશાસ્તિકાય-દ્રવ્યથકી એક, ૧૨ ક્ષેત્રથકી લોકાલોક પ્રમાણે, ૧૩ કાળથકી આદિ અંતરહિત, ૧૪ ભાવથકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અદ્રાસે, અમૂર્તિ, ૧૫ ગુણથકી ભાજનગુણ. ૧૬ કાળ-દ્રવ્યથકી અનેક, ૧૭ ક્ષેત્રથકી અઢીઢીપ પ્રમાણે, ૧૮ કાળથકી આદિ અંત રહિત, ૧૯ ભાવથકી અવર્ણે, અગંધે, અરસે, અદ્રાસે, અમૂર્તિ, ૨૦ ગુણથકી વર્તના લક્ષણ. એવં વીશ અને દસ પુર્વે કહ્યા તે સર્વે મળી ૩૦ ભેદ અરૂપી અણુવના જાણવા.

હવે ૫૩૦ ભેદ રૂપી ચ વના કહે છે. તેમાં મુખ્ય ભેદ રૂપ તે ૫ વર્ણ, ૫ રસ, ૨ ગંધ, ૮ ફરસ, ૫ સંઠાણુ, એવં ૨૫ ભેદ તેના વિસ્તારે ૫૩૦ ભેદ થાય છે તે કહે છે.

પાં વર્ણ—તે એક કાળો, ૨ લીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો, એકેકા વર્ણમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે. તે ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૫ સંઠાણુ, ૮ ફરસ, એવં વિશ તે પાંચેમાં થઈને સો થયા.

બે ગંધ—૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ. એકેકી ગંધમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ ભેદ લાભે. ૫ વર્ણ, ૫ રસ, ૫ સંઠાણુ, ૮ ફરસ, એવં ત્રેવીશ દુ છેંતાલીશ ભેદ જાણવા.

પાંચ રસ—૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાયેલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો, એકેકા રસમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે. ૫ વર્ણુ, ૨ નય, ૫ સંઠાણુ, ૮ ફરસ, એવં વીશ તે પાંચેમાં થઈ સો થયા.

આઠ ફરસ—૧ ખરખરો, ૨ સુંવાળો, ૩ ભારે, ૪ હળવો, ૫ ટોઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ લુખો, ૮ ચોપડ્યો. એકેકા ફરસમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ ભેદ લાભે. ૫ વર્ણુ, ૫ રસ, ૨ ગંધ, ૬ ફરસ, ૫ સંઠાણુ, એવં ત્રેવીશ ભેદ લાભે. એટલે આઠ ફરસમાં દરેકમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ ભેદ લાભતાં ત્રેવીશને આઠે ગુણુતાં ૧૮૪ ભેદ થયાં. આઠ ફરસમાં ફરસના છબોલ લાભે તેનું કારણુ જે ખરખરો ફરસ હોય તેમાં સુંવાળો નહોય. એટલે એક ફરસ વિષે બોલતાં તે તથા તેની ઉલટી જાતી, એમ બે ભેદ તેને લાગુ પડે નહિ. બાકી દરેક ફરસમાં છ છ ફરસ લાભે. એટલે ૧૮૪ ભેદ આઠ ફરસના જાણવા.

પાંચ સંઠાણુ—૧ પરિમંડળ સંઠાણુ, તે ચુડીને આકારે. ૨ ધૈટ સંઠાણુ તે લાડવાને આકારે, ૩ ત્રસ સંઠાણુ તે ત્રિખુણા સીંગોડાને આકારે, ૪ ચઉરસ સંઠાણુ તે ચોકીને આકારે, ૫ આયત સંઠાણુ તે લાંબી લાકડીને આકારે. એકેકા સંઠાણુમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે. તે ૫ વર્ણુ, ૫ રસ, ૨ ગંધ, ૮ ફરસ, એ વીશ તે પાંચેમાં થઈ સો થયા.

એટલે ૧૦૦ વર્ણુના, ૪૬ ગંધના, ૧૦૦ રસના, ૧૮૪ ફરસના, ૬૦૦ સંઠાણુનાં, એ સર્વે મળી ૫૩૦ ભેદ રૂપી અજીવ પુદ્ગળના અને ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના પ્રથમ કલ્પા તે, સર્વે મળી કુલ ૫૬૦ ભેદો કરી બીજો અજીવતત્ત્વ સમાપ્ત.

પુન્ય તત્ત્વ.

પુન્ય તત્ત્વ, તે નવ પ્રકારે કરી જીવ પુન્ય ઉપરાંતે તે કહે છે. ૧ અન્નપુન્ય, ૨ પાણીપુન્ય, ૩ લયણુપુન્ય, ૪ સયણુપુન્ય, ૫ વન્ધપુન્ય, ૬ મનપુન્ય, ૭ વચનપુન્ય, ૮ કાયપુન્ય, ૯ નમસ્કારપુન્ય, એ નવ પ્રકારે પુન્ય ઉપરાંતે.

તેના શુભ ફળ ૪૨ પ્રકારે કરી જીવ ભોગવે તે કહે છે. ૧ શાતાવેદનીય, ૨ ઉચ્ચ ગોત્ર, ૩ પંચેન્દ્રીની જાતિ, ૪ મનુષ્યની ગતિ, ૫ મનુષ્યાનુપૂર્વિ, ૬ દેવતાની ગતિ, ૭ દેવતાનુપૂર્વિ, ૮ ઊદારિક શરીર, ૯ વિક્રમ્ય શરીર, ૧૦ આહારક શરીર, ૧૧ તેજસ શરીર, ૧૨ કાર્મણ શરીર, ૧૩ ઊદારિકનાં અંગ ઉપાંગ, ૧૪ વિક્રમ્યનાં અંગ ઉપાંગ, ૧૫ આહારકનાં અંગ ઉપાંગ, ૧૬ વેન્જક્રમલનારાય સંધયણ, ૧૭ સમયૌરસ સંદાણ, ૧૮ શુભ વર્ણ, ૧૯ શુભ ગંધ, ૨૦ શુભ રસ, ૨૧ શુભ ફરસ, (સાત પ્રત્યેક પ્રકૃતિ.) ૨૨ અગુરુ-લઘુનામ, ૨૩ પરાધાતનામ, ૨૪ ઉશ્વાસ નામ, ૨૫ આતાપ નામ, ૨૬ ઉદ્યોત નામ, ૨૭ શુભ ચાલવાની ગતિ, ૨૮ નિર્માણ નામ, (ત્રસનો દસકો), ૨૯ ત્રસનામ, ૩૦ બાદરનામ, ૩૧ પ્રજ્ઞતા નામ, ૩૨ પ્રત્યેક નામ, ૩૩ સ્થિર નામ, ૩૪ શુભ નામ, ૩૫ સૌભાગ્ય નામ, ૩૬ સુસ્વર નામ, ૩૭ આદેય નામ, ૩૮ જશોકીર્તિ નામ, ૩૯ દેવતાનું આયુષ્ય, ૪૦ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪૧ તિર્થંચ જુગલીયાનું આયુષ્ય, ૪૨ તિર્થંકર નામ એ ૪૨ પ્રકારે પુન્યનાં શુભ ફળ ભોગવે ધતિ શ્રી ત્રીજો પુન્ય તત્ત્વ સમાપ્ત.

૪ પાપ તત્ત્વ.

અઠાર પ્રકારે કરી જીવ પાપ ઉપરાજે, તે કહે છે. ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રધિ-અરધ, ૧૭ માયામોસો, ૧૮ મિછાદર્શનસદ્લ, એવાં અઠાર પ્રકારે કરી જીવ પાપ ઉપરાજે.

તેનાં અશુભ ફળ, બ્યાસી પ્રકારે કરી ભોગવે તે કહે છે. ૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિજ્ઞાનાવર-

૯૫, ૪ મનપર્યવજ્ઞાનાવરણીય ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય, ૬ નિદ્રા, ૭
 નિદ્રા નિદ્રા, ૮ પ્રચલા, ૯ પ્રચલા પ્રચલા, ૧૦ થીણુદ્ધિનિદ્રા,
 ૧૧ ચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૧૨ અચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૧૩ અવધિદર્શના-
 વરણીય, ૧૪ કેવલદર્શનાવરણીય, ૧૫ દાનાંતરાય, ૧૬ લાભાંતરાય,
 ૧૭ ભોગાંતરાય, ૧૮ ઉપભોગાંતરાય, ૧૯ વીર્યાંતરાય, ૨૦ નીચ ગોત્ર,
 ૨૧ અશાતાવેદનીય, ૨૨ નારકીનું આયુષ્ય (એવં ૭ કર્મને ઉદ્યે
 - ૨ પ્રકૃતિ). (હવે મોહિની કર્મને ઉદ્યે ૨૬ પ્રકૃતિ કહે છે)
 ૨૩ અનંતાનુબંધી-ક્રોધ, ૨૪ માન, ૨૫ માયા, ૨૬ લોભ, ૨૭
 અપચ્ચખાણાવર્ણી-ક્રોધ, ૨૮ માન, ૨૯ માયા, ૩૦ લોભ, ૩૧
 પચ્ચખાણાવર્ણી-ક્રોધ, ૩૨ માન, ૩૩ માયા, ૩૪ લોભ, ૩૫
 સંજ્વલનો ક્રોધ, ૩૬ માન, ૩૭ માયા, ૩૮ લોભ, ૩૯ હાસ્ય, ૪૦
 રતિ, ૪૧ અરતિ, ૪૨ ભય, ૪૩ શોક, ૪૪ દુઃખ, ૪૫ સ્ત્રીવેદ,
 ૪૬ પુરુષવેદ, ૪૭ નપુંસકવેદ, ૪૮ મિથ્યાત્વમોહિની. (હવે નામ
 કર્મને ઉદ્યે ૩૪ પ્રકૃતિ કહે છે.) ૪૯ એકેદ્રી, ૫૦ એષદ્રી, ૫૧
 તેષદ્રી, ૫૨ ચૌષદ્રી, ૫૩ નારકીની ગતિ, ૫૪ નારકીની અનુપૂર્વિ,
 ૫૫ તિર્યંચની ગતિ, ૫૬ તિર્યંચની અનુપૂર્વિ, ૫૭ રૂપલનારાય
 સંધયણ, ૫૮ નારાય સંધયણ, ૫૯ અર્ધનારાય સંધયણ, ૬૦
 કિલકુ સંધયણ, ૬૧ છેવટુ સંધયણ, ૬૨ નિગોહપરિમંડળ સંઠાણ,
 ૬૩ સાદિસંઠાણ, ૬૪ વામનસંઠાણ, ૬૫ કુખ્જસંઠાણ, ૬૬ હુડસંઠાણ,
 (થાવરનો દસકો.) ૬૭ સ્થાવરપણું, ૬૮ સૂક્ષ્મપણું, ૬૯ સાધારણ-
 પણું, ૭૦ અપ્રજ્ઞમાપણું, ૭૧ અસ્થિર નામ, ૭૨ અશુભનામ,
 ૭૩ દુર્ભાગ્યનામ, ૭૪ દુસ્વરનામ, ૭૫ અણાદ્યેયનામ, ૭૬ અજ્ઞશો-
 કીર્તિનામ, ૭૭ અશુભવર્ણ, ૭૮ અશુભગંધ, ૭૯ અશુભરસ, ૮૦
 અશુભફરસ, ૮૧ ઉપધાતનામ કર્મ, ૮૨ અશુભ ચાલવાની ગતિ
 એવં જ્યાસી પ્રકારે પાપનાં અશુભ રૂપ ભોગવે. ઇતિશ્રી
 ગ્રાથું પાપતત્ત્વ સમાપ્ત.

૫ આસ્રવતત્ત્વ.

આ તત્ત્વના મુખ્ય ભેદ ૨૦ કહે — ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ અવત, ૩ પ્રમાદ, ૪ કષાય, ૫ અશુભજ્ઞેગ, ૬ પ્રાણુતિપાત, ૭ મૃષાવાદ, ૮ અદત્તાદાન, ૯ મૈથુન, ૧૦ પરિગ્રહ, ૧૧ શ્રોત્રેંદ્રી, ૧૨ ચક્ષુર્દ્રી, ૧૩ ઘ્રાણુર્દ્રી, ૧૪ રસર્દ્રી, ૧૫ ક્વરસર્દ્રી (એ પાંચ દ્રી અસંવરે, તે આસ્રવ,) ૧૬ મન અસંવરે, ૧૭ વચન અસંવરે, ૧૮ કાય અસંવરે, ૧૯ ભાંડઉપગરણુ—અજતનાએ લે મૂકે, ૨૦ શુચી-કુશળ સેવે તે આસ્રવ, એવં મુખ્ય ભેદ વીસ.

તેના વિસ્તારે એંતાલીશ ભેદ કહે છે. ૧ પ્રાણુતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, પાંચ દ્રી અસંવરે (મોકળી મુકે) એવં, દસ. ૧૧ ક્રોધ, ૧૨ માન, ૧૩ માયા, ૧૪ લોભ, ૧૫ મન અશુભ, ૧૬ વચન અશુભ, ૧૭ કાય અશુભ, (પચીસ ક્રિયા) ૧૮ કાઠિયા, ૧૯ અહિગરણિયા, ૨૦ પાઉસિયા, ૨૧ પારિ-તાવણિયા, ૨૨ પાણાધિવાધિયા, ૨૩ અપચ્ચખાણુવતિયા, ૨૪ આરં-ભિયા, ૨૫ પરિગ્રહિયા, ૨૬ માયાવ તયા, ૨૭ મિચ્છાદંસણુવતિયા, ૨૮ દિક્ષિયા, ૨૯ પુક્ષિયા, ૩૦ પાકુચ્ચિયા, ૩૧ સામંતોવણિયા, ૩૨ સાહથિયા, ૩૩ નેસથિયા, ૩૪ આણુવણિયા, ૩૫ વેદારણિયા, ૩૬ અણાભોગવતિયા, ૩૭ અણુવકંખવતિયા, ૩૮ પેજવતિયા, ૩૯ દોસ-વતિયા, ૪૦ અપહિગ્વતિયા, ૪૧ સામુદ્ધાણિયા, ૪૨ ધરિયાવહિયા ક્રિયા, એવં ૪૨ ભેદ.

પાંચ । । વતત્ત્વ । મિ.

૬ સંવર તત્ત્વ.

સંવર તત્ત્વના આન્ય પ્રકારે ૨૦ ભેદ છે—૧ સમકિત તે સંવર, ૨ વ્રતપચ્ચખાણુ તે સંવર, ૩ અપ્રમાદ તે સંવર, ૪ અકષાય તે સંવર, ૫ શુભજ્ઞેગ તે સંવર, ૬ જીવદયા તે સંવર, ૭ સત્ય-

વચન તે સંવર, ૮ દત્તવ્રત તે સંવર, ૯ અલ્પચર્ય તે સંવર, ૧૦ અપરિગ્રહ તે સંવર, ૧૧ શ્રોત્રેન્દ્રી સંવરે, ૧૨ જ્ઞાન ૧૫ ફરસઈદ્રી સંવરે, એવં ૧૫ અને ૧૬ મન સંવરે, ૧૭ વચન સંવરે, ૧૮ કાયા સંવરે, ૧૯ ભંડઉપગરણુ જતનાએ લે મુકે તે સંવર, ૨૦ મુચી કુસંગ ન સેવે તે સંવર એવં વીશ.

તેના વિસ્તારથી સત્તાવન લેઢ—૧ ધર્મા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આયાણુભંડમત્ત નિખેવણા સમિતિ, ૫ ઉચ્ચારપાસવણુ ખેળજળ સંધાણુ પારિકાવણીયા સમિતિ, ૬ મન-ગુપ્તિ, ૭ વચનગુપ્તિ, ૮ કાયગુપ્તિ, એ આઠ પ્રવચન માતા આરાધવી.

બાવીસ પરિષદ જીતવા, તે ૧ ક્ષુધા, ૨ તૃષ્ણા, ૩ શિત, ૪ ઉષ્ણ, ૫ દંશમંશા, ૬ અગ્નેલનો, ૭ અરતિનો, ૮ સ્ત્રીનો, ૯ ચાલવાનો, ૧૦ ખેસવાનો, ૧૧ સેજનો, ૧૨ આકોશ વચનનો, ૧૩ વધનો, ૧૪, જાગવાનો, ૧૫ અલાભનો, ૧૬ રોગનો, ૧૭ તૃણા ફરસનો, ૧૮ મેલનો, ૧૯ સત્કાર પુરસ્કારનો, ૨૦ પ્રજાનો, ૨૧ અજ્ઞાનનો, ૨૨ દર્શનનો, એવં ત્રીશ તથા દશ પ્રકારનો યતિધર્મ આરાધવો તે કહે છે:—૧ ખંતી, ૨ મુક્તિ, ૩ અજવે, ૪ મદવે, ૫ લાધવે, ૬ સમ્યે, ૭ સંજમે, ૮ તવે, ૯ ચઘ્યાએ, ૧૦ અક્રિયને અથવા ખંભાએ, એવં ત્રીશ, તે દશ ચાલીશ.

બાર ભાવના ભાવવી તે કહે છે.—૧ અનિત્ય ભાવના—ભરત ચક્રવર્તીએ ભાવી, ૨ અશરણુભાવના—અનાથી મુનિએ ભાવી, ૩ સંસાર ભાવના—ધનાશાળીભદ્રે ભાવી, ૪ એકત્વ ભાવના—નમીરાજ ઋષિએ ભાવી, ૫ અન્યત્વ ભાવના—મૃગાપુત્રે ભાવી, ૬ અશુચિ ભાવના—સનતકુમાર ચક્રવર્તીએ ભાવી, ૭ આસ્રવ ભાવના—સમુદ્રપાલ મુનિએ ભાવી, ૮ સંવરભાવના—કેશી ગૌતમે ભાવી, ૯ નિર્જરાભાવના—અર્જુન માળીએ ભાવી, ૧૦ લોકભાવના—શિવરાજ ઋષિએ ભાવી, ૧૧ બોધભાવના—શ્વસદેવ સ્વામીના અઢાણું પુત્રે ભાવી, ૧૨ ધર્મભાવના—ધર્મકૃતિ અણુ-

ચારે ભાવી, એવં બાર, અને ચાલીશ બાવન. તથા પાંચ ચારિત્ર તે ૧ સામાયક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ જથાખ્યાત ચારિત્ર. એવં સર્વે મળી કુલ ૫૭ ભેદ છે. એ સંવર જાણીને સંવર આદરીએ તો નિરાખાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિશ્રી છેદો સંવર તત્ત્વ સમાપ્ત.

૭ નિર્જરાતત્ત્વ.

નિર્જરા તત્ત્વના બાર ભેદ—૧ અણુસણ ૨ ઉણોદરી ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ (લિક્ષાયરી), ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ, ૬ પડિ-સંલીનતા, એવં છ ભેદ બાહ્ય તપના કહ્યા. હવે અભ્યંતર તપના છ ભેદ કહે છે. ૧ પ્રાયશ્ચિત, ૨ વિનય, ૩ વૈરાવચ્ચ, ૪ સઝાય, ૫ ધ્યાન, ૬ વિઉસગ (કાઉસગ). એવં છ દુ બાર ભેદે કરી તપસ્યા કરી પૂર્વનાં કર્મોનું દેશથી નિર્જવુ, કર્મોનું ક્ષય કરવુ, તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહીએ. ઇતિ સાંતમો નિર્જરા તત્ત્વ માપ્ત.

૮ બંધતત્ત્વ

આઠમું બંધતત્ત્વ, તેના ચાર ભેદ—૧ પ્રકૃતિ બંધ, ૨ સ્થિતિબંધ, ૩ અનુભાગબંધ. ૪ પ્રદેશબંધ. ૧ પ્રકૃતિબંધ તે આઠ કર્મોનો સ્વભાવ તથા પરિણામ. ૨ સ્થિતિબંધ તે જે કર્મની જેટલી જેટલી સ્થિતિ છે તેનું માન. ૩ અનુભાગબંધ તે કર્મોનો તીવ્ર મંદાદિ રસ પરિણામરૂપ. ૪ પ્રદેશબંધ તે કર્મ પુદ્ગલના દળ આત્માના પ્રદેશ સાથે બંધાણ છે. તે ચાર પ્રકારનો બંધ મોઢકને દૃષ્ટાંતે કહે છે.

૧ પ્રકૃતિબંધ.

સુંઠે પ્રસુખ પદાર્થો નાખી મોઢક કર્યો હોય, તે વાયુ રોગનું હરણ કરે છે. જીરું પ્રસુખ ટાઢી વસ્તુ નાખી મોઢક કર્યો હોય, તે પિત્ત રોગનું હરણ કરે છે. ઇત્યાદિક જે દ્રવ્યના સંયોગે કરી તે મોઢક

નીપજ્યો હોય તે દ્રવ્યોના ગુણાનુસાર તે મોદક, વાત, પિત્ત તથા કફાદિક રોગનું હરણુ કરે છે. તે તેનો સ્વભાવ જાણવો. તેમ જ્ઞાના-વરણીયાદિક કર્મનો સ્વભાવ જાણવો.

૨ સ્થિતિબંધ.

જેમ તેજ મોદકને પક્ષ, માસ, બે માસ, ત્રણ માસ, તથા ચાર માસ સુધી રહેવાને કાળનું માન છે, તેમ કર્મની જુદી જુદી સ્થિતિ જાણવી.

૩ અનુભાગબંધ.

જેમ તેજ મોદક કોઈ મીઠો હોય કોઈ કડવો હોય, અને કોઈ તીખો હોય, તેમજ કોઈ મોદકનો એકઠાણીઓ રસ હોય, કોઈનો બેઠાણીઓ રસ હોય. તેમજ કર્મનો શુભ, અશુભ, તીવ્ર, મંદ, વિપાક હોય છે.

૪ પ્રદેશબંધ.

જેમ તેજ મોદક કોઈ અદ્ય દળથી થયો હોય, કોઈ બહુ દળથી થયો હોય, અને કોઈ બહુતર દળથી થયો હોય, તેમ કોઈ કર્મ પુદ્ગળના દળ થોડાં હોય છે, અને કોઈનાં વધારે હોય છે. તેનું પરિણામ તે પ્રદેશબંધ. એ બંધ જાણીને બંધ તોડીએ તો પરમ ઉત્કૃષ્ટા નિરાપાધ મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિ શ્રી આઠમું બંધ તત્ત્વ સમાપ્ત.

૬ મોક્ષતત્ત્વ.

નવમું મોક્ષતત્ત્વ, તે આત્માના સકળ પ્રદેશથી સકળ કર્મનું છૂટવું, સકળ બંધનનું મુકાવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય, તેને મોક્ષ કહીએ.

પંદર લેહે નિઃક્ર થાય , તે કહે છે:—

૧ તીર્થસિદ્ધા—તીર્થ સ્થાપ્યા પછી જે મોક્ષે ગયા તે ગણુ-

ધર પ્રમુખ.

૨ અતીર્થસિદ્ધા—તીર્થ સ્થાપ્યા પહેલાં મોક્ષે ગયા તે મરદેવી માતાદિક.

૩ તીર્થંકર સિદ્ધા—તીર્થંકર પદવી પામીને મોક્ષે ગયા તે રૂપલાદિક.

૪ અતીર્થંકર સિદ્ધા—તીર્થંકર પદ પામ્યા વિના સામાન્ય કેવળી થઈ મોક્ષે ગયા, તે ગજસુકુમાર પ્રમુખ.

૫ સ્વયંબુધ સિદ્ધા—ગુરના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે જાતિ-સ્મરણ આદિક પ્રતિબોધ પામી મોક્ષે ગયા, તે કપિલ કેવળી પ્રમુખ.

૬ પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધા—કોઈ પદાર્થ દેખીને પ્રતિબોધ પામી, ચારિત્ર લઈને મોક્ષે ગયા, તે કરકંડુ પ્રમુખ.

૭ બુદ્ધબોહિ સિદ્ધા—ગુરનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામી ચારિત્ર લઈને મોક્ષે ગયા તે થાવરચાં મુનિ પ્રમુખ.

૮ સ્વલિંગસિદ્ધા—સાધુના વેશે મોક્ષે ગયા તે જંબુસ્વામી પ્રમુખ.

૯ અન્યલિંગસિદ્ધા—યોગી સંન્યાસી પ્રમુખ તાપસના વેશે મોક્ષે ગયા તે વલ્કલચીરી આદિ.

૧૦ ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધા—ગૃહસ્થોના વેશે રહ્યા થકા મોક્ષે ગયા તે મરદેવીમાતા પ્રમુખ.

૧૧ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધા—સ્ત્રી વેશે મોક્ષે ગયા, તે ચંદનબાળા આદિ.

૧૨ પુરૂષલિંગસિદ્ધા—પુરૂષને વેશે મોક્ષે ગયા તે ગૌતમસ્વામી પ્રમુખ

૧૩ નપુંસકલિંગસિદ્ધા—નપુંસકને વેશે મોક્ષે ગયા, તે ગાંગેય અણુગાર પ્રમુખ.

૧૪ એકસિદ્ધા—એક સમયમાં એકેજ જીવ મોક્ષે ગયો તે મહાવીરસ્વામી આદિ.

૧ જાડનાં પાંદડાં પહેરનાર.

૧૫ અનેકસિદ્ધા—એક સમયમાં ઘણા જીવ મોક્ષે ગયા તે
રૂપભદ્રેવ સ્વામી પ્રમુખ.

એ પંદર ભેદ સિદ્ધના જાણવા. જોકે તીર્થસિદ્ધા અને
અતીર્થસિદ્ધા એ બે ભેદમાં ખીજા તેર ભેદ આવી જાય છે, તથાપિ
વિશેષ દેખાડવા સાર પંદર ભેદ કહ્યા છે.

૪ પ્રકારે જીવ મોક્ષે જાય, તે કહે છે:—

૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર, ૪ તપ, એ ચાર જોલની
ઉત્કૃષ્ટ આરાધના કરવાથી જીવ મોક્ષ ગતિ પામે.

મોક્ષનાં નવ દ્વાર.

૧ સત્પદ્મપ્રરૂપણાદ્વાર, ૨ દ્રવ્યદ્વાર, ૩ ક્ષેત્રદ્વાર, ૪ સ્પર્શનાદ્વાર,
૫ કાળદ્વાર, ૬ ભાગદ્વાર, ૭ ભાવદ્વાર, ૮ અંતરદ્વાર, ૯ અદ્વયબહુત્વદ્વાર.

૧ સત્પદ્મપ્રરૂપણાદ્વાર—તે મોક્ષ ગતિ પૂર્વ કાળે હતી, હમણાં
છે, આવતા કાળે હશે, તે છતી અસ્તિ છે, પણ આકાશના ફુલની
પેરે નાસ્તિ નથી.

૨ દ્રવ્યદ્વાર—તે સિદ્ધ અનંતા છે, અલવ્ય જીવથી અનંત ગુણ
અધિક છે, અને વનસ્પતિ વરજીને ૨૩ ઠંડકના જીવ થકી અનંત
ગુણ અધિક છે.

૩ ક્ષેત્રદ્વાર—ક્ષેત્ર થકી સિદ્ધિશીલા ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી
પહોળી છે, ત્રિગુણી ઝાઝેરી પરિઘી છે, અને હિંચપણે ૩૩૩ ધનુષ્ય તે
૩૨ અંગુલ પ્રમાણે એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ ભગવાન રહ્યા છે. સિદ્ધિ-
શીલા ઉપર એક જોજનનો સિદ્ધક્ષેત્ર છે.

૪ સ્પર્શનાદ્વાર—તે સિદ્ધક્ષેત્ર થકી કાંઈક અધિક સિદ્ધની
સ્પર્શના છે.

૫ કાળદ્વાર—તે એક સિદ્ધ આશ્રી આદિ છે, પણ અંત નથી.

સર્વ સિદ્ધ આશ્રી આદિ અંત નથી.

૬ ભાગદ્વાર—સર્વ જીવને અનંતમે ભાગે સિદ્ધના જીવ જાણવા અને લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે સિદ્ધિશિલા જાણવી.

૭ ભાવદ્વાર—તે સિદ્ધના જીવને ક્ષાયકભાવ, કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, ક્ષાયક સમક્રીત અને પરિણામિક ભાવ.

૮ અંતરદ્વાર—તે સિદ્ધના જીવને ફરી સંસારમાં આવવું નથી અને એક સિદ્ધ છે, ત્યાં અનંતા સિદ્ધ છે, અને અનંતાસિદ્ધ છે ત્યાં એક સિદ્ધ છે; એટલે સિદ્ધ સિદ્ધમાં આંતરો નથી.

૯ અલ્પબહુત્વદ્વાર—તે સર્વથી થોડા નપુંસક સિદ્ધા, એક સમે ઉત્કૃષ્ટા દસ સિદ્ધ થાય, તેથી સંખ્યાત ગુણી સ્ત્રી સિદ્ધ થાય. એક સમે ઉત્કૃષ્ટા વિસ સિદ્ધ થાય, તેથી સંખ્યાતગુણા પુરુષ સિદ્ધ થાય. એક સમે ઉત્કૃષ્ટા એકસોઆઠ સિદ્ધ થાય.

૧૦ જોલનો ધણી હોય તે મોક્ષે જાય, તે કહે છે.

૧ ત્રસપણે, ૨ બાદરપણે, ૩ પ્રજ્ઞાપણે, ૪ વજ્રઝપલના, રાય સંધયણ, ૫ મનુષ્યની ગતિ, ૬ ક્ષાયક સમક્રીત, ૭ જથાખ્યાત આરિત્ર, ૮ પંડિતવીર્ય, ૯ શુકલધ્યાન, ૧૦ કેવલજ્ઞાન, ૧૧ કેવલ દર્શન, ૧૨ ભવ્યસિદ્ધીક, ૧૩ પરમ શુકલ લેશ્યા, ૧૪ ચરમ શરીરી એ જોઈ જોલનો ધણી મોક્ષે જાય. જન્ય એ હાથની અવધેણાવાળો, ઉત્કૃષ્ટી પાંચસો મનુષ્યની અવધેણાવાળો, જન્ય નવ વરસના આયુષ્યવાળો, ઉત્કૃષ્ટો કોડ પુરવના આયુષ્યવાળો, કર્મભૂમિના મનુષ્યમાંથી મોક્ષે જાય. ઇતિ શ્રી મોક્ષ તત્ત્વ સમાપ્ત.

નવતત્ત્વમાં જાણવા જોગ ત્રણ—૧ જીવ, ૨ અજીવ, તે ૩ પુન્ય.

નવતત્ત્વમાં છાંડવા જોગ ત્રણ—૧ પાપ, ૨ આસ્રવ, તે ૩ બંધ.

૧ સાત હાથની અવધેણાવાળો એસે તે વારે એ હાથની અવધેણા થાય તે આશ્રી કહ્યું છે.

નવતત્ત્વમાં આદરવા જોગ ત્રણ—૧ સવર, ૨ નિર્જરા; ૩ મોક્ષ. વિશેષથી નવે તત્ત્વ જાણવાજોગ છે.

ધીત શ્રી નવ તત્ત્વ સમાપ્ત.

પચીસ જોલને થો ડા:

પહેલે જોલે ગતિ ચાર—૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્ય-ચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ.

૨ તિ પાં —૧ એકંદ્રી, ૨ બેઘંદ્રી, ૩ તેઘંદ્રી, ૪ ચૌઘંદ્રી, ૫ પચેંદ્રી.

૩ કાય છ—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેઉકાય, ૪ વાઉ-કાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

૪ ઇંદ્રીય પાંચ—૧ શ્રોત્રેંદ્રિ, ૨ ચક્ષુઇદ્રિ, ૩ ઘ્રાણુઇદ્રિ, ૪ રસઇદ્રિય, ૫ સ્પર્શઇદ્રિ.

૫ પ્રજ્ઞાપ્તિ છ—૧ આહારપ્રજ્ઞાપ્તિ. ૨ શરીરપ્રજ્ઞાપ્તિ, ૩ ઇંદ્રિય-પ્રજ્ઞાપ્તિ, ૪ શ્વાસોશ્વાસપ્રજ્ઞાપ્તિ, ૫ ભાષાપ્રજ્ઞાપ્તિ, ૬ મનપ્રજ્ઞાપ્તિ.

૬ પ્રાણ દસ—૧ શ્રોત્રેંદ્રિય બલપ્રાણ, ૨ ચક્ષુઇદ્રિ બલ-પ્રાણ, ૩ ઘ્રાણુઇદ્રિ બલપ્રાણ, ૪ રસઇદ્રિ બલપ્રાણ, ૫ સ્પર્શઇદ્રિ બલપ્રાણ, ૬ મનબલપ્રાણ, ૭ વચનબલપ્રાણ, ૮ કાયબલપ્રાણ, ૯ શ્વાસોશ્વાસબલપ્રાણ, ૧૦ આયુષ્યબલપ્રાણ.

૭ શરીર પાંચ—૧ ઉદારીક શરીર, ૨ વિક્ર્ય શરીર, ૩ આહારક શરીર, ૪ તેજસ શરીર, ૫ કાર્મણ શરીર.

૮ જોગ પંદર—૧ સત્યમન, ૨ અસત્યમન, ૩ મિશ્રમન, ૪ વ્યવહારમન (એવં ચાર મનના), ૫ સત્યવચન, ૬ અસત્યવચન, ૭

મિશ્રવચન, ૮ વ્યવહારવચન (એવં ચાર વચનના), ૯ ઉદારિક ૧૦ ઉદારિકનો મિશ્ર, ૧૧ વિક્ર્ય, ૧૨ વિક્ર્યનો મિશ્ર, ૧૩ આહારક, ૧૪ આહારકનો મિશ્ર, ૧૫ કાર્મણ કાયજ્ઞેગ, એ સાત કાયાના, કુલ ૧૫.

૯ ઉપયોગ બાર—તેમાં પાંચ જ્ઞાનના તે, ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનપર્યાવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન. ત્રણ અજ્ઞાનના તે, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૩ વિભંગજ્ઞાન. એવં ૮; ચાર દર્શનના તે ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવલદર્શન, એ સર્વે મળી ૧૨ ઉપયોગ.

૧૦ કર્મ આઠ—૧ જ્ઞાનાવર્ણી, ૨ દર્શનાવર્ણી, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાયકર્મ.

૧૧ ગુણઠા ૧ ચૌદ—૧ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું, ૨ સાર્વાદાન ગુ. ૩ મિશ્ર ગુ. ૪ અવિરતિ સમપ્રીતી ગુ. ૫ દેશવીરતિ ગુ. ૬ સર્વાવિરતિ ગુ. ૭ અપ્રમાદી ગુ. ૮ નિયદિગ્ધાદર ગુ. ૯ અનિયદિગ્ધાદર ગુ. ૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય ગુ. ૧૧ ઉપશાંતમોહ ગુ. ૧૨ ક્ષીણમોહ ગુ. ૧૩ સન્નેગીકેવલી ગુ. ૧૪ અન્નેગીકેવલી ગુણઠાણું.

૧૨ પચીસ ત્રિથ્યાત અને પાં ઇંદ્રિયોના ત્રવી વિષય—૧ અભિગ્રહિક મિથ્યાત ૨ અણુભિગ્રહિક મિ. ૩ અભિનિવેશિક મિ., ૪ સંશયિક મિ., ૫ અણુભોગ મિ., ૬ ધર્મને અધર્મ સરધે તો મિ., ૭ અધર્મને ધર્મ સરધે તો મિ., ૮ જિનમાર્ગને અન્ય-માર્ગ સરધે તો મિ., ૯ અન્યમાર્ગને જનમાર્ગ સરધે તો મિ. ૧૦ જીવને અજીવ સરધે તો મિ., ૧૧ અજીવને જીવ સરધે તો મિ.; ૧૨ સાધુને કુસાધુ સરધે તો મિ., ૧૩ કુસાધુને સાધુ સરધે તો મિ., ૧૪ મુક્તિને અમુક્તિ સરધે તો મિ., ૧૫ અમુક્તિને મુક્તિ સરધે તો મિ.; ૧૬ લોકિક મિ., ૧૭ લોકોત્તર મિ., ૧૮ કુપરાવચન મિ., ૧૯ જનમાર્ગથી ઓછું પડ્યે તો મિ., ૨૦ જનમાર્ગથી અધિક પડ્યે તો મિ., ૨૧ જનમાર્ગથી વિપરિત પડ્યે તો મિ., ૨૨ અવિનય મિ.,

૨૩ અક્રિયા મિં, ૨૪ અજ્ઞાન મિં, ૨૫ આશાતના મિથ્યાત.

હવે પાંચ ઈંદ્રિના ત્રેવીસ વિષય—શ્રોત્રેંદ્રિના ત્રણ, ૧ સચેત, ૨ અચેત, ૩ મિશ્ર. ચક્ષુ ઈંદ્રિનાં પાંચ તે ૧ કાળો, ૨ નિલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો. ઘ્રાણુઈંદ્રિનાં બે, તે ૧ સુરભિગંધ, ૨ દુર-ભિગંધ. રસઈંદ્રિનાં પાંચ તે ૧ તિખો, ૨ કડવો, ૩ કષાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો. સ્પર્શ ઈંદ્રિના આઠ તે, ૧ ખરખરો, ૨ સુંવાળો, ૩ ટાઢો, ૪ ઉન્હો, ૫ ભારે, ૬ હળવો ૭ લુખો, ૮ ચોપડચો, એવં સર્વે મળી ૨૩ વિષય જાણવા.

૧૩-પચીશ ક્રિયા—૧ કાષ્ઠધા, ૨ અહિગરણીયા, ૩ પાઉસીયા, ૪ પારિતાવણીયા, ૫ પ્રાણાઈવાઈયા, ૬ આરંભિયા, ૭ પરિગહિયા, ૮ માયાવતિયા, ૯ અપચ્ચખાણુ વતિયા, ૧૦ મિથ્યાદર્શન વતિયા, ૧૧ દ્વિષ્ટિયા, ૧૨ પુષ્ટિયા, ૧૩ પાહુચ્ચિયા, ૧૪ સામંતો વણિયા, ૧૫ સાહચિયા, ૧૬ ખેસચિયા, ૧૭ આણુવણિયા, ૧૮ વિદારણિયા, ૧૯ અણુભોગવતિયા, ૨૦ અણુવંકંખવતિયા, ૨૧ પેજવતિયા, ૨૨ દોષ-વતિયા, ૨૩ પછિગવતિયા, ૨૪ સામુદાણિયા, ૨૫ ધરિયાવહિયાક્રિયા.

૧૪ નવ તત્ત્વના એક સો પંદર બોલનું જાણપણું કરવું તે કહે છે.—૧ જીવતત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૩ પુન્યના નવ બોલ, ૪ પાપના અઢાર બોલ, ૫ આસ્ત્ર-વના વિશ બોલ, ૬ સંવરના વિશ બોલ, ૭ નિર્જરાના બાર બોલ, ૮ બંધના ચાર બોલ, ૯ મોક્ષના ચાર બોલ, એવં સર્વે મળી ૧૧૫ બોલ. વધારે વિસ્તાર નવ તત્ત્વના થોકડામાં જોવો.

૧૫ આત્મા આઠ—૧ દ્રવ્ય આત્મા, ૨ કષાય આત્મા, ૩ જોગ આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ૫ જ્ઞાન આત્મા, ૬ દર્શન આત્મા ૭ ચારિત્ર આત્મા, ૮ વીર્ય આત્મા.

૧૬ દંડક ચોવીશ—તેમાં સાત નરકનો એક દંડક; દસ ભવનપતિના દસ દંડક, તેનાં—નામ—૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર,

૩ સુવર્ણકુમાર, ૪ વિન્નુકુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ દ્વીપકુમાર, ૭ ઉદધિકુમાર, ૮ દિશાકુમાર, ૯ પવનકુમાર, ૧૦ સ્થનીતકુમાર, એવં ૧૧ દંડક તથા પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક, તેનાં નામ—૧૨ પૃથ્વીકાય, ૧૩ અપકાય, ૧૪ તે ઉકાય, ૧૫ વાઉકાય, ૧૬ વનસ્પતિકાય. ત્રણ વિગલેંદ્રિયના ૩ દંડક—૧૭ એંધદ્રિ, ૧૮ તેંધદ્રિ, ૧૯ ઓંધદ્રી, એવં ૧૯ દંડક. ૨૦ તિયંચ પંચેંદ્રિ, ૨૧ મનુષ્યપંચેંદ્રિ, ૨૨ વાણુ-વ્યંતર, ૨૩ જ્યોતિષી, ૨૪ વૈમાનિક, એવં સર્વે ૨૪ દંડક જાણવા.

૧૭ લેશ્યા છ—કૃણુલેશ્યા, ૨ નિલલેશ્યા, ૩ કાપુતલેશ્યા, ૪ તેજુલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુકલલેશ્યા.

૧૮ ધ્યાન ચાર—૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૌદ્રધ્યાન, ૩ ધર્મધ્યાન, ૪ શુકલધ્યાન.

૧૯ દષ્ટિ ત્રણ—૧ સમકિતદષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વદષ્ટિ, ૩ સમા-મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૨૦ પદ્મ દ્રવ્યનું જાણપાણું—તેમાં ધર્માસ્તિકાયના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્યથકી એક, ૨ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી અદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અવર્ણે જવ અરૂપી, ૫ ગુણ થકી ચલણસહાય. અધર્માસ્તિકાયના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી એક, ૨ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અવર્ણે જવ અરૂપી, ૫ ગુણ થકી સ્થિર સહાય. આકાશ-સ્તિકાયના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી એક, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોકાલોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અવર્ણે જવ અરૂપી, ૫ ગુણ થકી ભાજન ગુણ. કાળના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી અનેક, ૨ ક્ષેત્ર થકી સમય ક્ષેત્ર પ્રમાણે, ૩ કાલ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અવર્ણે જવ અરૂપી, ૫ ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ, પુદ્ગલાસ્તિકાયના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી અનેક, ૨ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત,

૪ ભાવથકી વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સહિત રૂપી, ૫ ગુણ થકી મીઠાણુ વિખરણુ ગુણુ, પુરાય ને ગણી જાય. પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યને આકાશના વાદળાનું દૃષ્ટાંત. જીવાસ્તિકાયના પાંચ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી અનેક, ૨ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અવર્ણુ, અગંધે, અરસે, અસ્પર્શે, અરૂપી, ગુણુ થકી ચેતના લક્ષણુ.

૨૧ લોકમાં રાશી જે—૧ જીવ રાશી અને ૨ અજીવરાશી.

૨૨ શ્રાવકનાં વ્યાર વ્રત—૧ થુલાઓ પાણાઈ વાયાઓ વેરમણું, ૨ થુલાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું, ૩ થુલાઓ અદીના દાણાઓ વેરમણું, ૪ થુલાઓ મેહુણાઓ વેરમણું, ૫ થુલાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણું, ૬ છઠું દિસીવેરમણુ વ્રત, ૭ સાતમુ ઉવભોગ પરિભોગ વ્રત, ૮ આઠમુ અનર્થ દંડનું વેરમણુ, ૯ નવમું સામાયિક વ્રત, ૧૦ દશમું દિશાવગાસીકવ્રત, ૧૧ અગીયારમું પૌષધ વ્રત ૧૨ વ્યારમું અતિથિ સંવિભાગવ્રત.

૨૩ સાધુજીનાં પાંચ મહાવ્રત—૧ સંવાઓ પાણાઈવાયાઓ વેરમણું, ૨ સંવાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું, ૩ સંવાઓ અદિના દાણાઓ વેરમણું, ૪ સંવાઓ મેહુણાઓ વેરમણું, ૫ સંવાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણું.

૨૪ ભાંગા ૪૯ કહે છે.

(આંકે ૧૧ માં) એગવિહં એગવિહેણું, એક કરણુ ને એક જોગ તેના નવ ભાંગા, ને શેરી ૮૧ તેમાંથી રોકી ૯ અને ખુલી ૭૨—૧ નકરેમિ મનસા, ૨ નકરેમિ વયસા, ૩ નકરેમિ કાયસા, ૪ નકારવેમિ મનસા, ૫ નકારવેમિ વયસા, ૬ નકારવેમિ કાયસા, ૭ કરંતં ન સમજુજાણામિ મનસા, ૮ કરંતં ન સમજુજાણામિ વયસા, ૯ કરંતં ન સમજુજાણામિ કાયસા.

(આંક ૧૨મો) એવવિહં, દુવિહેણું, એક કરણ ને એ જોગ, તેના નવ ભાંગા, ને શેરી ૮૧ તેમાંથી રોકી ૧૮ અને ખુલી ૬૩-૧ નકરેમિ મનસા વયસા, ૨ નકરેમિ મનસા કાયસા, ૩ નકરેમિ વયસા કાયસા, ૪ નકારવેમિ મનસાવાયસા, ૫ નકારવેમિ મનસા કાયસા ૬ નકારવેમિ વયસા કાયસા, ૭ કરંતં નસમણુજાણામિ મનસા વયસા, ૮ કરંતં નસમણુજાણામિ મનસા કાયસા, ૯ કરંતં નસમણુ જાણામિ વયસા કાયસા.

(આંક ૧૩ મો) એગવિહં તીવિહેણું, એક કરણ ને ત્રણ જોગ, તેના ત્રણ ભાંગા, ને શેરી ૨૭ તેમાંથી રોકી ૯ અને ખુલી ૧૮-૧ નકરેમિ મનસા વયસા કાયસા, ૨ નકારવેમિ મનસા વયસા કાયસા, ૩ કરંતં ન સમણુજાણામિ, મનસા વયસા કાયસા.

(આંક ૨૧ મો) દુવિહં એગવિહેણું, એ કરણ ને એક જોગ. તેના નવ ભાંગા, ને શેરી ૮૧ તેમાંથી રોકી ૧૮ અને ખુલી ૬૩-૧ નકરેમિ નકારવેમિ મનસા, ૨ નકરેમિ નકારવેમિ વયસા, ૩ નકરેમિ નકારવેમિ કાયસા, ૪ નકરેમિ કરંકં નસમણુ જાણામિ મનસા, ૫ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા, ૬ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ કાયસા, ૭ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા, ૮ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા, ૯ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ કાયસા.

(આંક ૨૭ મો) દુવિહં દુવિહેણું, એ કરણ ને એ જોગ. તેના નવ ભાંગા ને શેરી ૮૧ તેમાંથી રોકી ૩૬ અને ખુલી ૪૫-૧ નકરેમિ નકારવેમિ મનસા વયસા, ૨ નકરેમિ નકારવેમિ મનસા કાયસા, ૩ નકરેમિ નકારવેમિ વયસા કાયસા, ૪ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા વયસા, ૫ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા કાયસા, ૬ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા કાયસા, ૭ નકારવેમિ કરંતં નસમણુ જાણામિ મનસા વયસા, ૮ નકારવેમિ

કરંત ન સમણુ જાણામિ મનસા કાયસા, ૯ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા કાયસા

(અ્યાંક ૨૩ મો) દુવિહં તિવિહેણું એ કરણુ ને ત્રણુ જોગ. તેના ત્રણુ ભાંગા ને શેરી ૨૭ તેમાંથી રોકી ૧૮ અને ખુલી ૯-૧ નકરેમિ નકારવેમિ મનસા વસયા કાયસા, ૨ નકરેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા વયસા કાયસા, ૩ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા વયસા કાયસા.

(અ્યાંક ૩૧ મો) તિવીહં એગવિહેણું, ત્રણુ કરણુ ને એક જોગ તેના ત્રણુ ભાંગા અને શેરી ૨૭ તેમાંથી રોકી ૯ અને ખુલી ૧૮-૧ નકરેમિ નકારવેમિ કરંત ન સમણુ જાણામિ મનસા, ૨ નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા, ૩ નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ કાયસા.

(અ્યાંક ૩૨ મો) તિવિહં દુવિહેણુ, ત્રણુ કરણુ ને એ જોગ. તેના ત્રણુ ભાંગા ને શેરી ૨૭ તેમાંથી રોકી ૧૮ અને ખુલી ૯-૧ નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા વયસા, ૨ નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા કાયસા, ૩ નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ વયસા કાયસા.

(અ્યાંક ૩૩ મો) તિવીહં તિવીહેણું ત્રણુ કરણુ ને ત્રણુ જોગ. તેનો ભાગો એક, નકરેમિ નકારવેમિ કરંતં ન સમણુ જાણામિ મનસા વયસા કાયસા

ઈતિ શ્રી ભાંગા ૪૯ સમાપ્ત

૨૫ પાંચ ચારિત્ર અને છ નિયંઠા—તે ૧ સામાયિક ચારિત્ર, ૨ હેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ મુદ્ધ સપરાય ચારિત્ર, ૫ જથાખ્યાત ચારિત્ર. નિયંઠા છ તેનાં નામ —૧ પુલાહ, ૨ બકુસ, ૩ પ્રતિસેવણા ૪ કષાય કુસીલ, ૫ નિગ્રંથ, ૬ સનાતક.

ઈતિ શ્રી પચીસ બોલનો થાકડો સમાપ્ત.

આવકેના ભાંગા ૪૯ નો કોઠો.

૯૫

ભાંગા અને શેરીનો કોઠો આંક ૧૧ માનો	નકસેમી મળ્યા	નકસેમી વયસા	નકસેમી કાયસા	નકસેમી મળ્યા	નકસેમી વયસા	નકસેમી કાયસા	કરંતં મળ્યા	કરંતં વયસા	કરંતં કાયસા
૧ નકસેમી મળ્યા	૦	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૨ નકસેમી વયસા	૧૦	૦	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૩ નકસેમી કાયસા	૧૯	૨૦	૦	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
૪ નકસેમી મળ્યા	૨૮	૨૯	૩૦	૦	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬
૫ નકસેમી વયસા	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૦	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫
૬ નકસેમી કાયસા	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦	૦	૫૨	૫૩	૫૪
૭ કરંતંની ૭૦ મળ્યા	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૦	૬૨	૬૩
૮ કરંતંની ૭૦ વયસા	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦	૦	૭૨
૯ કરંતંની ૭૦ કાયસા	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦	૦

આંકિ ૧૨ માના ભાંગા અને શેરીનો કોડો.	નક. મ. વં	નક. મ. કાં	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	કરંત. મ. વ. કા.	કરંત. મ. કા.	કરંત. વ. કા.
૧ નકરેમી મનસા વયસા	૦	૦	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૨ નકરેમી મનસા કાયસા	૦	૧૧	૦	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૩ નકરેમી વયસા કાયસા	૧૯	૦	૦	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
૪ નકારવેમી મનસા વયસા	૨૮	૨૯	૩૦	૦	૦	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬
૫ નકારવેમી મનસા કાયસા	૩૭	૩૮	૩૯	૦	૪૧	૦	૪૩	૪૪	૪૫
૬ નકારવેમી વયસા કાયસા	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૦	૦	૫૨	૫૩	૫૪
૭ કરંત મં વં	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૦	૦	૬૩
૮ કરંત મ. કાં	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૦	૭૧	૦
૯ કરંત વં કાં	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૦	૦

આંકિ ૧૩ માના ભાંગા ને શેરીનો કોડો.	નક. મ. વં	નક. મ. કાં	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	નક. મ. કા.	કરંત. મ. વ. કા.	કરંત. મ. કા.	કરંત. વ. કા.
૧ નકેં મં વં કાં.	૦	૦	૦	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૨ નકાં મં વં કાં	૧૦	૧૧	૧૨	૦	૦	૦	૧૬	૧૭	૧૮
૩ કરંત મં વં કાં	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૦	૦	૦

આકિ ૨૧ માના ભાંગા	નકાં	મળેલા	નકાં	કાયસા	નકાં	મળેલા	નકાં	વયસા	નકાં	કાયસા	મળેલા	કરંતં	વયસા	કરંતં	કાયસા
૧ નકાં નકાં મળેલા	૦		૨	૩	૦	૧૩	૫	૬	૭	૧૬	૧૭	૮	૧૭	૧૮	૬
૨ નકાં નકાં વયસા	૧૦		૦	૧૨	૦	૨૨	૦	૧૫	૦	૨૫	૨૬	૨૬	૨૬	૨૭	૧૮
૩ નકાં નકાં કાયસા	૧૮		૨૦	૦	૨૨	૩૧	૩૨	૩૩	૦	૦	૦	૩૫	૩૫	૩૬	૩૬
૪ નકાં કરંતં મળેલા	૦		૨૮	૩૦	૪૦	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૩	૪૪	૦	૪૫	૪૫	૪૫
૫ નકાં કરંતં વયસા	૩૭		૦	૩૮	૦	૪૮	૫૦	૫૧	૫૨	૫૨	૫૩	૦	૫૪	૦	૦
૬ નકાં કરંતં કાયસા	૪૬		૪૭	૦	૪૮	૦	૫૦	૫૧	૫૨	૫૨	૫૩	૦	૫૪	૦	૦
૭ નકાં કરંતં મળેલા	૫૫		૫૬	૫૭	૦	૦	૫૮	૫૯	૦	૦	૦	૬૨	૬૨	૬૩	૬૩
૮ નકાં કરંતં વયસા	૬૪		૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૦	૬૯	૭૦	૭૦	૭૧	૦	૭૨	૭૨	૭૨
૯ નકાં કરંતં કાયસા	૭૩		૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૦	૦	૦	૮૦	૮૦	૮૦	૦

આકિ ૨૨ માના ભાંગા	નકાં	મળેલા	નકાં	કાયસા	નકાં	મળેલા	નકાં	વયસા	નકાં	કાયસા	મળેલા	કરંતં	વયસા	કરંતં	કાયસા
૧ નકાં નકાં મળેલ વય	૦		૦	૩	૦	૦	૦	૬	૭	૧૬	૧૭	૮	૧૭	૧૮	૬
૨ નકાં નકાં મળેલ કાય	૦		૧૧	૦	૦	૦	૧૪	૦	૦	૦	૦	૧૭	૧૭	૧૮	૧૮
૩ નકાં નકાં વય કાય	૧૮		૦	૦	૨૨	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪ નકાં કરંતં મળેલ વય	૦		૦	૩૦	૪૦	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯
૫ નકાં કરંતં મળેલ કાય	૦		૩૮	૦	૪૮	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯
૬ નકાં કરંતં વય કાય	૪૬		૦	૦	૪૮	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯
૭ નકાં કરંતં મળેલ વય	૫૫		૫૬	૫૭	૦	૦	૫૮	૫૯	૦	૦	૦	૬૦	૬૧	૬૨	૬૩
૮ નકાં કરંતં મળેલ કાય	૬૪		૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭
૯ નકાં કરંતં વય કાય	૭૩		૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૦	૦	૦	૮૦	૮૧	૮૨	૮૩

આંકિ રૂ માના ભાગા અને શેરીના કોઠા.	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	કરંતં મળું	કરંતં વય	કરંતં કાચ
૧ નકાં નકાં મં વં કાં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	૮	૯
૨ નકાં કરંતં મં વં કાં	૦	૦	૦	૧૩	૧૪	૧૫	૦	૦	૦	૦
૩ નકાં કરંતં મં વં કાં	૧૯	૨૦	૨૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
આંકિ ૩૧ માના ભાગા અને શેરીના કોઠા.	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	કરંતં મળું	કરંતં વય	કરંતં કાચ
૧ નકાં નકાં કરંતં મળુસા	૦	૨	૩	૦	૫	૬	૦	૦	૮	૯
૨ નકાં નકાં કરંતં વયસા	૨૦	૦	૧૨	૧૩	૦	૧૫	૧૬	૦	૦	૧૮
૩ નકાં નકાં કરંતં કાચસા	૧૯	૨૦	૦	૨૨	૨૩	૦	૨૫	૨૬	૨૬	૦
આંકિ ૩૨ માના ભાગા અને શેરીના કોઠા.	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	નકાં વય	નકાં કાચ	નકાં મળું	કરંતં મળું	કરંતં વય	કરંતં કાચ
૧ નકાં નકાં કરંતં	૦	૦	૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૯
૨ નકાં નકાં કરંતં મળુસા મળુસાં વયસા	૦	૧૧	૦	૦	૧૪	૦	૦	૦	૧૭	૦
૩ નકાં નકાં કરંતં મળુસાં કાચસા	૧૯	૦	૦	૨૨	૦	૦	૨૫	૦	૦	૦

આંકે ૩૩ માનો ભાગી એક તેનો કોઠો.	નકાં મણી		નકાં વય		નકાં મણી		નકાં વય		નકાં કાય		કરંત મણી		કરંત કાય	
	નકાં મણી	નકાં વય	નકાં કાય	નકાં વય	નકાં મણી	નકાં કાય	નકાં વય	નકાં કાય	કરંત મણી	કરંત કાય	કરંત મણી	કરંત કાય	કરંત મણી	કરંત કાય
૧ નકરેમી નકારેમી કરંત નસમણી બાણીમી મણીસા વયસા કાયસા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

ઇતિ શ્રી ભાંગા ૪૯ નો કોઠો સમાપ્ત.

શ્રી ગતાગતિના ઓણ

૧ પહેલી નરકે આગતિ ૨૫ લેહની, તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજીતિયંચ તે ૫ અસંજીતિયંચ. એ પચીસના પ્રજામાની. ગતિ ૪૦ લેહની તે ૧૫ કર્મભૂમિ, તે ૫ સંજીતિયંચ એ ૨૦ ના અપ્રજામા તે પ્રજામા એટલે ૪૦ લેહની.

૨ બીજી નરકે આગતિ ૨૦ લેહની, તે ઉપર ૨૫ કહ્યા તેમાંથી ૫ અસંજીતિયંચના પ્રજામા વળ્યો. ગતિ ૪૦ લેહની પૂર્વવત.

૩ ત્રીજી નરકે આગતિ ૧૯ લેહની, તે ઉપર ૨૦ લેહ કહ્યા તેમાંથી ભુજપરનો એકલેહ વળ્યો. ગતિ ૪૦ લેહની પૂર્વવત.

૪ ચોથી નરકે આગતિ ૧૮ લેહની. તે ઉપર ૧૯ કહ્યા તેમાંથી ખેચરનો એક લેહ વળ્યો. ગતિ ૪૦ લેહની પૂર્વવત.

૫ પાંચમી નરકે આગતિ ૧૭ લેહની, તે ઉપર કહ્યા તેમાંથી ચળચરનો એક લેહ વળ્યો. ગતિ ૪૦ લેહની પૂર્વવત.

૬ છઠ્ઠી નરકે આગતિ ૧૬ લેહની, તે ઉપર ૧૭ કહ્યા તેમાંથી ઉરપરનો એક લેહ વળ્યો. ગતિ ૪૦ લેહની પૂર્વવત.

૭ સાતમી નરકે આગતિ ૧૬ લેહની, તે ૧૫ કર્મભૂમિ તે ૧ જળચર મચ્છ પ્રજામા. તેમાં સ્ત્રી વજીરને નર તથા નપુંસક આવી ઉપજે. તેની ગતિ ૧૦ લેહની તે પાંચ સંજીતિયંચના અપ્રજામા તે પ્રજામાની.

૮ એકાવન જાતના દેવતા (૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર અને ૧૦ જંભકા.) માં આગતિ ૨૨૨ લેહની, તે ૧૦૧ ક્ષેત્રના સંજીમનુષ્ય, ૫ સંજીતિયંચ અને ૫ અસંજીતિયંચ, એવં ૧૧૧ લેહના પ્રજામાની. ગતિ ૪૬ લેહની, તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજીતિયંચ, ૩ પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિ, એવં ૨૩ ના અપ્રજામા તે પ્રજામાની.

૬ દસ જ્યોતિષી અને પહેલો દેવલોક એવં ૧૧ માં આગતિ ૫૦ લેદની, તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજીતિયંચ અને ૩૦ અકર્મભૂમિ એ ૫૦ ના પ્રજ્ઞાની. ગતિ ૪૬ લેદની પૂર્વવત્.

૧૦ બીજા દેવલોકમાં આગતિ ૪૦ લેદની, તે ઉપર ૫૦ કલ્પા તેમાંથી ૫ હેમવય, ૫ હિરણ્યવય, એ દસ લેદ વળ્યાં. ગતિ ૪૬ લેદની પૂર્વવત્.

૧૧ પહેલા કિલ્વિષીમાં આગતિ ૩૦ લેદની, તે ઉપર ૪૦ કલ્પા તેમાંથી ૫ હરિવાસ, તે ૫ રમકવાસ, એ દસ લેદ વળ્યાં. ગતિ ૪૬ લેદની પૂર્વવત્.

૧૨ ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી, (૬ દેવલોક, ૯ લોકાંતિક, અને ૨ કિલ્વિષી, એવં ૧૭) માં આગતિ ૨૦ લેદની. તે ૧૫ કર્મભૂમિ, તે ૫ સંજીતિયંચ, એવં ૨૦ ના પ્રજ્ઞાની. ગતિ ૪૦ લેદની તે, ૧૫ કર્મભૂમિ, તે ૫ સંજીતિયંચ એ ૨૦ ના અપ્રજ્ઞા તે પ્રજ્ઞા મળી ૪૦ લેદની.

૧૩ નવમા દેવલોકથી સર્વાથિસિદ્ધ સુધી, (૪ દેવલોક, ૯ ગ્રીવેક, ૫ અનુત્તરવિમાન, એવં ૧૮) માં આગતિ ૧૫ કર્મભૂમિના પ્રજ્ઞાની. ગતિ ૩૦ લેદની, તે ૧૫ કર્મભૂમિના અપ્રજ્ઞા તે પ્રજ્ઞાની.

૧૪ પૃથ્વી, પાણી, અને વનસ્પતિ, એ ત્રણમાં આગતિ ૨૪૩ લેદની તે ૧૦૧ સંમુર્જિમ મનુષ્યના અપ્રજ્ઞા, ૧૫ કર્મભૂમિના અપ્રજ્ઞા તે પ્રજ્ઞા, એટલે ૧૩૧ અને ૪૮ લેદ તિયંચ, એવં ૧૭૯ લેદની લટ, ૬૪ લેદ દેવતાના (૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણુવ્યંતર, ૧૦ જંભકા, ૧૦ જ્યોતિષી, ૨ દેવલોક, અને ૧ કિલ્વિષી, એ ૬૪ ના પ્રજ્ઞા) કુલ ૨૪૩ લેદ થયા. તેની ગતિ ૧૭૯ લટની.

૧૫ , વાઉ, એ બેમાં આગતિ ૧૭૯ લટની. ગતિ ૪૮ લેદ તિયં ની.

૧૬ ત્રણ વિગલેન્દ્રિય (બેઈન્દ્રિ, તેઈન્દ્રિ, અને ચૌઈન્દ્રિ), આં આગતિ ૧૭૯ લટની અને ગતિ પણ ૧૭૯ લટની.

૧૭ અસંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિમાં આગતિ ૧૭૯ લટની. ગતિ ૩૯૬ લેહની, તે ૫૬ અંતરદ્વીપા, ૫૧ જાતના દેવતા, (ઉપર પ્રમાણે જલકા સુધીના) ૧ પહેલી નરક, એવં ૧૦૮ના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એટલે ૨૧૬ અને ૧૭૯ ની લટ સર્વે મળી ૩૯૫ લેહની ગતિ જાણવી.

૧૮ સંજીતિર્થંચ પંચેન્દ્રિમાં આગતિ ૨૬૭ લેહની, તે ૮૧ લેહ દેવતાના તે (૯૯ લેહમાંથી ઉપરના ૪ દેવલોક, ૯ ગ્રીવેક, અને ૫ અનુત્તર વિમાન, એ ૧૮ લેહ વરજીને બાકી ૮૧ લેહ.) ૧૭૯ ની લટ, અને ૭ નરકના પ્રજ્ઞાતા, એવં ૨૬૭ લેહની. ગતિ પાંચેની જુદી જુદી કહે છે, જળચરની પર ૭ લેહની તે ૫૬૩ માંથી ૯ મા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ જાતના દેવતાના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એટલે ૩૬ લેહ વળ્યા, શેષ પર ૭ લેહની. ઉરપરની ગતિ પર ૩ લેહ, તે પર ૭ માંથી છઠ્ઠી તથા સાતમી એ એ નરકના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એ ચાર લેહ વળ્યા. થળચરની ગતિ પર ૧ લેહની, તે પર ૩ માંથી પાંચમી નરકના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એ એ લેહ વળ્યા. ખેચર પક્ષીની ગતિ ૫૧૯ લેહની તે પર ૧ માંથી ચોથી નરકના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એ એ લેહ વળ્યા. ભુજપરની ગતિ ૫૧૭ લેહની, તે ૫૧૯ માંથી ત્રીજી નરકના અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એ એ લેહ વળ્યા.

૧૯ સસુર્ધિન્ન મનુષ્યમાં આગતિ ૧૭૧ લેહની, તે ૧૭૯ ની લટમાંથી તેહવાહિના આઠ લેહ વળ્યા શેષ ૧૭૧ રહ્યા તે. ગતિ ૧૭૯ લેહની લટની

૨૦ કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યમાં આગતિ ૨૭૬ લેહની, તે ૧૭૯ લેહની લટમાંથી, તેહવાહિના આઠ લેહ વળ્યા,

શેષ ૧૭૧ તથા ૯૯ જાતના દેવતા અને ૬ નરકના પ્રજાપ્તા, સર્વે મળી ૨૭૬ ભેદ થયા. ગતિ ૫૬૩ ભેદની.

૨૧ ત્રીશ અકર્મભુમિના ગર્ભજ મનુષ્યમાં આગતિ ૨૦ ભેદની, ૧૫ કર્મભુમિ, અને ૫ સંજીતિર્યંચ, એવં ૨૦ ભેદની. ગતિ જુદી જુદી કહે છે. ૫ દેવકુર અને ૫ ઉત્તરકુરની ગતિ ૧૨૮ ભેદની, તે ૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર, ૧૦ જંભકા, ૧૦ જ્યોતિષી, ૨ પહેલું બીજું દેવલોક અને ૧ કિલ્લિષી એવં સર્વે ૬૪ જાતના દેવતાના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એટલે ૧૨૮ ભેદની. ૫ હરિવાસ, ને ૫ રમકવાસની ગતિ ૧૨૬ ભેદની, તે પુર્વે ૧૨૮ કહ્યા તેમાંથી પહેલા કિલ્લિષીના એ ભેદ વળ્યા. ૫ હેમવય ને ૫ હિરણ્યવયની ગતિ ૧૨૪ ભેદની, તે પુર્વે ૧૨૬ કહ્યા તેમાંથી બીજા દેવલોકના એ ભેદ વળ્યા.

૨૨ છપન અંતરદ્વીપાના જુગલીયામાં આગતિ ૨૫ ભેદની તે ૧૫ કર્મભુમિ, ૫ સંજીતિર્યંચ, ૫ અસંજીતિર્યંચ, એ ૨૫ ભેદ પ્રજાપ્તાની. તેની ગતિ ૧૦૨ ભેદની, તે ૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર, ૧૦ જંભકા, એવં ૫૧ના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એટલે ૧૦૨ ભેદની.

ધતિ ચોવીશ દંડકની ગતાગતી સમાપ્ત.

નવ ઉત્તમ પદવી તથા મિથ્યાત્વી તથા ત્રણ વેદ, એ તેર બોલની ગતાગતિ.

૧ તીર્થંકર દેવની આગતિ ૩૮ ભેદની, તે ૧૨ દેવલોક, ૯ લોકાંતિક, ૯ ગ્રીવેક, ૫ અનુત્તર વિમાન, અને ૩ નરક પ્રથમની, એવં ૩૮ ની. ગતિ મોક્ષની.

૨ ચક્રવર્તિની આગતિ ૮૨ ભેદની, તે ૯૯ જાતના દેવતામાંથી ૧૫ પરમાધામી, અને ૩ કિલ્લિષી, એ ૧૮ વળ્યાં શેષ ૮૧ જાતના દેવતા અને ૧ પહેલી નરક એવં ૮૨ ભેદની. ગતિ ૧૪ ભેદની, તે ૭ નરકના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તાની.

૩ બ્રહ્મદેવની આગતિ ૮૩ ભેદની, તે પુર્વે ૮૨ કલા તે અને એક બીજી નરક એવં ૮૩ ભેદની. ગતિ ૭૦ ભેદની, તે ૧૨ દેવલોક, ૯ લોકાંતિક, ૯ ગ્રીવેક, અને ૫ અનુત્તરવિમાન, એ ૩૫ ના અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞાની.

૪ વાસુદેવની આગતિ ૩૨ ભેદની, તે ૧૨ દેવલોક, ૯ લોકાંતિક, ગ્રીવેક, અને ૨ પહેલી ને બીજી નરક, એવં ૩૨ ભેદની. ગતિ ૧૪ ભેદની, તે ૭ નરકના અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞાની.

૫ કેવળીની આગતિ ૧૦૮ ભેદની, તે ૯૯ જાતના દેવ-તામાંથી, ૧૫ પરમાધામી ને ૩ કિલ્લિવધી એ ૧૮ ભેદ વળ્યા, શેષ ૮૧ રહ્યા તે, તથા ૧૫ કર્મભુમિ, ૫ સંસારીતિર્યંચ, ૪ નરક પ્રથમની, અને ૩ પૃથ્વી, પાણી, ને વનસ્પતિ, એવં સર્વે મળી ૧૦૮ ભેદની. ગતિ શાક્ષની.

૬ સાધુની આગતિ ૨૭૫ ભેદની, તે ૧૭૯ ની લટમાંથી તેજિવાહિના ૮ ભેદ વળ્યા. શેષ ૧૭૧ તથા ૯૯ જાતના દેવતા, અને ૫ નરક પ્રથમની, એવં ૨૭૫ ભેદની. ગતિ ૭૦ ભેદની, તે ૧૨ દેવલોક, ૯ લોકાંતિક, ૯ ગ્રીવેક, અને ૫ અનુત્તર વિમાન, એવં ૩૫ ના અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞાની.

૭ શ્રાવકની આગતિ ૨૭૬ ભેદની, તે પુર્વે સાધુના ૨૭૫ ભેદ કલા તે, અને એક છટ્ટી નરક વધી. ગતિ ૪૨ ભેદની, તે ૧૨ દેવલોક, અને ૯ લોકાંતિક, એ ૨૧ના અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞાની.

૮ સમદૃષ્ટિની આગતિ ૩૬૩ ભેદની, તે ૧૦૧ સંમુર્ધિમ મનુષ્ય, ૧૦૧ ગર્ભાંજ મનુષ્યના પ્રજ્ઞાપ્તા, ૧૫ કર્મભુમિના અપ્રજ્ઞાપ્તા, તિર્યંચના અડતાળીશ ભેદ છે તેમાંથી તેજિવાહિના આઠ ભેદ વરજીને બાકી ૪૦ ભેદ તિર્યંચના તથા ૯૯ જાતના દેવતા, અને ૭ નરકના પ્રજ્ઞાપ્તા, એમ સર્વે મળી ૩૬૩ ભેદ થયા. તેની ગતિ ૨૧૭ ભેદની, તે ૮૧ જાતના દેવતા, (૯૯ ભેદમાંથી ૧૫ પરમાધામી અને ૩ કિલ્લિવધી એ અઠાર ભેદ વળ્યા.) ૧૫ કર્મભુમિ, ૬ નરક, એવં

૧૦૨ ના અપ્રજ્ઞપ્તા તે પ્રજ્ઞપ્તા એટલે ૨૦૪ અને ૫ સંસીતિર્યંચ, ૫ અસસીતિર્યંચ, ૩ વિગલેંદ્રી એ ૧૩ ના અપ્રજ્ઞપ્તા, એવં સર્વે મળી ૨૧૭ ભેદની.

૯ મંડલિક રાજની આગતિ ૨૭૬ ભેદની, તે શ્રાવકની આગતિ કહેલ છે તે મુજબ જાણવી. તેની ગતિ ૫૬૩ ભેદની.

૧૦ મિથ્યાત્વીની આગતિ ૩૭૧ ભેદની, તે ૩૬૩ પૂર્વે સમકિતીના કહ્યા તે, અને તેઉવાઉના આઠ ભેદ વધ્યા, એટલે ૩૭૧ ભેદની. ગતિ ૫૫૩ ભેદની, તે ૫૬૩ ભેદમાંથી ૫ અનુત્તર વિમાનના અપ્રજ્ઞપ્તા તે પ્રજ્ઞપ્તા એ ૧૦ ભેદ વળ્યા.

૧૧-૧૨ ઠિવેદ, અને પુરૂષવેદની આગતિ ૩૭૧ ભેદની, તે મિથ્યાત્વીની પેઠે. ગતિ પુરૂષવેદની ૫૬૩ ભેદની અને સ્ત્રી વેદની ૫૬૧ ભેદની, તે સાતમી નરકના એ ભેદ વળ્યા.

૧૩ નપું કવેદની આગતિ ૨૮૫ ભેદની, તે ૧૭૯ની લટ, ૯૯ જાતના દેવતા, ૭ નરકના પ્રજ્ઞપ્તા, એવં સર્વે મળી ૨૮૫ ભેદની. ગતિ ૫૬૩ ભેદની.

ઇતિ શ્રી ગતાગતિના બોલ માત્ર.

શ્રી કર્મ પ્રકૃતિન બે લ.

—

૧ પહેલું જ્ઞાનવરણીય કર્મ તે આંખના પાટા સમાન,
૨ બીજું દર્શનાવરણીય કર્મ તે રાજના પોળીઆ સમાન,
૩ ત્રીજું વેદનીય કર્મ તે મધ તથા અક્ષીણે ખરડયા ખડગ સમાન,
૪ ચોથું બોહુનીય કર્મ તે મદિરા પાન સમાન (મદિરાના જાક સમાન),
૫ પાં મું આયુષ કર્મ તે હેડ સમાન, ૬ છઠું નામ કર્મ તે ચિતારા સમાન, ૭ સાતમું જાત્ર કર્મ તે કુંભારના ચાકડા સમાન, ૮ અતંરાય કર્મ તે રાજના લંડારી સમાન.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મે અનંત જ્ઞાન ગુણ ઢાંક્યો છે, ૨ દર્શનાવરણીય કર્મે અનંત દર્શન ગુણ ઢાંક્યો છે, ૩ વેદનીય કર્મે અનંત અવ્યાખ્યાય આત્મિક સુખ રોક્યું છે, ૪ મોહનીય કર્મે જથાખ્યાત ચારિત્ર તે ક્ષાયક સમકિત ગુણ રોક્યું છે, ૫ આયુષ કર્મે અક્ષય સ્થિત ગુણ રોક્યું છે, ૬ નામ કર્મે અમુર્તિ ગુણ રોક્યું છે, ૭ ગોત્ર કર્મે અગુરૂ લઘુ ગુણ રોક્યું છે, ૮ અંતરાય કર્મે અનંત આત્મિક શક્તિ ગુણ રોક્યું છે.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૬ પ્રકારે ખાંધે. ૧ નાણુ પડિણીયાએ તે જ્ઞાનીના અવર્ણવાદ ખોલે (ભુંડા ખોલે), ૨ નાણુ નિન્હવણીયાએ તે જ્ઞાનીનો ઉપકાર ઓળખે, ૩ નાણુઆસાયણાએ તે જ્ઞાનીની આશાતના કરે, ૪ નાણુ અંતરાએણું તે જ્ઞાની અંતરાય પાડે, ૫ નાણુ પડિસેણું તે જ્ઞાની ઉપર દ્વેષ કરે, ૬ નાણુ વિસંવાયણા બેગેણું તે જ્ઞાની સાથે ખોટા ઝઘડા વિખવાદ કરે, એ છ પ્રકારે ખાંધે.

પાંચ તથા દશ પ્રકારે ભોગવે, તે પાંચ કયા તે કહે છે. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય. એ પાંચ જ્ઞાન પ્રગટ થવા દે નહિ, તથા દશ પ્રકારે ભોગવે તે કહે છે. ૧ સોયાવરણે, ૨ સોયવિન્નાણાવરણે, ૩ નેત્તાવરણે, ૪ નેત વિન્નાણાવરણે, ૫ ધ્રાણાવરણે, ૬ ધ્રાણવિન્નાણાવરણે, ૭ રસાવરણે, ૮ રસ વિન્નાણાવરણે, ૯ ક્ષાસાવરણે, ૧૦ ક્ષાસવિન્નાણા વરણે, એ દશ પ્રકારે ભોગવે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મની રિથિતિ જઘનં અંતરમુહૂર્તની, ઉત્તમ ત્રીશ કોડા કોડા સાગરોપમની અને અખ્યાધા કાળ કરે તો જઘનં અંતર મુહૂર્ત, ઉત્તમ ત્રણ હજાર વરસની રિથિતિ.

૨ બીજું દર્શનાવરણીય કર્મ ૬ પ્રકારે ખાંધે. ૧ દંસણુ પડિણીયાએ, ૨ દંસણુ નિન્હવણીયાએ, ૩ દંસણુ આસાયણાએ, ૪ દંસણુ અંતરાએણું, ૫ દંસણુ, પડિસેણું, ૬ દંસણુ વિસંવાયણા બેગેણું, એ છ પ્રકારે ખાંધે. તે ૬ પ્રકારે ભોગવે તે કહે છે. ૧

અક્ષુદ્ધર્શનાવરણીય, ૨ અઅક્ષુદ્ધર્શનાવરણીય, ૩ અવધિ દર્શનાવરણીય, ૪ કેવલ દર્શનાવરણીય, ૫ નિદ્રા, ૬ નિદ્રા નિદ્રા, ૭ પ્રયલા, ૮ પ્રયલા પ્રયલા, ૯ થીલુદ્ધિ નિદ્રા એ ૯ પ્રકારે ભોગવે. દર્શનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ જઘં અંતરમુહૂર્તની, ઉતં ત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની અને અખાધાકાળ કરે તો જઘં અંતરમુહૂર્તની, ઉતં ત્રણ હજાર વરસની સ્થિતિ.

૩ ત્રીજું વેદનીય કર્મ તેના બે ભેદ-૧ સાતા વેદનીય, ૨ અસાતા વેદનીય, તેમાં સાતા વેદનીય દશ પ્રકારે બાંધે તે કહે છે, ૧ પાણાણુ કંપયાએ, ૨ ભુયાણુ કંપયાએ, ૩ જીવાણુ કંપયાએ, ૪ સત્તાણુ કંપયાએ, ૫ બહુણું પાણાણું ભુયાણું જીવાણું સત્તાણું અદુઃખણુયાએ, ૬ અસોયણુયાએ, ૭ અજુરણુયાએ, ૮ અટીપ્પણુયાએ, ૯ અપીટ્ટણુયાએ, ૧૦ અપરિયા વણુયાએ, એ ૧૦ પ્રકારે બાંધે. તે આઠ પ્રકારે ભોગવે. ૧ મણુણા સદા, ૨ મણુણા રૂવા, ૩ મણુણા ગંધા, ૪ મણુણા રસા, ૫ મણુણા ક્ષાસા, ૬ મણુ સુહયા, ૭ વયસુહયા, ૮ કાય સુહયા, એ આઠ પ્રકારે ભોગવે. તેની સ્થિતિના બે ભેદ. ૧ ધરીયાવહી ક્રીયા આશ્રી જઘં ઉતં બે સમાની, ૨ સંપરાય આશ્રી જઘં બાર મુહૂર્તની, ઉતં પંદર કોડા કોડી સાગરોપમની, અખાધાકાળ કરે તો જઘં અંતરમુહૂર્તની, ઉતં દોઢ હજાર વરસની સ્થિતિ. હવે અશાતા વેદનીય ૧૨ પ્રકારે બાંધે તે કહે છે. ૧ પર દુઃખણુયાએ, ૨ પર સોયણુયાએ, ૩ પર જુરણુયાએ, ૪ પર ટીપ્પણુયાએ, ૫ પર પિટ્ટણુયાએ, ૬ પરિયાવણુયાએ, ૭ બહુણું, પાણાણું, ભુયાણું, જીવાણું, સત્તાણું, દુઃખણુયાએ, ૮ સોયણુયાએ, ૯ જુરણુયાએ, ૧૦ ટીપ્પણુયાએ, ૧૧ પિટ્ટણુયાએ, ૧૨ પરિયાવણીયાએ, એ બાર પ્રકારે બાંધે. તે આઠ પ્રકારે ભોગવે, ૧ અમણુણા સદા, ૨ અમણુણા રૂવા, ૩ અમણુણા ગંધા, ૪ અમણુણા રસા, ૫ અમણુણા ક્ષાસા, ૬ મણુ દુહયા, ૭ વય દુહયા, ૮ કાય દુહયા. તેની સ્થિતિ જઘં એક સાગરના સાત ભાગ કરીએ એવા

ત્રણ ભાગ તેમાં એકપદ્યને અસંખ્યાતમાં ભાગ ઉણાની. ઉત્તમ ત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની. એનો અખાધા કાળ જધમ અંતરમુહૂર્તનો, ઉત્તમ ત્રણ હજાર વરસનો.

૪ મોહનીય કર્મ તે ૬ પ્રકારે બાંધે. ૧ તિબ્બ કોહે, ૨ તિબ્બ માણે, ૩ તિબ્બ માયાએ, ૪ તિબ્બ લોહે, ૫ તિબ્બ દંસણ મોહણિજે, ૬ તિબ્બ ચરિત મોહણિજે, એ ૬ પ્રકારે બાંધે, તે ૨૮ પ્રકારે ભોગવે.

૧ અનંતાનુબંધી કોધ તે પર્વતની રાઈ સમાન, ૨ અનંતાનુબંધી માન તે પથરના સ્તંભ સમાન, ૩ અનંતાનુબંધી માયા તે વાંસની ગાંઠ સમાન, ૪ અનંતાનુબંધી લો તે કિરમજના રંગ સમાન, એ ચારે ગતિ કરે નરકની, સ્થિતિ કરે જ્વલણવની, ધાત કરે સમકિતની.

૧ અપ્રત્યાખ્યાની કોધ તે તળાવની ફાટ સમાન, ૨ અપ્રત્યાખ્યાની માન તે હાડકાના સ્તંભ સમાન, ૩ અપ્રત્યાખ્યાની માયા તે ઘેટાના શીંગડા સમાન, ૪ અપ્રત્યાખ્યાની લો તે નગરની ખાળના કાઢવ સમાન, એ ચારે ગતિ કરે તિર્થંચની, સ્થિતિ કરે એક વરસની, ધાત કરે દેશ વ્રતની.

૧ પચ્ચખાણાવરણ ચ કોધ તે વેળુની લિટી સમાન, ૨ પચ્ચખાણાવરણીય માન તે લાકડાના સ્તંભ સમાન, ૩ પચ્ચખાણાવરણીય માયા તે ગૌમૂત્રિકા સમાન, ૪ પચ્ચખાણાવરણ ચ લોલ તે ગાડાના ખંજન સમાન, એ ચારે ગતિ કરે મનુષ્યની, સ્થિતિ ચાર માસની કરે, ધાત સર્વવ્રતની કરે.

૧ સંજવલનો કોધ તે પાણીની લિટી સમાન, ૨ સંજવલન માન તે નેતરના સ્તંભ સમાન, ૩ સંજવલની માયા તે, વાંસની છોઈ સમાન, ૪ સંજવલનો લોલ તે પતંગ, અથવા હળદરના રંગ સમાન, એ ચારે ગતિ કરે દેવતાની, સ્થિતિ કરે પંદર દિનની, ધાત કરે કેવલ જ્ઞાનને કેવલ દર્શનની, એવં સર્વે મળી ૧૬ કષાય.

હવે નવ નોકપાય કહે છે. ૧૭ હાસ્ય, ૧૮ રતિ, ૧૯ અરતિ, ૨૦ ભય, ૨૧ શોક, ૨૨ દુઃખ, ૨૩ સ્ત્રીવેદ, ૨૪ પુરુષવેદ, ૨૫ નયુસકવેદ, એ ચારિત્રમોહનીયની ૨૫ પ્રકૃતિ.

હવે દંસણ મોહનીયની ૩ પ્રકૃતિ કહે છે. ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમામિથ્યાત્વ મોહનીય, એવં સર્વ મળી ૨૮ પ્રકૃતિ તેની સ્થિતિ જઘં અંતરમુહુર્તની, ઉતં ૭૦ કોડા કોડી સાગરોપમની, અખાધા કાળ કરે તો જઘં અંતર મુહુર્તની, ઉતં સાત હજાર વરસની સ્થિતિ.

૫ આયુષ્ય કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેમાં નારકીનું આયુષ ૪ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ મહા આરંભયાએ, ૨ મહાપારગ્ગાહિયાએ, ૩ કુણિમાહારેણું, ૪ પંચિદિવલેણું. તિર્યંચનું આયુષ ૪ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ માછલયાએ, ૨ નિયડિલયાએ, ૩ અલિય વયણેણું, ૪ કુડતોલે કુડમાણે. મનુષ્યનું આ ૫ ૪ પ્રકારે બાંધે તે ૧ પગર્ધ લઘ્યાએ, ૨ પગર્ધ વિણીયાએ, ૩ સાણ ક્રાસયાએ, ૪ અમછરિયાએ. દેવતાનું આયુષ ૪ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ સરાગસંજમેણું, ૨ સંજમા સંજમેણું, ૩ બાલતવો ક્રમેણું, ૪ અકામ નિર્જરાએ, એવં સોળ પ્રકારે બાંધે. તે ૪ પ્રકારે લોગવે. ૧ નારકી, ૨ દેવતાનું આયુષ જઘં ૧૦ હજાર વરસનું, ઉતં ૩૩ સાગરોપમનું. ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચ, એ બેનું આયુષ જઘં અંતરમુહુર્તનું, ઉતં ૩ પદ્યોપમનું.

૬ નામ કર્મ તેના બેદ, ૧ શુ નામ, ૨ અશુભ નામ, તેમાં શુ નામ કર્મ ૪ પ્રકારે બાંધે. ૧ કાયુજીયાએ, ૨ ભાસુજીયાએ, ૩ ભાવુજીયાએ, ૪ અવિસંવાયણા જોગેણું. તે ૧૪ પ્રકારે લોગવે. ૧ ઇદાસદા, ૨ ઇદાશ્વા, ૩ ઇદાગંધા, ૪ ઇદારસા, ૫ ઇદાશસા, ૬ ઇદાગર્ધ, ૭ ઇદાઠિધ, ૮ ઇદાલાવણે, ૯ ઇદાજસોકિત્તી, ૧૦ ઇદેઉદાણ કમ્મ બલ વીરિય પુરિસાકાર પરક્કમે, ૧૧ ઇદસરયા, ૧૨ કંતસરયા, ૧૩ પિયસરયા, ૧૪ મણ્ણસરયા, એ ૧૪

પ્રકારે ભોગવે. અશુ ના કર્મ ૪ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ કાય અનુબુયાએ, ૨ ભાસા અણુબુયાએ, ૩ ભાવાણુબુયાએ, ૪ વિસં-વાયણા ભોગેણું. તે ૧૪ પ્રકારે ભોગવે, ૧ અણિહાસદા, ૨ અણિ-હાઝવા, ૩ અણિહાગંધા, ૪ અણિહારસા, ૫ અણિહાકાસા, ૬ અણિ-હાગમ્, ૭ અણિહાઠિઈ, ૮ અણિઠેલાવણે, ૯ અણિહાજસોકિત્તી, ૧૦ અણિઠેઉદાણુ કમ્મખલવીરિય પુરિસાકાર પરક્કમે, ૧૧ હિણુસરયા, ૧૨ ફિણુસરયા, ૧૩ અણિઠસરયા, ૧૪ અકંતસરયા, એ ૧૪ પ્રકારે ભોગવે.

હવે નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિ કહે છે. ૧ નરકગતિ, ૨ તિ-ર્યંચગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ, ૪ દેવગતિ, ૫ એકેંદ્રિય, ૬ બેઈંદ્રિય, ૭ તેઈંદ્રિય, ૮ ચૌઈંદ્રિય, ૯ પંચેંદ્રિય, ૧૦ ઉદારિકશરીર, ૧૧ વિક્ર્ય-શરીર, ૧૨ આહારકશરીર, ૧૩ તેજસશરીર, ૧૪ કાર્મણુશરીર, ૧૫ ઉદારિક અંગોપાંગ, ૧૬ વિક્ર્ય અંગોપાંગ, ૧૭ આહારક અંગોપાંગ, ૧૮ ઉદારિક બંધન, ૧૯ વિક્ર્ય બંધન, ૨૦ આહારક બંધન, ૨૧ તેજસ બંધન, ૨૨ કાર્મણુ બંધન, ૨૩ ઉદારિક સંધાતન, ૨૪ વિક્ર્ય સંધાતન, ૨૫ આહારક સંધાતન, ૨૬ તેજસ સંધાતન, ૨૭ કાર્મણુ સંધાતન, ૨૮ વજ્રઋષભ નારાય સંધયણુ, ૨૯ ઋષભનારાય સંધ-યણુ, ૩૦ નારાય સંધયણુ, ૩૧ અર્ધનારાય સંધયણુ, ૩૨ કિલકુ સંધયણુ, ૩૩ છેવટુ સંધયણુ, ૩૪ સમચઉરંસ સંઠાણુ, ૩૫ નિગોહ પરિમંડલ સંઠાણુ, ૩૬ સાદિ સંઠાણુ, ૩૭ વામન સંઠાણુ, ૩૮ કુબ્જ સંઠાણુ, ૩૯ હુંડ સંઠાણુ, ૪૦ કાળો વર્ણુ, ૪૧ નીલો વર્ણુ, ૪૨ રાતો વર્ણુ, ૪૩ પીળો વર્ણુ, ૪૪ ઘોળો વર્ણુ, ૪૫ સુરભિ ગંધ, ૪૬ દુરભિ ગંધ, ૪૭ તિખો રસ, ૪૮ કડવો રસ, ૪૯ કસાયલો રસ, ૫૦ ખાટો રસ, ૫૧ મીઠો રસ, ૫૨ ખરખરો ફરસ, ૫૩ સુંહાળો ફરસ, ૫૪ ભારી ફરસ, ૫૫ હળવો ફરસ, ૫૬ ટાઢો ફરસ, ૫૭ ઉન્હો ફરસ, ૫૮ ચોપડચો ફરસ, ૫૯ લુખો ફરસ, ૬૦ નરકાનુપૂર્વી, ૬૧ નિર્યંચાનુપૂર્વી, ૬૨ મનુષ્યાપૂર્વી, ૬૩ દેવતાનુપૂર્વી, ૬૪ શુભ વિહાયગતિ, ૬૫ અશુભ વિહાયગતિ, એ ૬૫ પિંડ પ્રકૃતિ થઈ. ૬૬

પરાધાત નામ, ૬૭ ઉશ્વાસ નામ, ૬૮ અગુરુલધુ નામ, ૬૯ આતાપ નામ, ૭૦ ઉદ્યોત નામ, ઉપધાત નામ, ૭૨ તીર્થંકર નામ, ૭૩ નિર્માણુ નામ, (ત્રસનો દશકો) ૭૪ ત્રસનામ, ૭૫ આદર નામ, ૭૬ પ્રત્યેક નામ, ૭૭ પ્રજ્ઞાતા નામ, ૭૮ સ્થિર નામ, ૭૯ શુભ નામ, ૮૦ સૌભાગ્ય નામ, ૮૧ સુસ્વર નામ, ૮૨ આદેય નામ, ૮૩ જશો-કીર્તિ નામ, (સ્થાવર દશકો) ૮૪ સ્થાવર નામ, ૮૫ સૂક્ષ્મ નામ, ૮૬ સાધારણુ નામ, ૮૭ અપ્રજ્ઞાતા નામ, ૮૮ અસ્થિર નામ, ૮૯ અશુભ નામ, ૯૦ દૌર્ભાગ્ય નામ, ૯૧ દુસ્વર નામ, ૯૨ અનાદેય નામ, ૯૩ અજશોકીર્તિ નામ, એ ૯૩ પ્રકૃતિ થઈ. અથવા નામ કર્મની ૪૨ પ્રકૃતિ પણ ખરી. તે ૧ ગતિ, ૨ જાતિ, ૩ શરીર, ૪ અંગોપાંગ, ૫ બંધન, ૬ સંધાતન, ૭ વર્ણ, ૮ ગંધ, ૯ રસ, ૧૦ દ્રવ્ય, ૧૧ સંધધણુ, ૧૨ સંઠાણુ, ૧૩ આનુપૂર્વી, ૧૪ વિહાયગતિ, એ ૧૪ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮, ત્રસનો દશકો, સ્થાવરનો દશકો, એવં ૪૨ થઈ. તથા વિસ્તારે ચઉદની ૬૫ તથા પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮, ત્રસનો દશકો, સ્થાવરનો દશકો, એવં ૯૩ પ્રકૃતિ જાણવી. એ નામ કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય આઠ મુહૂર્તની, ઉત્તમ વિશ કોડા-કોડી સાગરોપમની, અબાધાકાલ જઘન અંતર મુહૂર્તની, ઉત્તમ એ હજાર વરસની સ્થિતિ.

૭ ગોત્ર કર્મના એ ભેદ. ૧ ઉચગોત્ર, ૨ નિચગોત્ર, તેમાં ઉચગોત્ર ૮ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ જામ અમદેણું, ૨ કુલ અમદેણું, ૩ બલ અમદેણું, ૪ રૂપ અમદેણું, ૫ તવ અમદેણું, ૬ સુય અમદેણું, ૭ લાલ અમદેણું, ૮ ધરસરિય અમદેણું, એ આઠ મદ આણુ કરવે કરી ઉચગોત્ર બાંધે. તે આઠ પ્રકારે ભોગવે, ૧ જામવી સીડીયા, ૨ કુલવીસીડીયા, ૩ બલવીસીડીયા, ૪ રૂપવીસીડીયા, ૫ તવવીસીડીયા, ૬ સુયવીસીડીયા, ૭ લાલવીસીડીયા, ૮ ધરસરિયવીસીડીયા. એ ૮ પ્રકારે ભોગવે. હવે નિચગોત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે, તે ૧ જામમદેણું, ૨ કુલમદેણું, જાવ ૮ ધરસરિયમદેણું.

એ આઠ મહ કરવે કરી નિચગોત્ર બાંધે. તે આઠ પ્રકારે ભોગવે,
૧ જ્ઞવીહીણુયા થી જ્ઞવ ઇસરીયવીહીણુયા, તે આઠે બોલ હીણુ
પામે. એ ગોત્ર કર્મની સ્થિતિ, જઘં આઠ મુહૂર્તની, ઉતં વિશ
કોડકોડી સાગરોપમની, અબાધા કાલ કરે તો જઘં અંતર મુહૂર્તની,
ઉતં એ હજાર વરસની સ્થિતિ.

૮ અંતરાય કર્મ પાં પ્રકારે બાંધે, ૧ દાનાંતરાય. ૨
લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉવભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય, એ
પાંચ અંતરાય પાડવે કરી અંતરાય કર્મ બાંધે. તે પાંચ પ્રકારે
ભોગવે, ૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉવભો-
ગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય, એ પાંચ અંતરાય પામે. અંતરાય કર્મની
સ્થિતિ જઘં અંતરમુહૂર્તની, ઉતં ત્રીશ કોડકોડી સાગરોપમની,
અબાધા કાલ કરે તો જઘં અંતરમુહૂર્તની, ઉતં ત્રણ હજાર વર-
સની સ્થિતિ એવ મૂળ પ્રકૃતિ ૮ તેની ત્રણ પ્રકૃતિ ૩૬ કહે છે.
જ્ઞાનાવરણીયની ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની
૨, આયુષની ૪. નામની ૨, ગોત્રની ૨, અંતરાયની ૫, એવં
સર્વે મળી ૩૧ પ્રકૃતિ જાણવી. હવે બાંધવાની ૮૫ પ્રકૃતિ
કહે છે. જ્ઞાનાવરણીયની ૬, દર્શનાવરણીયની ૬, વેદનીયની
૨૨, મોહનીયની ૬ આયુષની ૧૬ નામની ૮, ગોત્રની ૧૬,
અંતરાયની ૫, એવં સર્વે મળી ૮૫ પ્રકૃતિ બાંધવાની જાણવી.
ભોગવ્યાની ૯૩ પ્રકૃતિ, તે જ્ઞાનાવરણીયની ૧૦, દર્શનાવરણીયની
૯, વેદનીયની ૧૬, મોહનીયની ૫, તે ૧ સમત્તવેયણિએ, ૨
મિશ્રત વેયણિએ, ૩ સમ્મામિશ્રત વેયણિએ, ૪ કસાય વેયણિએ,
૫ નોકષાય વેયણિએ, એવં ૫, અને આયુષની ૪, નામની ૨૮,
ગોત્રની ૧૬, અંતરાયની ૫, એવં સર્વે મળી ૯૩ પ્રકૃતિ ભોગવ્યાની
જાણવી અથવા ૧૪૮ પ્રકારે પણ ભોગવે, તે જ્ઞાનાવરણીયની
૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, આયુષની
૪, નામ કર્મની ૯૩, ગોત્રની ૨ અંતરાયની ૫, એવં સર્વ મળીને

૧૪૮ પ્રકૃતિ જાણવી. એહવી કર્મની પ્રકૃતિ જાણીને ખપાવીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

ઇતિ શ્રી કર્મ પ્રકૃતિના જોલ માત્ર.

શ્રી ગુણઠાણા.

ગાથા.

નામ, લખણ, ગુણ, ઠિઠ, કીરીયા, સત્તા, બંધ, વેદેય,
ઉદય, ઉદિરણા, એવ, નિજ્જરા, ભાવ, કારણા. ॥ ૧ ॥
પરિસહ, મગ્ગ, આયાય, જીવાય ભેદે, જોગ, ઉવિજોગ,
લેશ્સા, ચરણ, સમ્મતં, અપ્પા બહુચ્ચ, ગુણઠાણેહિ ॥ ૨ ॥

પહેલો નામ દ્વાર.

૧ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું, ૨ સાસ્વાદાન ગું ૩ સમામિથ્યાત્વ
ગું ૪ અવિરતિ સમકિતી ગું ૫ દેશવિરતિ ગું ૬ સર્વવિરતિ
ગું ૭ અપ્રમતસંજતી ગું ૮ નિયદિ બાદર ગું ૯ અનિયદિ બાદર
ગું ૧૦ સુક્ષ્મ સંપરાય ગું ૧૧ ઉપશાંત મોહ ગું ૧૨ ક્ષીણમોહ
ગું ૧૩ સજોગી કેવલી ગું ૧૪ અજોગી કેવલી ગુણઠાણું.

બીજો લક્ષણ, અને ત્રીજો ગુણ, એ બે દ્વાર સાથે કહે છે.

પહેલા મિથ્યાત્વ ગુણઠાણાનાં લક્ષણ—પચીસ પ્રકારનું
મિથ્યાત્વ સેવે, સેવરાવે, અને સેવતા પ્રત્યે આજીમોદે, તે વારે
ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી, માન મોડી વંદના નમસ્કાર કરી શ્રી
ભગવંતદેવને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થાય ? તે વારે શ્રી
ભગવંતદેવે કહ્યું જે, ૪ ગતિ, ૨૪ દંડક, ૮૪ લાખ જીવા જોનીમાં
વારંવાર પરિભ્રમણ કરે, પણ સંસાર રૂપ સમુદ્રમાંથી પાર પામે નહિ.
તે ગેડી દડાને દ્રષ્ટાંતે. જીવ રૂપ દડાને કર્મ રૂપ ગેડીએ કરી જેમ
ભમાડે તેમ ભમે, પણ સંસાર રૂપ સમુદ્રમાંથી પાર પામે નહિ.

બીજા સાર્વાદાન ગુણુઠાણાનાં લક્ષણ—જેમ કોઈ પુરૂષ ખીરખાંડતું ભોજન જમ્યો, પાછો તેજ વખતે તેણે વમન કર્યું, ત્યારે તેને બીજા માણસે પુછ્યું તમને શું સ્વાદ રહ્યો ? તેણે કહ્યું મને અદૃષ્ટ થોડો સ્વાદ રહ્યો. તેમજ તે સમાન સમકિત, અને વમ્યો તે સમાન મિથ્યાત્વ. અથવા તો આંખાને દ્રષ્ટાંતે—જીવરૂપ આંખો, તેની પરિણામ રૂપ ડાળથી, સમકિત રૂપ ફળ, મોહ રૂપ વાયરે કરી ત્રુટ્યું, મિથ્યાત્વ રૂપ ધરતીએ આવી પડ્યું નથી, વચમાં છે, ત્યાં સુધી સાર્વાદાન સમકિત કહીએ, અને ધરતીએ આવી પડ્યું, ત્યારે મિથ્યાત્વ. તે વિષે ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરી શ્રી ભગવંત દેવને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણુ નીપન્થો ? તે વારે શ્રી ભગવંત દેવે કહ્યું, કૃષ્ણપક્ષી હતો તે શુકલપક્ષી થયો, અડદના દાણા જેવો કાળો હતો તે છડી દાળ જેવો ઉજળો થયો, અર્ધા પુદ્ગલમાં મોક્ષ જાશે, વેવારીઆને દ્રષ્ટાંતે—જેમ કોઈ વેવારીઆ ઉપર લાખ કોડતું દેણું હતું, તે પરદેશ જઈને કમાઈ આવ્યો, દેણું દેતાં બાકી અડધા રૂપીઆનું દેણું રહ્યું, તેમ અડધ પુદ્ગલ સંસાર ભોગવવો રહ્યો સાર્વાદાન સમકિત પાંચ વાર આવે.

ત્રીજા ગુણુઠાણાનાં લક્ષણ—તે જિનમાર્ગને અન્યમાર્ગ સરખા કરી જાણે, ભલા ભુંડાની ખખર નથી, જેમ કોઈકે નગર બહાર સાધુ મહાપુરૂષ પધાર્યા છે, તેને શ્રાવક વાંદવા જાય છે, તેવામાં મિશ્ર દ્રષ્ટિવાળો મિત્ર મળ્યો, તેણે પુછ્યું જે ક્યાં જાઓ છો ? તે વારે શ્રાવક કહે જે સાધુ મહાપુરૂષને વાંદવા જઈ છું. તે વારે મિશ્ર દ્રષ્ટિવાળો કહે, એને વાંદે શું થાય ? તે વારે શ્રાવક કહે જે મહાલાલ થાય. તે વારે કહે જે હું પણ વાંદવા આવું ? તે વારે શ્રાવક કહે જે ભલે ચાલો, તે વારે તેણે સાધુને વાંદવા ભણી એક પગ ઉપાડ્યો. તેવામાં બીજો મહામિથ્યાત્વી મિત્ર મળ્યો, તેણે પુછ્યું જે, તમે આ શ્રાવક સાથે ક્યાં જાઓ છો ? તે વારે કહ્યું જે સાધુ મહાપુરૂષને વાંદવા જઈએ છીએ, તે વારે મહામિથ્યાત્વી કહે જે એને

વાંદે શું થાય ? એ તો મેલા થેલા છે, થોડો હાથી માર માર કરતો આવે, તો મસીદમાં પેસી જઈએ પણ એ મેલડા થેલડા સાધુ પાસે ન જઈએ. તે વારે તે મિશ્ર ગુણુસ્થાનકવાળો ચાલતો હતો તે અટક્યો. તે વારે ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતદેવને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણુ થયો ? તે વારે ભગવંતદેવે કહ્યું જે કૃષ્ણપક્ષી હતો, તે શુકલ પક્ષી થયો, અડદના દાણા જેવો કાળો હતો, તે જડી દાળ સરીખો ઉજળો થયો, અડધા પુદ્ગલમાં મોક્ષ જાશે, વેવારીઆને દ્રષ્ટાંતે.

ચોથું અવરતિ સમકિતી ગુણુદાણું તેનું લક્ષણ—

તે સાત પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તે, ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ મિશ્ર મોહનીય, એ સાત પ્રકૃતિને કાંઈક ઉપશમાવે અને કાંઈક ક્ષય કરે, તેને ક્ષયોપશમ સમકિત કહીએ. તે સમકિત અસંખ્યાતી વાર આવે. અને એ સાત પ્રકૃતિને સર્વથા ઉપશમાવે ઢાંકે, તેને ઉપશમ સમકિત કહીએ. તે સમકિત પાંચવાર આવે. અને એ સાત પ્રકૃતિના દળને સર્વથા ક્ષય કરે, તેને ક્ષાયક સમકિત કહીએ. તે સમકિત એક વાર આવે. ચોથે ગુણુદાણે આવ્યો થકો જીવાદિક પદાર્થ ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી, નોકારસી આદિ છ-માસી તપ જાણે સરદહે પડે પણ ફરસી શકે નહિ. તે વિષે ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણુ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંત દેવે કહ્યું, જઘન્ય ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો પંદર ભવે મોક્ષ જાય. આયુષ્યનો બંધ સમકિત આવ્યા પછી પડે તો સાત જોલ વરજીને પડે, તે ૧ નરક, ૨ તિર્યંચ, ૩ ભવનપતિ, ૪ વાણુવ્યંતર, ૫ જ્યોતિષી, ૬ સ્ત્રીવેદ, અને ૭ નપુંસકવેદ, એવં સાત જોલમાં આયુષ્યનો બંધ પડે નહિ. મનુષ્ય તિર્યંચમાં આયુષ બાંધે તો વૈમાનીકનો, દેવતા નારકીમાં આયુષનો બંધ પડે તો મનુષ્યનો બાંધે.

પાંચમું દેશ વિરતિ ગુણઠાણું તેનું લક્ષણ—અગીયાર પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તે ૭ પૂર્વે કહી તે, અને અપચ્ચખાણાવર્ણી ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, એવં ૧૧ પ્રકૃતિને કાંઈક ઉપશમાવે, અને કાંઈક ક્ષય કરે તેને ક્ષયોપશમ સમકિત કહીએ. પાંચમે ગુણઠાણે આલ્યો થકો જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી, નોકારસી આદિ દર્દને છમાસી તપ જાણે સરદહે પડપે શક્તિ પ્રમાણે ફરસે. તે વિષે ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરીને શ્રી ભગવંતને પૂછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો પંદરે ભવે મોક્ષ જાય, અને આયુષ્યનો બંધ એકજ વૈમાનીકમાં પડે.

છઠું સર્વ વિરતિ ગુણઠાણું તેનું લક્ષણ—૧૫ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તે, ૧૧ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહી તે અને પચ્ચખાણાવર્ણીય ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, એવં ૧૫ પ્રકૃતિને ક્ષય કરે તો ક્ષાયક સમકિત કહીએ, ઢાંકે તો ઉપશમ કહીએ, અને કાંઈક ઢાંકે ને કાંઈક ક્ષય કરે, તો ક્ષયોપશમ સમકિત કહીએ. તે વારે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી, નોકારસી આદિ દર્દને છમાસી તપ જાણે સરદહે પડપે ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરીને શ્રી ભગવંતને પૂછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો પંદરે ભવે મોક્ષ જાય, ઈહાં અપ્રત ટળ્યો અને સર્વવિરતિ થયો.

સાતમું અપ્રમત્ત સજતી ગુણઠાણું તેનું લક્ષણ—૧૬ પ્રકૃતિ ક્ષયોપશમાવે તે, ૧૫ પૂર્વે કહી તે, અને ૧ સંજલનો ક્રોધ, એવ ૧૬ પ્રકૃતિ ક્ષયોપશમાવે, તે વારે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી, નોકારસી આદિ છમાસી વરસી તપ, સરદહે પડપે ને ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના નમસ્કાર

કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું તેને શું ગુણ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. ઇહાં પ્રમાદ ટળ્યો, અપ્રમાદી થયો.

આઠમું નિયત્રી બાદર ગુણુઠા તેનું લક્ષણ—૧૭
પ્રકૃતિ ક્ષયોપશમાવે, તે ૧૬ પૂર્વે કહી તે અને ૧ સંજલનો માન, એવં ૧૭ પ્રકૃતિ ક્ષયોપશમાવે, તે વારે દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાળે ભાવે નોકારસી આદિ છમાસી વરસીતપ જાણે સરદહે પડપે ફરસે. તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. ઇહાં પરિણામધારા અપૂર્વ કરણ અને શુકલ ધ્યાન આવ્યો. અહીથી શ્રેણી બે કરે. ૧ ઉપશમશ્રેણી, ને ૨ ક્ષપક શ્રેણી. ઉપશમ શ્રેણીવાળો જીવ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના દળને ઉપશમાવતો અગ્યારમા ગુણુઠાણા સુધી જાય, ૧ પડિવાઈ પણ થાય, અને ક્ષપક શ્રેણીવાળો જીવ તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના દળને ખપાવતો શુદ્ધ મુળમાંથી નિર્જરા કરતો, નવમે દશમે ગુણુઠાણે જાય, અપડિવાઈજ હોય, વર્દ્ધમાન પરિણામ પરિણમે.

નવમું અનિયત્રી બાદર ગુણુઠાણું તેનું લક્ષણ—૨૧
પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તે ૧૭ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહી તે અને ૧ સંજલની માયા, ૨ સ્ત્રીવેદ, ૩ પુરુષવેદ, ૪ નપુંસકવેદ, એવં ૨૧ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તેવારે દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાળે ભાવે, નોકારસી આદિ છમાસી વરસી તપ જાણે સરદહે પડપે ને ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તેવારે ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. ઇહાં વેદ વિકાર ટળ્યા, અવેદી થયો.

દશમું સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણુઠાણું તેનું લક્ષણ—૨૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તે ૨૧ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહી તે, અને ૧ હાસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક, ૬ દુઃખ, એવં સર્વે મળી ૨૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તેવારે દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાલે ભાવે નોકારસી આદિ જમાસી વરસી તપ જાણે સરદહે પડે ને ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તે વારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. ઇહાં સુક્ષ્મ માત્ર સંજલનો લોભ રહ્યો છે, તેથી સુક્ષ્મ સંપરાય એવું નામ દીધું છે.

અગ્યારમું ઉપશાંત મોહ ગુણુઠાણું તેનું લક્ષણ—૨૮ પ્રકૃતિને ઉપશમાવે, તે ૨૭ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહી તે અને ૧ સંજલનો લોભ, એવ ૨૮ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિને ઉપશમાવે, સર્વથા ઢાંકે, તેવારે દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાલે ભાવે નોકારસી આદિ જમાસી વરસી તપ જાણે સરદહે પડે ને ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માનમોડી વંદના નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તેવારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, પડવાઈ ગુણુઠાણો છે, પડે તો દશમે ગુણુઠાણે આવે, અને જો કાળ કરે તો પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ઉપજે.

બારમું ક્ષીણ મોહ ગુણુઠાણું તેનું લક્ષણ—૨૯ પ્રકૃતિને સર્વથા ખપાવે, ક્ષપક શ્રેણી, ક્ષાયક ભાવ, ક્ષાયક સમકિત, ક્ષાયક જથાખ્યાત ચારિત્ર, તેવારે દ્રવ્યે ક્ષેત્રે કાલે ભાવે નોકારસી આદિ જમાસી વરસી તપ જાણે સરદહે પડે ને ફરસે, તે વિષે શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ હાથ જોડી માન મોડી વંદના નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતને પુછ્યું, સ્વામીનાથ તેને શું ગુણ થયો ? તેવારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, બારમે ગુણુઠાણે અપડવાઈ થયો, પડવાનો ભય ટળ્યો. બારમેથી અવશ્યમેવ તેરમે જાય, બોલ દશ લઈ જાય, તે ૧ સ્પર્શરીરી, ૨

સન્નેગી, ૩ સલેશી, ૪ શુકલલેશી, ૫ ક્ષાયક સમકિત, ૬ જથાખ્યાત ચારિત્ર, ૭ પંડીતવીર્ય, ૮ શુકલ ધ્યાન, ૯ કેવળ જ્ઞાન, ૧૦ કેવળ દર્શન. તેરમેથી ચઉદમે ગુણુઠાણે જાય, ત્યાં બોલ સાત લઈ જાય, તે ૧ સશરીરી, ૨ ક્ષાયક સમકિત, ૩ જથાખ્યાત ચારિત્ર, ૪ પંડિતવીર્ય, ૫ શુકલ ધ્યાન, ૬ કેવળજ્ઞાન, ૭ કેવળ દર્શન. ચઉદમા ગુણુઠાણાથી મોક્ષ જાય, ત્યાં બોલ ત્રણ લઈ જાય, તે ૧ ક્ષાયક સમકિત, ૨ કેવળ જ્ઞાન, ૩ કેવળદર્શન. ધતિ ત્રણ દ્વાર સમાપ્ત.

ચોથા સ્થિતિ દ્વાર.

પહેલા ગુણુઠાણાની સ્થિતિના ૩ લેદ. ૧ અણાદીયા ને અપન્નજવસીયા, તે અલવ્ય જીવ આશ્રી આદિ અંત નથી. ૨ અણાદીયા ને સપન્નજવસીયા, તે લવ્ય જીવ આશ્રી આદિ નથી, પણ અંત છે. ૩ સાદિયા ને સપન્નજવસીયા, તે સમકિત પડવાઈ જીવ આશ્રી આદિ છે અને અંત પણ છે, તેની સ્થિતિ જઘન્ય અંતરમુહુર્તની, ઉત્કૃષ્ટી અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશેઉણી. **બીજા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટી ૬ આવલીકા ને ૭ સમયની. **ત્રીજા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૭ અંતરમુહુર્તની, **ચોથા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૭ અંતર મુહુર્તની ૭ ૬૬ સાગરોપમ ઝાઝેરાની, **પાંચમા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૭ અંતર મુહુર્તની, ૭ દેશેઉણી કોડ પુર્વની. **છઠા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૧ સમયની, ૭ દેશેઉણી કોડ પુર્વની, **સતમાથી અગીયારમા ગુણુઠાણા સુધીની સ્થિતિ** જઘન ૧ સમયની, ૭ અંતરમુહુર્તની, **બારમા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૭ અંતર મુહુર્તની, **તેરમા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** જઘન ૭ અંતર મુહુર્તની, ૭ દેશેઉણી કોડ પુર્વની, **ચઉદમા ગુણુઠાણાની સ્થિતિ** પાંચ લઘુ અક્ષરની અર્ધ ૭ ૩૬ લૂ બોલવા પ્રમાણે જાણવી. ધતિ ચોથા સ્થિતિ દ્વાર સમાપ્ત.

પાંચમો ક્રિયા દ્વાર

પહેલે ને ત્રીજે ગુણુદાણે ક્રિયા ૨૪ લાભે, તે ૨૫માંથી ધરિયા વહીયા ક્રિયા વરજીને, બીજે ને ચોથે ગુણુ ૨૩ ક્રિયા લાભે, ધરીયા વહીયા ને મિથ્યાત્વની એ એ વરજી ને. પાંચમે ગુણુદાણે ૨૨ ક્રિયા લાભે તે ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ અવરતિ, ને ૩ ધરિયા વહીયા એ ૩ વરજીને, છઠ્ઠે ગુણુ ૨ ક્રિયા—૧ આરંભીયા, ૨ માયાવત્તિયા, સાતમે ગુણુદાણેથી તે દશમા ગુણુદાણા સુધી ૧ માયાવત્તિયા ક્રિયા લાભે. અગીયારમે પ્યારમે તેરમે ગુણુદાણે ૧ ધરિયાવહીયા ક્રિયા લાભે, ચઉદમે ગુણુદાણે કોઈ ક્રિયા લાભે નહિ. ઇતિ પાંચમો ક્રિયાદ્વાર સમાપ્ત.

છઠ્ઠો તા દ્વાર.

પહેલા ગુણુદાણાથી તે અગીઆરમા ગુણુદાણા સુધી આઠ કર્મની સત્તા, પ્યારમે સાત કર્મની સત્તા, તે મોહનીય કર્મ વર્જિને. તેરમે ચઉદમે ગુણુદાણે ચાર કર્મની સત્તા—૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, અને ૪ ગોત્ર. ઇતિ છઠ્ઠો સત્તાદ્વાર સમાપ્ત.

સાતમો બધદ્વાર

પહેલા ગુણુદાણાથી તે આઠમા ગુણુદાણા સુધી, તેમાં ત્રીજું વર્જિને પ્રતિપુર્ણ ૮ કર્મ બાંધે અને જો ૭ બાંધે તો આયુષ્ય વર્જિને, ત્રીજે ને નવમે ગુણુદાણે આયુષ્ય વર્જિને સાત કર્મ બાંધે, દશમે ગુણુદાણે છ કર્મ બાંધે, તે ૧ આયુષ્ય, ને ૨ મોહમીય એ એ વર્જિને, અગીઆરમે પ્યારમે તેરમે ગુણુદાણે એક સાતાવેદનીય કર્મ બાંધે, ચઉદમે ગુણુદાણે અબંધક. ઇતિ સાતમો બધદ્વાર સમાપ્ત.

આઠમો વેદદ્વાર અને નવમો ઉદયદ્વાર

પહેલા ગુણુદાણાથી તે દશમા ગુણુદાણા સુધી ૮ કર્મ વેદે, ને ૮ નો ઉદય છે. અગીઆરમે પ્યારમે સાત કર્મ વેદે ને ૭નો ઉદય છે ને ૭ મોહનીય વર્જિને. તેરમે ચઉદમે ગુણુદાણે ૪ કર્મ વેદે ને ૪ નો

ઉદ્ય, તે ૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, ૪ ગોત્ર. ઇતિ આઠમો નવમો દ્વાર સમાપ્ત.

દશમો ઉદીરણા દ્વાર.

પહેલા ગુણુઠાણાથી તે નવમા ગુણુઠાણા સુધી પ્રતિપુર્ણ ૮ કર્મની ઉદીરણા કરે, ૭ની કરે તો આયુષ્ય વર્જિતે, ૬ની કરે તો ૧ આયુષ્યને, ૨ વેદનીય એવં યે વર્જિતે, દશમે ગુણુ ૬ની કરે તો ૧ આયુષ્ય, ૨ વેદનીય એવં યે વર્જિતે, અને ૫ ની કરે તો ૧ આયુષ્ય ૨ વેદનીય અને ૩ મોહનીય, એવં ૩ વર્જિતે. અગીયારમે ગુણુ ૦ પની કરે, તે ઉપર મુજબ ૩ વર્જિતે. બારમે તેરમે ગુણુઠાણે ૨ ની કરે, તે ૧ નામ, અને ૨ ગોત્રની. ચઉદમે ઉદીરણા નથી. ઇતિ દશમો ઉદીરણાદ્વાર સમાપ્ત.

અગ્ર આરમો નિર્જરાદ્વાર.

પહેલા ગુણુઠાણાથી તે અગીઆરમા ગુણુઠાણા સુધી ૮ કર્મ નિર્જરે, બારમે ૭ કર્મ નિર્જરે તે મોહનીય વરજીતે, તેરમે ચઉદમે ગુણુઠાણે ૪ કર્મ નિર્જરે, તે ૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, અને ૪ ગોત્ર. ઇતિ અગીઆરમો નિર્જરાદ્વાર સમાપ્ત.

બારમો ભાવદ્વાર.

પહેલાથી તે સાતમા ગુણુઠાણા સુધી ૩ ભાવ તે ૧ ઉદ્ય ૨ ક્ષયોપશમ, તે ૩ પરિણામીક. આઠમાથી તે અગીઆરમા ગુણુઠાણા સુધી ઉપશમ શ્રેણી આશ્રી ૪ ભાવ, તે ૧ ઉદ્ય, ૨ ઉપશમ, ૩ ક્ષયોપશમ, ૪ પરિણામીક. આઠમાથી તે બારમા ગુણુઠાણા સુધી તેમાં અગીઆરમો ગુણુઠાણો વર્જિતે. શેષ ચાર ગુણુઠાણામા ક્ષપક શ્રેણી આશ્રી ૪ ભાવ, તે ઉદ્ય, ૨ ક્ષાયક, ૩ ક્ષયોપશમ, ૪ પરિણામીક. તેરમે ચઉદમે ગુણુઠાણે ૩ ભાવ, તે ૧ ઉદ્ય, ૨ ક્ષાયક, તે ૩ પરિણામીક; સિદ્ધમાં યે ભાવ ૧ ક્ષાયક ૨ પરિણામીક. ઇતિ બારમો ભાવદ્વાર સમાપ્ત.

તેરમો કારણદ્વાર

કારણ પાંચ કર્મબંધના, ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ અવિરિત, ૩ પ્રમાદ, ૪ કષાય, ને ૫ જ્ઞેગ. પહેલે ત્રીજે ગુણુદાણે પાંચ કારણ લાભે, બીજે ચોથે ગુણુદાણે મિથ્યાત્વ વર્જિતે બાકી ચાર કારણ લાભે, પાંચમે છઠે ગુણુદાણે ત્રણ કારણ તે ૧ પ્રમાદ, ૨ કષાય, ને ૩ જ્ઞેગ. સાતમાથી અગીઆરમા ગુણુદાણા સુધી બે કારણ, ૧ કષાય, ૨ જ્ઞેગ. બારમે તેરમે ગુણુદાણે એક કારણ ૧ જ્ઞેગ. ચઉદમે ગુણુદાણે કોઈ કારણ નથી. ઇતિ તેરમો કારણદ્વાર સમાપ્ત.

ચઉદમો પરિસહ દ્વાર

પહેલાથી નવમા ગુણુદાણા સુધી ૨૨ પરિસહ લાભે તેમાં એક સમયે ૨૦ વેદે, તે ટાઢનો ત્યા તાપનો નહિ, અને તાપનો ત્યા ટાઢનો નહિ, ચાલવાનો ત્યાં બેસવાનો નહિ, અને બેસવાનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. દશમે અગીઆરમે ને બારમે ગુણુદાણે ૧૪ પરિસહ લાભે, તે ૮ પરિસહ જે મોહનીય કર્મને ઉદયે હતા તે વળ્યાં તે કહે છે. ૧ અચેલનો, ૨ અરતિનો, ૩ સ્ત્રીનો, ૪ બેસવાનો, ૫ આક્રોશ વચનનો, ૬ જાન્યવાનો, ૭ સત્કાર પુરસ્કારનો એ ૭ ચારિત્ર મોહનીય કર્મને ઉદયે હતા તે અને ૮ મો દસણુ પરિસહ દર્શન મોહનીયને ઉદયે હતા તે, એ ૮ વર્જિતે શેષ ૧૪ રહ્યા; તે માંહેલા ૧ સમયે ૧૨ વેદે, ટાઢનો ત્યા તાપનો નહિ, અને તાપનો ત્યા ટાઢનો નહિ, ચાલવાનો ત્યાં સ્થાનકનો નહિ, અને સ્થાનકનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. તેરમે ચઉદમે ગુણુદાણે ૧૧ પરિસહ લાભે, પુર્વે ૧૪ કહ્યા તેમાંથી ૧ પ્રજ્ઞાનો, ૨ અજ્ઞાનનો ને ૩ અલાભનો એ ૩ વર્જિતે શેષ ૧૧ પરિસહ એકજ વેદનીય કર્મને ઉદયે છે. તેમાંથી એક સમયે ૯ વેદે, તે ટાઢનો ત્યાં તાપનો નહિ, અને તાપનો ત્યાં ટાઢનો નહિ, ચાલવાનો ત્યાં સેજનો નહિ, અને સેજનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. ઇતિશ્રી ચઉદમો પરિસહ દ્વાર સમાપ્ત.

પંદરમો માર્ગણા દ્વાર.

પહેલે ગુણુદાણે માર્ગણા ૨ ત્રીજે ચોથે જાય. બીજે ગુણુ માર્ગણા ૧ પહેલે આવે. ત્રીજે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૨ પહેલે આવે, અથવા ચોથે જાય. ચોથે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૫ પડે તો નીચે ત્રણ, અને ચડે તો પાંચમે તે સાતમે જાય. પાંચમે ગુણુદાણે માર્ગણા ૫ પડે તો નીચે ચાર, અને ચડે તો સાતમે જાય. છઠ્ઠે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૬ પડે તો નીચે પાંચ અને ચડે તો સાતમે જાય. સાતમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૩ પડે તો છઠ્ઠે ને ચોથે, અને ચડે તો આઠમે જાય. આઠમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૩ પડે તો સાતમે ને ચોથે, અને ચડે તો નવમે જાય. નવમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૩ પડે તો આઠમે ને ચોથે, અને ચડે તો દશમે જાય, દશમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૪ પડે તો નવમે ને ચોથે અને ચડે તો અગીઆરમે ને બારમે જાય. અગીઆરમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૨ દશમે આવે, અને કાળ કરે તો અનુત્તરવિમાને જાય. એટલે ચોથે આવે, પણ ચડવું નથી. બારમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૦ ૧ તેરમે ગુણુદાણે જાય. તેરમે ગુણુ ૦ માર્ગણા ૧ ચઉદમે જાય. ચઉદમે ગુણુદાણે એકે નથી, મોક્ષ જાય. ઇતિશ્રી પંદરમો માર્ગણા દ્વાર સમાપ્ત.

સોળમો આત્મા દ્વાર.

આત્મા ૮ નાં નામ—૧ દ્રવ્ય આત્મા, ૨ કષાય આત્મા, ૩ જ્ઞેય આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ૫ જ્ઞાન આત્મા, ૬ દર્શન આત્મા, ૭ ચારિત્ર આત્મા, ૮ વિર્યા આત્મા. પહેલે ત્રીજે ગુણુ ૬ આત્મા તે આઠમાંથી ૧ જ્ઞાન, ૨ ચારિત્ર, એવં બે વર્ણિતે. બીજે ચોથે ગુણુ ૭ આત્મા, તે આઠમાંથી ૧ ચારિત્ર આત્મા વર્ણિતે. પાંચમે ગુણુ ૭ દેશવિરતિ ચારિત્રઆશ્રી ૮ આત્મા લાભે. છઠ્ઠાથી અગીઆરમા ગુણુ ૦ સુધી ૮ આત્મા લાભે. બારમે તેરમે ગુણુ ૭ આત્મા લાભે, તે આઠમાંથી ૧ કષાય વર્ણિતે. ચઉદમે ગુણુ ૬ આત્મા લાભે, તે આઠમાંથી ૧ કષાય, ને ૨ જ્ઞેય, એવં બે વર્ણિતે. મોક્ષમાં ૪

આત્મા, ૧ જ્ઞાન આત્મા, ૨ દર્શન આત્મા, ૩ દ્રવ્ય આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ઇતિશ્રી સોળમો આત્માદ્વાર સમાપ્ત.

સતરમો જીવના ભેદ દ્વાર.

પહેલે ગુણુદાણુ ૧૪ ભેદ લાભે, ખીજે ગુણુ ૬ ભેદ લાભે, તે ૧ એઘદ્રિ, ૨ તેઘદ્રિ, ૩ ચૌઘદ્રિ, ૪ અસંજી તિયંચ પંચેદ્રિ, એ ૪ ના અપ્રજ્ઞતા, અને સંજી પચેદ્રિના અપ્રજ્ઞતા ને પ્રજ્ઞતા, એવં ૬ ભેદ લાભે. ત્રીજે ગુણુ ૧ સંજીપંચેદ્રિનો પ્રજ્ઞાતો લાભે, ચોથે ગુણુ ૨ ભેદ લાભે, સંજીપંચેદ્રિનો ૧ અપ્રજ્ઞાતો ને ૨ પ્રજ્ઞાતો, પાંચમા ગુણુદાણુથી તે ચઉદમા ગુણુ સુધી ૧ સંજીપંચેદ્રિનો પ્રજ્ઞાતો લાભે. ઇતિશ્રી સતરમો જીવના ભેદ દ્વાર સમાપ્ત.

અઠારમો જોગ દ્વાર.

પહેલે ખીજે ને ચોથે ગુણુદાણુ જોગ ૧૩ લાભે, તે ૧ આહારક, ૨ આહારકનો મિશ્ર વર્જિતે. ત્રીજે ગુણુ ૧૦ જોગ લાભે, ૪ મનનાં, ૪ વચનનાં, ૧ ઉદારિકનો, ૧ વિક્રયનો, એવં ૧૦ લાભે. પાંચમે ગુણુ ૧૨ જોગ લાભે, તે ૧ આહારક, ૨ આહારકનો મિશ્ર, ને ૩ કાર્મણુ કાયજોગ એવં ૩ વર્જિતે. છઠ્ઠે ગુણુ ૧૪ જોગ લાભે, તે ૧ કાર્મણુકાય જોગ વર્જિતે. સાતમે ગુણુ ૧૧ જોગ લાભે ૪ મનનાં, ૪ વચનનાં, ૧ ઉદારિક, ૧ વિક્રય, ૧ આહારક, એવ ૧૧ જોગ લાભે. આઠમાથી બારમા ગુણુદાણુ સુધી ૯ જોગ લાભે, ૪ મનનાં, ૪ વચનનાં, ૧ ઉદારિક, એવં ૯ જોગ લાભે. તેરમે ગુણુ જોગ ૭ લાભે તે (એ મનનાં) ૧ સત્યમન, ૨ વ્યવહારમન, (એ વચનનાં) ૩ સત્યવચન, ૪ વ્યવહારવચન, ૫ ઉદારિક, ૬ ઉદારિકનો મિશ્ર, ૭ કાર્મણુકાય જોગ, એવ ૭ લાભે. ચઉદમે ગુણુ જોગ નથી. ઇતિશ્રી અઠારમો જોગદ્વાર સમાપ્ત.

ઓગણીશમો ઉપયોગ દ્વાર.

ઉપયોગ ૧૨ છે તેમાંથી પહેલે ને ત્રીજે ગુણુ ૬ ઉપયોગ,

તે ૩ અજ્ઞાન, તે ૩ દર્શન, એવં ૬. ખીજે, ચોથે, પાંચમે ગુણુ ૬ ઉપયોગ, તે ૩ જ્ઞાન, તે ૩ દર્શન, એવં ૬. છઠ્ઠાથી તે ખારમા ગુણુ સુધી ૭ ઉપયોગ લાભે, તે ૪ જ્ઞાન, તે ૩ દર્શન, એવં ૭ ઉપયોગ. તેરમે ચઉદમે ગુણુહાણે તથા સિદ્ધમાં ૨ ઉપયોગ લાભે, ૧ કેવળ જ્ઞાન, તે ૨ કેવળદર્શન. ઇતિ શ્રી ઓગણીશમો ઉપયોગ દ્વાર સમાપ્ત.

વીસમો લેશા દ્વાર.

પહેલાથી છઠ્ઠા ગુણુહાણા સુધી ૬ લેશા લાભે, સાતમે ગુણુ ઉપલી ૩ લેશા, ૧ તેજુ, ૨ પદ્મ, તે ૩ શુકલલેશા, આઠમાથી ખારમા ગુણુ સુધી ૧ શુકલ લેશા લાભે, તેરમે ગુણુ ૧ પરમ શુકલલેશા, ચઉદમે ગુણુ લેશા નથી. ઇતિ શ્રી વીસમો લેશા દ્વાર સમાપ્ત.

એકવીસમો ચારિત્ર દ્વાર.

પહેલાથી તે ચોથા ગુણુહાણા સુધી ક્રોધ ચારિત્ર નથી. પાંચમે ગુણુહાણે દેશથી સામાયક ચારિત્ર છે. છઠ્ઠે સાતમે ગુણુહાણે ૩ ચારિત્ર લાભે, ૧ સામાયક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચરિત્ર, એ ૩ લાભે. આઠમે નવમે ગુણુહાણે ૨ ચારિત્ર લાભે, ૧ સામાયક, ૨ છેદોપસ્થાપનીય. દશમે ગુણુહાણે ૧ સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર લાભે. અગ્યારમેથી તે ચઉદમા ગુણુહાણા સુધી ૧ જથાખ્યાત ચારિત્ર લાભે. ઇતિશ્રી એકવીસમો ચારિત્ર દ્વાર સમાપ્ત.

બાવીસમો સમકિત દ્વાર.

પહેલે તે ત્રીજે ગુણુહાણે સમકિત નથી, મિથ્યાત્વ છે. ખીજે ગુણુ ૧ સાર્વાદાન સમકિત છે. ચોથાથી સાતમા ગુણુ સુધી ૪ સમકિત લાભે, ૧ ઉપશમ, ૨ ક્ષયોપશમ, ૩ વેદક, તે ૪ ક્ષાયક. આઠમાથી અગ્યારમા ગુણુ સુધી ૩ સમકિત લાભે, ૧ ઉપશમ,

૨ ક્ષયોપશમ, ૩ ક્ષાયક. ખારમે તેરમે ચઉદમે ગુણુદાણે તથા સિદ્ધમાં
૧ ક્ષાયક સમકિત લાભે. ઇતિશ્રી બાવીસમો . સમકિત દ્વાર સમાપ્ત.

ત્રેવીસમો અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

સર્વથી થોડા ૧ અગ્યારમા ગુણુદાણાવાળા, એક સમયે ઉત્કૃષ્ટા
૫૪ જીવ લાભે. ૨ તેથી બારમા તે ચઉદમા ગુણું વાળા સંખ્યેજ
ગુણા, એક સમયે ઉત્કૃષ્ટા ૧૦૮ જીવ લાભે. ૩ તેથી આઠમા, નવમા,
દશમા ગુણું વાળા સંખ્યાત ગુણા, એક સમયે જઘન્ય બસો
ઉત્કૃષ્ટા નવસો લાભે ૪ તેથી તેરમા ગુણું વાળા સંખ્યાત ગુણા,
એક સમયે જઘન્ય બે કોડી, ઉત્કૃષ્ટા નવકોડી લાભે. ૫ તેથી
સાતમા ગુણું વાળા સંખ્યાત ગુણા, એક સમયે જઘન્ય બસે કોડી.
ઉત્કૃષ્ટ નવસે કોડી. ૬ તેથી છઠ્ઠા ગુણું વાળા સંખ્યાત ગુણા,
એક સમયે જઘન્ય બે હજાર કોડી, ઉત્કૃષ્ટા નવ હજાર કોડી. ૭
તેથી પાંચમાં ગુણું વાળા અસંખ્યાત ગુણા, જે લણી તેમાં તિર્યચ
શ્રાવક લખ્યા તે માટે. ૮ તેથી બીજા ગુણું વાળા અસંખ્યાત ગુણા,
જે લણી તેમાં વિગલોંદ્ર જીવ લખ્યા. ૯ તેથી ત્રીજા ગુણું વાળા
અસંખ્યાત ગુણા, જે લણી તેમાં ૪ ગતિના જીવ લખ્યા તે માટે.
૧૦ તેથી ચોથા ગુણું વાળા અસંખ્યાત ગુણા, જે લણી તેમાં
સ્થિતિ લાંબી તે માટે. ૧૧ તેથી સિદ્ધ ભગવંતજી અનંતગુણા. ૧૨
તેથી પહેલા ગુણુદાણાવાળા જીવ અનંત ગુણા, એકેંદ્રિ પ્રમુખ સર્વ
મિથ્યા દષ્ટિ છે તે માટે. ઇતિશ્રી ત્રેવીસમો અદ્ય બહુત્વ દ્વાર સમાપ્ત.

ઇતિશ્રી ગુણુદાણા માસ.



ભ વને થે કુડાં.



૧૧ ૬ નાં નામ કહે છે. '૧ ઉદય ભાવ, ૨ ઉપશમ ભાવ, ૩ ક્ષાયક ભાવ, ૪ ક્ષયોપશમ ભાવ, ૫ પરિણામીક ભાવ, ૬ સન્નિવાઈ ભાવ.

ઉદય ભાવ તે આઠ કર્મને ઉદયે. ઉદયનિષ્પન્નના ૨ ભેદ — ૧ જીવ ઉદય નિષ્પન્ન, તે ૨ અજીવ ઉદય નિષ્પન્ન. જીવ ઉદય નિષ્પન્નના ૩૩ બોલ પામે, તે ૪ ગતિ, ૬ કાય, ૬ લેશ્યા, ૪ કષાય, ૩ વેદ, એવં ૨૩ ને '૧ મિથ્યાત્વ, ૨ અજ્ઞાન, ૩ અવ્રત, ૪ અસંસીપણું, ૫ આહારકપણું, ૬ ઇન્દ્રિયપણું, ૭ સન્નેગીપણું, ૮ સંસાર પરિવૃત્તિ, ૯ અસિદ્ધિ, ૧૦ અકેવળી, એવં સર્વે ૩૩ બોલ જાણવા. અજીવ ઉદય નિષ્પન્નના ૩૦ બોલ પામે તે કહે છે. ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૫ શરીર, અને ૫ શરીરે પ્રણમ્યા પુદ્ગલ એવં સર્વે ૩૦ બોલ. ઉભય મળીને ૩૩ ને ૩૦ ત્રેશઠ ભેદ ઉદય ભાવના કહ્યા.

ઉપશમ ભાવ તે મોહનીય કર્મને ઉપશમાવે. ઉપશમ નિષ્પન્નના ૧૧ બોલ છે—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, એ ચારનો ઉપશમ, ૫ રાગનો ઉપશમ, ૬ દ્વેષનો ઉપશમ, ૭ દર્શન મોહનીયનો ઉપશમ, ૮ ચારિત્ર મોહનીયનો ઉપશમ, એવં ૮ પ્રકૃતિ મોહનીય કર્મની. ૯ ઉવસમીયા દંસણલક્ષિ તે સમકિત, ૧૦ ઉવસમીયા ચરિત્ત લક્ષિ, ૧૧ ઉવસમીયા અકષાય ઇન્દ્રિય વિતરાગલક્ષિ, એવં ૧૧ બોલ ઉપશમ ભાવના કહ્યા.

ક્ષાયક ભાવ તે આઠ કર્મને ક્ષય કરે. ક્ષાયક નિષ્પન્નની પ્રકૃતિ ૩૭ તે કહે છે. ૫ જ્ઞાનાવરણીયની, ૯ દર્શનાવરણીયની, ૨ વેદનીયની, એવં ૧૬ તથા મોહનીયની ૮ તે ૧ રાગ, ૨ દ્વેષ, ૩ ક્રોધ, ૪ માન, ૫ માયા, ૬ લોભ, ૭ દર્શન મોહનીય, ૮ ચારિત્ર મોહ-

નીય, એવં ૨૪ પ્રકૃતિ તથા ૪ આયુષ્યની, ૨ નામની, ૨ ગોત્રની, ૫ અંતરાયની, એવં સર્વે ૩૭ પ્રકૃતિને ક્ષય કરે, તેને ક્ષાયકભાવ કહીએ. તે ૯ બોલ પામે—૧ કેવળજ્ઞાન, ૨ કેવળદર્શન, ૩ અવ્યા-
ખ્યાત મોક્ષનાં સુખ, ૪ ક્ષાયકસમક્રિત, ૫ જ્યાપ્યાત ચારિત્ર, ૬ અક્ષયસ્થિતિ, ૭ અમુર્તિ ગુણ, ૮ અગુરુલધુ ગુણ, ૯ અનંત પુરુષા-
કાર પ્રાકૃત શક્તિ, એવં ૯ બોલ પામે. ઇતિ ક્ષાયકભાવ સમાપ્ત.

ક્ષયોપશમ ભાવ, તે ૪ કર્મને ક્ષયોપશમભાવે. ક્ષયોપશમ નિષ્પન્નની પ્રકૃતિ ૩૨ તે કહે છે. તેમાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષયોપશમાવે તો ૮ બોલ પામે, ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, અને સુત્રસિદ્ધાંતનું સાંભળવું એવં ૮ બોલ. દર્શનાવરણીય કર્મ ક્ષયોપશમાવે તો ૮ બોલ પામે—૫ ઇન્દ્રિય, તે ૩ દર્શન તે ૧ ચક્ષુ, ૨ અચક્ષુ, તે ૩ અવધદર્શન, એવં ૮ બોલ. મોહનીય કર્મ ક્ષયોપશમાવે તો ૮ બોલ પામે—૪ ચારિત્ર પ્રથમનાં, ૧ દેશ વ્રત ચારિત્ર, ૩ દ્રષ્ટિ, એવં ૮ બોલ. અંતરાય કર્મ ક્ષયોપશમાવે તો ૮ બોલ પામે—૫ લબ્ધિ, તે ૧ દાનલબ્ધિ, ૨ લાભ લબ્ધિ, ૩ ભોગલબ્ધિ, ૪ ઉપભોગ લબ્ધિ, ૫ વિર્ય લબ્ધિ, તથા ૩ વિર્ય, તે ૧ પંડિત વિર્ય, ૨ બાલ વિર્ય, ૩ બાલપંડિત વિર્ય, એવં ૮ બોલ. એવં સર્વે મળી ૩૨ બોલ ક્ષયોપશમભાવના કહ્યા.

પાંચમો પરિણામિક ભાવ તેના ૨ ભેદ—૧ સાદિ પરિ-
ણામિક, ૨ અનાદિ પરિણામિક. સાદિ વિણુસે, અનાદિ વિણુસે નહિ. સાદિઆ ને સપન્નજવસિયા ઉપજે છે ને વિનાશ થાય છે. તેના અનેક ભેદ છે. જુના સુરા—મદિરા, જુનો ગોળ, તંદુલ એ આદિ દર્દને ૭૩ બોલ શ્રી ભગવતીસુત્રમાં કહેલ છે. ૨ અનાદિઆ ને અપ-
ન્નજવસિયા તે આદિ અંત નથી, તેવા ૧૦ બોલ છે. ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ પુન્ગલાસ્તિકાય, ૫ જ્વાસ્તિકાય, ૬ કાળ, ૭ લોક, ૮ અલોક, ૯ ભવ્ય, ૧૦ અભવ્ય, એવં ૧૦ બોલ શાશ્વતા છે.

છટ્ટો નિવાઈભાવ તેનાં ભાંગા ૨૬ તેમાં ધીક સંજોગીના ૧૦ તે કહે છે. ૧ ઉદયભાવ ને ઉપશમભાવ, ૨ ઉદય ને ક્ષાયક, ૩ ઉદય ને ક્ષયોપશમ, ૪ ઉદય ને પરિણામિક, ૫ ઉપશમ ને ક્ષાયક, ૬ ઉપશમ ને ક્ષયોપશમ, ૭ ઉપશમ ને પરિણામીક, ૮ ક્ષાયક ને ક્ષયોપશમ, ૯ ક્ષાયક ને પરિણામીક, ૧૦ ક્ષયોપશમ ને પરિણામીક, એવં ૧૦ તેમાંથી ૯ મો ભાંગો સિદ્ધના જીવને લાભે, બાકી બધા શુન્ય.

ત્રીક સંજોગીના ૧૦ ભાંગા તે કહે છે. ૧ ઉદય, ઉપશમ, ને ક્ષાયક, ૨ ઉદય, ઉપશમ, ને ક્ષયોપશમ, ૩ ઉદય, ઉપશમ ને પરિણામીક, ૪ ઉદય, ક્ષાયક, ને ક્ષયોપશમ, ૫ ઉદય, ક્ષાયક ને પરિણામીક, ૬ ઉદય, ક્ષયોપશમ ને પરિણામીક, ૭ ઉપશમ, ક્ષાયક, ને ક્ષયોપશમ, ૮ ઉપશમ, ક્ષાયક ને પરિણામીક, ૯ ઉપશમ ક્ષયોપશમ ને પરિણામીક, ૧૦ ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ, ને પરિણામીક, એવં ૧૦ તેમાંથી ૬ઠો ભાંગો જગ્ગરથ તથા સસારી જીવને લાભે, અને ૫ મો ભાંગો કેવળી ભગવાનને લાભે, બાકી બધા શુન્ય.

ચત્તિ સંજોગીના ૫ ભાંગા તે કહે છે. ૧ ઉદય, ઉપશમ, ક્ષાયક, ને ક્ષયોપશમ, ૨ ઉદય, ઉપશમ, ક્ષાયક, ને પરિણામીક, ૩ ઉદય, ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, ને પરિણામીક, ૪ ઉદય, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ, ને પરિણામીક, ૫ ઉપશમ, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ, ને પરિણામીક, એવં ૫ તેમાંથી ૩ જો ભાંગો આઠમાથી અગીયારમા ગુણુ વાળા ઉપશમ શ્રેણીવાળા જીવને લાભે, અને ૪થો ભાંગો આઠમાથી બારમા ગુણુ સુધીના તેમાં અગ્યારમો ગુણુ વર્જિત, શેષ ૪ ગુણુઠાણુમાં ક્ષપક શ્રેણીવાળા જીવને લાભે, બાકી બધા શુન્ય.

પંચ સંજોગીનો એક ભાંગો તે ૧ ઉદય, ઉપશમ, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ, ને પરિણામીક. આ ભાંગો શુન્ય. એવં સર્વે મળી ૨૬ ભાંગા કહ્યા. ઇતિ શ્રી છટ્ટો સનિવાઈ ભાવ સમાપ્ત.

ઇતિ શ્રી છ ભાવનાનો થાકડો સમાપ્ત.

શ્રી દ્રવ્યનો થે કંડો.

છ દ્રવ્યના ૧૧ લેદ કહ્યા છે.

ગાથા—૧ જીવો, ૨ પરણામો, ૩ મુર્તિ, ૪ સપ્રદેશ ,
૫ એગો, ૬ ખેત્તો, ૭ નિત્ય, ૮ ક્રિયા, ૯ કારણ, ૧૦ કર્તા,
૧૧ સર્વમેવાપત. એવં ૧૧ દ્વારે કરીને ગાથા ૧ કહી. તે ૧૧
દ્વારે છ દ્રવ્ય માથે ઉતારવા, તે છ દ્રવ્યનાં નામ—૧ ધર્માસ્તિકાય
૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ જીવાસ્તિકાય, ૫ પુદ્ગલા-
સ્તિકાય, ૬ અદ્વા સમયકાળ.

૧ જીવ કેટલા—જીવ એક, અને અજીવ પાંચ.

૨ પરણામીક કેટલા—જીવ, તે પુદ્ગલ ૨ પરણામીક, બાકી
ચાર અપરણામીક.

૩ મુર્તિ કેટલા—પુદ્ગલ એક મુર્તિ, બાકી પાંચ અમુર્તિ.

૪ પ્રદેશી કેટલા—સપ્રદેશી પાંચ, અને એક કાળ અપ્રદેશી.

૫ એક કેટલા અથવા અનેક કેટલા—૧ ધર્માં ૨ અધર્માં
૩ આકાં ત્રણ એક, બાકી ત્રણ અનેક.

૬ ક્ષેત્રી કેટલા—ક્ષેત્રી એકજ આકાશ, બાકી પાંચ અક્ષેત્રી.

૭ નિત્ય કેટલા—નિત્ય ચાર, અને જીવ તે પુદ્ગલ, એ એ
અનિત્ય છે.

૮ ક્રિયાવંત કેટલા જીવ તે પુદ્ગલ, એ એ ક્રિયા કરી રહ્યા
છે. બાકી ચાર અક્રિયાવંત.

૯ કારણીક કેટલા—કારણીક પાંચ, અને એક અકારણીક.

૧૦ કર્તા કેટલા—કર્તા એકજ જીવ બાકી પાંચ અકર્તા.

૧૧ સર્વ વ્યાપક કેટલા—એક આકાશાસ્તિકાય સર્વવ્યાપક છે.

દ્વિતીયા છ દ્રવ્યનો થોકડો સમાપ્ત.

૨૧ જાતનાં ધો વણનું પાણી.

૧ લોટે ખરડયા ભાજનનું પાણી, ૨ પાનવાસી ઉકાડ્યાનું પાણી, ૩ ચોખાના ધોવણનું પાણી, ૪ તલના ધોવણનું પાણી, ૫ તુષના ધોવણનું પાણી, ૬ જવના ધોવણનું પાણી, ૭ પાતળા ઓસામણનું પાણી, ૮ કાંજ તે જાશના આછણનું પાણી, ૯ શુદ્ધ નિર્મલ ઉનું પાણી, ૧૦ ચાંખાના ધોવણનું પાણી, ૧૧ અંખાડાના ધોવણનું પાણી, ૧૨ કોઠના ધોવણનું પાણી, ૧૩ ખીજોરાના ધોવણનું પાણી, ૧૪ દ્રાક્ષના ધોવણનું પાણી, ૧૫ દાડમના ધોવણનું પાણી, ૧૬ ખજૂરના ધોવણનું પાણી, ૧૭ શ્રીફલના ધોવણનું પાણી. ૧૮ કેરાના ધોવણનું પાણી, ૧૯ ખોરના ધોવણનું પાણી, ૨૦ ચાંખળાના ધોવણનું પાણી, ૨૧ ચાંખલીના ધોવણનું પાણી. એવં એકવીશ જાતનાં ધોવણનાં પાણી ઇત્યાદીક હરેક જાતનાં પાણી કે જેનો સ્વાદ ફરી જાય, અતે તેની યોનિ ધ્વંસ થઈ જાય તે પાણી સાધુ મુનિ-રાજને લેવું કદ્યે. તે શ્રી આચારાંગળ સુત્રનો શ્રુત સ્કંધ ખીજો, અધ્યયન દશમો, ઉદ્દેશા સાતમા તથા આઠમામાં કહેલ છે.

ઇતિશ્રી ૨૧ જાતનાં ધોવણના ગોલ મામ



અઠાણું બોલનો આસઠીયે .

૭૪

અઠાણું બોલનો અર્થ બહુલવ	જીવના ભેદગુણધર્મા.	જોગ.	ઉપયોગ.	લેખા.	કંડક
૧ મર્લજ મનુષ્ય સર્વ યજ્ઞ થોડા.	૨	૧૪	૧૨	૬	૨૪
૨ મનુષ્યણી સંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૩	૧૨	૬	૧
૩ બાદર તેઉકાયા પ્રજામા અસંખ્યાત ગુણી.	૧	૧	૩	૩	૧
૪ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવતા અસંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૧	૬	૧	૧
૫ ઉપલી ત્રીકના દેવતા સંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૧	૯	૧	૧
૬ મધ્યમ ત્રીકના દેવતા સંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૧	૯	૧	૧
૭ હેઠલી ત્રીકના દેવતા સંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૧	૯	૧	૧
૮ આરમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણી.	૨	૧૨	૯	૧	૧

દ	અગીયારમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા.	જી. ૨	ગુ. ૪	જો. ૧૧	ઉ. ૯	લો. ૧	દં. ૧
૧૦	દશમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૧	નવમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૨	સાતમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૩	છઠ્ઠી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૪	આઠમા દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૫	સાતમા દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૬	પાંચમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૭	હક્ષ દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૮	ચોથી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧
૧૯	પાંચમા દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા.	૨	૪	૧૧	૯	૧	૧

ક્ર. સં.	શ્રી	અ.	ચ.	જો.	ઉ.	ર કાપુત નીલ	કં. ૧
૨૦	ત્રીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ પદ	૧
૨૧	ચોથા દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ પદ	૧
૨૨	ત્રીજી દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ કાપુત	૧
૨૩	બીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણો.	૧	૧	૩	૪	૩	૧
૨૪	સંમિહિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજુ	૧
૨૫	બીજી દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજુ	૧
૨૬	બીજી દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજુ	૧
૨૭	પહેલા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજુ	૧
૨૮	પહેલા દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજુ	૧
૨૯	ભવનપતિના દેવતા અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૪ પ્રથમની	૧૦
૩૦	ભવનપતિની દેવી સંખ્યાત ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૪ પ્રથમની	૧૦

૩૧	પહેલી નરકના નાનકી અસંખ્યાત ગુ ૧.	૭૨	ગુ. ૪	જો. ૧૧	૯	૧ કપિત	૧
૩૨	બેચર પુરુષ અસંખ્યાત ગુણો.	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૩	બેચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૪	ચળચર પુરુષ સંખેજ ગુણો.	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૫	ચળચરની સ્ત્રી સંખેજ ગુણી.	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૬	જળચર પુરુષ સંખેજ ગુણો.	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૭	જળચરની સ્ત્રી સંખેજ ગુણી.	૨	૫	૧૩	૯	૬	૧
૩૮	વાણવંતર દેવતા સંખેજ ગુણી.	૨	૪	૧૧	૯	૪ પ્રથમની	૧
૩૯	વાણવ્યંતરની દેવી સંખેજ ગુણી.	૨	૪	૧૧	૯	૪	૧
૪૦	જ્યોતિષી દેવતા સંખેજ ગુણો.	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજી	૧
૪૧	જ્યોતિષીની દેવી સંખેજ ગુણી	૨	૪	૧૧	૯	૧ તેજી	૧

	ଅ. ୨	ଗ୍ର. ୫	ଜୋ. ୧୩	ଓ. ୯	ଡୋ. ୬	ଈ. ୧
୪୨ ଯେଉଁ ନାମୁଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୨	୫	୧୩	୯	୬	୧
୪୩ ଯେଉଁ ନାମୁଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୨	୫	୧୩	୯	୬	୧
୪୪ ଯେଉଁ ନାମୁଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୧	୨	୪	୩	୧
୪୫ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୨	୧୨	୧୪	୧୦	୬	୧୬
୪୬ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୧	୨	୩	୩	୧
୪୭ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୧	୨	୩	୩	୧
୪୮ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୨	୩	୫	୯	୬	୧୬
୪୯ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୨	୩	୬	୩	୧
୫୦ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୨	୩	୬	୩	୧
୫୧ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୨	୩	୬	୩	୧
୫୨ ଯେଉଁଙ୍କ ସଂପ୍ରେମ ଗୁଣା.	୧	୨	୩	୬	୩	୧

પંક	અ. ૧	અ. ૨	જો. ૧	.	ક	લે. ૩	દં. ૧
૫૩ પ્રત્યેક શરીરી આદર વનસ્પતિ કાયના પ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.							
૫૪ આદર નિગોદના શરીર પ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૫૫ આદર પૃથ્વી કાયના પ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૫૬ આદર અપકાયના પ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૪	૩	૩	૩	૧
૫૭ આદર વાઉકાયના પ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૩	૧
૫૮ આદર તેઉકાયના અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૩	૧
૫૯ આદર પ્રત્યેક શરીરી વનસ્પતિ કાયના અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૩	૧
૬૦ આદર નિગોદના શરીર અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૩	૧
૬૧ આદર પૃથ્વી કાયના અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૪	૧
૬૨ આદર અપકાયના અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૪	૧
૬૩ આદર વાઉકાયના અપ્રજાતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૪	૧

ક્રમ	સુદ્ધમ તેઉકાયના અગ્રજ્ઞતા અસંખેજ ગુણા.	જી.	અ. ૧	જો ૩	ઉ. ૩	લે ૩	દં. ૧
૬૪	સુદ્ધમ પૃથ્વીકાયના અગ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૬૫	સુદ્ધમ અપકાયના અગ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા,	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૬૬	સુદ્ધમ વાઉકાયના અગ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૬૭	સુદ્ધમ તેઉકાયના પ્રજ્ઞતા સંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૬૮	સુદ્ધમ પૃથ્વીકાયના પ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૬૯	સુદ્ધમ અપકાયના પ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૭૦	સુદ્ધમ વાઉકાયના પ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૭૧	સુદ્ધમ નિગોદના શરીર અગ્રજ્ઞતા અસંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૭૨	સુદ્ધમ નિગોદના શરીર પ્રજ્ઞતા સંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૭૩	અભવ્ય જીવ અનંત ગુણા.	૧૪	૧	૧૩	૬	૬	૨૪

ક્રમ	સમક્રિત પડવાઈ ઊવ અનંત ગુણા.	અ. ૧૪	ગુ. ૧	જો. ૧૩	ઉ. ૬	લે. ૬	દં. ૨૪
૭૬	સિદ્ધ ભગવાન અનંત ગુણા.	૦	૦	૦	૨	૦	૦
૭૭	આદર વનસ્પતિકાયના પ્રજ્ઞતા અનંત ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૭૮	આદર પ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા,	૬	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૨૪
૭૯	આદર વનસ્પતિ કાયના અપ્રજ્ઞતા અસં- ખેજ ગુણા	૧	૧	૩	૩	૪	૧
૮૦	આદર અપ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા,	૬	૩	૫	૯	૬	૧૨
૮૧	સમુચ્ચય સર્વ આદર વિશેષાહીયા.	૧૨	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૨૪
૮૨	સુદ્ધમ વનસ્પતિકાયના અપ્રજ્ઞતા અસં- ખેજ ગુણા.	૧	૧	૩	૩	૩	૧
૮૩	સુદ્ધમ અપ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૩	૩	૩	૫
૮૪	સુદ્ધમ વનસ્પતિકાયના પ્રજ્ઞતા સંખેજ ગુણા.	૧	૧	૧	૩	૩	૧
૮૫	સુદ્ધમ પ્રજ્ઞતા વિશેષાહીયા.	૧	૧	૧	૩	૩	૫
૮૬	સમુચ્ચય સર્વ દ્વમ વિશેષાહીયા	૨	૧	૩	૩	૩	૫

ક્ર. સં. અને વિવરણ.	ક્ર. ૧૪: મ.	ક્ર. ૧૫: જો.	ક્ર. ૧૨	કો. ૬	ક્ર. ૨૪
૧૦. સંસ્કૃત અને વિદ્યાભિયાન.	૪	૩	૩	૩	૧
૧૧. સંસ્કૃત અને વિદ્યાભિયાન.	૪	૩	૩	૪	૧
૧૨. સંસ્કૃત અને વિદ્યાભિયાન.	૪	૫	૩	૪	૫
૧૩. નિર્વિમ્બ શેખાના અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૫	૬	૬	૬
૧૪. મિત્રાગની અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૩	૬	૬	૨૪
૧૫. અગ્નિરત્ન અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૪	૬	૬	૨૪
૧૬. સમગ્રાહ્યા અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૦	૧૦	૬	૨૪
૧૭. હસ્તગ્રંથ અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૨	૧૦	૬	૨૪
૧૮. સંજ્ઞેષી અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૩	૧૨	૬	૨૪
૧૯. સંસારી અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૪	૧૨	૬	૨૪
૨૦. સર્વ અને વિશેષાહીયા.	૧૪	૧૪	૧૨	૬	૨૪

શ્રી પચીસ ક્રિયા.

૧ કાઠ્યા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ આજીવરય કાઠ્યા, ૨ દુપઉત્ત કાઠ્યા.

૧ આજીવરયકાઠ્યા તે આ શરીર પાપ થકી નિવર્તે નહિ તેની ક્રિયા લાગે.

૨ દુપઉત્તકાઠ્યા, તે દુષ્ટ પ્રયોગે શરીર પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અહિગરણિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ સંન્નેજનાહિગરણિયા, ૨ નિવ્વતણાહિગરણિયા.

૧ સંન્નેજનાહિગરણિયા, તે ખડ્ગ મુશલ શસ્ત્રાદિક પ્રવર્તાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ નિવ્વતણાહિગરણિયા તે નવા અધિકરણ શસ્ત્રાદિક મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૩ પાઉસિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ પાઉસિયા, ૨ અજીવ પાઉસિયા.

૧ જીવ પાઉસિયા તે જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પાઉસિયા તે અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૪ પારિતાવણિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ સહથ પારિતાવણિયા, ૨ પરહથ પારિતાવણિયા.

૧ સહથ પારિતાવણિયા તે પોતાને હાથે, પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરહથ પારિતાવણિયા તે પરના હાથે, પોતાને તથા પરને, પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૫ પાણાધવાધ્યા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ સહથ પાણાધવાધ્યા, ૨ પરહથ પાણાધવાધ્યા.

૧ સહથ પાણાધવાધ્યા તે પોતાને હાથે, પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા.

૨ પરહથ્થ પાણાધવાઈયા ને પરના હાથે, પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા લાગે.

૬ આરંભિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આરંભિયા, ૨ અજીવ આરંભિયા.

૧ જીવ આરંભિયા તે જીવનો આરંભ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ આરંભિયા તે અજીવનો આરંભ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૭ પરિગહિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પરિગહિયા, ૨ અજીવ પરિગહિયા.

૧ જીવ પરિગહિયા તે જીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પરિગહિયા તે અજીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૮ પ્રાપ્તિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ પ્રાપ્તિયાવવંકણુયા, ૨ પરપ્રાપ્તિયાવવંકણુયા.

૧ પ્રાપ્તિયાવવંકણુયા તે પોતે અભ્યંતર વાંકાં આચરણુ આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરપ્રાપ્તિયાવવંકણુયા તે પરને હેતરવા વાંકાં આચરણુ આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૯ અપ્રત્યખાણુ વતિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ જીવ અપ્રત્યખાણુ ક્રિયા, ૨ અજીવ અપ્રત્યખાણુ ક્રિયા.

૧ જીવ અપ્રત્યખાણુ ક્રિયા, તે જીવના પ્રત્યખાણુ નથી કર્યા માટે ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ અપ્રત્યખાણુ ક્રિયા તે અજીવ (મદિરાદિક)ના પ્રત્યખાણુ નથી કર્યા તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦ મિચ્છાદંસણુ વતિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ ઉણાધરિતે, ૨ તવાધરિતે.

૧ ઉણાધરિતે તે ઓછું અધિક સરદહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ તવાધરિતે તે વિપરિત સરદહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૧ દીઠીયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવદીઠીયા, ૨ અજીવદીઠીયા.
 ૧ જીવદીઠીયા તે અશ્વ ગજાદિકને જોવા જેવું તેની ક્રિયા લાગે.
 ૨ અજીવ દીઠીયા તે ચિત્રામણાદિકને જોવા જેવું તેની ક્રિયા લાગે.

૧૨ પુઠીયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવપુઠીયા, ૨ અજીવપુઠીયા.
 ૧ જીવ પુઠીયા તે જીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.
 ૨ અજીવ પુઠીયા તે અજીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૩ પાડુચિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ પાડુચિયા, ૨ અજીવ પાડુચિયા.

૧ જીવ પાડુચિયા તે જીવનું માઠું વંછે, તે ઉપર ઇર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પાડુચિયા તે અજીવનું માઠું વંછે, તે ઉપર ઇર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૪ સામંતો વણીવાધ્યા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ સામંતો વણીવાધ્યા, ૨ અજીવ સામંતો વણીવાધ્યા.

૧ જીવ સામંતો વણીવાધ્યા તે જીવનો સમુદાય મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ સામંતો વણીવાધ્યા, તે અજીવનો સમુદાય મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૫ સાહચીયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ સાહચીયા, ૨ અજીવ સાહચીયા.

૧ જીવ સાહચીયા તે જીવને પોતાને હાથે ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ સાહચીયા તે ખડગાદિક ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૬ નેસચીયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ નેસચીયા, ૨ અજીવ નેસચીયા.

૧ જીવ નેસચીયા તે જીવને નાખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ નેસથીયા તે અજીવને નાખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૭ આણુવણિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ આણુવણિયા

૨ અજીવ આણુવણિયા.

૧ જીવ આણુવણિયા તે જીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ આણુવણિયા તે અજીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૮ વેદારણિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ જીવ વેદારણિયા,

૨ અજીવ વેદારણિયા.

૧ જીવ વેદારણિયા તે જીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ વેદારણિયા તે અજીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૯ અણાભોગવત્તિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ અણાઉત આયણુતા, ૨ અણાઉત પમ્મજણુતા.

૧ અણાઉત આયણુતા તે અસાવધાનપણે વસ્ત્રાદિકનું ગ્રહણ તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અણાઉત પમ્મજણુતા તે ઉપયોગ વિના પાત્રાદિકનું પુજવું તેની ક્રિયા લાગે.

૨૦ અણુવકંખ વત્તિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ આય-શરીર અણુવકંખવત્તિયા, ૨ પર શરીર અણુવકંખવત્તિયા.

૧ આયશરીર અણુવકંખવત્તિયા તે પોતાના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પર શરીર અણુવકંખવત્તિયા તે પરના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૧ પેજવત્તિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ. ૧ માયા વત્તિયા, ૨ લોભ વત્તિયા.

૧ માયાવત્તિયા તે માયાથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ લોભવત્તિયા તે લોભથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૨ દોસવત્તિયા ક્રિયા તેના બે ભેદ, ૧ ક્રોધથી ક્રિયા લાગે, ૨ માનથી ક્રિયા લાગે.

૨૩ ૫ ગવતિયા ક્રિયા તેના ત્રણ ભેદ, ૧ મણુપઙ્ગિક્રિયા, ૨ વયપઙ્ગિક્રિયા, ૩ કાયપઙ્ગિક્રિયા.

૧ મણુપઙ્ગ ક્રિયા તે મનના જોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ વયપઙ્ગ ક્રિયા તે વચનના જોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૩ કાયપઙ્ગ ક્રિયા તે કાયાના જોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૪ સામુદાણિયા ક્રિયા તેના ત્રણ ભેદ, ૧ આણુંતર સામુદાણિયા, ૨ પરંપર સામુદાણિયા, ૩ તદુભય સામુદાણિયા.

૧ આણુંતર સામુદાણિયા, તે આંતરા સહિત ક્રિયા લાગે.

૨ પરંપર સામુદાણિયા તે આંતરા રહિત ક્રિયા લાગે.

૩ તદુભય સામુદાણિયા તે આંતરા સહિત તથા રહિત ક્રિયા લાગે.

૨૫ ધરિયાવહિયા ક્રિયા તેના એ ભેદ, ૧ જગ્નસ્થ, ને ૨ કેવળી. જગ્નસ્થને લાગે તથા કેવળીને ક્રિયા લાગે.

ઇતિશ્રી પચીશ ક્રિયા સ ઇતિ.

શ્રી પચીશ પ્રકારનું મિથ્ય ત.

૧. અભીગ્રહીક મિથ્યાત—પોતાનો હઠ મુકે નહિ, ગર્ધવ પુચ્છવત.

૨ અણાભીગ્રહીક મિથ્યાત—તે સર્વને દેવ ગુરુ કરી જાણે, કોઈની પરીક્ષા જાણતો નથી, લલા લુંડાની ખખર નથી.

૩ અભિ નીવેશ ક મિથ્યાત—તે ભગવાનનો માર્ગ સાચો જાણે, પણ સરદહે નહિ, પોતાનો મત જોટો જાણે, પણ જાંડે નહિ, તે શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીના સંતાનીયા જ દસાચારીની પેરે.

૪ શંકા મિથ્યાત—તે વીતરાગના વચનને વિષે, માર્ગને વિષે, સમય સમય સંશય કરે, જે એ વચન સાચો હશે કે જોટો

હશે, એમ મનનાં શંકા આણે, શંકા વેદે.

૫ અણુભોગ મિથ્યાત—તે અન્નાણુપણુને ક્ષાઈ ધર્મ કર્મની ખખર નથી, અન્નાણુ છે તે સર્વથી નખજો છે, શા વારતે જે જાણુ અન્નાણુના ભાંગા ૮ છે, તે નીચે મુજબ.

૧ સ્યાદ્વાદ શેરીએ કરી જૈનધર્મ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાળે નહિ, તે એકાંત મિથ્યાતી.

૨ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાલે છે, તે તાપસાદિ મિથ્યાતી.

૩ જાણે નહિ, આદરે છે, પાલે નહિ, તે દ્રવ્યલીંગી જતી.

૪ જાણે નહિ, આદરે છે, પાલે છે, તે અભવ્યાદિક મિથ્યાતી.

એવં ચાર ભાંગા મિથ્યાતીના કહ્યા, હવે ચાર ભાંગા સમક્રિતીના કહે છે.

૧ સ્યાદ્વાદ શેરીએ કરી જૈન ધર્મ જાણે છે, આદરે નહિ, પાળે નહિ, તે શ્રેણીક આદિ સમદ્રષ્ટી જીવ.

૨ જાણે છે, આદરે નહિ, પાલે છે, તે અનુત્તર વિમાનના દેવતા.

૩ જાણે છે, આદરે છે, પાલે નહિ, તે દ્રવ્ય લીંગી સાધુ-રે-ગીયા, ધરડા, વિગેરે.

૪ જાણે છે, આદરે છે, પાલે છે, તે સ્વલિંગી ઉત્તમ સાધુ મુનીરાજ.

એવં ચાર ભાંગા સમક્રિતીના કહ્યા. એવં સર્વ મળી જાણુ અન્નાણુના ભાંગા આઠ જાણુવા.

૬ ધર્મને અધર્મ સરધે તો મિથ્યાત

૭ અધર્મને ધર્મ સરધે તો મિથ્યાત.

૮ જિનમાર્ગને અન્યમાર્ગ સરધે તો મિથ્યાત.

૯ અન્યમાર્ગને જિનમાર્ગ સરધે તો મિથ્યાત.

૧૦ જીવને અજીવ સરધે તો મિથ્યાત.

૧૧ અજીવને જીવ સરધે તો મિથ્યાત.

૧૨ ।ધુને કુસાધુ સરઘે તો મિથ્યાત.

૧૩ કુ ।ધુને સાધુ રઘે તો મિથ્યાત.

૧૪ મુકિ ને અમુક્તિ સરઘે તો મિથ્યાત.

૧૫ અમુક્તિને મુક્તિ સરઘે તો મિથ્યાત.

૧૬ લોકીક મિથ્યાતના ૩ ભેદ. ૧ દેવ, ૨ ગુરુ, ને ૩ ધર્મ:

૧ લોકીકના દેવ તે કોને કહીએ ? બેચરા લવાની, ગોગો, આસપાલ, હનુમાન, ગોત્રીજ, ઈત્યાદિકને ધર્મ કરી જાણે તેને લોકીક દેવગત મિથ્યાત લાગે.

૨ લોકીકના ગુરુ તે કોને કહીએ ? માતા પીતા, વીઘા ગુરુ, શેઠ ઈત્યાદિકને માને, તેને લોકીકના ગુરુગત મિથ્યાત લાગે.

૩ લોકીકનું ધર્મ તે કોને કહીએ ? લાખા પડવો, લાઘીબીજ અખાત્રીજ, ગણેશ ચોથ, ઈત્યાદિક પંદર તિથી માને તેને લોકીક ધર્મગત મિથ્યાત લાગે.

૧૭ લોકોત્તર મિથ્યાતના ૩ ભેદ. ૧ દેવ, ૨ ગુરુ, ને ૩ ધર્મ.

૧ લોકોત્તરના દેવ તે કોને કહીએ ? ચોત્રીશ અતિશય નથી, પાંત્રીશ પ્રકારની વાણી નથી, અરિહંતના ગુણ નથી, તે ગોસાલો તથા પ્રતિમાવત્. તેને દેવ કરી માને, તેને લોકોત્તર દેવગત મિથ્યાત લાગે.

૨ લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત તે કોને કહીએ ? પાંચ મહાવ્રત નથી, પાંચ સમિતિ નથી, ત્રણ ગુપ્તિ નથી, સાધુજીના ૨૭ ગુણ નથી, તેને ગુરુ કરી માને, તેને લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત લાગે.

૩ લોકોત્તર ધર્મગત મિથ્યાત તે કોને કહીએ ? લેવા ખાવાની લાલચે, તથા જશહીર્તિની આશાએ ઉપવાસ પોસા કરે, તેને લોકોત્તર ધર્મગત મિથ્યાત લાગે.

૧૮ કુપરા વચન મિથ્યાત, તેના ૩ ભેદ. ૧ દેવ, ૨ ગુરુ, ને ૩ ધર્મ.

૧ કુપરા વચનના દેવ તે કોને કોને કહીએ ? હરી, હર, બ્રહ્માદીકને દેવ કરી માને તેને કુપરાવચન દેવગત મિથ્યાત લાગે.

૨ કુપરા વચનના ગુરુગત મિથ્યાત તે કોને કહીએ ? જોગી, જંગમ, બાવા, સંન્યાસી ઇત્યાદીકને ગુરુ કરી માને તેને કુપરા વચન ગુરુગત મિથ્યાત લાગે.

૩ કુપરા વચનના ધર્મગત મિથ્યાત તે કોને કહીએ ? જગ, જગત, હોમ, હવન, ઇત્યાદીકમાં ધર્મ કરી માને, તેને કુપરા વચન ધર્મગત મિથ્યાત લાગે.

૧૯ જિનમાર્ગથી ઓછું પડ્યે તો મિથ્યાત

૨૦ જિનમાર્ગથી અધીક પડ્યે તો મિથ્યાત લાગે

૨૧ જિનમાર્ગથી વિપરીત પડ્યે તો મિથ્યાત લાગે.

૨૨ અવિનય મિથ્યાત.

૨૩ અક્રિયા મિથ્યાત.

૨૪ અજ્ઞાન મિથ્યાત.

૨૫ આશાતના મિથ્યાત.

ઉપર મુજબ પચીશ પ્રકારનું મિથ્યાત છાંડવા જોગ છે.

ઇતિ પચીશ પ્રકારનું મિથ્યાત માત્ર.



બાર પ્રકારનું તપ.

તપ ૧૨ પ્રકારનાં છે. ૬ બાહ્ય તપ (૧) અનસન, ૨ ઉણોદરી, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ અથવા ભિક્ષાચરી, ૪ રસ પરિત્યાગ, ૫ કાય કલેશ, ૬ પડિસંલિનતા.) અને ૬ અભ્યંતર તપ (૧ પ્રાયશ્ચિત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવચ્ચ, ૪ સઝાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાઉસગ્ગ અથવા વિહિસગ્ગ) એવં ૧૨ ભેદ કહ્યા. તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ અનસન તપ, તેના ૨ ભેદ, ૧ થોડા કાલનો અનસન તપ, ૨ જવજીવનો અનસન તપ. **૧ થોડા કાલનો અન ન તપ** તેના અનેક ભેદ. ૧ ઉપવાસ, ૨ બે ઉપવાસ, ૩ ત્રણ ઉપવાસ, ૪ ચાર ઉપવાસ, ૫ પાંચ ઉપવાસ, ૬ છ ઉપવાસ, ૭ સાત ઉપવાસ, ૮ પંદર ઉપવાસ, ૯ માસખમણ, ૧૦ બે માસખમણ, ૧૧ ત્રણ માસ ખમણ, ૧૨ ચાર માસખમણ, ૧૩ પાંચ માસખમણ, ૧૪ છ માસખમણ એ આદિ લઈને અનેક ભેદ જાણવા.

જવજીવનો અન ન (ચારે) તપ તેના ૨ ભેદ. ૧ ભતપચ્ચખાણી, ૨ પાદોપગમન. ભત પચ્ચખાણી અનસન તપના બે ભેદ. ૧ નિહારીમ, ૨ અનિહારીમ. નિહારીમ તે ગામમાં વસ્તી સરે કરે, અનિહારીમ તે અટવીમાં કરે, ઉપસર્ગ વિના કરે અને ઉપસર્ગ ઉપને પણ કરે, હાલવું ચાલવું વૈયાવચ કરાવવી કદ્યે. પાદોપગમન અનસન તપના બે ભેદ. ૧ વ્યાધાત (અગ્નિ સિદ્ધાદિનો ઉપદ્રવ આવ્યેથી) સહિત કરે, ૨ નિર્વ્યાધાત (નિરૂપદ્રવે) જવ જીવનો પાદોપગમન કરે, તેમાં હાલવું ચાલવું વૈયાવચ કરાવવી ન કદ્યે. તે ગામમાં કરે, અને અટવીમાં પણ કરે.

૨ ઉણોદરી તપ તેના ૨ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય ઉણોદરી, અને ૨ ભાવ ઉણોદરી.

દ્રવ્ય ઉણોદરીના ૨ ભેદ. ૧ ઉપગરણ, તે ૨ ભાત પાણી. ઉપગરણ ઉણોદરી તેના ૩ ભેદ. ૧ એકજ વસ્ત્ર, ૨ એકજ પાત્ર, ૩ એકજ પ્રતિતકારી ઉપગરણ, રજોહરણ, મુહપતી પ્રમુખ. ભાત પાણી ઉણોદરી તેના અનેક ભેદ. આઠ કવલ (ક્રોળીયા) આહાર કરે, તેને અદ્ય આહાર કહીએ, બાર કવલ આહાર કરે તેને અઢી ભાગ ઉણોદરી જાણવી, સોળ કવલ આહાર કરે તેને બે ભાગ ઉણોદરી જાણવી, ચોવીશ કવલ આહાર કરે તેને એક ભાગ ઉણોદરી જાણવી, એકત્રીશ કવલ આહાર કરે તેને કાંઈક ઉણોદરી તપ જાણવો, બત્રીશ કવલ આહાર કરે તો પુરો પ્રમાણ જાણવો. એ થકી એક સિથ

ઉણો આહાર કરતાં પણ શ્રમણ નિર્ગંથ. પણ ધણા રસનો જમણ-
હાર ન હોય, તેને રસનો ત્યાગી કહીએ. ઉણોદરી તપથી રસદંદ્રિ
જીતાય, કામ જીતાય, નિરોગી થવાય.

ભાવ ઉણોદરીના અનેક ભેદ. ક્રોધ, માન, માયા, લોભથી
રહિત અદ્વયશબ્દે પહોર રાત્ર ગયા પછી ગાઢે શબ્દે બોલે નહિ,
અને કલેશ રહિત, અદ્વનિદ્રા, અદ્વ બોલવું ઇત્યાદિ અનેક ભેદ
છે. ઇતિ બીજે ઉણોદરી તપ સમાપ્ત.

૩ વૃત્તિ સંક્ષેપ (ભિક્ષાચરી) તપ, તેના ૩૦ ભેદ કહે
છે. ૧ દ્રવ્ય થકી અભિગ્રહ જે અમુક દ્રવ્ય લેવું, ૨ ક્ષેત્ર થકી
અભિગ્રહ જે આ ગામે લેવું, અથવા આ ફળીએ લેવું, ૩ કાળ થકી
અભિગ્રહ જે આવેલા (અમુક વખતે) લેવું, ૪ ભાવ થકી અભિગ્રહ
જે પુરૂષ અથવા સ્ત્રીને હાથે મળે તો લેવું, અમુક વસ્ત્રાદિવાળા
કે અમુક પ્રકારે કે અમુક ભાવથી દે તો કલ્પે, ઇત્યાદિક અનેક
બોલમાંથી કોઈ પણ રિતે ધારે, ૫ વસ્તુ ઉપાડતા હોય તે લીએ,
૬ વસ્તુ મુકતા હોય તે લીએ, ૭ વસ્તુ ઉપાડી ને મુકતા
હોય તે લીએ, ૮ વસ્તુ મુકીને ઉપાડતા હોય તે લીએ, ૯ આહાર
પીરસવા ઉપાડેલો હોય તે લીએ, ૧૦ કાંઈકે ભોગવેલ આહાર હોય
તે લીએ. ૧૧ વખાનીને આહાર દે તો લીએ, ૧૨ કુવખાણીને આહાર
દે તો લીએ, ૧૩ વખાણીને કુવખાણીને દે તો લીએ, ૧૪ કુવખાણીને
વખાણીને દે તો લીએ, ૧૫ ખરડે હાથે દે તો લીએ, ૧૬ અણખરડે
હાથે દે તો લીએ, ૧૭ જે વસ્તુથી હાથ ભાજન ખરડેલ હોય તેજ
વસ્તુ આપે તો લીએ, ૧૮ અજાણે ઘરે ગવેષે, ૧૯ મૌનપણે ગૌચરી
કરે, ૨૦ દીડી વસ્તુ લીએ, ૨૧ અણદીડી વસ્તુ લીએ, ૨૨ પુછીને
દે તો લીએ, ૨૩ અણપુછી વસ્તુ દે તો લીએ, ૨૪ માંગી વસ્તુ લીએ,
૨૫ વસ્તુ અણમાંગી દે તો લીએ, ૨૬ અન્ન વિના કીલામના પામે
તો લીએ, ૨૭ ગૃહસ્થ આગળ આણી મુક્યો હોય તે આહાર લીએ,
૨૮ પ્રમાણ ગણાય તે આહાર લીએ, ૨૯ એષણીક આહાર લીએ,

૩૦ દાંત સંખ્યા કરી લીએ. (તે સર્વ સુઝતો નિર્દોષ એષણીક આહાર કહેયે.) ઇતિ ૩ જો વૃત્તિ સંક્ષેપ તપ સમાપ્ત.

૪ રસ પરિત્યાગ તપ, તેના ૯ ભેદ. ૧ આયંબિલ, ૨ નિવિ, ૩ પુડિમદ અથવા પ્રણીતરસત્યાગ, ૪ ઓસામણની સિથ, ૫ અરસ આહાર, ૬ વિરસ આહાર, ૭ અંત આહાર, ૮ પંત આહાર, ૯ લુખો આહાર. ઇતિ ૪થો રસપરિત્યાગ તપ સમાપ્ત.

૫ કાય કલેશ તપ, તેના ૧૩ ભેદ. ૧ એક સ્થાનકે કાઠિસગ્ગ કરી ઉભા રહે, ૨ કાઠિસગ્ગ વિના એક સ્થાનકે ઉભા રહે, ૩ પડિ-માડાએ, ૪ ઉકડુ આસને બેસે, ૫ વીર આસને બેસે, ૬ પલાંડી વાળીને બેસે, ૭ દંડ આસને બેસે, ૮ લગડ આસને બેસે, ૯ આ-તાપના લીએ, ૧૦ વસ્ત્રરહિત અચેલ રહે, ૧૧ શરીરે ખરજ ખણે નહિ, ૧૨ થુ કે નહિ, ૧૩ સર્વ પ્રકારે શરીરની સુશ્રુષા સાર સંભાલ રહિત. (લોચ કરવી, ઉઘાડે પગે ચાલવું વિગેરે.) ઇતિ ૫ મો કાય કલેશ તપ સમાપ્ત.

૬ પડિસંલીનતા તપ—તેના ૪ ભેદ. ૧ ઇન્દ્રિય પડિસંલીનતા, ૨ કષાય પડિસંલીનતા, ૩ જોગ પડિસંલીનતા, ૪ વિવીકત સયણુ સણુ સેવણુયા. (૧) ઇન્દ્રિ પડિસંલીનતાના ૫ ભેદ. ૧ શ્રોત્રેન્દ્રિ પડિસંલીનતા, તે શ્રોત્રેન્દ્રિના વિષયમાં પ્રવર્તવું તે રૂંધવું, અને જે શબ્દ સાંભલવામાં આવે, તે ઉપરે રાગ દ્વેષ કરવો નહિ. ૨ ચક્ષુઇન્દ્રિ પડિં તે ચક્ષુઇન્દ્રિના વિષયમાં પ્રવર્તવું રૂંધે, અને જે રૂપ દેખવામાં આવે તે ઉપરે રાગ દ્વેષ ન કરે. ૩ શ્રોત્રેન્દ્રિ પડિં તે શ્રોત્રેન્દ્રિના વિષયમાં પ્રવર્તવું રૂંધે, અને જે ગંધ ગ્રહવામાં આવે તે ઉપરે રાગ દ્વેષ ન કરે. ૪ રસેન્દ્રિ પડિં રસેન્દ્રિના વિષયમાં પ્રવર્તવું રૂંધે, અને જે રસ આસ્વાદવામાં આવે, તે ઉપરે રાગદ્વેષ ન કરે. ૫ સ્પર્શ ઇન્દ્રિ પડિં તે સ્પર્શ ઇન્દ્રિના વિષયમાં પ્રવર્તવું રૂંધે, અને જે સ્પર્શ વેદવામાં આવે તે ઉપરે રાગ દ્વેષ ન કરે. (૨) કષાય પડિ સંલીનતાના ૪ ભેદ. ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ઉપજતાં રૂંધવા, અને

ઉદય પોતા ઉપન્યા, ક્રોધ, માન, માયા, લોભને નિષ્કલ કરવા. (૩) જોગ પડિ 'લીનતાના ૩ ભેદ. ૧ માઠા મનનું રૂંધવું ને ભલા મનનું ઉદ્દેરવું તે પ્રવર્તાવવું, ૨ માઠા વચનનું રૂંધવું ને ભલા વચનનું ઉદ્દેરવું, તે પ્રવર્તાવવું, ૩ જે ભલી સમાધીને વિષે પ્રવર્તે છે હાથ પગ જેના કાચખાની પેરે ગોપવ્યા છે, સર્વ શરીર અંગ ઉપાંગ સંવરી રહે તેને કાયાનું સંવરવું કહીએ. (૪) વિવીકત સયણા—સણ સેવણયા, તે ૧ આરામને વિષે, ૨ ઉદ્યાનને વિષે, ૩ દેવ-કુલને વિષે, ૪ સભાને વિષે, ૫ પાણીની પરખને વિષે, ૬ પાણીના ધરને વિષે, ૭ કરીઆણાના ધરને વિષે, ૮ કરીઆણાદિકની શાળાને વિષે, ૯ શ્મશાન ઉપાશ્રય આદિ સ્થાને ગામ નગરપુર પાટણને વિષે વિચરતાં સ્ત્રી પશુ પંડગ રહિત સ્થાનક ભોગવે, તથા નિરદોષ પાટ પાટલા બાળેઠ વિગેરે ભોગવે. ઇતિ ૬ કો પડિસંલીનતા તપ સમાપ્ત. ઇતિ ૬ બાલ તપ સમાપ્ત.

૬ પ્રકારે અભ્યાંતર તપ

૧ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ તેના ૧૦ ભેદ—૧ આલોચણારિયે, ૨ પડિકમણારિયે, ૩ તડુલયારિયે, ૪ વિવેગારિયે, ૫ વિઉસગ્ગારિયે, ૬ તવારિયે, ૭ છેયારિયે, ૮ મુલાગિયે, ૯ અણુવક્રપારિયે, ૧૦ પારંથિયારિયે. ઇતિ પહેલો પ્રાયશ્ચિત્ત તપ સમાપ્ત.

૨ વિનય તપ તેના ૭ ભેદ—૧ નાણાવિનય, ૨ દર્શનવિનય, ૩ આરિત્ર વિનય, ૪ મન વિનય, ૫ વચન વિનય, ૬ કાય વિનય, ૭ લોક ઉપાચાર વિનય. હવે વિસ્તાર કહે છે. (૧) જ્ઞાન વિનયના ૫ ભેદ—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મન પર્યાવ જ્ઞાન, ૫ કેવળ જ્ઞાન, એ પાંચના ગુણકીર્તન કરવા, તે જ્ઞાનનો વિનય. (૨) દર્શન વિનયના ૨ ભેદ—૧ ગુરૂની સેવા રૂપ વિનય, ૨ અશાતના ટાલવા રૂપ વિનય. પ્રથમ ગુરૂની સેવા રૂપ વિનય તેના ૧૦ ભેદ, ૧ ગુરૂ આવે ઉઠી ઉભા થાવં, ૨ ગુરૂને આસન આમંત્રવા, ૩ ગુરૂ જ્યાં

એસવું વાંછે ત્યાં આસન લઈ જવા, ૪ ગુરૂને સત્કાર દેવો વસ્ત્રાદી-
કનો, ૫ ગુરૂને આદર સનમાન દેવું પધાર્યાનું, ૬ ગુરૂને વંદના કરવી,
૭ એ હાથ જોડી ગુરૂ આગળ ઉભા રહેવું, ૮ ગુરૂ આવતાં સામું
જવું, ૯ ગુરૂ ઠામ આવી એઠાને ગુરૂના પગ પુંજવા, સેવા ભક્તિ
કરવી, ૧૦ ગુરૂ બહાર જતા હોય તો મોકલવા જવું અને પધારો
પુજ્ય એમ કહેવું. ખીજું આશાતના ટાળવા ૩૫ વિનય, તે ૪૫
પ્રકારે તે કહે છે. ૧ અરિહંતદેવની, ૨ અરિહંતના પદ્મ્યા ધર્મની,
૩ આચાર્યની, ૪ ઉપધ્યાયજીની, ૫ સ્થિવરજીની, ૬ કુલની, ૭ ગણુની,
૮ ચતુર્વિધ સંઘની, ૯ શુદ્ધ ક્રિયા માને તેની, ૧૦ સંભોગીની, ૧૧
મતિજ્ઞાનની, ૧૨ શ્રુતજ્ઞાનની, ૧૩ અવધિ જ્ઞાનની, ૧૪ મન પર્યવ
જ્ઞાનની, ૧૫ કેવળજ્ઞાનની, એ પંદરની આશાતના ટાલવી, એ પંદ-
રના ગુણુ દિપાવવા, એ પંદરની બહુમાન ભક્તિ કરવી, એવં પંદર તેરી
પીસ્તાલીસ બોલ. અને ૧૦ બોલ પુર્વે કહ્યા તે, એવં સર્વે મળી
૫૫ બોલે કરી દર્શન વિનય સમાપ્ત. (૩) ચારિત્ર વિનય તેના ૫
ભેદ. ૧ સામાયક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાપનીક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર
વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ જથાખ્યાત ચારિત્ર,
એ પાંચ ચારિત્રના ગુણુ કિર્તન કરવા તે ચારિત્ર વિનય. (૪) મન
વિનયના ૨ ભેદ, ૧ ભલો મનનો વિનય, ૨ માઠો મનનો વિનય.
પ્રથમ માઠો મન તેનાં ૧૨ ભેદ-૧ જે મન પાપ સહિત, ૨ ક્રિયા
સહિત, ૩ કર્કશ ભાવ સહિત, ૪ કડવો, ૫ નિઠોર, ૬ કઠિન, ૭
આસ્રવનો કરનારો, ૮ છેદનનો કરનારો, ૯ ભેદનનો કરનારો, ૧૦
પરિતાપનો કરનારો, ૧૧ ઉદ્વેગનો કરનારો, ૧૨ ગ્રાણી ભુત જીવ
સત્વને ધાતકારી મન. હવે ભલો મન તેનાં ૧૨ ભેદ. ઉપર કહ્યા
તેજ ૧૨ બોલ સવળા જે મન પાપ રહિત, જીવ સર્વ ગ્રાણી ભુત
જીવ સત્વની ધાત ન ચિંતવે, તેને ભલો મનનો વિનય કહીએ. માઠો
મન છાંડીને, ભલો મન પ્રવર્તાવવો. (૫) વચનનો વિનય તેના ૨
ભેદ. ૧ ભલો વચનનો વિનય, ૨ માઠો વચનનો વિનય, તે માઠો ભલો

મનની પેરે જાથવો, માઠો વચન છાંડીને, ભલો વચન પ્રતીવવો. (૬) કાયાનો વિનય તેના બેઠ. ૧ માઠો કાયાનો વિનય, ૨ ભલો કાયાનો વિનય. પ્રથમ માઠો કાયાનો વિનય તેના ૭ ભેદ—૧ અજ-ત્નાએ ચાલવું, ૨ અજત્નાએ ઉભવું, ૩ અજત્નાએ ઘેસવું, ૪ અજ-ત્નાએ સુવું, ૫ અજત્નાએ ઉંખરા પ્રમુખનું ઓલંધવું, ૬ અજત્ના-એ વિશેષ ઉંખરા પ્રમુખનું ઓલંધવું, ૭ અજત્નાએ પાંચે ઇંદ્રિના વેપારનું પ્રભુંજવું. એવં ૭ પ્રકારે માઠો કાયાનો વિનય કહ્યો. હવે ભલો કાયાનો વિનય તેના ૭ ભેદ—૧ જત્નાએ ચાલવું જવ ૭ જત્નાએ પાંચે ઇંદ્રિના વેપાર પ્રભુંજવા, માઠો કાયાનો વિનય છાંડવો અને ભલો કાયાનો વિનય પ્રવર્તીવવો. (૭) લોક ઉપચાર વિનય તેના ૭ ભેદ—૧ ગુરૂને છાંદે ચાલે, ૨ ગુરૂ તથા ખીજ સાધુજીને છાંદે ચાલે, ૩ જ્ઞાનાદિક કાર્યને અર્થે ભાત પાણી આણી દીએ, ૪ કીધું જ્ઞાનાદિક ઉપગાર, તે પુઠે વિનય કરે, ૫ આર્ત પીડા ઉપશ-માવવાને અર્થે આહાર પાણી ઉષધ ભેષધની ગવેષણા કરે, ૬ દેશ કાલ અવસરનો જાણુ, ૭ સર્વ અર્થને વિષે સામો વર્તે, પણ ઉપરાંઠો કેમે ન થાય. ઇતિ લોક ઉપચાર વિનય સમાપ્ત. એવં સર્વે ૭ ભેદે કરી વિનય તપના ૧૩૪ બોલ થયા. ઇતિ ખીજે વિનય તપ સમાપ્ત.

૩ વૈયાવચ તપ, તેના ૧૦ ભેદ—૧ આચાર્યજીની, ૨ ઉપા-ધ્યાયજીની, ૩ સ્થિતરજીની, ૪ તપસીજીની, ૫ રોગી ગ્લાનની, ૬ નવ દીક્ષિતની, ૭ કુલની, ૮ ગણુની, ૯ સંધ-તિર્થની, ૧૦ સાધર્મીની વૈયાવચ, એવં દસની વૈયાવચ કરવી. ઇતિ ત્રીજે વૈયાવચ તપ સમાપ્ત.

૪ સઝાય તપ તેના ૫ ભેદ—૧ વાયણા, ૨ પુછણા, ૩ પરિ-યટ્ટણા, ૪ અણુપેહા, ૫ ધમકહા. ૧ વાયણા તે સુત્ર સિધાંતની વાંચણી અનેરાને દેવી, તથા પોતે ગુરૂવાદીક સમીપે લેવી, ૨ પુછણા તે સુત્રનાં પ્રશ્ન અનેરાને ધરાવે, તથા પોતે ગુરૂવાદીક સમીપે ધારે, ૩ પરિયટ્ટણા તે સુત્ર સિધાંત જે ધાર્યા છે તેને વારંવાર ફેરવે, ૪ અણુપેહા તે સુત્રાર્થ જે ધાર્યા છે તેની વિચારણા કરવી, ૫ ધમકહા

તે સુત્રાર્થ જે શંકા કંખા વિતીગીચ્છા રહિતપણે નિશ્ચયે કીધા છે તે ભાવ તેવાજ સભા મધ્યે પડ્યો. ઇતિ ચોથો સગ્રાય તપ સમાપ્ત.

૫ ધ્યાન તપ તેના ૪ ભેદ.—૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૂદ્રધ્યાન, ૩ ધર્મધ્યાન, ૪ શુક્લ ધ્યાન, (૧) **પ્રથમ આર્તધ્યાનના** ૪ ભેદ. ૧ અમણુંણા સંપડિગે, ૨ મણુંણા સંપડિગે, ૩ આયંક સંપડિગે, ૪ કામભોગ પરિબ્રુસિયા સંપડિગે. હવે આર્તધ્યાનનાં ૪ લક્ષણ કહે છે. ૧ કંદણીયા, ૨ સોયણીયા, ૩ તિપણીયા, ૪ વિલવણીયા. (૨) **રૂદ્રધ્યાનના** ૪ ભેદ—૧ હીંસાણુંખંધી, ૨ મોસાણુંખંધી, ૩ તેણાણુંખંધી, ૪ સારખણાણું ખંધી. હવે રૂદ્રધ્યાનનાં ૪ લક્ષણ કહે છે.—૧ ઉસણુ દોષે, ૨ ખહુ દોષે, ૩ અનાણુ દોષે, ૪ આમરણુંત દોષે. એવં આર્ત, અને રૂદ્ર, એ બે ધ્યાન છાંડવા ભોગ છે. (૩) **ધર્મધ્યાન** તેનાં ૧૬ ભેદ. તેમાં પ્રથમ ધર્મધ્યાનનાં ૪ ભેદ. ૧ આણા વિજય, ૨ અવાય વિજય, ૩ વિવાગ વિજય, ૪ સંઠાણુ વિજય. હવે ધર્મ ધ્યાનનાં ૪ લક્ષણ. ૧ આણાઈઈ, ૨ નિસગ્ગઈઈ, ૩ સુત-ઈઈ, ૪ ઉવેસ ઈઈ, હવે ધર્મધ્યાનનાં ૪ આલંખન—૧ વાયણા, ૨ પુછણા, ૩ પરિયટ્ટણા, ૪ ધમકહા. હવે ધર્મધ્યાનની ૪ આણુંપેહા કહે છે.—૧ એગઆણુંપેહા, ૨ અણીઆણુંપેહા, ૩ અસરણાણું પેહા, ૪ સંસારાણુંપેહા. એવં સર્વે મળી ૧૬ ભેદે કરી ધર્મ ધ્યાન ધરવું. (૪) **શુક્લ ધ્યાન** તેના ૧૬ ભેદ. તેમાં પ્રથમ ૪ ભેદ—૧ પહુંત વિયગે સવીયારી, ૨ એગંત વિયગે અવીયારી, ૩ સુહુમક્રિયા અપડવાઈ, ૪ સમુછિન્ન ક્રિયા અનિયટ્ટી. હવે ૪ લક્ષણ—૧ વિવેગે, ૨ વિઉસગ્ગે, ૩ અવયે, ૪ અસમોહીયા. હવે ૪ આલંખન—૧ ખાંતિ, ૨ મુત્તી, ૩ અજવે, ૪ મદવે. હવે શુક્લ ધ્યાનની ૪ આણુંપેહા—૧ ઉવહાણુંપેહા, ૨ ઉસુભાણુંપેહા, ૩ અણુંતવતિયાણુંપેહા, ૪ વિપરીણાણું માણુંપેહા. એવં સર્વે મળી ૧૬ ભેદે કરી શુક્લધ્યાન ધરવું. ઇતિ પાંચમો ધ્યાન તપ સમાપ્ત.

૬ વિહિસગ્ગ તપ, તેના ૨ ભેદ—૧ દ્રવ્ય થકી વિહિસગ્ગ, અને ૨ ભાવ થકી વિહિસગ્ગ. દ્રવ્ય થકી વિહિસગ્ગ તેનાં ૪ ભેદ. —૧ શરીર છાંડે, ૨ ઉપધી છાંડે, ૩ ગચ્છ છાંડે, અને ૪ ભાતપાણી છાંડે. હવે ભાવ થકી વિહિસગ્ગ તપ તેનાં ૩ ભેદ. સંસાર વિહિસગ્ગ, તે ચાર ગતિનું છાંડવું, ૨ કષાય વિહિસગ્ગ તે ચાર કષાયનું છાંડવું, ૩ કર્મ વિહિસગ્ગ તે આઠ કર્મનું છાંડવું, ઇતિ છઠો વિહિસગ્ગ તપ સમાપ્ત. એવ છ બાહ્ય, અને છ અભ્યંતર તપ મળી ૧૨ પ્રકારનાં તપ સમાપ્ત.

ઇતિશ્રી તપનો થાકડો સમાપ્ત.

શ્રી પલેવણુના રપ બોલ.



પ્રથમ પ્રશસ્ત પલેવણુના ૧૨ બોલ કહે છે.

- ૧ વસ્ત્ર ઉચો રાખીને પલેવણુ કરવું.
- ૨ વસ્ત્ર સ્થિર રાખવું આકરૂં ઝાલવું.
- ૩ અતિ ઉતાવળું ઉતાવળું પલેવણુ ન કરવું.
- ૪ વસ્ત્ર એક છેડાથી માંડી બીજા છેડા સુધી જોઈ પલેવણુ કરવું.
- ૫ વસ્ત્ર ઉપર ત્રસજીવ ચઢ્યો હોય તો વસ્ત્રને થોડોરચો ખંખેરવો.
- ૬ ખંખેરતા ન ઉતરે તો પુંજીને ઉતારવું.
- ૭ પલેવણુ કરતાં વસ્ત્ર તથા શરીરને નચાવવું નહિ,
- ૮ વસ્ત્રની કરચલી ન કરે, આમળે નહિ, ચોળે નહિ, મસળે નહિ.
- ૯ થોડું વસ્ત્ર પણ અણપલવ્યું ન રાખે.
- ૧૦ વસ્ત્ર ઉચું હેઠું ત્રીધું જમીનને અડાડવું નહિ.
- ૧૧ વસ્ત્રને ઝાટકવું નહિ.

૧૨ વસ્ત્ર ઉપર ત્રસજીવ ચઢ્યો હોય તો હથેલી ઉપરે વિશેષે શોધીને એકાંતે પરઠવી દેવો.

અપ્રશસ્ત પલેવણુના ૧૩ બોલ કહે છે.

૧ અતિ ઉતાવળું ઉતાવળું પલેવણુ કરે તો દોષ લાગે.

૨ વસ્ત્રના છેડાદીકનું ચોળવું મસળવું ઉપધી ઉપરે એસે તો દોષ લાગે.

૩ વસ્ત્ર ઉચું હેઠું ત્રીછું જમીનને અડાડે તો દોષ લાગે.

૪ વસ્ત્ર ઝાટકે તો દોષ લાગે.

૫ વસ્ત્ર પડિલેયા અપડિલેયા ભેગા કરે અને જ્યાં ત્યાં વિખેરે તો દોષ લાગે.

૬ ઢીંચણુ ઉપર કોણી રાખીને પલેવણુ કરે તો દોષ લાગે.

૭ વસ્ત્ર આકર્ષે ન ઝાલે તો દોષ લાગે.

૮ વસ્ત્ર લાંબું ઝાલે તો દોષ લાગે.

૯ વસ્ત્ર ભુમી (જમીન) ઉપર રંગદોળે તો દોષ લાગે.

૧૦ એકી વારે આખું વસ્ત્ર જોઈ લીએ તો દોષ લાગે.

૧૧ પલેવણુ કરતાં વસ્ત્ર તથા શરીરને ધુણાવે તો દોષ લાગે.

૧૨ પલેવણુ કરતાં પ્રમાદ કરે, નિદ્રા કરે, અને વાતો કરે તો દોષ લાગે.

૧૩ પલેવણુ કરતાં શંકા ઉપજે, અનેક પદાર્થમાં ચિત્ત જોડે, એક એ ત્રણ એમ અંગુલીનાં ગણવાનો ઉદ્દેશ કરે તો દોષ લાગે.

ઇતિ અપ્રશસ્ત પલેવણુના ૧૩ બોલ સમાપ્ત. તે અપ્રશસ્તના

૧૩ બોલ છાંડવા, અને પ્રશસ્ત પલેવણુના ૧૨ બોલ આદરવા.

ઇતિ શ્રી પલેવણુના ૨૫ બોલ સમાપ્ત.



શ્રી તેત્રીસ બોલનો થે કડે .

૧ એક પ્રકારનો અ જમ.

૨ બંધ—૧ રાગ, ને ૨ દ્રેષ.

૩ ગુપ્તિ—૧ મન, ૨ વચન, ને ૩ કાયા..

૪ કષાય—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ને ૪ લોભ.

૫ સમિતિ—૧ ધર્મા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ ગ્રેષણા સમિતિ, ૪ આચાર્ય ભંડમત નિષેવણા સમિતિ, ૫ ઉચાર પાસવણુ ખેલજલ સધાણુ પારિદાવણીઆ સમિતિ.

૬ કાય—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેઉકાય, ૪ વાઉકાય, ૫ વનરપતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

૭ ભય—૧ આલોક ભય, ૨ પરલોક ભય, ૩ આદાન ભય, ૪ અકસ્માત ભય, ૫ આજીવિકા ભય, ૬ મરણ ભય, ૭ અપ-જશ ભય.

૮ મદ—૧ જાતિમદ, ૨ કુલમદ, ૩ બલમદ, ૪ રૂપમદ, ૫ તપમદ, ૬ સુત્રમદ, ૭ લાભમદ, ૮ ઈશ્વરમદ.

૯ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ—૧ સ્ત્રી પશુપંડક રહિત સ્થાનક પાટ પાટલા ભોગવવા, સહિત ભોગવે તો સિયલનો વિનાશ થાય, ઉદર ખીલાડીના દ્રષ્ટાંતે. ૨ સ્ત્રીની કથા વાર્તા કરવી નહિ, કરે તો સિયલનો વિનાશ થાય, આંબલી લીધુને દ્રષ્ટાંતે. ૩ સ્ત્રીને આસને બેસવું નહિ, બેસે તો સિયલનો વિનાશ થાય, કણુક ક્રોળાંતે દ્રષ્ટાંતે. ૪ સ્ત્રીના અંગ ઉપાંગ વિષય બુદ્ધીએ નિરખવા નહિ, નિરખે તો સિયલનો વિનાશ થાય, સુર્ય ચક્ષુના દ્રષ્ટાંતે. ૫ સ્ત્રી રહેતી હોય ત્યાં ભીત ટાંટી આતરે રહેવું નહિ, રહે તો સિયલનો વિનાશ થાય, મીણુ લાખ ધૂતને દ્રષ્ટાંતે. ૬ પુર્વાના કામ ભોગ સંભારવા નહિ,

સંભારે તો સિયલનો વિનાશ થાય, ૧ પરદેશી પરોણાને સર્પના ઝેરને દ્રષ્ટાંતે. ૭ દીન દીન પ્રતે સરસ સ્વાદિષ્ટ આહાર કરવો નહિ, કરે તો સિયલનો વિનાશ થાય, સનેપાતીઆ ને ધૂતના દ્રષ્ટાંતે. ૮ ચાંપી ચાંપીને આહાર કરવો નહિ, કરે તો સિયલનો વિનાશ થાય, બંદુક તોલંડીઆ ને દ્રષ્ટાંતે. ૯ શરીરની વિભુષા કરવી નહિ, કરે તો સિયલનો વિનાશ થાય, રાંકના રત્નને દ્રષ્ટાંતે.

૧૦ દસવિધ યતિધ ૧—૧ ખંતિ, ૨ મુત્તી, ૩ અજવે, ૪ મહવે, ૫ લાઘવે, ૬ સચે, ૭ સંજમે, ૮ તવે, ૯ ચીયાએ, ૧૦ અક્રિયન બ્રહ્મચર્યવાશી.

૧૧ ૧૬કની પડિમા—૧ પહેલી દર્શનપડિમા, તેમાં એક મહિના સુધી સમકિત ચોખું પાળવું, ૭ છિડી આગાર રહિત. ૨ બીજી વ્રતપડિમા તેમાં બે મહિના સુધી બાર વ્રત ચોખા પાળવા. ૩ ત્રીજી પડિમા ત્રણ માસની. તેમાં ઉપરનાં બોલ સહિત તથા બે ટંક આવશ્યક પડિકમણું અવશ્ય કરવું. ૪ ચોથી પડિમા ચાર માસની. તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા મહિનામાં ચાર તથા ૭ પોસા કરવા. ૫ પાંચમી પડિમા પાંચ માસની તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા પાંચ બોલ અખંડ પાલવા—૧ રાત્રી ભોજન કરવું નહિ, ૨ દેશ સ્નાન સર્વ સ્નાન કરવું નહિ, ૩ કાઉસગ્ગ કરવા, ૪ લાંગ વાળવી, નહિ, ચોટી વાળવી નહિ, પગરખાં પહેરવા નહિ, ૫ દીવસનાં બ્રહ્મ.

૧ પરદેશી પરોણાને એક મુસાફર એક ગામથી બીજે ગામ જતા રસ્તામાં એક બાઇની ડેલીમાં રાત્રી રહ્યો. પાછલી રાત્રે ચાલવા વખતે બાઇએ હાથ વલોવી તેમાં અંધારામાં સર્પ હાથમાં વલોણામાં મરી ગયો, તે હાથ પંથી બાઇ ગયો ને રવાના થયો. તેને ખબર ન હતી તેથી ઝેર ચડ્યો નહિ. બાઇને બહુ ખેદ થયો ને મુસાફર માસ ૧૨ પછી પાછો ગામ જતાં બાઇને મળવા આવ્યો. બાઇએ વાત કરી તે સાંભળીનેજ ઝેર ચડતાં મરી ગયો.

ચર્ચા વ્રત પાળવું, અને રાત્રિની ભરબદ્ધ કરવી. ૬ છઠ્ઠી ૭ માસની, તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા સર્વથા બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળવું, ૭ સાતમી પડિમા સાત માસની તેમાં ઉપરનાં બોલ સહિત તથા સચેત વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. ૮ આઠમી પડિમા આઠ માસની તેમાં ઉપરનાં બોલ સહિત તથા આરંભ કરવો નહિ. ૯ નવમી પડિમા નવ માસની તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા આરંભ કરાવવો નહિ. ૧૦ દશમી પડિમા દશ માસની, તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા આરંભ કરતાં વ્રતે લલો જાણવો નહિ. ૧૧ અગીઆરમી પડિમા અગીઆર માસની તેમાં ઉપરના બોલ સહિત તથા શ્રમણુ ભુત સાધુની માફક વિચરવું. વિશેષે એટલો ફેર જે, ગૌચરી એકજ પોતાની જ્ઞાતીમાં કરે, તથા રજોહરણા ઉપર નીસથીઓ (વસ્ત્ર) બાંધે નહિ, મસ્તકે લોચ કરવાની શક્તિ ન હોય તો કતરાવે અથવા મુંડાવે, ને ચોટી રાખે. ઉપર પ્રમાણે અગીઆર પડિમામાં આગલી પડિમાના બોલ પાછલી પડિમામાં સર્વમાં સમજવા અને પાળવા. સર્વે અગીઆર પડિમા વહેતાં સાડા પાંચ વરસે પુરી થાય.

૧૨ બાર લિક્ષ્મીની પડિમા—૧ પહેલી પડિમા એક માસની તેમાં બાવીશ બોલ અખંડ પાળવા તે કહે છે.—૧ તિર્થંચ મનુષ્યના પરિષદ પડે તે સમભાવે સહન કરવા. ૨ એક દાંત અન્નની અને એક દાંત પાણીની લેવી કદપે, તે પણ એક જણુ જન્મતો હોય એક પગ ઉપરામાં અને એક પગ ઉપરા બહાર હોય તે આપે તો કદપે ૩ દીવસનાં ત્રણ ભાગ કરે, તેમાંથી ગમે તે એક ભાગમાં ગૌચરી ઉઠે. ૪ ૭ પ્રકારે ગૌચરી કરે, તે (૧) પેટીને આકારે, (૨) અર્ધ પેટીને આકારે, (૩) ગૌમુત્રીકાને આકારે, (૪) પતંગની પેરે અંતરે અંતરે કરે, (૫) શંખના આવર્તનની પેરે, (૬) સામી શેરી. ૫ જ્યાં જાણે ત્યાં એક રાત્રી રહે, અને ન જાણે ત્યાં એ રાત્રી રહે. ૬ ચાર કારણુ વિના બોલે નહિ, તે (૧) રસ્તો પ્રમુખ પુછવાને અર્થે, (૨) આહાર પાણી જન્યવાને અર્થે, (૩) કોઈકે પ્રશ્ન પુછે તેનો તેટલોજ

ઉત્તર આપે, (૪) સ્થાનક પાટ પાટલાની આજ્ઞા લેવા તથા સોંપવાને અર્થે. ૭ ત્રણ પ્રકારની જગ્યા જાયે, (૧) છત્રીઓ, (૨) સુનાં ઘર, (૩) વૃક્ષનાં મુલીઓ. ૮ એ ત્રણમાંથી ગમે તે એકની આજ્ઞા માંગે. ૯ જે એકની આજ્ઞા માંગે તે એક ભોગવે. ૧૦ ત્રણ પ્રકારનાં સંચારા ગવેષે, (૧) પૃથ્વી શીલા, (૨) કાષ્ટ, (૩) તૃણા ફરસ. ૧૧ એ ત્રણ માંહેથી ગમે તે એકની આજ્ઞા માંગે. ૧૨ જે એકની આજ્ઞા માંગે, તે એક ભોગવે. ૧૩ જ્યાં ઉતર્યા હોય ત્યાં કોઈક અનાર્ય આવીને અપ્પહ્લવ્યર્થ સેવે તે દેખીને મન ચલાયમાન કરે નહિ. ૧૪ અગ્નિ પ્રમુખના ભયથી ખસીને બીજે માર્ગે જાય નહિ. ૧૫ કાંટો કરપો શુભ લાગે તો કાઢે નહિ. ૧૬ આંખમાં તરણું રજ પડે તો કાઢે નહિ. ૧૭ પહેલો ને છેલ્લો પહોર વરજીને વિહાર કરે. ૧૮ સચેત રજનો સંઘટો કરે નહિ. ૧૯ સચેત રજ પ્રજા વિના પુંજે નહિ. ૨૦ દેશ સ્નાન સર્વ સ્નાન કરે નહિ. ૨૧ હાથી ઘોડો માર માર કરતો આવે તે દેખીને તેના ભયથી ખસીને બીજે માર્ગે જાય નહિ. ૨૨ શાતાને અર્થે તડકામાંથી ઉડીને જાયમાં જાય નહિ, અને જાયમાંથી ઉડીને તડકામાં જાય નહિ. તે પહેલી પડિમામાં ઉપર પ્રમાણે બાવીશ બોલ, એક માસ સુધી અખંડ પાળવા.

બીજી પડિમા એક માસની, તેમાં બે દાંત અન્નની ને બે દાંત પાણીની લેવી કદ્યે. જવ સાતમી પડિમામાં સાત દાંત અન્નની ને સાત દાંત પાણીની લેવી કદ્યે. બાકીનાં ૨૧ બોલ ઉપર મુજબ પાળવા. સાતે પડિમા એક એક માસની છે, સાત મહિનાની સાત પડિમા થાય.

આઠમી નવમી ને દશમી, એ ત્રણ પડિમા સાત સાત દીવસની છે. તેમાં એકાંતર ઉપવાસ કરવા, અને આઠમી પડિમામાં ત્રણ પ્રકારનાં આસન વાળે, (૧) ઉતાસન (ચત્તા સુવે, (૨) પાસેલગ (પાસુંવાળી સુવે), (૩) નીષધ (પલાંડીવાળી સુવે). નવમી પડિમામાં ત્રણ પ્રકારનાં આસન વાળે, તે ૧ દંડ આસન, ૨ લગડ આસન,

૩ ઉકડ આસન, દશમી પડિમામાં ત્રણ પ્રકારનાં આસન વાળે, તે
૧ ગોદૂહ આસન, ૨ વીર આસન, ૩ અમ્બાજુઝ આસન.

અગીઆરમી પડિમામાં છઠ્ઠાં આવીયારી કરવી, તેમાં એક એકા-
રાત્રીનું કાઉસગ કરવું.

બારમી પડિમામાં અઠ્ઠમ આવીયારી કરવી, એને તેમાં એક
રાત્રીનું મહા ભયંકર રમશાનમાં કાઉસગ કરવો, તિયાં દેવતા મનુષ્ય
ને તિયંચ સખંધી અનેક પરિપલ ઉપજે, તે સમભાવે ખમવા. તે
સમભાવે ખમે તો ત્રણ ગુણ થાય, ૧ અવધિજ્ઞાન ઉપજે, ૨ મન
પર્યવજ્ઞાન ઉપજે, ૩ કેવળજ્ઞાન ઉપજે. અને જો પરિપલ સમભાવે
સહન ન કરે તો ત્રણ અવગુણ થાય, ૧ દીર્ઘકાલનો રોગ ઉપજે, ૨
થેલો થઈ જાય, ૩ કેવળી પડખા ધર્મ થઈ બ્રહ્મ થઈ જાય. એ
બાર ભિક્ષુની પડિમા આઠ માસમાં પુરી થાય છે. ઇતિ સમાપ્ત.

૧૩ ક્રિયાનાં સ્થાનક—૧ અર્ધા દંડે, ૨ અનર્ધા દંડે, ૩
હિસા દંડે, ૪ અકસ્માત દંડે, ૫ દીડી વિપરીયાસ દંડે, ૬ મોસ
વત્તિયા, ૭ અદ્વતાદાન વત્તિયા, ૮ અઠ્ઠ વત્તિયા, ૯ માન વત્તિયા,
૧૦ મિત્રદોષ વત્તિયા, ૧૧ માયા વત્તિયા, ૧૨ લોભ વત્તિયા, ૧૩
ધરીયાવહી ક્રિયા.

૧૪ ભુતનાં નામ—૧ સુક્ષ્મ એકેન્દ્રિના અપ્રજ્ઞતા, તે ૨
પ્રજ્ઞતા, ૩ બાહર એકેન્દ્રિના અપ્રજ્ઞતા, તે ૪ પ્રજ્ઞતા, ૫ બે ઇન્દ્રિના
અપ્રજ્ઞતા, તે ૬ પ્રજ્ઞતા, ૭ તેઇન્દ્રિના અપ્રજ્ઞતા, તે ૮ પ્રજ્ઞતા,
૯ ચૌઇન્દ્રિના અપ્રજ્ઞતા, તે ૧૦ પ્રજ્ઞતા, ૧૧ અસંસી પંચેન્દ્રિના
અપ્રજ્ઞતા, તે ૧૨ પ્રજ્ઞતા, ૧૩ સંસી પંચેન્દ્રિના અપ્રજ્ઞતા, તે
૧૪ પ્રજ્ઞતા.

૧૫ જાતના પરમાધામીનાં ના — ૧ અંબ, ૨ અંબરીસ,
૩ શામ, ૪ સખળ, ૫ રૂદ્ર ૬ વૈરૂદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯
અસિપત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુક, ૧૩ વૈતરણી, ૧૪ ખર
સ્વર, ૧૫ મહાધોષ.

૧૬ સુયગડાગજના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૧૬ અધ્યયન—

૧ સ્વસમય ને પરસમય, ૨ વેતાલી, ૩ ઉપસર્ગપ્રજ્ઞા, ૪ સ્ત્રીપ્રજ્ઞા, ૫ નરેવિલક્તી, ૬ વિરથુષ, ૭ કુશીલ પરિભાષા, ૮ વીર્યાધ્યયન, ૯ ધર્મ-
ધ્યાન, ૧૦ સમાધિ, ૧૧ મોક્ષમાર્ગ, ૧૨ સમોસરણ, ૧૩ જથાતથ્ય, ૧૪ ગ્રંથ, ૧૫ જંપ્રતી, ૧૬ ગાહા.

૧૭ પ્રકારે અસંજમ— ૧ પૃથ્વીકાય અસંજમ, ૨ અપકાય અસં ૩ તેઉકાય અસં ૪ વાઉકાય અસં ૫ વનસ્પતિકાય અસં ૬ ઘેઘદ્રિકાય અસં ૭ તેઘદ્રિકાય અસં ૮ ચૌઘદ્રિકાય અસં ૯ પંચેદ્રિકાય અસં ૧૦ અણ્વકાય અસં ૧૧ પીયા અસં ૧૨ ઉપીયા અસં ૧૩ પમજણા અસં ૧૪ પારિઠાવણીયા અસં ૧૫ મન અસં ૧૬ વચન અસં ૧૭ કાય અસંજમ.^૧

શ્રી ૧૮ પ્રકારે અબ્રહ્મ યં થકી નીવર્તવું. ઉદારીક શરીર આશ્રી નવ કોટીએ, અને વિક્રય શરીરઆશ્રી નવ કોટીએ, સેવવું નહિ, સેવરાવવું નહિ, સેવતા પ્રતે આણુમોહવું નહિ, મનથી, વચનથી, ને કાયાથી. એવાં ૧૮ પ્રકારે તજવું.

૧૯ જ્ઞાતાસુત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધનાં ૧૯ અધ્યયન—
૧ મેઘકુમારનું, ૨ ધનાવા શેઠ ને વિજય તસ્કર ચોરનું, ૩ મોરલીના ઇંડાનું, ૪ કાચખાનું, ૫ શૈલક રાજર્ષિનું, ૬ તુંબડાનું, ૭ રોહીણીનું અથવા ધન્ય સાર્થવાહ ને ચાર વહુનું, ૮ મક્ષીનાથ ભગવાનનું, ૯ જિનરક્ષીત ને જિનપાલનું, ૧૦ ચંદ્રમાની કલાનું, ૧૧ દવાદવ વૃક્ષનું, ૧૨ જિતશત્રુ રાજા ને સુશુદ્ધિ પ્રધાનનું, ૧૩ નંદમણિયારનું, ૧૪ તેતલિ પુત્ર પ્રધાન ને પોટીલા બાઇનું, ૧૫ નંદિવૃક્ષનાં ફલનું, ૧૬ કુપદીનું, ૧૭ અકરણી જાતના ઘોડાનું, ૧૮ સુસીમા દારિકાનું ૧૯ પુંડરીક ને કુંડરીકનું.

૧ એ સત્તર ભેદ અસંજમના છે, તેજ સત્તર બોલમાં “અ” કાઢી સંજમ બોલાવે તો સત્તર પ્રકારે સંજમ નીપજે.

૨૦ અસમાધિનાં સ્થાનક—૧ અતિ ઉતાવળું ઉતાવળું ચાલે તો અસં દોષ, ૨ પુંજ્યા વિના ચાલે તો અસં દોષ, ૩ જ્યેમ તેમ પુંજે તો અસં દોષ, ૪ ભંડ ઉપગરણ અધીક રાખે તો અસં દોષ, ૫ વડેરા સામું બડબડાટ કરે તો અસં દોષ, ૬ સ્થીવરણની ધાત ચીંતવે તો અસં દોષ, ૭ સર્વ પ્રાણી ભુત જીવ સત્વની ધાત ચીંતવે તો અસં દોષ, ૮ ક્રોધ કરે તો અસં દોષ, ૯ ક્રોધ કરીને ડંખ રાખે તો અસં દોષ, ૧૦ પરપુંઠે પારકા વાંકા બોલે, પરનિંદા કરે તો અસં દોષ, ૧૧ વણુનીડી વણુસાંભલી નિંદ્રે કરી બોલે તો અસં દોષ, ૧૨ નવું કલેષ કરે તો અસં દોષ, ૧૩ ઉપસમ્યા કલેષ ઉદેરે તો અસં દોષ, ૧૪ અકાલે સજાય ધ્યાન કરે તો અસં દોષ, ૧૫ સચેત રજે રેખડેલો ચાટવો હાથ ભાજન હોય તેથી લીએ તો અસં દોષ, ૧૬ પહોર રાત્રિ ગયા પછી ગાઢે શબ્દે બોલે તો અસં દોષ, ૧૭ ચાર તિર્થમાં ભેદ પાડે તો અસં દોષ, ૧૮ કલેષ કરે તો અસં દોષ, ૧૯ ઉગ્યાથી આથમ્યા સુધી ખાંડિ ખાંડિ કરે તો અસં દોષ, ૨૦ એષણા ગવેષણા વિના લીએ તો અસં દોષ.

૨૧ સખલા દોષ—૧ હસ્ત કર્મ કરે તો સખલો દોષ, ૨ મૈથુન સેવે તો સં દોષ, ૩ રાત્રીભોજન કરે તો સં દોષ, ૪ આધાકર્મિ આહારાદિક લે તો તથા કરે તો સં દોષ, ૫ રાજપિડ લીએ તો સં દોષ, ૬ પાંચ બોલ સેવે તો સં દોષ, તે (૧ વેચાતો લઈ આપે, ૨ ઉધારે લઈ આપે, ૩ છીનવીને આપે, ૪ સહીયારાની વસ્તુ બધા ભાગીદારોની આજ્ઞા વીના આપે, તે લે તો, ૫ સામું આણી આપે તે) એવં પાંચ દોષીલો આહારાદિક લીએ તો સં દોષ, ૭ વારંવાર પચ્ચખાણુ લઈને ભાંગી નાંખે તો સં દોષ, ૮ ૭ મહીનામાં એક સંઘાડામાંથી ખીજ સંઘાડામાં જાય તો સં દોષ, ૯ એક મહીનામાં ત્રણ વાર નદીનાં લેપ લગાડે તો સં દોષ, ૧૦ એક મહીનામાં ત્રણ વાર માયાના સ્થાનક સેવે તો સં દોષ, ૧૧ સેનંતરી-આનો આહાર પાણી લે તો સં દોષ, ૧૨ આકુટી જીવહિસા કરે તો

સં દોષ, ૧૩ આકુટી મૃષાવાદ બોલે તો સં દોષ, ૧૪ આકુટી
અદત્તાદાન લે તો સં દોષ, ૧૫ આકુટી સચેત રજે ખરડેલી પૃથ્વી
ઉપર સુએ એસે તથા સઝાય ધ્યાન કરે તો સં દોષ, ૧૬ આકુટી
સચેત પાણીએ ખરડેલી પૃથ્વી ઉપર ઉભે સુએ એસે તથા સઝાય
ધ્યાન કરે તો સં દોષ, ૧૭ આકુટી કાષ્ટ લાકડા ઘટાળાદીક જીવ
સહિત હોય તેના ઉપર ઉભે સુએ એસે તથા સઝાય ધ્યાન કરે તો
સં દોષ, ૧૮ આકુટી ૧ મુળ, ૨ કંદ, ૩ સ્કંધ, ૪ ત્વચા, ૫
શાખા, ૬ પ્રવાળા, ૭ પત્ર, ૮ પુષ્પ, ૯ ફળ, ૧૦ બીજ, એવં દશ
બોલ સચેત ભોગવે તો સં દોષ, ૧૯ એક વરસમાં દશ વાર નદીનાં
લેપ લગાડે તો સં દોષ, ૨૦ એક વરસમાં દશ વાર માયાના સ્થાનક
સેવે તો સં દોષ, ૨૧ આકુટી સચેત રજે અથવા પાણીએ
ખરડેલો ચાટવો હાથ ભાજનાદીક હોય તેનાથી આપે તે લઈને
ભોગવે તો સખલો દોષ લાગે. (છાંડવા ભોગ છે)

૨૨ પરિપલ્લ—૧ ક્ષુધાનો, ૨ તૃષાનો, ૩ શીતનો, ૪ ઉષ્ણનો,
૫ દંશામંશાનો ૬ અચેલનો, ૭ અરતિનો, ૮ સ્ત્રીનો, ૯ ચાલવાનો,
૧૦ બેસવાનો, ૧૧ સેજનો, ૧૨ આક્રોશ વચનનો, ૧૩ વધનો,
૧૪ જાગવાનો, ૧૫ અલાભનો, ૧૬ રોગનો, ૧૭ તૃણ ફરસનો,
૧૮ મેલનો, ૧૯ સત્કાર પુરસ્કારનો, ૨૦ પ્રસાનો, ૨૧ અજ્ઞાનનો,
૨૨ દર્શનનો.

૨૩ સુયગડાંગળનાં બે શ્રુતસ્કંધનાં ૨૩ અધ્યયન—
૧ સ્વસમય ને પરસમયનો, જીવ ૧૬ ગાહાનો (સોળમાં બોલમાં
સોળ અધ્યયન કહ્યા છે તે મુજબ.) ૧૭ પોષરણી વાવ ને પુંડરીક
કમળનો, ૧૮ તેર ક્રિયા ને ત્રણ પક્ષનો, ૧૯ આહાર પ્રસાનો, ૨૦
પચ્ચખાણુ ક્રિયાનો, ૨૧ ભાષા સમ્બંધનો, ૨૨ આદ્રકુમારનો, ૨૩
ઉદકપેઢાલ પુત્રનો.

૨૪ દ્રવ્યદેવ—૧ દશ ભવનપતિ, ૨ આઠ વાણવ્યંતર, ૩ પાંચ
જ્યોતિષી, ૪ એક વૈમાનિક, એવં ૨૪ થયાં, અથવા ૨૪ ભાવ દેવ

તે ૨૪-તિર્થંકર, દેવ.

૨૪ પાંચ મહાવ્રતની ૨૫ ભાવના—પહેલા મહાવ્રતની ૫ ભાવના—૧ ઈર્ષા, ૨ મન, ૩ વચન, ૪ એષણા, ૫ આયાણ ભંડમત નિએવણીયા ભાવના. બીજા મહાવ્રતની ૫ ભાવના—૧ વગર વિચાર્યું બોલવું નહિ, ૨ ક્રોધને વશે બોલવું નહિ, ૩ લોભને વશે બોલવું નહિ. ૪ લયને વશે બોલવું નહિ, ૫ હાંસીને વશે બોલવું નહિ. ત્રીજા મહાવ્રતની ૫ ભાવના—૧ અઠાર જાતનાં સ્થાનક તથા પાટ પાટલા જોઈ જમી લેવા, ૨ વગર જમી વસ્તુ લેવી નહિ, ૩ ઉચી નીચી ત્રીજી જમીન સમારવી નહિ, ૪ સાધુ સાધવી સંઘાતે આહાર પાણીમાં સંવિભાગ કરવો, ૫ વડેરાનો વિનય કરવો. ચોથા મહાવ્રતની ૫ ભાવના—૧ સ્ત્રી પશુપંડકરહિત ઉપાશ્રય ભોગવવો, ૨ સ્ત્રીની કથા વાર્તા કરવી નહિ, ૩ સ્ત્રીના અંગ ઉપાંગ વિષય યુક્તિએ નિરખવાં નહિ, ૪ પુરવના કામભોગ સંભારવા નહિ, ૫ દીનદીન પ્રતે સરસ અને સ્વાદિષ્ટ આહાર કરવો નહિ. પાંચમા મહાવ્રતની ૫ ભાવના—૧ શ્રોત્રેદ્રિસંવરે, ૨ ચક્ષુર્દ્રિસંવરે, ૩ ઘ્રાણુર્દ્રિસંવરે, ૪ રસદ્રિસંવરે, ૫ સ્પર્શદ્રિસંવરે. એવં પાંચે મહાવ્રતની થઈને ૨૫ ભાવના છે.

૨૬ દશાકપ વવહારેણુ ઉદ્દેસણુ કાલેણુ—તેમાં દશાશ્રુત સ્કંધના ૧૦ અધ્યયન—૧ વીશ અસમાધીનો, ૨ એકવીશ સખલાનો, ૩ તેત્રીશ આશાતનાનો, ૪ આચાર્યની ૬૪ સંપદાનો, ૫ ચિત્તસમાધીનો, ૬ શ્રાવકની પડિમાનો, ૭ ભિક્ષુની પડિમાનો, ૮ મહાવીર સ્વામીના પાંચ કલ્યાણીકનો, ૯ ત્રીશ મહા મોહનીનાં સ્થાનકનો, ૧૦ નિયાણાનો, શ્રી વ્યવહાર સુત્રનાં સતક ૧૦ એવં ૨૦ અને શ્રી વેદકલ્પ સુત્રનાં સતક ૬ એવં સર્વે મળી ૨૬ થયા.

૨૭ અણુગારના ગુણ—૧ સવાઓ પાણાધવાયાઓ વેરમણું, ૨ સવાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું, ૩ સવાઓ અદીના દાણાઓવેરમણું, ૪ સવાઓ મેહુણાઓ વેરમણું, ૫ સવાઓ પદિય ઝૂંઝૂઓ વેરમણું ૬

શ્રોતેન્દ્રિ નિગ્રહ, ૭ ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિ નિગ્રહ, ૮ ઘ્રાણુ ઇન્દ્રિ નિગ્રહ, ૯ રસ ઇન્દ્રિ નિગ્રહ, ૧૦ સ્પર્શઇન્દ્રિ નિગ્રહ, ૧૧ ક્રોધ વિજય, ૧૨ માન વિજય, ૧૩ માયા વિજય, ૧૪ લોભ વિજય, ૧૫ ભાવ સચે, ૧૬ કરણ સચે, ૧૭ જોગ સચે, ૧૮ ક્ષમાવંત, ૧૯ વૈરાગવંત, ૨૦ મનસમા ધારણા, ૨૧ વયસમા ધારણા, ૨૨ કાયસમા ધારણા, ૨૩ નાણ સંપના, ૨૪ દર્શન સંપના, ૨૫ ચારિત્ર સંપના, ૨૬ વેદની અધ્યાસે, ૨૭ મરણ અધ્યાસે.

૨૮ આચારના કલ્પ—તેમાં આચારંગળ સુત્રના ૨૫ અધ્યયન—૧ શસ્ત્રપ્રજ્ઞાનું, ૨ લોકવિજયનું, ૩ સીતઉશ્નનું, ૪ સમકિત સારનું, ૫ લોકસારનું, ૬ ધુતાનું, ૭ વિમોખાનું, ૮ ઉપધ્યાનનું, ૯ મહાપ્રજ્ઞાનું, ૧૦. પંડેસણાનું, ૧૧ સેજનું, ૧૨ ધ્યાનનું, ૧૩ ભાષાનું, ૧૪ વસ્ત્ર ષોષણાનું, ૧૫ પાત્ર ષોષણાનું, ૧૬ અવગર પ્રતિમાનું, ૧૭ ઠાણસતકીયાનું, ૧૮ નસહિયા સતકીયાનું, ૧૯ ઉચ્ચાર પાસવાણ સતકીયાનું, ૨૦ શબ્દ સતકીયાનું, ૨૧ રૂપ સતકીયાનું, ૨૨ પરકરીયા સતકીયાનું, ૨૩ અનમનકરીયા સતકીયાનું, ૨૪ ભાવ નાનું, ૨૫ વિમુતાનું. શ્રી નિષિથ સુત્રનાં ૩ અધ્યયન.—૧ ઉગાહીયં, ૨ અણુગાહીયં, ૩ આરોપણા, એવં સર્વે મળી ૨૮ અધ્યયન જાણવા.

૨૯ પાપસૂત્ર—૧ ભોમે તે ભૂમિશાસ્ત્ર, ૨ ઉપાચે તે ઉત્પાતશાસ્ત્ર, ૩ ધિર આદે વૃષ્ટીનાં, ૩ સુમીણે તે સુપનશાસ્ત્ર, ૭૨ સ્વપનાનો, ૪ અંતલીખે તે જ્યોતિસશાસ્ત્ર, આકાશે ગ્રહ નક્ષત્રની ચાલનો, ૫ અંગે, તે સ્ત્રી પુરુષના અંગ ફરકવાના શાસ્ત્ર, ૬ સરે, તે સ્વરશાસ્ત્ર, કાકભેરવ પક્ષીના ખોલવા ઉપરથી શુકન લાભ અલાભનું જાણવું ૭ વંજણે તે વ્યંજનશાસ્ત્ર, મસ તલ શરીરમાં હોય તેના ફલનો જાણ, ૮ લખણે, તે લક્ષણશાસ્ત્ર સામુદ્રિક રેખાદીકના ફલનો જાણ. એવં આઠનાં પાઠ, આઠના અર્થ, અને આઠના પાઠ અર્થ સાથે, એવં આઠ તેરી ચોવીશ, ૨૫ વિકલાણુયોગે, તે અર્થ કામના ઉપાયોનું શાસ્ત્ર, કોકશાસ્ત્ર વિગેરે, ૨૬ વિઝાણુયોગે, તે રોહીણી પ્રગ્ના-

પતી વિદ્યાના શાસ્ત્ર, ૨૭ મંતાણુયોગે, તે મંત્રનું યોગ ચેડાદીકના મંત્ર સાધનનું શાસ્ત્ર, ૨૮ જુગાણુનેગે, તે વશીકરણનું શાસ્ત્ર, ૨૯ અન્યતિર્થપવતાણુયોગે, તે અન્યતિરથીનાં સાસ્ત્ર કાર્મટીક આદે કવીલ.

૩૦ મ મોહનીયનાં સ્થાનક—૧ ત્રસ જીવને પાણીમાં ઝુડાડી મારે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨ ત્રસ જીવને વાદલે વિટી મારે તો માં કર્મ બાંધે, ૪ ત્રસ જીવને હથેળીમાં ચંપણી(મુંઝાવી)મારે તો માં કર્મ બાંધે, ૪ ત્રસ જીવને અગ્નિ તથા ધુમાડે કરી મારે તો માં કર્મ બાંધે, ૫ ત્રસજીવને લાકડા તથા મુદ્દગલે કરી મારે તો માં કર્મ બાંધે, ૬ ઘેલા ગુંગાને ખેદ ઉપજવી મનમાં રાજી ખુશી થાય તો માં કર્મ બાંધે, ૭ અણાચાર સેવીને ગોપવી રાખે તો માં કર્મ બાંધે, ૮ પોતાનો અપરાધ પરમાથે નાખે તો માં કર્મ બાંધે, ૯ ભરી સલામાં મિશ્ર ભાષા બોલે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૦ ભોગીયાનાં ભોગ રૂંધે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૧ બાલ બ્રહ્મચારી હોય નહિ અને બાલ બ્રહ્મચારી નામ ધરાવે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૨ બ્રહ્મચારી હોય નહિ, અને બ્રહ્મચારી નામ ધરાવે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૩ જેની નેસરાએ રહ્યો હોય તેની જ ચોરી કરે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૪ મોટી પદવી કાઢતે મલતી હોય તેમાં અંતરાય પાડે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૫ પાંચ જીવની ઘાત ચીંતવે—૧ ખેટો બાપની, ૨ સ્ત્રી ધણીની, ૩ વકિલ શેઠની ૪ પ્રધાન રાજની, ૫ શીષ્ય ગુરુની, એ પાંચ જીવની ઘાત ચીંતવે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૬ એક દેશના રાજની ઘાત ચીંતવે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૭ ઘણા દેશના રાજની વાત ચીંતવે તો માં કર્મ બાંધે, ૧૮ ચારિત્રીયાને ચારિત્ર થકી ભ્રષ્ટ કરે, તો માં કર્મ બાંધે ૧૯ કેવળીના અવર્ણવાદ બોલે તો માં કર્મ બાંધે, ૨૦ કેવળીના પરપેલા ધર્મના અવર્ણવાદ બોલે તો માં કર્મ બાંધે, ૨૧ આચાર્ય ઉપાધ્યાયજીના અવર્ણવાદ બોલે તો માં કર્મ બાંધે, ૨૨ આચાર્ય ઉપાધ્યાયજીની સેવાભક્તિ ન કરે તો માં કર્મ બાંધે, ૨૩ બહુસુત્રી હોય નહિ અને બહુસુત્રી નામ ધરાવે તો માં કર્મ બાંધે

૨૪ તપસી હોય નહિ, અને તપસી નામ ધરાવે તો માં કર્મ ખાંધે, ૨૫ ધરડા ગ્ધાન રોગી તપસી નવદિક્ષીત સાધુજીની વૈયાવચ્ચ સેવા ભક્તિ ન કરે તો માં કર્મ ખાંધે, ૨૬ હિંસાકારી શસ્ત્ર વધારે તો માં કર્મ ખાંધે, ૨૭ ઉતસુત્ર લાંખે તો માં કર્મ ખાંધે, ૨૮ દેવતા મનુષ્યના કામભોગ થકી અતૃપ્તો રહે (તૃપ્તિ ન પામે,) તો માં કર્મ ખાંધે, ૨૯ રિક્ષીવંત સમદ્રષ્ટી દેવતાનાં અવર્ણવાદ બોલે તો માં કર્મ ખાંધે, ૩૦ દેવતા સોણેસપને આવતા ન હોય અને મારા પાસે આવે છે એમ બોલે તો માં કર્મ ખાંધે. (છાંડવા ભોગ છે.)

૩૧ સિદ્ધના ગુ —આઠ કર્મની ૩૧ પ્રકૃતિનો વિજય તે ૩૧ ગુણ. તે ૩૧ પ્રકૃતિ નીચે મુજબ.

૧ મતિજ્ઞાનાવર્ણિ, શ્રુતજ્ઞાનાવર્ણિ, ૩ અવધિજ્ઞાનાવર્ણિ, ૪ મન-પર્યવ જ્ઞાનાવર્ણિ, ૫ કેવળજ્ઞાનાવર્ણિ, ૬ નિદ્રા, ૭ નિદ્રાનિદ્રા, ૮ પ્રત્યક્ષા, ૯ પ્રત્યક્ષા પ્રત્યક્ષા; ૧૦ થીણુદ્ધિ નિદ્રા, ૧૧ ચક્ષુદર્શનાવર્ણિ, ૧૨ અચક્ષુદર્શનાવર્ણિ, ૧૩ અવધિદર્શનાવર્ણિ, ૧૪ કેવળદર્શનાવર્ણિ, ૧૫ સાતાવેદનીય, ૧૬ અસાતાવેદનીય, ૧૭ દર્શન મોહનીય, ૧૮ ચારિત્ર મોહનીય, ૧૯ નરક આયુષ્ય, ૨૦ તિર્યંચ આયુષ્ય, ૨૧ મનુષ્ય આયુષ્ય, ૨૨ દેવ આયુષ્ય, ૨૩ શુભ નામ, ૨૪ અશુભ નામ, ૨૫ ઉચ્ચગોત્ર, ૨૬ નિચ્ચગોત્ર, ૨૭ દાનાંતરાય, ૨૮ લાભાંતરાય, ૨૯ ભોગાંતરાય, ૩૦ ઉપભોગાંતરાય, ૩૧ વીર્યાંતરાય, એવં ૩૧ પ્રકૃતિને ક્ષય કરી છે, તેજ ૩૧ સિદ્ધ ભગવાનના ગુણ બાણવા.

૩૨ યોગ સંગ્રહ—૧ જે પોતાને દોષ લાગ્યા હોય તે ગુરૂ પાસે આલોવવા, ૨ આલોવીને ખીન્ન કોઈ પાસે પ્રકાશવા નહિ, ૩ આપદા આવે તે વારે ધર્મને વિષે દ્રઢ રહેવું, ૪ નેસરારહિત તપસ્યા કરવી (કોઈપણ જાતની આશા રાખવી નહિ,) ૫ સદગુરૂની શિષ્યા-મણુ વિસારવી નહિ, ૬ શરીરની સુશ્રુષા વિભુષા કરવી નહિ, ૭ અજ્ઞાતકુલે ગૌતરી કરવી, ૮ લોભરહિત પ્રવર્તવું, ૯ બાવીશ પરિષદ સમભાવે સહન કરવા, ૧૦ આત્મા મન પવિત્ર રાખવા, ૧૧ માયા

છાંડીને સરલપણું રાખવું, ૧૨ સમકિત સહિત પ્રવર્તવું, ૧૩ સંતોષ આણીને સમાધી ભાવને વિષે રહેવું, ૧૪ આચાર સહિત પ્રવર્તવું, ૧૫ વિનય સહિત પ્રવર્તવું, ૧૬ ધીરજ સહિત પ્રવર્તવું, ૧૭ વૈરાગ્ય સહિત પ્રવર્તવું, ૧૮ પોતાના વ્રત પચ્ચખાણુ નિધાનની પેરે સંભાળી રાખવા, ૧૯ કરણી ક્રિયાનો ખપ કરવો, ૨૦ સંવર પુષ્ટો કરવો, ૨૧ પોતાના આત્માના વાંક દેખવા, ૨૨ સર્વ કામ ભોગ થકી નિવર્તવું, ૨૩ દીન દીન વ્રતે વ્રત પચ્ચખાણુ વધારવા, ૨૪ કાઉસચ્છ કરવા, ૨૫ પાંચ પ્રમાદ તજીને અપ્રમાદી થાવું, ૨૬ અવસરે નિરવદ્ય થોડું બોલવું, ૨૭ આર્ત રૂઢ ધ્યાન વરજીને ધર્મ શુકલ ધ્યાન ધરવા, ૨૮ પાંચ ઇંદ્રિયે વશ કરીને ત્રણ ભોગ ભલા પ્રવર્તાવવા, ૨૯ રોગાદિકના ભયથી સમભાવ રાખવો, ૩૦ આઠ કર્મનો સંગ્રહ ટાળવો, ૩૧ આલવી પડિકમી નિદી નિસદ્ધ થાવું, ૩૨ સલેખણુ સહિત સંચારો કરવો. (આદરવા ભોગ છે)

૩૩ આશાતના—૧ ગુરૂથી આગળ ચાલે તો આશાતના, ૨ ગુરૂથી બરાબર ચાલે તો આં ૩ ગુરૂથી પાછળ અડકીને ચાલે તો આં ૪ ગુરૂથી આગળ ઉભે તો આં ૫ ગુરૂથી બરાબર ઉભે તો આં ૬ ગુરૂથી પાછળ અડકીને ઉભે તો આં ૭ ગુરૂથી આગળ બેસે તો આં ૮ ગુરૂથી બરાબર ગુદાને અડકીને બેસે તો આં ૯ ગુરૂથી પાછળ અડકીને બેસે તો આં ૧૦ ગુરૂ તથા શિષ્ય સાથે ઠંડીલે ગયા હોય ત્યાં એકજ પાત્રીમાં પાણી હોય તો ગુરૂથી પહેલાં પાણી લે તો આં ૧૧ ગુરૂ તથા શિષ્ય સાથે સઝાયની ભુમિએ ગયા હોય ત્યાં ગુરૂથી પહેલાં સારી જગ્યા બેઠને બેસે અને ધીરીયાવહી પડિકમે તો આં ૧૨ કોઈક પુરૂષ ગુરૂને બોલાવવા ભોગ હોય, તેને ગુરૂથી પહેલાં બોલાવે તો આં ૧૩ ગુરૂએ શિષ્યને પુછ્યું, કોણુ ઉધતા છે, કોણુ જગતા છે, સાંભલતો થકાં જવાળ ન આપે તો આં ૧૪ શિષ્ય આહારાદીક લઈ આવીને 'પ્રથમ ખીજ પાસે આલોવે પછી ગુરૂ પાસે આલોવે તો આં ૧૫

એમ પ્રથમ ખીજને દેખાડે પછી ગુરને દેખાડે તો આં ૧૬
 એમ પ્રથમ ખીજને આમંત્રે પછી ગુરને આમંત્રે તો આં ૧૭
 શિષ્ય છે તે ગુરજની આજ્ઞા વગર ગમે તેને આહારદીક આપે તો
 આં ૧૮ ગુર તથા શિષ્ય સાથે આહાર કરતાં સારે સારે ચિગઠો
 ચિગઠો ઉતાવળો ઉતાવળો જમે (ખાય) તો આં ૧૯ ગુરએ શિષ્યને
 બોલાવ્યો તે વારે ગફલતમાં જવાબ ન આપે તો આં ૨૦ ગુરએ
 શિષ્યને બોલાવ્યો તે વારે પોતાને આસનેથીજ ઉત્તર પ્રતિ ઉત્તર
 આપે તો આં ૨૧ શિષ્ય છે તે ગુરને, શું કહો છો શું કહો છો,
 એવે વચને બોલાવે તો આં ૨૨ શિષ્ય છે તે ગુરને ટુંકારે ટુંકારે
 બોલાવે તો આં ૨૩ શિષ્ય છે તે ગુરને ભારી કર્કશ વચને બોલાવે
 તો આં ૨૪ ગુરએ શિષ્યને કોઈક કામ બતાવ્યો તે વારે કહે
 જે તમેજ કરી આવોને, તમને નિર્જરા થાશે, એમ કહે તો આં
 ૨૫ ગુર ધર્મ કથા કહેતાં કોઈક પદ વિચારે પડ્યા તે વારે કહે જે,
 કહો કહો એમજ છે, એમ કહે તો આં ૨૬ ગુર ધર્મ કથા કહેતાં
 કોઈક પદ વિચારે પડ્યા તે વારે કહે જે કાં ભુલી ગયા,
 નથી આવડતો, એમ કહે તો આં ૨૭ ગુર ધર્મ કથા કહેતા હોય,
 અને શિષ્ય પોતાનું મન આમણું દુમણું કરી રૂડી રીતે ન સાંભલે
 તો આં ૨૮ ગુર ધર્મ કથા કહેતા હોય તેના વચ્ચમાં ભેદ પાડે
 તો આં ૨૯ ગુર ધર્મ કથા કહેતા હોય તેના વચ્ચમાં ભેસાવડો
 કરે તો આં ૩૦ ગુરએ ધર્મ કથા કહી તેજ કહો તેજ પ્રખ્ખા
 (સભા) માં વિસ્તારીને કહે તો આં ૩૧ ગુરના સેજ સંથારા પગે
 ચંપાણા તે ગુર પાસે બે હાથ જોડીને આલોવે નહિ તો આં ૩૨
 ગુરના સેજ સંથારા ઉપર ગુરની આજ્ઞા વગર બેસે તો આં ૩૩
 ગુર થકી હિંચે આસને બેસે તો આશાતના લાગે. (૩૩ આશાતનાના
 બોલ છાંડવા જોગ છે.)

ધૃતિ શ્રી તેત્રીસ બોલના થાકડા સમાપ્ત.

શ્રી પંચ બેલને થોકડો.

૧ નારકીનો દ્વાર, ૨ વનપતિનો દ્વાર, ૩ વાણવ્યં-
તરનો દ્વાર, ૪ જ્યોતિષીનો દ્વાર, ૫ વૈમાનિકનો દ્વાર. હવે
વિસ્તાર કહે છે.

૧ નારકીનાં ૧૮ દ્વાર—૧ નામ, ૨ ગોત્ર, ૩ અર્થ, ૪
પીંડ, ૫ પોલાર, ૬ અલોક, ૭ આધાર, ૮ આતરા, ૯ પુદ્ગલ-
કીર્ણને આવલીકા બંધ, ૧૦ અંધકાર, ૧૧ નારકીને ઉપજવાના
સ્થાનક, ૧૨ ક્ષેત્રવેદના, ૧૩ પંદર જાતના પગમાધામીનાં નામ, ૧૪
જીવ અજીવના પરિણામ, ૧૫ નારકીને અવધિનું દેખવું, ૧૬ સંધ-
યણુ, ૧૭ કોણુ જીવ કઈ નરકે ઉપજે, ૧૮ ચાર બોલ કહેવાશે.

૧ નામ—૧ ધમા, ૨ વંશા, ૩ શીલા, ૪ અંજના, ૫ રીકા
૬ મધા, ૭ માધવઈ.

૨ ગોત્ર—૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરપ્રભા, ૩ વાણુપ્રભા, ૪ પંક
પ્રભા, ૫ દૂમ પ્રભા, ૬ તમ પ્રભા, ૭ તમતમા પ્રભા. રત્ન પ્રભા
તે શામાટે તે ૧૬ હજાર જોજનનો ખર કાંડ છે, ૧૬ જાતિના
રત્નમય છે, એકેકું રત્ન હજાર હજાર જોજનનું જાડપણે છે, બધ્યા
કાયલા સરીખા છે, તેમાંહિ ૮૦ હજાર જોજનનું આઉબલ છે, અને
૮૪ હજાર જોજનનો પંકબલ છે, એમ ત્રણે કાંડ થઈને ૧૮૦૦૦૦
જોજનનો પૃથ્વીનો પીંડ જાણવો.

૩ અર્થ—૧ રત્નપ્રભા તે રત્નનો પીંડ ને રત્નની પિઠિકા. તે
રત્ન કેવા છે ! શ્યામવર્ણી બધ્યા કાયલા સરીખા છે. ૨ શર્કર પ્રભા
તે કાંકરાનો પીંડ ને કાંકરાની પિઠિકા. તે કાંકરા કેવા છે, લુખા
નિરસ ગોખરના ફરસ સરિખો ફરસ છે. ૩ વાણુ પ્રભા તે વેણુનો પીંડ
ને વેણુની પિઠિકા. તે વેણુ કેવી છે, ઉન્નિહ ધગધગતિ અગ્નિની એરે
જાળવત્યમાન છે. ૪ પંકપ્રભા તે કાદવનો પીંડ ને કાદવની પિઠિકા.

તે કાદવ કેવો છે, લોહિમય પરમય ને વજ્રમય કાંટા છે. ૫ ધુમ-
પ્રભા તે ધુમાડાનો પીંડ ને ધુમાડાની પિઠિકા. તે ધુમાડો કેવો છે,
તિખો તમતમો ને દરદરો છે. ૬ તમપ્રભા તે અંધકારનો પીંડ ને
અંધકારની પિઠિકા. ૭ તમતમા પ્રભા તે વિશેષ અંધકારનો પીંડ ને
વિશેષ અંધકારની પિઠિકા.

પીંડદ્વાર અને ૫ પોલાર—એ એ દ્વાર સાથે કહે છે.

૧ પહેલી નરકે એક લાખ ને એંસી હજાર જોજનનો પૃથ્વીનો પીંડ
છે તેમાંથી એક હજાર જોજન ઉચે મુકીએ એક હજાર જોજનનો
નિચું મુકીએ વચ્ચે એક લાખ ને અઠોતેર હજાર જોજનની પોલાર
છે, તેમાં ૧૩ પાથડાને ૩૦ લાખ નરકાવાસા છે. ૨ બીજી નરકે એક
લાખ ને બત્રીશ હજાર જોજનનો પૃથ્વીનો પીંડ છે તેમાંથી એક હજાર
જોજન ઉચે મુકીએ એક હજાર જોજન નિચે મુકીએ વચ્ચે એક લાખ
ને ત્રીશ હજાર જોજનની પોલાર છે તેમાં ૧૧ પાથડા ને ૨૫ લાખ
નરકાવાસા છે. ૩ ત્રીજી નરકે એક લાખ ને અઠ્યાવિશ હજાર જોજન
પૃથ્વીનો પીંડ છે તેમાંથી એક હજાર જોજન ઉચે મુકીએ એક
હજાર જોજન નિચું મુકીએ વચ્ચે એક લાખ ને છવીસ હજાર
જોજનની પોલાર છે તેમાં ૯ પાથડા ને ૧૫ લાખ નરકાવાસા છે.
૪ ચોથી નરકે એક લાખ ને વિશ હજાર જોજનનો પૃથ્વીનો પીંડ છે
તેમાંથી એક હજાર જોજન ઉચે મુકીએ એક હજાર જોજન નિચે
મુકીએ વચ્ચે એક લાખ ને અઠાર હજાર જોજનની પોલાર છે તેમાં
૭ પાથડા ને ૧૦ લાખ નરકાવાસા છે. ૫ પાંચમી નરકે એક લાખ ને
અઠાર હજાર જોજનનો પૃથ્વીનો પીંડ છે તેમાંથી એક હજાર જોજન
ઉચે મુકીએ એક હજાર જોજન નિચે મુકીએ વચ્ચે એક લાખ ને
સોળ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૫ પાથડા ને ૩ લાખ નર-
કાવાસા છે. છઠી નરકે એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનનો પૃથ્વીનો
પીંડ છે, તેમાંથી એક હજાર જોજન ઉચે મુકીએ એક હજાર
જોજન નિચે મુકીએ વચ્ચે એક લાખ ને ચઉદ હજાર જોજનની

પોલાર છે તેમાં ૩ પાથડા ને ૧ લાખમાં ૫ હિણા નરકાવાસા છે. ૭ સાતમી નરકે એક લાખ ને આઠ હજારનો જોજનનો પૃથ્વીના પીંડ છે તેમાંથી સાડાખાવન હજાર જોજન હિયું મુકીએ સાડાખાવન હજાર જોજન નિયું મુકીએ વચ્ચે ૩ હજાર જોજનનો જાંડો ૧ પાથડો છે તેમાં ૫ નરકાવાસા છે.

૬ અલોક દ્વાર—૧ પહેલી નરકથી ૧૨ જોજન જઈએ તે વારે ત્રિછો અલોક આવે, ૨ બીજી નરકથી ૧૨ જોજનને ૨ ત્રિયા ભાગે ત્રિછો અલોક આવે, ૩ ત્રીજી નરકથી ૧૩ જોજનને ૧ ત્રિયા ભાગે ત્રિછો અલોક આવે, ૪ ચોથી નરકથી ૧૪ જોજનને ત્રિછો અલોક આવે, ૫ પાંચમી નરકથી ૧૪ જોજનને ૨ ત્રિયા ભાગે ત્રિછો અલોક આવે, ૬ છઠી નરકથી ૧૫ જોજનને ૧ ત્રિયા ભાગે ત્રિછો અલોક આવે, ૭ સાતમી નરકથી ૧૬ જોજનને ત્રિછો અલોક આવે.

૭ આધાર દ્વાર—સાતે નરક શાને આધારે રહિ છે ? તે આ રત્ન પ્રભા પૃથ્વી હેઠે ૨૦ હજાર જોજનનો ધનોદધિ જડપણે છે અસંખ્યાતા જોજનનો લાંબપણે પહોલપણે છે અસંખ્યાતા જોજનની પરિધિ છે તે થિણા ઘી સરિખો જાણવો. અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે તે વિધર્મા ઘી સરિખો જાણવો, અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે તે તપાવ્યા ઘી સરિખો છે, એમ જાવ સાતે નરક જાણવી. વલી સાતમી નરક હેઠે ૨૦ હજાર જોજનનો ધનોદધિ, અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય, અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય, તે હેઠે અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશ અંતર છે. તે હેઠે અલોક છે. એકેકી નરકે ત્રણ ત્રણ વલાકા છે. ૨૦ હજાર જોજનનો ધનોદધિ જડપણે છે, તે છેડે જતાં ૬ જોજનનો રહ્યો. પહેલી નરકે ૬ જોજનનો ધનોદધિ, બીજી નરકે ૬ જોજન ને ૧ ત્રિયા ભાગનો, ત્રીજી નરકે ૬ જોજન ને ૨ ત્રિયા ભાગનો, ચોથી નરકે ૭ જોજનનો ધનોદધિ, પાંચમી નરકે ૭ જોજન ને ૧ ત્રિયા ભાગનો, છઠી નરકે ૭ જોજન ને ૨ ત્રિયા ભાગનો, સાતમી નરકે ૮ જોજનનો ધનોદધિ.

અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે તે છેડે જતાં ૪૥ જોજનનો રહ્યો. પહેલી નરકે ૪૥ જોજનનો ધનવાય છે, બીજી નરકે ૪૥૥ જોજનનો ધનવાય છે, ત્રીજી નરકે ૫ જોજનનો ધનવાય છે, ચોથી નરકે ૫૫ જોજનનો ધનવાય છે, પાંચમી નરકે ૫૫૫ જોજનનો ધનવાય છે, છઠી નરકે ૫૫૫૫ જોજનનો ધનવાય છે, સાતમી નરકે ૬ જોજનનો ધનવાય છે. અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે તે છેડે જતાં ૧૥ જોજનનો તનુવાય રહ્યો. પહેલી નરકે ૧૥ જોજનનો તનુવાય, બીજી નરકે ૧૥ જોજન ને ૧ ખારિયો ભાગ, ત્રીજી નરકે ૧૥ જોજન ને ખારિયા ૨ ભાગ, ચોથી નરકે ૧૥ જોજન ને ખારિયા ૩ ભાગ, પાંચમી નરકે ૧૥ જોજન ને ખારિયા ૪ ભાગ, છઠી નરકે ૧૥ જોજન ને ખારિયા ૫ ભાગ, સાતમી નરકે ૨ જોજનનો તનુવાય છે. તેને આધારે ૭ નરક રહિ છે.

૮ આંતરા દ્વાર—૧ નરકે ૧૩ પાથડા ને ૧૨ આંતરા છે, એ કેકા પાથડાને ૧૧૫૮૩ જોજન ને ૧ ત્રિયા ભાગનું આંતરું, ૨ નરકે ૧૧ પાથડા ને ૧૦ આંતરા છે એકેકા પાથડાને ૯૭૦૦ જોજનનું આંતરું, ૩ નરકે ૯ પાથડા ને ૮ આંતરા છે એકેકા પાથડાને ૧૨૩૭૫ જોજનનું આંતરું, ૪ નરકે ૭ પાથડા ને ૬ આંતરા છે એકેકા પાથડાને ૧૬૧૬૬ જોજન ને ૨ ત્રિયા ભાગનું આંતરું, ૫ નરકે ૫ પાથડા ને ૪ આંતરા છે, એકેકા પાથડાને ૨૫૨૫૦ જોજનનું આંતરું, ૬ નરકે ૩ પાથડા ને ૨ આંતરા છે. એકેકા પાથડાને ૫૨૫૦૦ જોજનનું આંતરું, ૭ નરકે ૧ પાથડા છે આંતરું નથી.

૯ પુશ્કા વિકીર્ણ ને આવલિકા બંધ નરકાવાસા કહે છે—
૧ નરકે ૨૯૯૫૫૬૭ પુશ્કા વિકીર્ણ નરકાવાસા છે, અને ૪૪૩૩ પંક્તિ બંધ નરકાવાસા છે, એવં ૩૦૦૦૦૦૦ નરકાવાસા, ૨ નરકે ૨૪૯૭૩૦૫ પુશ્કા વિકીર્ણ, એને ૨૬૯૫ પંક્તિ બંધ, એવં ૨૫૦૦૦૦૦ નરકાવાસા. ૩ નરકે ૧૪૯૮૫૧૫ પુશ્કા વિકીર્ણ, અને ૧૪૮૫ પંક્તિ બંધ, એવં ૧૫૦૦૦૦૦ નરકા વાસા. ૪ નરકે ૯૯૯૨૯૩ પુશ્કા

વિકીર્ણ, અને ૭૦૭ પંક્તિ બંધ, એવં ૧૦૦૦૦૦૦ નરકા વાસા. ૫ નરકે ૨૯૯૭૩૫ પુષ્કવિકીર્ણ, અને ૨૬૫ પંક્તિ બંધ, એવં ૩૦૦૦૦૦ નરકાવાસા છે. છઠી નરકે ૯૯૯૩૨ પુષ્કવિકીર્ણ, અને ૬૩ પંક્તિ બંધ, એવં ૯૯૯૯૫ નરકાવાસા છે. સાતમી નરકે ૫ નરકાવાસા પંક્તિબંધ છે. સાતે નરકનાં ૮૩૯૦૩૪૭ પુષ્ક વિકીર્ણ નરકાવાસા છે, અને ૯૬૫૩ પંક્તિ બંધ નરકાવાસા છે. સર્વે મળી ૮૪૦૦૦૦૦ નરકાવાસા જાણવા.

૧૦ અધિકાર દ્વાર— સાતે નરકમાં અશુભ પુદ્ગલનો અધિકાર, ને અશુભ કર્મનો અધિકાર છે.

૧૧ નારકીને ઉપજવાના સ્થાનક—૧ કુંભિને આકારે, ૨ ઘડાને આકારે, ૩ પેટીને આકારે, ૪ કુંડાને આકારે, એવં નાના વિધ વિષમ સ્થાનકે ઉપજે.

૧૨ ક્ષેત્રવેદના—૧ ક્ષુધા, ૨ તૃષ્ણા, ૩ શીત, ૪ ઉન્ન, ૫ દાહ, ૬ જ્વર, ૭ ભય, ૮ શોક, ૯ ખરજ, ૧૦ પરવશપણ. એવં દસ પ્રકારની અનંતી અનંતી ક્ષેત્રવેદના સાતે નરકના નારકી ભોગવે છે.

૧૩ પંદર તના પરમાધામીનાં નામ—૧ અંબ, ૨ અંબરિસ, ૩ શામ, ૪ સખલ, ૫ રૂદ્ર, ૬ વૈરૂદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર, ૧૫ મહાઘોષ.

૧૪ જીવ અજીવના પરિણામ કહે છે.—જીવપરિણામના ૧૦ ભેદ. ૧ ગતિ પરિણામ, ૨ ઈન્દ્રિયપરિણામ, ૩ કષાય પરિણામ, ૪ લેશા પરિણામ, ૫ જોગ પરિણામ, ૬ ઉપયોગ પરિણામ, ૭ નાણ પરિણામ. ૮ દંસણ પરિણામ, ૯ ચારિત્ર પરિણામ, ૧૦ વેદ પરિણામ. હવે અજીવપરિણામના ૧૦ ભેદ. ૧ બંધન પરિણામ, ૨ ગતિ પરિણામ, ૩ સંઘાણ પરિણામ, ૪ ભેદ પરિણામ, ૫ વર્ણ પરિણામ, ૬ ગંધ પરિણામ, ૭ રસપરિણામ, ૮ દૂરસ પરિણામ, ૯ અગુરુ લઘુ પરિણામ, ૧૦ શબ્દ પરિણામ.

૧૫ અવધિ જ્ઞાને દેખ્યું કહે છે—૧ પહેલી નરકના નારકી જઘન ૩૧ ગાઉ દેખે, ઉતન ૪ ગાઉ દેખે. ૨ બીજીના જઘન ૩ ગાઉ, ઉતન ૩૧ ગાઉ દેખે. ૩ ત્રીજીના જઘન ૨૧ ગાઉ, ઉતન ૩ ગાઉ દેખે. ૪ ચોથીના જઘન ૨ ગાઉ, ઉતન ૨૧ ગાઉ દેખે. ૫ પાંચમીના જઘન ૧૧ ગાઉ, ઉતન ૨ ગાઉ દેખે. ૬ છઠીના જઘન ૧ ગાઉ, ઉતન ૧૧ ગાઉ દેખે. ૭ સાતમી નરકના નારકી જઘન ૦૧ ગાઉ, ઉતન ૧ ગાઉ દેખે.

૧૬ સંધયાણુ કહે છે—પહેલી બીજી નરકે ૬ સંધયાણુનો ધણી જાય, ત્રીજી નરકે છેવટુ વર્જિતે ૫ સંધયાણુનો ધણી જાય, ચોથી નરકે ૧ કિલકુ ને છેવટુ એવં ૨ વર્જિતે ૪ સંધયાણુનો ધણી જાય, પાંચમી નરકે ૧ અર્ધનારાય, ૨ કિલકુ, ને ૩ છેવટુ એવં ૩ વર્જિતે બાકી ૩ સંધયાણુનો ધણી જાય, છઠી નરકે ૧ વજ્ર રૂપલ નારાય સંધયાણુ, ને ૨ રૂપલનારાય સંધયાણુ, એવં ૨ સંધયાણુનો ધણી જાય, સાતમી નરકે એકજ વજ્રરૂપલનારાય સંધયાણુનો ધણી જાય.

૧૭ કોણુ જીવ કહ્યું નરકે ઉપજે તે કહે છે—અસંસી તિર્યંચ પહેલી નરક સુધી ઉપજે, બીજી નરકે સંસી તિર્યંચને સંસી મનુષ્ય ઉપજે, ત્રીજી નરકે ભુજપર વર્જિતે, ચોથી નરકે ખેચર પક્ષી વર્જિતે, પાંચમી નરકે થળચર તિર્યંચ વર્જિતે, છઠી નરકે ઉરપર તિર્યંચ વર્જિતે, સાતમી નરકે સ્ત્રી વર્જિતે. (ભુજપર સર્પ બીજી સુધી ઉપજે, ખેચર ત્રીજી સુધી ઉપજે, થળચર ચોથી સુધી ઉપજે, ઉરપર પાંચમી સુધી ઉપજે, સ્ત્રી છઠી સુધી ઉપજે, સાતમી નરકે જળચર મછ ને સંસી મનુષ્યનો આવી ઉપજે.)

૧૮ ૧ અશુભવાર્ણ, ૨ અશુભ ગંધ, ૩ અશુભ રસ, અને ૪ અશુભ ફરસ, ભોગવતા થકા નારકી વિચરે છે.

ધતિ ખહેલો નારકીનો દ્વાર સમાપ્ત.

બીજો ભવનપતિનો દ્વાર કહે છે.—૧ નામ, ૨ ચિન્હ, ૩ વર્ણ, ૪ વસ્ત્ર, ૫ સામાનિક, ૬ આત્મરક્ષક, ૭ દેવાંગના, ૮ અણીકા, ૯ અણીકાના અધીયતિ, ૧૦ ઉદ્યોત, ૧૧ પરિપક્ષ, ૧૨ લોકપાલ, ૯૫ ત્રાયત્રિંશક, ૧૪ ચાર બોલ.

૧ નામ કહે છે—૧ અસુર કુમાર, ૨ નાગ કુમાર, ૩ સુવર્ણ કુમાર, ૪ વિજુ કુમાર, ૫ અગ્નિ કુમાર, ૬ દ્વિપ કુમાર, ૭ ઉદધિ કુમાર, ૮ દિશા કુમાર, ૯ પવન કુમાર, ૧૦ થણિત કુમાર.

૨ ચિન્હ—૧ અસુર કુમારને ચુડામણિ મુગટનું ચિન્હ, ૨ નાગ કુમારને સરપતી ફેણનું ચિન્હ, ૩ સુવર્ણ કુમારને ગરુડનું ચિન્હ, ૪ વિજુ કુમારને વજ્રનું ચિન્હ, ૫ અગ્નિ કુમારને કન્નકનું ચિન્હ, ૬ દ્વિપ કુમારને સિંહનું ચિન્હ, ૭ ઉદધિ કુમારને ઘોડાનું ચિન્હ, ૮ દિશા કુમારને ગજનું ચિન્હ, ૯ પવન કુમારને મગર-મઘનું ચિન્હ, ૧૦ થણિત કુમારને શરાવલા-સંપુષ્ટનું ચિન્હ.

૩ વર્ણ કહે છે—અસુર કુનો શ્યામવર્ણ, નાગ કુનો નેન્દ્રઉદધિ કુનો ઘોળો વર્ણ, વિજુ કુન્દ અગ્નિ કુન્દ, ને દ્વિપ કુનો રાતો વર્ણ, સુવર્ણ કુન્દ દિશા કુન્દ ને થણિત કુનો પીળોવર્ણ, પવન કુનો નિલોત્પલ કમલ સરિખો નિલો વર્ણ.

૪ વસ્ત્ર કહે છે—રાતા નિલા પિળા ને ઘોળા વિવિધ પ્રકારના તે પણ સંધ્યાના રાગસરિખા બાળવા.

૫ સામાનિક કહે છે—દક્ષિણ દિશાના ચમરેન્દ્રને ૬૪૦૦૦ સામાનિક છે. ઉત્તર દિશાના બલેન્દ્રને ૬૦૦૦૦ સામાનિક છે. ધરણેન્દ્રાદ્રિક ૧૮ ઇન્દ્રને ૬-૬ હજાર સામાનિક છે.

૬ આત્મરક્ષક—તે સામાનિકથી ચઢિગુણા બાળવા.

૭ દેવાંગના—ચમરેન્દ્ર તથા બલેન્દ્રને ૫-૫ દેવીઓ બાળવી, એકેકી દેવી ૮-૮ હજાર ૩૫ વિક્રમ કરે, ધણી ભોગવવાને અર્થે ધણી પણ એકલો એટલા ૩૫ વિક્રમ કરે. ધરણેન્દ્રાદ્રિક ૧૮ ઇન્દ્રને ૬-૬ દેવીઓ બાળવી, એકેકી દેવી ૬-૬ હજાર ૩૫ વિક્રમ કરે, ધણી

ભોગવવાને અર્થે ધણી પણ એકલો એટલા રૂપ વિક્રય કરે

૮ અણિકા—૧ ગંધર્વ, ૨ નટ, ૩ હય, ૪ ગય, ૫ રથ, ૬ સુભટ, ૭ મહીષ.

૯ અણિકાના અધિપતિ—એમજ જાણવા.

૧૦ ઉદ્યોત કહે છે—૧ દેવતાનો ઉદ્યોત, ૨ દેવીઓનો ઉદ્યોત, ૩ આભરણનો ઉદ્યોત, ૪ શુભ પુદ્ગલનો ઉદ્યોત.

૧૧ પરિષદા ત્રણ—દક્ષિણ દિશાના ચમરેંદ્રની ૩ પરિષદા—૧ સમીયા, ૨ ચંડા, ૩ જાયા. સમીયાનો ૨૪ હજારનો પરિવાર, ચંડાનો ૨૮ હજારનો પરિવાર, જાયાનો ૩૨ હજારનો પરિવાર. સમીયા તેડ્યા આવે ને મોકલ્યા જાય, તે સાથે ગુઝ કરે, ચંડા તેડ્યા આવે ને અણુમોકલ્યા જાય, તે સાથે ગુઝ ન કરે, અને કરણ કરાવણ કરે, જાયા અણુતેડ્યા આવે ને અણુમોકલ્યા જાય, અને કામકાજ દેખાડે. હવે એના નવ નીકાયના દેવતાની ૩ પરિષદા તેમાં ૧ અભ્યંતરની પરિષદાના ૬૦૦૦૦ દેવતા, ૨ મઝમ પરિષદાના ૭૦૦૦૦ દેવતા, ૩ બાહિરલી પરિષદાના ૮૦૦૦૦ દેવતા. હવે દક્ષિણ દિશાના ચમરેંદ્રની દેવીઓની ૩ પરિષદા તેમાં ૧ અભ્યંતરની ૩૫૦ દેવીઓ, ૨ મઝમ પરિષદાની ૩૦૦ દેવીઓ, ૩ બાહિરલી પરિષદાની ૨૫૦ દેવીઓ. હવે એના નવ નીકાયના દેવતાની દેવીઓની ૩ પરિષદા તેમાં એક અભ્યંતરની ૧૭૫ દેવીઓ, ૨ મઝમની ૧૫૦ દેવીઓ, ૩ બાહિરલીની ૧૨૫ દેવીઓ. એ સર્વ પરિવાર દક્ષિણ દિશાના ચમરેંદ્રનો જાણવો. એમજ ઉત્તર દિશાના બલેંદ્રની ૩ પરિષદા જાણવી પણ એટલો ફેર જે પહેલીના ૨૦૦૦૦ દેવતા, બીજાના ૨૪૦૦૦ દેવતા, ત્રીજાના ૨૮૦૦૦ દેવતા. હવે એના નવ નીકાયના દેવતાની ૩ પરિષદા—પહેલીના ૫૦૦૦૦ દેવતા, બીજાના ૬૦૦૦૦ દેવતા, ત્રીજાના ૭૦૦૦૦ દેવતા. બલેંદ્રની દેવીઓની ૩ પરિષદા—પહેલીની ૪૫૦ દેવીઓ, બીજાની ૪૦૦ દેવીઓ, ત્રીજાની ૩૫૦ દેવીઓ. હવે એના નવ નીકાયના દેવતાની દેવીઓની ૩ પરિષદા—પહેલીની ૨૨૫ દેવીઓ, બીજાની

૨૦૦ દેવીઓ, ત્રીજીની ૧૭૫ દેવીઓ.

૧૨ લોકપાલ કહે છે—૧ સોમ, ૨ જમ, ૩ વરુણ, ૪ વેસમણ. તેમાં સોમનો વારો પુર્વ દિશે, જમનો વારો દક્ષિણ દિશે, વરુણનો વારો પશ્ચિમ દિશે, વેસમણનો વારો ઉત્તર દિશે.

૧૩ ત્રાયત્રિંશક તે ૩૩ તે ૧ ગુરુ સમાન, ૨ પ્રોહિત સમાન, ૩ પુન્ય સમાન, ૪ મિત્રસમાન, ૫ પિતા સમાન, આઠા આરાધક છે.

૧૪ ચાર બોલ—૧ શુભ વર્ણ, ૨ શુભ ગંધ, ૩ શુભ રસ, ૪ શુભ સ્પર્શ, ભોગવતા થકા ભવનપતિ દેવતા વિચરે છે. ઇતિ બીજો ભવનપતિનો દ્વાર સમાપ્ત.

ત્રીજો વાણવ્યંતરનો દ્વાર કહે છે.—૧ નામ, ૨ ચિન્હ, ૩ વર્ણ, ૪ વસ્ત્ર, ૫ સામાનિક, ૬ આત્મરક્ષક, ૭ દેવાંગના, ૮ અણિકા, ૯ અણિકાના અધીપતિ, ૧૦ ઉદ્યોત, ૧૧ પરિપદા, ૧૨ ચાર બોલ.

૧ નામ કહે છે—૧ પિશાચ, ૨ ભુત, ૩ જક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિંનર, ૬ કિંપુરુષ, ૭ મહોરગ. ૮ ગંધર્વ, ૯ આણુપત્રી, ૧૦ પાણુપત્રી, ૧૧ ઇસીવાઈ, ૧૨ ભુઈવાઈ, ૧૩ કંદીય, ૧૪ મહાકંદીય, ૧૫ કોહંડ, ૧૬ પયંગદેવ.

૨ ચિન્હ કહે છે—પહેલાને કદંબવૃક્ષનું ચિન્હ, બીજાને શાલિ વૃક્ષનું ચિન્હ, ત્રીજાને વડ વૃક્ષનું ચિન્હ, ચોથાને પાડલિ વૃક્ષનું ચિન્હ, પાંચમાને અશોક વૃક્ષનું ચિન્હ, છઠાને ચંપક વૃક્ષનું ચિન્હ, સાતમાને નાગ વૃક્ષનું ચિન્હ, આઠમાને ટીંબરૂ વૃક્ષનું ચિન્હ, એવં ૮ દક્ષિણ દિશાના ચિન્હ કહ્યા છે, એમજ ૮ ઉત્તર દિશાના ચિન્હ જાણવા.

૩ વર્ણ કહે છે—તે પહેલા ત્રીજા સાતમા ને આઠમા એ-૪ નો શ્યામવર્ણ, બીજાનો કાલોવર્ણ, પાંચમાનો નિલોવર્ણ, ચોથાને છઠાનો ઘોળોવર્ણ, એવં ૮ દક્ષિણ દિશાના વર્ણ કહ્યા, એમજ ૮ ઉત્તર દિશાના વર્ણ જાણવા.

૪ વ કહે છે—નિલા રાતા પિળા ને ધોળા વિવિધ પ્રકારના તે પણ સંધ્યાની રાગ સરિખા જાણવા.

૫ સામાનિક તે એકેકાને ચાર ચાર હજાર સામાનિક દેવતા છે.

૬ આત્મરક્ષક તે સામાનિકથી ચક્રિગુણા જાણવા.

૭ દેવાંગના તે એકેકાને ચાર ચાર દેવીઓ છે, એકેકી દેવી એક એક હજાર રૂપ વિક્રય કરે, ધણી ભોગવવાને અર્થે, ધણી પણ એકલો એટલા રૂપ વિક્રય કરે.

૮ અણિકા ૭ કહે છે—૧ ગંધર્વ, ૨ નટ, ૩ હય, ૪ ગય ૫ રથ, ૬ પાયક, ૭ મહીષ.

૯ અણિકાનાઅધીપતિ એમ જ જાણવા.

૧૦ ઉદ્યોત કહે છે—૧ દેવતાનો, ૨ દેવીઓનો, ૩ આભ-રણનો, ૪ શુભ પુદ્ગલનો.

૧૧ પરિષદા ૩ તે કહે છે—૧ સમીયાના ૮૦૦૦ દેવતા, ૨ ચંડાના ૧૦૦૦૦ દેવતા, ૩ જાયાના ૧૨૦૦૦ દેવતા, આવવું જાવું પ્રથમની રીતે જાણવું.

૧૨ ૧૨ ખેલ—૧ શુભ વર્ણ, ૨ શુભ ગંધ, ૩ શુભરસ, ૪ શુભ સ્પર્શ, ભોગવતા થકા વાણવ્યંતર દેવતા વિચરે છે. ઈતિ ત્રીજો વાણવ્યંતરનો દ્વાર સમાપ્ત.

ચોથા જ્યોતિષીનો દ્વાર કહે છે—૧ નામ, ૨ વાહક, ૩ વર્ણ, ૪ વસ્ત્ર, ૫ સામાનિક, ૬ આત્મરક્ષક, ૭ લાંબપણું ને પહો-લપણું, ૮ ઉંચપણું ને જાડપણું ૯ પંક્તિ, ૧૦ પરિષદા, ૧૧ ઉદ્યોત, ૧૨ દેવાંગના, ૧૩ નિત્યરાહુ ને પર્વરાહુ, ૧૪ પરિવાર, ૧૫ અણિકા, ૧૬ અણિકાના અધિપતિ, ૧૭ સંધયણ, ૧૮ વ્યાધાત આશ્રી આંતરો, ૧૯ નિવ્યાધાત આશ્રી આંતરો, ૨૦ દેખવું, ૨૧

ચાલવું, ૨૨ તપવું, ૨૩ ઉંચપાણું, ૨૪ અઢિ દ્વીપ બાહિર આંતરે,
૨૫ ચાર બોલ.

૧ નામ કહે છે. ૧ ચંદ્ર, ૨ સુર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, ૫ તારા. એ પાંચ અઢિ દ્વીપમાં ચર છે અને અઢિ દ્વીપ બાહિર સ્થિર છે. એવં દશ જાણવા.

૨ વાહુક કહે છે—ચંદ્રમા તથા સુર્યના વિમાનને સોળ સોળ હજાર દેવતા ઉપાડે છે તેહનો વિદ્રતાર કહે છે. ચાર હજાર દેવતા સિંહને રૂપે પુર્વ દિશે ઉપાડે છે, ચાર હજાર દેવતા હાથીને રૂપે દક્ષિણ દિશે ઉપાડે છે, ચાર હજાર દેવતા વૃષભને રૂપે પશ્ચિમ દિશે ઉપાડે છે, ચાર હજાર દેવતા ઘોડાને રૂપે ઉત્તર દિશે ઉપાડે છે. એવં સોળ સોળ હજાર દેવતા ચંદ્રમા તથા સુર્યના વિમાનને ઉપાડે છે. આઠ હજાર દેવતા ગ્રહના વિમાનને ઉપાડે છે. ચાર હજાર દેવતા નક્ષત્રના વિમાનને ઉપાડે છે. એ હજાર દેવતા તારાના વિમાનને ઉપાડે છે. ચારે દિશે પાંચશે પાંચશે પુર્વે કહ્યા તે જ રૂપે જાણવા. રાહુને ચંદ્રમાની પેરે જાણવું.

૩ વર્ણુ કહે છે—જ્યોતિષીના વિમાનનો માંહિ કનક વર્ણુ, ને બાહિરનો સ્કાટિક રત્ન સમાન વર્ણુ જાણવો.

૪ વસ્ત્ર—પુર્વાંનિ પેરે વિવિધ પ્રકારના જાણવા. તે પણ સંધ્યાના રાગ સરિખા જાણવા.

૫ સામાનિક દેવતા—તે ચાર ચાર હજાર જાણવા.

૬ આત્મરક્ષક દેવતા તે સામાનિકથી ચઢિગુણા જાણવા.

૭ લાંબપણું ને પહોલપણું, ૮ ઉંચપણું ને જાડપણું, એ બે દ્વાર સાથે કહે છે.—૧ ચંદ્રમાનું વિમાન એક જોજનના ૬૧ ભાગ કરિયે તેહવા ૫૬ ભાગનું લાંબુ પહોળું અને ૨૮ ભાગનું ઉંચુ જાડું છે. ૨ સુર્યનું વિમાન એકસઠિયા ૪૮ ભાગનું લાંબુ પહોળું અને ૨૪ ભાગનું

ઉંચું જાડું છે. ૩ ગ્રહનું વિમાન એ ગાઉનું લાંબું પહોળું, અને એક ગાઉનું ઉંચું જાડું છે. ૪ નક્ષત્રનું વિમાન એક ગાઉનું લાંબું પહોળું અને અડધ ગાઉનું ઉંચું જાડું છે. ૫ તારાનું વિમાન અડધ ગાઉનું લાંબું પહોળું અને પા ગાઉનું ઉંચું જાડું છે.

૯ પંક્તિ કહે છે—૬૬-૬૬ની ૪ પંક્તિ છે, ૧૩૨ ચંદ્રમા અને ૧૩૨ સુર્ય છે. એવં ૨૬૪ છે. હવે સર્વથી મંદ ગતિ ચંદ્રમાની, તેહથી શીઘ્ર ગતિ સુર્યની, તેહથી શીઘ્ર ગતિ ગ્રહની, તેહથી શીઘ્ર ગતિ નક્ષત્રની, તેહથી શીઘ્ર ગતિ તારાની. હવે સર્વથી થોડી રૂઢી તારાની, તેહથી અધિક રૂઢિ નક્ષત્રની, તેહથી અધિક રૂઢિ ગ્રહની, તેહથી અધિક રૂઢિ સુર્યની, તેહથી અધિક રૂઢિ ચંદ્રમાની જાણવી.

૧૦ પરિષદા—૧ ઇશા, ૨ તુડિયા, ૩ પચ્યા. પહેલીના ૮ હજાર દેવતા, બીજીના ૧૦ હજાર દેવતા, ત્રીજીના ૧૨ હજાર દેવતા.

૧૧ ઉદ્યોત કહે છે—૧ દેવતાનો, ૨ દેવીનો, ૩ આભરણનો, ૪ શુભ પુદ્ગલનો, ૫ વિમાનનો.

૧૨ દેવાગના કહે છે—એકેકાને ચાર ચાર દેવીઓ છે. એકેકી દેવી ચાર ચાર હજાર રૂપ વિક્રય કરે, ધણી ભોગવવાને અર્થે, ધણી પણ એકલો એટલા રૂપ વિક્રય કરે.

૧૩ નિત્ય રાહુ ને પર્વ રાહુ કહે છે—તે નિત્ય રાહુ ચંદ્રમાની કેડે છે, તે અમાવાસ્યાના પડવાથી માંડિને એકેકી કલા છોડતો જાય, તે પુનમને દિને ૧૬ કલા ચંદ્રમા સંપૂર્ણ થાય, અને પુનમને પડવેથી એકેકી કલા ચંદ્રમા દબાવતો જાય તે અમાવાસ્યાને દહાડે ૧ કલા ચંદ્રમાની રહે, અને પર્વ રાહુ એહને આવે. ચંદ્રમાનું ગ્રહણ જઘન્ય ૬ માસે, ઉત્તમ ૪૨ માસે આવે, અને સુર્યનું ગ્રહણ જઘન્ય ૬ માસે, ઉત્તમ ૪૮ વરસે આવે. તેમાં નિત્ય રાહુના

વિમાન સ્યામ વર્ણી છે, અને પર્વ રાહુના વિમાન પંચવર્ણી છે. તે નિત્ય રાહુના ૨ વિમાન અને પર્વ રાહુના ૨૦ વિમાન આ જંબુદ્વિપમાં છે. ચંદ્રમા તથા સુર્યના માંડલા, ક્ષેત્ર કરસે તો, ૫૧૦ જોજન ક્ષેત્ર કરસે, તેમા ૧૮૦ જોજન જંબુદ્વિપ માંહિ કરસે અને ૩૩૦ જોજન લવણુ સમુદ્રમાં કરસે. ચંદ્રમાના ૧૫ માંડલા છે તેમાં ૫ માંડલા જંબુદ્વિપમાં કરે, અને ૧૦ માંડલા લવણુ સમુદ્રમાં કરે. માંડલેનો માંડલે આવે તો ૧૫ દિવસે આવે. સુર્યના ૧૮૪ માંડલા છે, તેમાં ૬૫ માંડલા જંબુદ્વિપમાં કરે, અને ૧૧૯ માંડલા લવણુ સમુદ્રમાં કરે, માંડલેનો માંડલે આવે તો ૬ માસે આવે. સુર્યને માંડલે માંડલે બે જોજનનું આંતર છે અને ચંદ્રમાને માંડલે માંડલે ૩૫ જોજન ને એકસઠિઆ ૩૧ ભાગ અને એકસઠિઆ એક ભાગના ૭ ભાગ કરીએ, તેહવા ૪ ચુરણિયા ભાગનું આંતર છે.

૧૪ પરિવાર કહે છે—એક ચંદ્રમા ને એક સુર્યનો પરિવાર ૨૮ નક્ષત્ર, ૮૮ ગ્રહ, અને ૬૬૯૭૫ કોડાકોડિ તારા છે, એટલો પરિવાર જાણવો.

૧૫ અણિકા ૭ કહે છે—૧ ગંધર્વ, ૨ નટ, ૩ હય, ૪ ગય, ૫ રથ, ૬ સુભટ, ૭ વૃષભ.

૧૬ અણિકાના અધીપતિ—એમજ જાણવા.

૧૭ સંઘયણુ—તે જ્યે સંઘયણુનો ધણી જ્યોતિષી થાય.

૧૮ વ્યાઘાત કહે છે—વ્યાઘાત સહિત આંતર પડે તો એક વિમાનથી બીજા વિમાનને જઘં ૨૬૬ જોજનનું આંતર, તે કેમ જે નિષેધ નિલવત પર્વત ચાર ચારસે જોજનના ઉચા છે તેના ઉપરે પાંચ પાંચસે જોજનના ઉચા કુટ છે, તે કુટ ઉપર અઢી અઢીસે જોજનનાં પહોળા છે તે થકી જ્યોતિષી બે દિશે

આઠ આઠ જોજન વેગળા ચાલે છે એટલે આઠ દુ સોળ ને અઢીસેં એવં ૨૬૬ જોજનનું આંતરં, અને ઉત૦ ૧૨૨૪૨ જોજનનું આંતરં, તે કેમ જે ૧૦૦૦૦ જોજનનું મેરૂ પર્વત પહોલપણે છે અને તે થકી જ્યોતિષી બે દિશે ૧૧૨૧ જોજન, ૧૧૨૧ જોજન વેગળા ચાલે છે, એવં સર્વે મળી ૧૨૨૪૨ જોજનનું આંતરં છે.

૧૯ નિર્વ્યાં ૧૮ કહે છે—નિર્વ્યાંધાત આશ્રી આંતરં પડે તો જધવ ૫૦૦ ધનુષ્યનું, ઉત૦ વિમાન વિમાનને ૨ ગાઉનું આંતરં છે.

૨૦ દેખ કહે છે—આષાઢ માસે કર્ક સંક્રાંતિને દહાડે ૧૮ મુહૂર્તનો દિવસ ને ૧૨ મુહૂર્તની રાત્રિ, તે દિવસે ઉગતો સુર્ય ૪૭૨૬૩ જોજન ને સાઠિયા ૨૧ ભાગ વેગળેથી ઉગતો દિશે, અને પોશ માસે મકર સંક્રાંતિને દહાડે ૧૨ મુહૂર્તનો દિવસ ને ૧૮ મુહૂર્તની રાત્રિ, તે દિવસે ઉગતો સુર્ય ૩૧૮૩૧ જોજન ને એકસઠિયા ૩૦ ભાગ વેગળેથી ઉગતો સુર્ય દિશે.

૨૧ ચાલ કહે છે—આષાઢ માસે કર્ક સંક્રાંતિને દહાડે એકેક મુહૂર્તે સુર્ય ૫૧૫૧ જોજન ને સાઠિયા ૨૯ ભાગ ચાલે, આખે દિવસે થઈને ૯૪૫૨૬ જોજન ને સાઠિયા ૪૨ ભાગ ચાલે અને પોશ માસે મકર સંક્રાંતિને દહાડે એકેક મુહૂર્તે સુર્ય ૫૩૦૫ જોજન ને સાઠિયા ૧૫ ભાગ ચાલે, આખે દિવસે થઈને ૬૩૬૬૩ જોજન ચાલે.

૨૨ તપવેા કહે છે—સુર્ય ઉચો ૧૦૦ જોજન તપે છે, હેઠો ૧૮૦૦ જોજન તપે છે, અને ત્રિછો ૪૭૨૬૩ જોજન, સાઠિયા ૨૧ ભાગ તપે છે.

૨૩ ઉંચપણું કહે છે—સમભુતલથકિ ૭૯૦ જોજન ઉચા જઈએ તેવારે તારામંડલ આવે, તિહાંથી ૧૦ જોજન ઉંચપણે સુર્યનું વિમાન છે, તિહાંથી ૮૦ જોજન ઉંચપણે ચંદ્રમાનું વિમાન છે

તિહાંથી ૪ જોજન ઉંચપણે નક્ષત્રના વિમાન છે, તિહાંથી ૪ જોજન ઉંચપણે બુધનો તારો છે, તિહાંથી ૩ જોજન ઉંચપણે શુક્રનો તારો છે, તિહાંથી ૩ જોજન ઉંચપણે બૃહસ્પતિનો તારો છે, તિહાંથી ૩ જોજન ઉંચપણે મંગલનો તારો છે, તિહાંથી ૩ જોજન ઉંચપણે શેષનો તારો આવે. એવાં સર્વે ૧૧૦ જોજનમાં જ્યોતિષચક્ર છે.

૨૪ અઠીદ્રવ્ય બાહિર આંતર કહે છે—ચંદ્રમા ચંદ્રમાને સુર્ય સુર્યને એકલાખ જોજનનું આંતર છે, અને ચંદ્રમા સુર્યને અર્ધ લાખ જોજનનું આંતર છે.

૨૫ ચાર યોલ—૧ શુભવર્ણ, ૨ શુભર્ગધ, ૩ શુભરસ, ૪ શુભસ્પર્શ, જોગવતા તથા જ્યોતિષી દેવતા વિચરે છે. ઇતિ ચોથો જ્યોતિષીનો દ્વાર સમાપ્ત

પાંચમો વૈમાનીકનો દ્વાર કહે છે—૧ નામ, ૨ આધાર, ૩ વર્ણ, ૪ વસ્ત્ર, ૫ સામાનિક, ૬ આત્મરક્ષક, ૭ જાડપણું, ૮ ઉંચપણું, ૯ પુદ્ગલિકાણું વિમાન, ૧૦ આવલિકાબંધ વિમાન, ૧૧ પરિષદા, ૧૨ ઉદ્યોત, ૧૩ દેવીઓ, ૧૪ લોકપાલ, ૧૫ ત્રાયત્રિશક, ૧૬ અણિકા સાત, ૧૭ અણિકાના અધીપતિ, ૧૮ સંધયણ, ૧૯ અવધિનું દેખવું, ૨૦ ચાર યોલ કહેવાશે.

૧ નામ કહે છે—૧ સુધર્મ, ૨ ઇશાન, ૩ સનતકુમાર, ૪ મોહેદ્ર, ૫ બ્રહ્મલોક, ૬ ભૂલોક, ૭ મહાશુક્ર, ૮ સહસ્ત્રાર, ૯ આણુત, ૧૦ પ્રાણુત, ૧૧ આરણુ, ૧૨ અચ્યુત, નવ ગ્રીવેકના નામ—૧ ભદ્રે, ૨ સુભદ્રે, ૩ સુજગ્યે, ૪ સુમાણુસે, ૫ પીયદંસણે, ૬ સુદંસણે, ૭ આમોહે, ૮ સુપડિબધે, ૯ જસોધરે. પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ—૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન. મુક્તિ શિલાના બાર નામ—૧ ઇસીતીવા, ૨ ઇસિપભારાતીવા, ૩ તણુતીવા, ૪ તણુ તણુતીવા, ૫ સિદ્ધિતીવા, ૬ સિદ્ધા-

લએતિવા, ૭ મુત્તિતિવા, ૮. મુત્તાલએતિવા, ૯ લોયગેતિવા, ૧૦ લોગથુલિએતિવા, ૧૧ લોગપડિઓહએતિવા, ૧૨ સંવપાણુ ભુયજવસત સુહાવહેતિવા.

૨ આધાર—પહેલા એ દેવલોક ધનોદધીને આધારે રહ્યા છે, ત્રિજું ચોથું ને પાંચમું એ ત્રણ દેવલોક ધનવાયને આધારે રહ્યા છે, છઠું, સાતમું, ને આઠમું એ ત્રણ દેવલોક ધનોદધિ ધનવાય એને આધારે રહ્યા છે, નવમાથી તે સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી એક આકાશને આધારે પ્રતિષ્ઠિત છે.

૩ વર્ણ કહે છે—પહેલે ખીજે દેવલોકે ૫ વર્ણ લાભે, ત્રિજે ચોથે દેવલોકે ૧ કાળો વર્ણને ૪ વર્ણ લાભે, પાંચમે છઠે દેવલોકે ૩ વર્ણ લાભે તે ૧ કાળો, ૨ નિલો, એ બે વર્ણ્યા, સાતમે આઠમે દેવલોકે ૨ વર્ણ લાભે તે ૧ પીળો, ૨ ઘોળો. નવમા દેવલોકથી તે સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન સુધી ૧ ઘોળો વર્ણ લાભે.

૪ વસ્ત્ર કહે છે—બાર દેવલોકના દેવતાના વસ્ત્ર વિવિધ પ્રકારના, તે પણ સંધ્યાની રાગ સરિખા જાણવા. ઉપરે વસ્ત્રનું કારણ નથી.

૫ સામાનિક—૧ પહેલા દેવલોકના દેવતાને ૮૪૦૦૦ સામાનિક દેવતા, ૨ ખીજને ૮૦૦૦૦ સામાનિક, ૩ ત્રીજને ૭૨૦૦૦ સામાનિક, ૪ ચોથાને ૭૦૦૦૦ સામાનિક, ૫ પાંચમાને ૬૦૦૦૦ સામાનિક, ૬ છઠાને ૫૦૦૦૦ સામાનિક, ૭ સાતમાને ૪૦૦૦૦ સામાનિક, ૮ આઠમાને ૩૦૦૦૦ સામાનિક, ૯-૧૦ નવમા દશમાને ૨૦૦૦૦ સામાનિક ૧૧-૧૨ ઇચ્ચારમા બારમાને ૧૦૦૦૦ સામાનિક દેવતા છે.

૬ આત્મારક્ષક, તે સામાનિકથી ચક્રિગુણ જાણવા.

૭ વિમાનના યોગ્યતલિયાનું કપણું તથા ૮ મહોલનું ઊંચપ એ બે દ્વારા સાથે કહે છે—પહેલા ખીજ દેવલોકનું તલું ૨૭૦૦ જોજનનું જલું, ને ૫૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. ત્રીજ

ચોથા દેવલોકનું તથા ૨૬૦૦ જોજનનું જાડું, તે ૬૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકનું તથા ૨૫૦૦ જોજનનું જાડું, તે ૭૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. સાતમા આઠમા દેવલોકનું તથા ૨૪૦૦ જોજનનું જાડું, તે ૮૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. નવમા દશમા ઇચ્ચારમા બારમા દેવલોકનું તથા ૨૩૦૦ જોજનનું જાડું, તે ૯૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. નવ ત્રીવેકનું તથા ૨૨૦૦ જોજનનું જાડું, તે ૧૦૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. પાંચ અનુત્તર વિમાનનું તથા ૨૧૦૦ જોજનનું જાડું, ૧૧૦૦ જોજનના ઉચા મહોલ. પહેલે બીજે દેવલોકે ૧૩ પ્રતર છે, ત્રીજે ચોથે દેવલોકે ૧૨ પ્રતર છે, પાંચમે દેવલોકે ૬ પ્રતર, છઠ્ઠે દેવલોકે ૫ પ્રતર, સાતમે દેવલોકે ૪ પ્રતર, આઠમે દેવલોકે ૪ પ્રતર, નવમે દશમે દેવલોકે ૪ પ્રતર, ઇચ્ચારમે બારમે દેવલોકે ૪ પ્રતર, નવ ત્રીવેકમાં ૯ પ્રતર, પાંચ અનુત્તર વિમાનનો ૧ પ્રતર, એવાં સર્વે મળી ૬૨ પ્રતર જાણવા.

૬ પુદ્ગલિકીર્ણ વિમાન કહે છે—૮૪૮૯૧૪૯ પુદ્ગલિકીર્ણ વિમાન જાણવા.

૧૦ આવલીકાબંધ વિમાન—૭૮૭૪ આવલીકાબંધ વિમાન જાણવા.

૧૧ પરિષદા કહે છે—પહેલા દેવલોકના ઇંદ્રને ૩ પરિષદા તેમાં પહેલીના ૧૨ હજાર દેવતા, બીજીના ૧૪ હજાર દેવતા, ત્રીજીના ૧૬ હજાર દેવતા, બીજા દેવલોકના ઇંદ્રને ૩ પરિષદા, ૧૦ હજાર, ૧૨ હજાર, ૧૪ હજાર. ત્રીજા દેવલોકના ઇંદ્રને ૩ પરિષદા, ૮ હજાર, ૧૦ હજાર, ૧૨ હજાર. ચોથા દેવલોકના ઇંદ્રને ૩ પરિષદા, ૬ હજાર, ૮ હજાર, ૧૦ હજાર, પાંચમે દેવલોકે ૪ હજાર, ૬ હજાર, તે ૮ હજાર. છઠ્ઠે દેવલોકે ૨ હજાર, ૪ હજાર, તે ૬ હજાર. સાતમે દેવલોકે ૧ હજાર, ૨ હજાર, તે ૩ હજાર. આઠમે દેવલોકે ૫૦૦-૧૦૦૦ ને ૨૦૦૦. નવમે દશમે દેવલોકે ૨૫૦-૫૦૦-ને ૧૦૦૦ ઇચ્ચારમે બારમે દેવલોકે ૧૨૫-૨૫૦ ને ૫૦૦. એ મુજબ પરિષદા જાણવી.

૧૨ ઉઘોત કહે છે—૧ દેવતાનો, ૨ દેવીનો, ૩ આભરણનો, ૪ શુભ પુદ્ગલનો, ૫ વિમાનનો.

૧૩ દેવીઓ કહે છે—એકેકા ઈદ્રને ૮-૮ દેવીઓ છે, એકેકી દેવી ૧૬-૧૬ હજાર રૂપ વિક્રય કરે, ધણી ભોગવવાને અર્થે ધણી પણ એકલો એટલા રૂપ વિક્રય કરે.

૧૪ લોકપાલ કહે છે—એકેકા ઈદ્રને ૪-૪ લોકપાલ છે, વારા પુર્વની પેરે જાણુવા. સોમ ને જમનું ૧ પદ્યોપમ ને ૧ પદ્યોપમના ત્રીજા ભાગનું આયુષ્ય અધિક જાણવું. વરણનું દેશેઊણા ૨ પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. વેશમણનું પુરા ૨ પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું.

૧૫ ત્રાયત્રિંશક તે પુર્વની પેરે જાણુવા.

૧૬ અણિકા ૭ કહે છે—૧ ગંધર્વ, ૨ નટ, ૩ હય, ૪ ગંધ, ૫ રથ, ૬ પાલા, ૭ વૃષભ.

૧૭ અણિકાના અધિપતિ એમજ જાણુવા.

૧૮ ધંધણુ કહે છે—પહેલાથી તે ચોથા દેવલોક સુધી ૬ સંધયણુનો ધણી જાય, પાંચમે તે છઠે દેવલોકે ૧ છેવટુ વર્જિને. ૫ સંધયણુનો ધણી ઉપજે, સાતમે આઠમે દેવલોકે ૧ કિલકુ ને ૨ છેવટુ એવં ૨ વર્જિને બાકી ૪ સંધયણુનો ધણી ઉપજે, નવમે દશમે ઇચ્ચારમે ને બારમે દેવલોકે ૩ સંધયણુનો ધણી ઉપજે, તે ૧ વજ્ર-રૂપલનારાય સંધયણુ, ૨ રૂપલનારાય, ૩ નારાય, નવ ત્રીવેકમાં ૨ સંધયણુનો ધણી જાય, તે ૧ વજ્ર રૂપલનારાય સંધયણુ, ૨ રૂપલ નારાય સંધયણુ, પાંચ અનુતર વિમાનમાં ૧ વજ્ર રૂપલનારાય સંધયણુનો ધણી જાય.

૧૯ અવધિનું દેખું કહે છે—તે વિમાનીક સર્વ દેવતા ઉંચું પોતપોતાનો વિમાનની ધજા લગે દેખે, અને ત્રિષ્ટું અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર લગે દેખે, અને નીચું કેટલું કેટલું દેખે જુલે કહે છે—પહેલા બીજા દેવલોકના દેવતા નીચું પહેલી નરકના તલા સુધી દેખે,

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવતા નિચું ખીજી નરકના તથા સુધી દેખે, પાંચમાં છઠા દેવલોકના દેવતા નિચું ત્રિજી નરકના તથા સુધી દેખે, સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવતા નિચું ચોથી નરકના તથા સુધી દેખે, નવમા દશમા ઇગ્યારમા બારમા દેવલોકના દેવતા નિચું પાંચમી નરકના તથા સુધી દેખે, નવ ત્રીવેકમાં હેઠલી બે ત્રિકના દેવતા નિચું છઠી નરકના તથા સુધી દેખે, બીપલી ત્રિકના દેવતા નિચું સાતમી નરકના તથા સુધી દેખે પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવતા કિચીતકિણી લોકનાંદિ દેખે, નારકી ત્રાપાને આકારે દેખે, ભવનપતિ પાલાને આકારે દેખે, વાણુવ્યંતર ઝાલરને આકારે દેખે, જયોતિષી પડાને આકારે દેખે, વિમાનીક ૧૨ દેવલોકના દેવતા માલ્લને આકારે દેખે, નવત્રીવેકના દેવતા વિખ્યાં કુલને આકારે દેખે, પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવતા કુમારીના કંચુવાને આકારે દેખે.

૨૦ ચાર બોલ—૧ શુભ વર્ણ, ૨ શુભ ગંધ, ૩ શુભ રસ, ૪ શુભ સ્પર્શ, ભોગવતા થકા વિમાનીક દેવતા વિચરે છે. ઇતિ પાંચમો વિમાનીકનો દ્વાર સમાપ્ત.

ઇતિ શ્રી પાંચ બોલનો થોકડો સમાપ્ત.

શિખામણના ૬૩ બોલ.



- ૧ શિખે પુછ્યું ગુરને, કહો સ્વામી આદરવા ભોગ તે શું ? ગુર કહે છે સદ્ગુરની શિખામણ ને સદ્ગુરના વચન.
- ૨ શિં છાંડવા ભોગ તે શું ? અકારજનો કર્તવ્ય ને કુસંગીની સંગત છાંડવી.
- ૩ શિં ગુર તે કોને કહીએ ? શુદ્ધ માર્ગના પરપક હોય તેને ગુર કહીએ.

૪ શિ. અતિ ઉતાવળું કામ તે શું કરવું ? જે થકી વહેલા કર્મ ખપે તેમાં ઢીલ ન કરવી.

૫ શિ. મોક્ષ રૂપીયા વૃક્ષનો ખીજ તે શું ? સમકિત સહિત ક્રિયાનું કરવું તે.

૬ શિ. સંસાર રૂપ પંથે ચાલતાં સાથે ભાતું તે શું લેવું ? દયા સંવર ધર્મધ્યાનનું ભાતું લેવું.

૭ શિ. પંડિત તે કોને કહીએ ? પરમ વિવેકી પરમ દયાલું દયા ડાહપણ હોય તેને પંડિત કહીએ.

૮ શિ. પવિત્ર તે કોને કહીએ ? જેનું મન સદા પવિત્ર સિયલવ્રત સહિત હોય તેને પવિત્ર કહીએ.

૯ શિ. વિષ સમાન તે કોને કહીએ ? ગુરની હેલા નિંદા કરે ત ઉપગારનો ચોર કૃતધ્નપણું તેને વિષ સમાન કહીએ,

૧૦ શિ, સંસારમાં સાર તે શું ? જૈન ધર્મ સહિત પ્રવર્તવું તે જ સાર છે.

૧૧ શિ. મદીરાના ઊક સમાન તે શું ? વિષય રૂપ સ્નેહ તથા મિથ્યાત્વ મોહનીય.

૧૨ શિ. વેરી તે કોને કહીએ ? વિષય છે તે મહા મોટા વેરી .

૧૩ શિ. સંસારમાં લમાવણહાર તે કોણ ? તૃપ્તિ રૂપી વેલડી જીવને લમાવણહાર છે,

૧૪ શિ. નિર્લજ તે કોને કહીએ ? અબ્રહ્મચારી ચોર મચ્છર હોય તેને નિર્લજ કહીએ.

૧૫ શિ. સર્વ જીવને મોટા લય તે શું ? મરણ રૂપી મોટો લય છે.

૧૬ શિ. અંધમાં અંધ તે કોને કહીએ ? કામી પુરુષને અંધમાં અંધ કહીએ.

૧૭ શિ. શૂરો તે કોને કહીએ ? સ્ત્રીના સ્નેહ રૂપીયા બાણે કરી વિધ્યો વિધાય નહિ તેને શૂરો કહીએ.

- ૧૮ શિ. કાનને વિષે અમૃત સમાન તે શું ? સદ્ગુરૂની શિખામણ
તે સદ્ગુરૂનાં વચન તે અમૃત સમાન જાણવા.
- ૧૯ શિ. મોટાઘપણાનો મુળ તે શું ? સંતોષ છે તે મોટાઘપણાનો મુળ છે.
- ૨૦ શિ. ગહન વનમાં લપસી પડ્યા ભુલા પડ્યા તે કોણ ? સ્ત્રીના
ચરિત્રમાં પડ્યા તે.
- ૨૧ શિ. ચતુર તે કોને કહીએ ? જે પુરૂષ સ્ત્રીનો ચળાચળો ચળે
નહિ અને જે સ્ત્રી પુરૂષની ચળાવી ચળે નહિ તેને ચતુર કહીએ.
- ૨૨ શિ. દરીદ્ર તે કોને કહીએ ? અસંતોષીને દરીદ્ર કહીએ.
- ૨૩ શિ. હલકાઘપણાનું મુળ તે શું ? પર જીવને લાલપાલનું બોલવું
તે દીનપણે જાણવું તે હલકાઘપણાનું મુળ છે.
- ૨૪ શિ. લેખાનું જીવત્વ તે શું ? અધર્મને જાંડીને ધર્મનું આદરવું તે.
- ૨૫ શિ. મુંઢ મુર્ખ તે કોને કહીએ ? જીતી શક્તિએ જીતી નેગ
વાઈએ જ્ઞાનનો અભ્યાસ ન કરે તેને મુંઢ મુર્ખ કહીએ.
- ૨૬ શિ. જાગતા તે કોને કહીએ ? પરમ વિવેકી પરમ દયાળુ હોય
તેને જાગતા કહીએ.
- ૨૭ શિ. ઉંઘતા તે કોને કહીએ ? મુંઢ મુર્ખ હોય તેને ઉંઘતા કહીએ.
- ૨૮ શિ. કમલના પાન ઉપરે ઠારનાં ખીંદુઓની પેરે ચંચળ તે શું ?
ધન જોખન આયુષ્ય સજ્જન કુટુંબ પરિવાર વિગેરે ચંચળ જાણવા.
- ૨૯ શિ. ચંદ્રમાની પેરે સિતળ વાણીના પ્રકાશણહાર તે કોણ ?
સાધુજી મહાપુરૂષ સિતળ વાણીના પ્રકાશણહાર જાણવા.
- ૩૦ શિ. દુઃખમાં દુઃખ તે શું ? પારકી આશાને પરવશપણું છે
તે દુઃખમાં દુઃખ જાણવું.
- ૩૧ શિ. સુખમાં સુખ તે શું ? સંસારના સુખ જાંડવા તે સુખમાં
સુખ છે.

- ૩૨ શિં સત્યમાં સત્ય તે શું ? સર્વ પ્રાણી ભુત જીવ સત્ત્વનું હિત વાંછવું તે સત્ય.
- ૩૩ શિં સર્વ જીવને વહાણું તે શું ? જીવત્વ છે તે સર્વ જીવને વહાણું છે.
- ૩૪ શિં દાનનું દેવું તે શું ? કેવળ ઉપગાર અને ધર્મનો ઓધ દેવો તે.
- ૩૫ શિં મિત્ર તે કેને કહીએ ? અધર્મથી નિવર્તાવી અને ધર્મને વિષે જોડે તેને વહાલો સગો મિત્ર કહીએ.
- ૩૬ શિં શરીરનું મોટું આભરણ વિભુષણ તે શું ? સિયળવ્રત છે તે મોટું આભરણ વિભુષણ છે.
- ૩૭ શિં વચનનું વિભુષણ તે શું ? સત્યવચન બોલવું તે વચનનું વિભુષણ છે.
- ૩૮ શિં અનર્થનો હેતુ તે શું ? કોઈ છે તે અનર્થનો હેતુ છે.
- ૩૯ શિં સંસારમાં જીવને સુખનો ઉપજ્જવણહાર તે કોણ ? ઉત્તમ મિત્રની પ્રિતી જીવને સુખની ઉપજ્જવણહાર છે.
- ૪૦ શિં ડાહ્યા તે કેને કહીએ ? અણુવિચાર્યો કામ ન કરે તેને ડાહ્યા કહીએ.
- ૪૧ શિં ઘેલા તે કેને કહીએ ? અણુવિચાર્યું કામ કરે તેને ઘેલા કહીએ.
- ૪૨ શિં બેહરા તે કેને કહીએ ? હિત શિખામણ ન માને તેને બેહરા કહીએ.
- ૪૩ શિં મુંગા તે કેને કહીએ ? અવસરે ન બોલે પછે તાકુકે તેને મુંગા કહીએ.
- ૪૪ શિં મૃગપશુ સમાન તે કેને કહીએ ? મુંઠ મુખને મૃગપશુ સમાન કહીએ.
- ૪૫ શિં અદ્યમુલી વસ્તુ તે શું ? જે અવસરે સાધુ સાધવીજીને કામ ન આવે તે અદ્યમુલી વસ્તુ, જાણવી.

- ૪૬ શિં બહુમુલી વસ્તુ તે શું ? જે અવસરે સાધુ 'સાધવીજીને કામ આવે તે બહુમુલી વસ્તુ બાણવી.
- ૪૭ શિં મરણને અંતે સત્ય સમાન તે શું ? પરજીવને અછતા કુડા કલંકનું ચડાવવું તે મરણના અંત સુધી આલોવે નહિ, તે સત્ય સમાન છે.
- ૪૮ શિં અહોનિશ અભ્યાસ તે શેનો કરવો ? જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપનો અહોનિશ અભ્યાસ કરવો.
- ૪૯ શિં પુંઠ તે કોને દેવી ? પરસ્ત્રી, પરદ્રવ્ય ને ખળ માણસ તેને પુંઠ દેવી.
- ૫૦ શિં મનમાં ચિતવવું તે શું ? સંસારનું અસ્થિરપણું ચિતવવું.
- ૫૧ શિં કોણ સ્ત્રીશુ તલાલીન કહેવું ? કચણાવ્રતી એને ક્ષમા સ્ત્રીશું તલાલીન રહેવું,
- ૫૨ શિં કહણાઈ આવે તે વારે કોને પણ ન આપવું તે શું ? મુખ્ અહંકારી અને કૃતદ્ધન એ ત્રણને સુત્ર સિદ્ધાંત વિદ્યા ન આપવી.
- ૫૩ શિં વંદનીક પુજનીક તે કોને કહીએ ? જેની સદાય ભલી વ્રતી છે તેને વંદનીક પુજનીક કહીએ.
- ૫૪ શિં અધર્મી તે કોને કહીએ ? જે ભલા આચારથી ચુકે તેહને અધર્મી કહીએ.
- ૫૫ શિં જગજીત્યા તે કોને કહીએ ? ક્ષમાવંત ને દયાવંત હોય તેને જગજીત્યા કહીએ.
- ૫૬ શિં દેવતા તે નમસ્કાર કોને કરે ? ક્ષમાવંત દયાવંત ને સિય-જવંત હોય તેને દેવતા પણ નમસ્કાર કરે.
- ૫૭ શિં અભંગ ખીહામણી અટવી તે શું ? સંસારરૂપણી અટવી છે તે અભંગ ખીહામણી અટવી બાણવી.
- ૫૮ શિં સંસારમાં વશીકરણ તે શું ? પરને મધુર વચનનું બોલવું અને પરનો વિનય કરવો તે સંસારમાં વશીકરણ બાણવો.

૫૯ શિં કીએ માર્ગે ઉભા રહેવું ? શુદ્ધ ન્યાય માર્ગે ઉભા રહેવું.

૬૦ શિં વિજળીની પેરે ચંચળ ચમત્કારી તે શું ? સ્ત્રીનેા સ્નેહ તથા દુર્જનની પ્રિતી વિજળીની પેરે ચંચળ ચમત્કારી જાણવા.

૬૧ શિં મેરૂની પેરે અડોલ તે કોને કહીએ ? શુરા, પુરૂષ જે દેવતાના ડગાવ્યા ડગે નહિ તેને મેરૂની પેરે અડોલ કહીએ.

૬૨ શિં નિદવાજોગ તે કોને કહીએ ? છતી શક્તિએ, છતી જોગવાઈએ ધર્મને વિષે પ્રમાદ કરે તેને નિદવા જોગ કહીએ.

૬૩ શિં પ્રશંસવા જોગ તે કોને કહીએ ? છતા ભોગના ત્યાગી તેને પ્રશંસવા જોગ કહીએ.

ઇતિ શ્રી શિખામણના ૬૩ બોલ સમાપ્ત.



શ્રી મહાવીર સ્વામીના

નંબર.	નામ.	ધરવા- સમા રૂ.૧	છદમ- સ્થ પ્ર ગ્રજા	કેવળ પ્રવજા	સર્વ આયુ.	ગ્રામ.	પિતાનાં નામ.
૧	ધંદ્રમુતિ	૫૮	૨૦	૧૨	૬૨	ગૌવર.	વસુ તિ.
૨	અગ્નિભુતિ	૪૭	૧૨	૧૫	૭૪	ગૌવર.	વસુ તિ.
૩	વાયુ તિ.	૪૨	૧૦	૧૮	૭૦	ગૌવર.	વસુભુતિ.
૪	વિકેસ્વામી.	૫૦	૧૨	૧૧	૮૦	કાલામ સનીવેસ	ધનમિત્ર.
૫	સુધર્માસ્વામી	૫૦	૪૨	૮	૧૦૦	કાલામ સનીવેસ	ધમાલ.
૬	મહીતસ્વામી	૫૩	૧૪	૧૬	૮૩	ભોરી સનીવેસ.	ધનદેવ.
૭	ભોરલીપુત્ર.	૬૫	૧૪	૧૬	૯૫	ભોરી સનીવેસ.	ભોરીદેવ.
૮	અકંપીત.	૪૮	૯	૨૧	૭૮	કાલામ સનીવેસ	દેવદિન.
૯	અચલશ્રાંત.	૪૬	૧૨	૧૪	૭૨	તુંગીયા સનીવેસ.	વસુદેવ.
૧૦	મેતારજ.	૪૬	૧૦	૧૬	૭૨	વથુભુમિ	દત્ત
૧૧	પ્રલાસ.	૧૬	૮	૧૬	૪૦	રાજગ્રહી નગરી.	બલ.

ધર્મ શ્રી મહાવીર સ્વામીના

૧૧ ગણધરને વિસ્તાર.

ક્ર.સં.	માતાનાં નામ,	ગૌત્ર.	જન્મ નક્ષત્ર.	પરિવાર.	સંશય હતો તે.
૧	પુઢવી.	ગૌતમ,	જેષ્ઠા,	૫૦૦	જીવાસ્તિકાયનો ?
	પુઢવી.	ગૌતમ.	રોહિણી.	૫૦૦	આઠ કર્મનો ?
૩	પુઢવી.	ગૌતમ.	મૃગશર.	૫૦૦	જીવને કર્મનો ?
૪	વારૂણી.	ભારદ્વાજ.	શ્રવણ.	૫૦૦	પંચ ત આત્માનો ?
૫	ભદ્રલ.	અગ્નિવિશાલ,	ઉત્તરાશ્વિણી	૫૦૦	મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય થાય કે નહિ ?
૬	વિજયા.	વસીષ્ઠ.	મૃગશર.	૩૫૦	બંધમોક્ષા છે કે નહિ?
૭	વિજયના.	કાસવ	રોહિણી.	૩૫૦	દેવલોક છે કે નહિ ?
૮	નાંદા	ગૌતમ.	ઉત્તરાષાઢા.	૩૦૭	પુન્યના ફલ છે કે નહિ?
૯	વારૂણી.	હરીઆણું.	મઘા.	૩૦૭	પરલોક છે કે નહિ ?
૧૦	દેવી.	કોડીન.	અશ્વિની.	૩૦૦	પરલોક છે કે નહિ ?
૧૧	આતભદ્રા.	કોડીન.	પુબ્ય.	૩૦૦	મોક્ષ છે કે નહિ ?

શ્રી સીઝણાના બોલ.

અથ શ્રી સીઝણાના બોલ લીખ્યતે. જે જે ગતિ માંહેથી નીકળી મનુષ્ય થઈ કર્મક્ષય કરી એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટા કેટલા કેટલા સીઝે તે કહે છે.

૧	સમુદ્રે નરકમાંથી નીકળ્યા એકસમે જાધ૦ ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટા ૧૦ સીઝે.
૨	પહેલી નરકમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૩	બીજી નરકમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૪	ત્રીજી નરકમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૫	ચોથી નરકમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
૬	દશ ભવનપતિમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૭	તેહની દેવીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૫ સીઝે.
૮	પૃથ્વીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
૯	પાણીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
૧૦	વનસ્પતિમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૬ સીઝે.
૧૧	તિર્યંચમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૧૨	તિર્યંચણીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૧૩	મનુષ્યમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૧૪	મનુષ્યણીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૨૦ સીઝે.
૧૫	વાણુવ્યંતર દેવતામાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૧૬	તેહની દેવીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૫ સીઝે.
૧૭	જ્યોતિષી દેવતામાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
૧૮	તેહની દેવીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૨૦ સીઝે.
૧૯	વિમાનીક દેવતામાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
૨૦	તેહની દેવીમાંથી નીકળ્યા એકસમે ઉત૦ ૨૦ સીઝે.

- ૨૧ સ્ત્રી મરીને સ્ત્રી થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૨ સ્ત્રી મરીને પુરુષ થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૩ સ્ત્રી મરીને નપુંસક થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૪ પુરુષ મરીને સ્ત્રી થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૫ પુરુષ મરીને પુરુષ થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૨૬ પુરુષ મરીને નપુંસક થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૭ નપુંસક મરીને સ્ત્રી થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૮ નપુંસક મરીને પુરુષ થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૨૯ નપુંસક મરીને નપુંસક થઇને સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૩૦ ઉતકૃષ્ટી અવધેણાવાલા સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૨ સીઝે.
- ૩૧ જઘન્ય અવધેણાવાલા સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
- ૩૨ મધ્યમ અવધેણાવાલા સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૩૩ ઉંચે લોકે સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
- ૩૪ નીચે લોકે સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૨૦ સીઝે.
- ૩૫ ત્રીછે લોકે સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૩૬ સમુદ્રમાં સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૨ સીઝે.
- ૩૭ નદી પ્રમુખ્ય શેષ જલમાં સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૩ સીઝે.
- ૩૮ તિર્થમાં સીઝે તો એકસમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૩૯ અતિર્થમાં સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૪૦ તિર્થંકર સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૨૦ સીઝે.
- ૪૧ અતિર્થંકર સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૪૨ સ્વયંબુદ્ધ સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
- ૪૩ પ્રત્યેક બુદ્ધ સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૪ સીઝે.
- ૪૪ બુદ્ધ બોહી સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૪૫ સ્વલિંગ સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૧૦૮ સીઝે.
- ૪૬ અન્યલિંગ સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૧૦ સીઝે.
- ૪૭ ગૃહસ્થલિંગ સીઝે તો એક સમે ઉત૦ ૪ સીઝે.

૪૮	સ્ત્રી લિંગ સીઝે તો એક સમે	ઉત. ૨૦ સીઝે.
૪૯	પુરૂષ લિંગ સીઝે તો એક સમે	ઉત. ૧૦૮ સીઝે.
૫૦	નપુંસકલિંગ સીઝે તો એક સમે	ઉત. ૧૦ સીઝે.
૫૧	એક સિદ્ધા તે એક સમે	ઉત. ૧ સીઝે.
૫૨	અનેક સિદ્ધ તે એક સમે	ઉત. ૧૦૮ સીઝે.

- ૧ ૧ થી માંડીને ૩૨ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨-૩ સમા સુધી, ઉત. ૮ સમા સુધી.
- ૨ ૩૩ થી માંડીને ૪૮ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨-૩ સમા સુધી, ઉત. ૭ સમા સુધી.
- ૩ ૪૯ થી માંડીને ૬૦ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨-૩ સમા સુધી, ઉત. ૬ સમા સુધી.
- ૪ ૬૧ થી માંડીને ૭૨ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨-૩ સમા સુધી, ઉત. ૫ સમા સુધી.
- ૫ ૭૩ થી માંડીને ૮૪ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨-૩ સમા સુધી, ઉત. ૪ સમા સુધી.
- ૬ ૮૫ થી માંડીને ૯૬ સુધી સીઝે તો જધ. ૧-૨ સમા સુધી, ઉત. ૩ સમા સુધી.
- ૭ ૯૭ થી માંડીને ૧૦૨ સુધી સીઝે તો જધ. ૧ સમા સુધી, ઉત. ૨ સમા સુધી.
- ૮ ૧૦૩ થી માંડીને ૧૦૮ સુધી સીઝે તો એક સમે સીઝે અને બીજે સમે વિરહે પડે.

ઇતિ શ્રી સીઝણના બોલ સમાપ્ત



અ દ ન.



૧. ૧૨ ધ્યાન—સેકંતં આણે, આણે ચઉવિહે પનંતે તંજહા, ૧ અદે આણે, ૨ રદે આણે, ૩ ધમે આણે, ૪ શુકે આણે.

૧ અદે આણે વિહે પનંતે તંજ ૧. પ્રથમ આર્ત-
ધ્યાનના ચાર ભેદ કહે છે—૧ અમણુન સંપડિગ. સંપડિતે કહેતાં પાકુયા ભુંડા શબ્દ રૂપ ગંધ રસ સ્પર્શની જોગવાઈ આવી મળી છે તે વારે એમ જાણે જે એ કે દીવસ પરાં જાશે, એ પરાં જાય તો વાર, એમ મનને વિષે ચિતવે, ચિતા ઉપજે તેને આર્તધ્યાની જીવ કહીએ. ૨ મણુન સંપડિગ, સંપડિતે કહેતાં ભલા રૂડા શબ્દ રૂપ ગંધ રસ સ્પર્શની શુભ કર્મના ફળના ઉદયે કરી જોગવાઈ આવી મળી છે, તે વારે એમ જાણે જે એ ધણા દીવસ રહે તો વાર, એ પરાં ન જાય તો વાર, એમ મનને વિષે ધણી ધણી ચિતવણા કરે તેને આર્તધ્યાની જીવ કહીએ. ૩ આયંક સંપડિગ, સંપડિતે કહેતાં શરીરને વિષે આતંકાદીક સોળ રોગ આવીને ઉપન્યા છે તેનાં નામ. ૧ સાસે, ૨ ખાંસે, ૩ જરે, ૪ દાહે, ૫ કુછીસુલ, ૬ ભગંદર, ૭ હરીષ, ૮ અજીરણ, ૯ દ્રષ્ટીસુલ, ૧૦ અરૂચી, ૧૧ આંખ વેદના, ૧૨ કાન વેદના, ૧૩ ખાજી (કંકુ), ૧૪ જોગંદર, ૧૫ કુષ્ટીસુલ (વાંસામાં સટકો). ૧૬ પુષ્ટી સુલ (પાંસળીમાં સટકો) ઇત્યાદીક સોળ પ્રકારના રોગાદીકની વ્યાધી આવીને પીડા ધણી ઉપની છે, તે વારે એમ જાણે જે એ કે દીવસ પરાં જાશે, એ પરાં જાય તો વાર, એમ ધણું ધણું વિલાપ કરે, ચિતવણા કરે તેને આર્તધ્યાની જીવ કહીએ. ૪ પડિજીસીય કામભોગ સંપડિગ, ઉપડિતે કહેતાં પાંચે ઇન્દ્રિયા કામ ભોગ વિષય સુખ તે ખાવા પીવાના પહેરવા ઓઢવાના ઇત્યાદીક ધણા પ્રકારના આવીને મળ્યા છે તે વારે એમ જાણે જે એ સુખ ધણા દીવસ રહે તો વાર, એ પરાં ન જાય તો વાર, એમ

મનને વિષે ઘણી ઘણી લાલસા આણે, ચિતવાણા ગવેષણા કરે તેને આર્તધ્યાની જીવ કહીએ.

આર્તધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહે છે—૧ કંદણુયા. કંદણુયા કહેતાં ગાઢે ગાઢે શબ્દે કરી રેવે, આકંદ શબ્દ કરે, તેને કંદણુયા કહીએ. ૨ સોયણુયા. સોયણુયા કહેતાં સોચ કરે બેઠો બેઠો ગલે ગલોથો તે હાથ દબને ઘણું શોચ કરે તેને સોયણુયા કહીએ. ૩ ટિપણુયા. ટિપણુયા કહેતાં વિજ્ઞેગ પડે વહાલી વસ્તુનો તે વારે આંસુ પાત ખેરે, હા હા મારી વસ્તુ ગઈ, એમ કહી આંસુ પાત ખેરે, તેને ટિપણુયા કહીએ. ૪ વિલવણુયા. વિલવણુયા કહેતાં વિલાપ કરે, દીનપણું કરે, અનેરા આગલ દીનપણું ભાંખે, તેને વિલવણુયા કહીએ. ઇતિશ્રી ચાર લક્ષણ સમાપ્ત. ઇતિ આર્તધ્યાન સમાપ્ત.

૨ સેકંતં રૂદ્ધે ઝાણુ, રૂદ્ધે ઝાણુ ચતુષ્કિહારે પનંતે તજહા. રૂદ્ધ ધ્યાનના ચાર ભેદ—૧ હિંસાજીવંધી, ૨ મોસાજીવંધી, ૩ તેણાજીવંધી, ૪ સારખણાજીવંધી. હવે વિસ્તાર કહે છે. ૧ હિંસાજીવંધી. હિંસાજીવંધી કહેતાં હીંસાકારી જીવને હણવાનું ધ્યાન ચિંતવે તથા હીંસા કરીને મનમાં આનંદ માને, સુખ માને, તેને હીંસાજીવંધી કહીએ. ૨ મોસાજીવંધી મોસાજીવંધી કહેતાં મૃષાવાદ બોલવાનો ધ્યાન ચિંતવે તથા મૃષાવાદ બોલીને મનમાં આનંદ માને સુખ માને તેને મોસાજીવંધી કહીએ. ૩ તેણાજીવંધી. તેણાજીવંધી કહેતાં ચોરી કરવાનો ધ્યાન ચિંતવે તથા ચોરી કરીને મનમાં આનંદ માને સુખ માને તેને તેણાજીવંધી કહીએ. ૪ સારખણાજીવંધી. સારખણાજીવંધી કહેતાં મારવો કુટવો ખાંધવો બંધીખાને દેવરાવવાનું ધ્યાન ચિંતવે તથા બંધીખાને દેવરાવીને રોકાવીને મનમાં આનંદ માને, સુખ માને, તેને સારખણાજીવંધી કહીએ. ઇતિ ચાર ભેદ સમાપ્ત.

ચાર લક્ષણ કહે છે—રૂદ્ધસણુ ઝાણુસ, ચતારી લખણુ પનંતા

તંજહા. ૧ ઉસનદોષે, ૨ બહુદોષે, ૩ અનાણુદોષે, ૪ આમરણુંતદોષે. હવે વિસ્તાર કહે છે—૧ ઉસનદોષે, ઉસનદોષે કહેતાં જાણી પ્રીછી ઉત્તર ગુણ દસવિધ પચ્ચખાણુને વિષે દોષ લગાડે તેને ઉસનદોષ કહીએ. ૨ બહુદોષે, બહુદોષે કહેતાં મુલ ગુણ પાંચ મહાવ્રતને વિષે વારંવાર દોષ લગાડે તેને બહુદોષે કહીએ. ૩ અનાણુદોષે, અનાણુદોષે કહેતાં અજ્ઞાનશાસ્ત્ર લણે, લણીને તે પડે, અજ્ઞાનશાસ્ત્ર સુણે, મુણીને તે અધર્મને ધર્મ કરી જાણે, ધર્મને અર્થે હીંસા કરે તેને અનાણુદોષે કહીએ, ૪ આમરણુંતદોષે, આમરણુંતદોષે કહેતાં મરણુના અંત લગે મિથ્યાત થકી નિવર્તે નહિ, હીંસા પાપને વિષે પ્રવર્તે, માઠી ચિંતવણુનાં પ્રણામ રાખે, તથા મરણુનાં અંત લગે પાપ આલોવે નહિ, નિંદે નહિ, પ્રાયશ્ચીત પડિવરજે નહિ, મિચ્છામી દુઃકકડ લે નહિ, તેને આમરણુંત દોષે કહીએ. ઇતિ ચાર લક્ષણુ સમાપ્ત. ઇતિ રૂપધ્યાન સમાપ્ત.

૩ સેકંતં ધમે જાણે, ધમે જાણે ઉવિ અઉપડયારે પનંતે તંજ ૧. ૧ આણાવિજએ, ૨ અવાયવિજએ, ૩ વિવાગવિજએ, ૪ સંઠાણુવિજએ. ધમસણું જાણુસ ચતારિ લખણા પનંતા તંજહા, ૧ આણાઈઈ, ૨ નિસગ્ગઈઈ, ૩ સૂતઈઈ, ૪ ઉવએસઈઈ. ધમસણું જાણુસ ચતારિ આલંખણા પનંતા તંજહા, ૧ વાયણા, ૨ પુજણા, ૩ પરિયટ્ટણા, ૪ ધમકહા. ધમસણું જાણુસ ચતારિ આણુપેહા પનંતા તંજહા, ૧ એગચાણુપેહા, ૨ અણિચાણુપેહા, ૩ અસરણાણુપેહા, ૪ સંસારાણુપેહા. એ સુત્ર પાઠ કહ્યો. હવે સુત્રના અર્થ કહે છે.

ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદ તેમાં પહેલો ભેદ. ૧ આણાવિજએ. આણાવિજએ કહેતાં વીતરાગની આજ્ઞાનો વિચાર ચીંતવવો, તે એ વીતરાગની આજ્ઞા જે સમકિત સહિત બારવ્રત, શ્રાવકની અગ્યાર પડિમા, સાધુજીના પંચ મહાવ્રત, ભીક્ષુની બાર પડિમા, શુભ ધ્યાન, શુભ જોગ, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તપ, ૭ કાયની રક્ષા, એ વીતરાગની

આજાં આરાધવી તેમાં સમય માત્રનો પ્રમાદ ન કરવો, ચતુર્વિધ સંધ-
તીર્થનાં ગુણ કીર્તન કરવા, એ ધર્મધ્યાનનો પહેલો ભેદ કહ્યો. હવે
ધર્મધ્યાનનો બીજો ભેદ કહે છે. ૨ અવાયવિનય, અવાયવિનયો, કહેતાં
સંસારમાંથી જીવ જેહ થકી દુઃખ પામે છે તેહનો વિચાર ચીંતવવો,
તે એહનો એ વિચાર જે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ કપાય, અશુભ
જોગ, તથા અઠાર પાપસ્થાનક સેવવાથી જ કાયની હીંસા કરવાથી
જીવ દુઃખ પામે છે, એહ દુઃખના કારણ જાણી એહવો આસ્ત્રવ
માર્ગ જાડીને સંવરમાર્ગ આદરવો, જેહથી જીવ દુઃખ ન પામે. એ
ધર્મધ્યાનનો બીજો ભેદ કહ્યો. હવે ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહે છે.
૩ વિવાગવિનયો, વિવાગવિનયો કહેતાં જીવ જે સુખ દુઃખ ભોગવે
છે તે શાથકી તેહનો વિચાર ચીંતવવો, તેહનો એ વિચાર જે જીવે
જેહવે રસે કરી પુર્વે જેહવા શુભાશુભ જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠે કર્મ
ઉપરાજ્યા છે તે શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી જીવ તેહવાં સુખ દુઃખ
અનુભવે છે, તે સુખ દુઃખ અનુભવતા થકા કોઈ ઉપરે રાગ દ્વેષ ન
આણુવું સમંતાભાવ આણુવું, મન વચન કાયાનાં શુભ જોગ સહિત
શ્રી જિનધર્મને વિષે પ્રવર્તવું, જિમ નિરાખાધ પરમ સુખ પામીએ.
એ ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહ્યો. હવે ધર્મધ્યાનનો ચોથો ભેદ કહે
છે. ૪ સદાણાવિનયો, સદાણાવિનયો કહેતા ત્રણ લોકના આકારનું
સ્વરૂપ ચીંતવીએ, તેનું એ સ્વરૂપ જે એ લોક સુપ્રધિકતે આકારે છે,
જીવે અજીવે કરી સંપુર્ણ લોક ભર્યો છે, તેના ત્રણ ભાગ કરીએ
ઉંચો, હેઠો ને ત્રીછોલોક. તેમાં પ્રથમ ત્રીછોલોક અસંખ્યાતા જોજનની
કોડાકોડિ પ્રમાણે છે, તિહાં અસંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર છે, તથા અસંખ્યાતા
વાણવ્યંતરના નગર છે, અસંખ્યાતા જયોતિષીના વિમાન છે
તથા અસંખ્યાતા દેવતાની રાજધાની છે. તેહના મધ્યભાગમાં અર્ધી
દ્વીપ છે તેહમાં જઘ. ૨૦ તિર્થંકર દેવ, ઉત ૧૭૦ તિર્થંકર દેવ
હોય તથા જઘ. એ કોડ કેવળી, ઉત. નવ કોડ કેવળી તથા જઘ.
એ હજાર કોડ સાધુ સાધવીજી, ઉત. નવ હજાર કોડ સાધુસાધવીજી

હોય, તેહને વંદામી નમંસામી સકારેમી સમાણેમી કલ્લાણું મંગલું દેવયં એધયં પળુવાસામી, તથા ત્રિજલોક માંહી અસંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવીકા છે તેહના ગુણુ ગ્રામ કરીએ. તે ત્રિજલોક થકી અસંખ્યાત ગુણો અધીકા ઉર્ધ્વલોક છે તે સાત રાજ માઠેરાનોછે, તિહાં બાર દેવલોક છે, નવ ત્રીવેક, પાંચ અનુતર વિમાન, સર્વ થઈ ચોરાસી લાખ સનાણું હજાર ત્રેવીસ વિમાનિકનાં વિમાન છે. છેલા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ધજા થકી ૧૨ જોજન ઉંચા જોધએ તે વારે મુક્તિ શિલા આવે તેના ઉપરે એક જોજનનું સિદ્ધક્ષેત્ર છે, તેહના છેલા ગાઉને છઠ્ઠે ભાગે અનંતા સિદ્ધ ભગવંત ખીરાજે છે. તેહને વંદામી, જાવ પળુવાસામી. તે ઉર્ધ્વલોકથી કાંઈક વિશેષ અધિક અધોલોક છે તે સાત રાજ ઝઝેરાનો છે, તેમાં સાત નરક છે, ચોરાસી લાખ નરકાવાસા છે, સાત કોડી બાહુતેર લાખ ભવનપતિના ભવન છે, એહવા ત્રણ લોકના સર્વ સ્થાનક સમકિત સહિત કરણી વિના સર્વ જીવે અનંતી અનંતી વાર જન્મ મરણુ કરી ફરસી મુકયા છે, એમ જાણી સમકિત સહિત શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરવી, જિમ અજરામર પદ પામીએ. એ ધર્મધ્યાનનો ચોથો ભેદ કહ્યો.

ધર્મધ્યાનનાં ચાર લક્ષણુ કહે છે—૧ આણુર્ધ. આણુર્ધ કહેતા જેમ રોગીયાનો રોગ ગયો ને અત્રની રૂચી ઉપજે તેમ જીવને મિથ્યાત રૂપીયો રોગ ગયે થકે ભગવતની આજ્ઞા અંગીકાર કરવાની રૂચી ઉપજે, તેને આણુર્ધ કહીએ. એ ધર્મધ્યાનનું પહેલું લક્ષણુ કહ્યું. હવે ધર્મધ્યાનનું બીજું લક્ષણુ કહે છે. ૨ નિસગ્ગર્ધ. નિસગ્ગર્ધ કહેતાં જીવને સભાવેજ તથા જાતિ સ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી શ્રુત સહિત ચારિત્ર ધર્મ કરવાની તથા પાળવાની રૂચી ઉપજે તેહને નિસગ્ગર્ધ કહીએ, તે મૃગાપુત્ર, મેઘ કુમારની પેરે. એ ધર્મધ્યાનનું બીજું લક્ષણુ કહ્યું. હવે ધર્મધ્યાનનું ત્રીજું લક્ષણુ કહે છે. ૩ સુતરર્ધ. સુતરર્ધ કહેતાં સુત્રના એ ભેદ. ૧ અંગપવિઠ, અને ૨ અંગબાહિર અંગપવિઠ

તે આચારાંગાદિ ૧૨ અંગ તેમાં ૧૧ અંગ કાલીક અને બારમું અંગ દષ્ટિવાદ તે ઉત્કાલિક. ૨ અંગખાદિરતાં બે ભેદ. ૧ આવશ્યક, અને ૨ આવશ્યકથી વ્યતરિક્ત. આવશ્યક તે સામાયકાદિક ૭ અધ્યયન તે ઉત્કાલિક અને આવશ્યકથી વ્યતિરીક્ત તેનાં બે ભેદ. કાલીક, તે ઉત્કાલિક. કાલિક તે ઉત્તરાધ્યાનાદિક સુત્ર અને ઉત્કાલિક તે દશ વિકાલિકાદિક સુત્ર સાંભળવા તથા ભણવાની રૂચી ઉપજે તેહને સુત્ર રૂચી કહીએ. એ ધર્મધ્યાનનું ત્રીજું લક્ષણ કહ્યું. હવે ધર્મધ્યાનનું ચોથું લક્ષણ કહે છે. ૪ ઉવએસરૂઠ ઉવએસરૂઠ કહેતાં ૧ અજ્ઞાને કરી ઉપરાજ્યા કર્મને જ્ઞાને કરી ખપાવીએ, અને જ્ઞાને કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૨ મિથ્યાતે કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે સમકિતે કરી ખપાવીએ, અને સમકિતે કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૩ અવિરતે કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે વિરતે કરી ખપાવીએ, અને વિરતે કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૪ પ્રમાદે કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે અપ્રમાદે કરી ખપાવીએ, અને અપ્રમાદે કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૫ કષાય કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે કષાયને અણુકરવે કરીને ખપાવીએ. અને કષાયને અણુકરવે કરીને નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૬ અશુભયોગે કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે શુભયોગે કરી ખપાવીએ, અને શુભયોગે કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ. ૭ પાત્ર ઈદ્રીયના ૨૩ વિષય જે શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ ઇત્યાદિક પાંચે આસ્રવ દ્વારે કરી ઉપરાજ્યા કર્મ તે તપ રૂપ સંવરે કરી ખપાવીએ, અને તપ રૂપ સંવરે કરી નવા કર્મ ન બાંધીએ, તે માટે એ અજ્ઞાનાદિક આસ્રવ માર્ગ છાંડીને, આ જ્ઞાનાદિક સંવર માર્ગ આદરવો. એહવો તિર્થંકરનો ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચી ઉપજે તેહને ઉપદેશરૂચી કહીએ, તથા ઉગાઠ રૂચી પણ કહીએ. એ ધર્મધ્યાનનું ચોથું લક્ષણ કહ્યું.

ધર્મધ્યાનનાં ચાર આલંબન કહે છે—૧ વાયણા, ૨ પુષ્પણા, ૩ પરિવટણા, ૪ ધર્મકથા. હવે ધર્મધ્યાનનું પહેલું આલંબન કહે છે. ૧ વાયણા. વાયણા કહેતાં વિનય સહિત જ્ઞાન તથા નિર્જરાને

અર્થે સુત્રાર્થના બાણ ગુર્વાદિક સમીપે સુત્રાર્થની વારંવાર વાંચણ લીજીએ, તેને વાચણ કહીએ. ૨ પુછણ. પુછણ કહેતાં અપુર્વ જ્ઞાન પામવાને અર્થે, તથા જિનમત દીપાવવાને અર્થે, તથા સંદેહ નિવારવાને અર્થે, તથા પરની પરિક્ષા લેવાને અર્થે, તથા વિશેષે અર્થ નિશ્ચે કરવાને અર્થે અથાયોગ વિનય સહિત ગુર્વાદિકને પ્રશ્ન પુછીએ, તેહને પુછણ કહીએ. ૩ પરિયટ્ઠણ. પરિયટ્ઠણ કહેતાં પુર્વે જે જિનભાષીત સુત્રાર્થ લખ્યા છે તે અરુખલિત કરવાને અર્થે, તથા નિર્જરને અર્થે શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત શુદ્ધ સુત્રાર્થની વારંવાર સઝાય કરીને તેહને પરિયટ્ઠણ કહીએ. ૪ ધર્મકથા. ધર્મકથા કહેતાં જે શ્રી વિતરાગે જે ભાવ જેહવા પડ્યા છે તે ભાવ પોતે તેહવા લહીને ગ્રહીને વિશેષે નિશ્ચય કરીને શંકાકંખાં વિતિગિછા રહિતપણે પોતાની નિર્જરને અર્થે તથા પરના ઉપગારને અર્થે સભા મધ્યે તે ભાવ તેહવા પડે તેહને ધર્મકથા કહીએ. એહવી ધર્મકથા કહેતાં થકા અને સાંભળીને સરહહતા થકા તે ખેઉ વિતરાગની આજ્ઞાના આરાધક હોય, તે ધર્મકથા. સંવર રૂપીઉ વૃક્ષ કેવો છે? તે સંવર રૂપીઆ વૃક્ષનાં ૧૩ બોલ કહ્યા છે તે કહે છે. ૧ વિશુદ્ધ તે શુદ્ધ સમકિત રૂપ મુલ છે જેહતું, ૨ ધીર્ય રૂપ કંદ છે જેહતું, ૩ વિનય રૂપ વેદિકા છે જેહની, ૪ તિર્થંકર તથા ચાર તીર્થના ગુણકીર્તન રૂપ ખંધ છે જેહતું, ૫ પાંચ મહાવ્રત રૂપ મોટી શાખા છે જેહની, ૬ પંચવીસ ભાવના રૂપ પ્રતિશાખા છે જેહની, ૭ શુભ ધ્યાનને શુભ યોગ રૂપ અંકારા જેહનાં, ૮ જ્ઞાન રૂપ પ્રધાન પલવપત્ર છે જેહના, ૯ બહુ સુત્ર રૂપ ફુલ છે જેહના, ૧૦ સીયલ રૂપ સુગંધ વાસના છે જેહની, ૧૧ આસ્રવ રહિત સંવર રૂપ ફલ છે જેહનાં, ૧૨ દયા રૂપ રસ છે જેહતું, ૧૩ મો રૂપ પ્રધાન અનુપમ બીજ છે જેહતું, જેમ મંદરગિરીનાં શિખર ઉપરે જેમ ત્રુલિકા બીરાજે છે, શોભે છે, તેમ સમદ્રષ્ટીના હૃદયમાં સંવર રૂપીઉ વૃક્ષ શોભે છે. જેના હૃદયમાં સંધર રૂપીઆ વૃક્ષની શીતલલેશા પ્રગમી છે તે જીવે ભવોભવના દુઃખદારીદ્ર પાપતાપ ટાળીને

શ્રીનલ્લીલુત થઈને પરમ અતુલ ધણા સુખ પામ્યા, પામે છે અને પામશે. વળી ચાર પ્રકારની કથા, ૧ અખેવણી, ૨ વિખેવણી, ૩ સંવેગણી, ૪ નિર્વેગણી, એ ચાર પ્રકારની કથા વિસ્તારપણે કરીને કહીએ તેહને ધર્મકથા કહીએ. એ ધર્મધ્યાનનું ચોથું આલંબન કહ્યું.

ધર્મધ્યાનની ચાર અણુપેહા કહે છે—અણુપેહા તે કેહને કહીએ ? જીવદ્રવ્ય અને અજીવદ્રવ્ય તેહનો સ્વભાવ સરૂપ જાણવાને અર્થે સુત્રના અર્થ વિસ્તારે ચીતવીએ, તેહને અણુપેહા કહીએ. હવે ધર્મધ્યાનની પહેલી અણુપેહા કહે છે. ૧ એકચ્યાણુપેહા. એકચ્યાણુપેહા તે કેહને કહીએ ? જીવ અસંખ્યાત પ્રદેશી અરૂપી સદા સઉપ-યોગી તે ચૈતન્ય રૂપ એહવો એક માહરો આત્મા નિશ્ચય નયે છે, તેમ સર્વ આત્મા નિશ્ચય નયે એહવા છે, અને વ્યવહાર નયે એહવો આત્મા અનાદિકાલનો તે અચૈતન જડ વર્ણાદિ ૨૦ રૂપ સહિત પુદ્ગલનો સંજોગીથકો ૧ ત્રસ, અને ૨ સ્થાવર એ એ રૂપ લઈને અનેક નૃત્યકાર નટુવાની પેરે અનેક રૂપ અનેક છાંદે પ્રવર્તે છે, તે ત્રસનો ત્રસ રૂપે પ્રવર્તે તો જઘન્ય અંતરમુહુર્ત ઉત્કૃષ્ટો એ હજાર સાગર ઓઝેરા મુઘી રહે, અને સ્થાવરનો સ્થાવરપણે પ્રવર્તે તો જઘન્ય અંતરમુહુર્ત, ઉત્કૃષ્ટો અનંતી ઉત્સર્પણી અવસર્પણી, કાલથી ક્ષેત્રથી અનંતા લોક પ્રમાણે અલોકના આકાશ પ્રદેશ તેટલા કાલચક્ર ઉત્સર્પણી અવસર્પણી જાણવી. તેના અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. અગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે આકાશ પ્રદેશ આવે તેટલા અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તન, અથવા આવલીકાને અસંખ્યાતમે ભાગે જેટલા સમા આવે તેટલા અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તન સ્થાવર મધ્યે પુદ્ગલ લેઈને ખેલ્યો, એવં વ્યવહાર નયથી જીવ જાણીએ. વલી ત્રસ, સ્થાવર મધ્યે રહી થકો, ૧ સ્ત્રી, ૨ પુરૂષ, ૩ નપુંસક, એ ત્રણ વેદ પુદ્ગલને સયોગે ખેલ્યો, પ્રવર્ત્યો અનેક રૂપ નવા લાવ્યો. તિહા સ્ત્રી પુરૂષના રૂપ કાણુ કાણુ રીતના લાવ્યો તે કહે છે. કોઈક પ્રસ્તાવે દેવ દેવીપણે, તત્ર દેવીપણે, ભવનપત્યાદિકથી માંડી ઇશાન દેવલોક સુધી

દેવી ઇંદ્રની ઇંદ્રાણી મહા સુરપવંતી અપસરા થઈ જ્ઞાન્ય ૧૦ હજાર વરસ, ઉત્કૃષ્ટા પપ પત્યોપમ દેવાંગનાને રૂપે અનંતી વાર એ જીવ ખેલ્યો. વળી પુરુષ મધ્યે દેવતાપણે ભવનપત્યાન્કિથી માંડી જીવ નવ નવમી ગ્રીવેક સુધી મહાર્ચિક દેવ મહાશક્તિવંત ઇંદ્રાદિક લોકપાલ પ્રમુખપણે રૂપવંત દેહીપમાન મનવંછીત ભોગ સંયોગપણે પ્રવર્ત્યો. તિહાં જ્ઞાન્ય ૧૦ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટા ૩૧ સાગરોપમ, એમ અનંતી વાર એ જીવ ભોગી હૂઓ, શકેંદ્રે એક ભવ માંહિ ૭ પત્યોપમની સ્થિતી-વાળી દેવી, આવિસ કોડાકોડ પંચાસી લાખ કોડ એકોતેર હજાર કોડ ચારસેં અઠાવીસ કોડ સતાવન લાખ ગ્રહિ હજાર ખસેં અઠ્યાસી દેવી. તે ઉપર પાંચ પત્યની ૮ દેવી એવં એટલી દેવી ભોગવી તોખણ તૃપ્તિ ન પામ્યો. હવે મનુષ્ય મધ્યે સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદપણે દેવકુરૂ ઉત્તર કુરૂ મધ્યે યુગલ યુગલાણી થયો, તિહાં મહા મનોહરરૂપ, મનવંછીત સુખ ભોગવ્યાં, તિહાં દસ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષ માનવંછીત સુખ પહુચાડે છે. સ્ત્રી પુરુષને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ પડે નહિ, તિહાં ૩ પત્યોપમ સુધી નિરંતર સુખ વિલસ્યાં. વળી હરિવાસ રમકવાસ મધ્યે એ પત્યોપમ, હેમવય હીરણ્યવય ક્ષેત્ર મધ્યે ૧ પત્યોપમ, છપનઅંતર દ્વીપા મધ્યે પત્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભોગ, જુગલ પુરુષવેદ, અને જુગલાણી સ્ત્રીવેદપણે એમ અનંતીવાર સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદનાં રૂપ લેઈ ખેલ્યો પણ તૃપ્તિ ન પામ્યો. વળી ચક્રવર્તિને ઘરે સ્ત્રી રત્નપણે લક્ષ્મી દેવી સરિખા રૂપ તણા વાસુદેવ બાલદેવ મંડલીક રાજા પ્રધાન વ્યવહારીયાને ઘરે સ્ત્રીવેદે મનોરૂ સુખ વંછિત ભોગ દીર્ઘ પુર્વ કોડાદિકનાં આઉખા સ્ત્રી પુરુષપણે પ્રવર્ત્યો, તો પણ એ જીવ તૃપ્તિ ન પામ્યો. વળી તેજ જીવ મનુષ્ય મધ્યે દુર્ભાગી કુલ, દરીદ્રી ભર્તાર, સ્ત્રીપણે અછલરૂપ દુર્ભાગિણી પણે એ જીવ નટવાપણે પ્રવર્ત્યો, તો પણ મનુષ્યપણે સ્ત્રી પુરુષનો અવતાર પુરો ન થયો. વળી તિર્યચપંચેંદ્રી મધ્યે જલચરાદિ ૫ મધ્યે સ્ત્રીવેદે પુરુષવેદે પ્રવર્ત્યો. વળી તે જીવ ૭ નરક પાંચ એકેંદ્રીય ત્રણ વિગલેંદ્રીય તથા અસંસી તિર્યંચ મનુષ્ય એ નિયમાં નપુંસકવેદ, અને સંસી

તિર્થંચ મનુષ્ય મધ્યે પણ નપુંસકવેદ હોય તે સર્વે નપુંસકવેદે એ જીવ પ્રવર્ત્યો, પ્રમાર્થે લાગઠ સ્ત્રીવેદે પ્રવર્ત્યો તો ઉત્કૃષ્ટા એક સો દસ પદ્યોપમને પ્રથક પુર્વ ક્રોડ સુધી સ્ત્રીવેદે ખેલ્યો, અને જઘન્ય આઠિખા ભોગવ્યા આશ્રી અંતરમુહુર્ત છે. પુરૂષવેદે ઉત્કૃષ્ટો પૃથક સો સાગર ઝાઝેરા સુધી પુરૂષવેદ મધ્યે ખેલ્યો, અને જઘન્ય આઠિખા ભોગવ્યા આશ્રી અંતરમુહુર્ત છે નપુંસકવેદે ઉત્કૃષ્ટો અનંતા કાલ ચક્ર અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી નપુંસકવેદે ખેલ્યો. જઘન્ય આઠિખા ભોગવ્યા આશ્રી અંતરમુહુર્ત છે. એ જિહ્વા ગયો તિહાં એકલો પુદ્ગલને સંયોગે અનેક રૂપ પરાવર્તન કીધા, એ સર્વ વ્યવહાર નય જીવને વિષે જાણવો. એવા પ્રાવર્તનનો મિટાડણહાર એકશ્રી જિનધર્મ છે, તે શ્રી જિનધર્મને વિષે શુદ્ધ સદ્ગુણા સહિત શુદ્ધ ઉદ્ધમ પરાક્રમનું ફેરવવું એહવા શુદ્ધ જિનમતે કરી આત્માનું સાધન થાય તે વારે સિદ્ધપણું પામે, તત્તજ એકલો નિશ્ચય નય આત્મા જાણવો, તે માટે શુદ્ધ વ્યવહાર પ્રવર્તવે, અશુદ્ધ વ્યવહાર મિટે, તે વારે સિદ્ધ હોય. એહવો માહરો એક આત્મા છે, જે ભણી અપર પરિવાર તે સ્વાર્થરૂપી અને ૧ પડિગસા, ૨ મીસસા, ૩ વીસસા, પુદ્ગલ તે વર્ણ પર્જવે કરી જે જેહવે સભાવે છે તે તેહવે સભાવે ન રહે તે પણ આશાશ્વતા છે. તે માટે એક માહરો પોતાનો આત્મા પોતાના કારજનો સાધક શાશ્વતો જાણીને પોતાના આત્માનું સાધન કરીયે. એ ધર્મધ્યાનની પેહેલી અણુપેહા કહી.

ધર્મધ્યાનની બીજી અણુપેહા કહે છે. ૨ અણીયાણુપેહા. અણીયાણુપેહા, તે કેહને કહીયે ? જે રૂપી પુદ્ગલને ધણા અનેક પ્રકારે જતના કરીએ તો પાંચુ તે રહે નહિ, તે અનિત્ય છે એટલે નિત્ય નહિ, જે ભણી નિત્ય એક શ્રી જિનધર્મ છે, તે પરમ સુખદાયક પોતાના આત્માને, તે માટે આત્મા નિત્ય જાણીને સમક્રિતાદિક સંવરે કરિ પુષ્ટી કરીયે તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ. એ ધર્મધ્યાનની બીજી અણુપેહા કહી.

૬ ધ્યાનની ત્રીજી અણુપેહા । કહે છે. ૩ અસરણાણુપેહા. અસરણાણુપેહા તે કેહને કહીએ ? આ લવને વિષે અને પરલવને વિષે જીવને એક સમકિત પુર્વક જિનધર્મ વિના તથા વિરત પચ્ચ-ખાણુ વિના જન્મ જરા અને મરણના દુઃખ નિવારવા ભણી બીજો કોઈ શરણુ સમર્થ નથી, એમ જાણી શ્રી જિનધર્મનું શરણુ કરીએ, જિમ પરમપદ ભિક્ષુટા મોક્ષના સુખ પામીએ. એ ધર્મ ધ્યાનની ત્રીજી અણુપેહા કહી.

૭ ધ્યાનની ચોથી અણુપેહા । કહે છે. ૪ સંસારાણુપેહા. સંસારાણુપેહા તે કેહને કહીએ ? સ્વાર્થ રૂપ સંસાર સમુદ્ર માંહે જન્મ જરા અને મરણ, સંજોગ વિજોગ, શારીરીક માનસીક દુઃખ, કપાય મિથ્યાત અવિરત ત્રણાદિક બહુત જલ કલોલાદિકની લહેરે કરી ચાર ગતિ ચોવીસ દંડકને વિષે પરિભ્રમણુ કરતા જગતવાસી જીવને એક શ્રીજિનધર્મ રૂપ દ્વીપનો આધાર છે, તથા સંજમ રૂપ નાવા છે, તિહાં શુદ્ધ સમકિતરૂપ નિર્જામક નાવાનો ખેડણુહાર છે, એહવી નાવાયે કરીને એ જીવ સિદ્ધ ગતિ રૂપ નગર તે મહા મોટા પુર પાટણુને વિષે પહુંચે. તિહાં અનંત અતુલ વિમલ નિરાખાધ સિદ્ધના સુખ જીવ પામે. એ ધર્મધ્યાનની ચોથી અણુપેહા કહી. એહવા ધર્મધ્યાનના ગુણ જાણીને સદા ધર્મધ્યાન ધ્યાઈ એ જેથી પરમ આત્મિક સુખ પામીએ. ધૃતિ શ્રીધર્મધ્યાન સમાપ્ત.

૪ શુકલ ધ્યાન કહે છે. સેકંતં સુકે ઝાણુ, સુકે ઝાણુ ઉવિહં પાંડિ રે પનંતે તંજ । પ્રથમ શુક ધ્યાનના ૧૨ ભેદ. ૧ પહુંત વિયેગે સવીયારી, ૨ એગંત વિયેગે અવીયારી, ૩ સુહુમ ક્રિયા અતડિવાઈ, ૪ સમુછીન ક્રિયા અનિયટ્ટી. હવે વિસ્તાર કહે છે. ૧ પહુંત વિયેગે સવીયારી. કહેતાં એકેંદ્રી આ-શ્રી આદિ દધને પંચેંદ્રી લગે ભત્પાત તે ઉપજવું, વિયે મરણુ ધ્રુવ તે નિશ્ચલ, એ ત્રણુ પ્રજ્ઞએ એમ અનેક ધણા પુદ્ગલ આશ્રી વિચારણા છે, તે ૧ શબ્દ, ૨ રૂપ, ૩ ગંધ, ૪ રસ, ૫ સ્પર્શ આ-

શ્રી અઠકમ દેહ કહેતા આઠ કર્મ, પાવકાણું કહેતાં અઠાર પાપ સ્થા-
નક, મન, વચન, જોગ, કમદેહ કહેતાં કર્મણુ શરીર, એવં ૨૯
બોલમાં ચાર ફરસ લાભે, ૧ સીત, ૨ હિન્ન, ૩ સ્નિગ્ધ, ૪ લુખો,
તે એક ગુણુ કાલો, જવ એક ગુણુ લુખો. ૧ ધનવા, ૨ તનવા,
ધનોદ્ધવી, ૪ ઉદારીક શરીર, ૫ વિક્રમ શરીર, ૬ આહારક શરીર,
૭ તેજસ શરીર, ૮ પુદ્ગલાસ્તિ કાય, ૯ દ્રવ્ય લેશ્યા, એવં ૧૪ અને
૧૫ કાય જોગ, એવં ૧૫ બોલમાં આઠ ફરસ લાભે, એવં સર્વે
૪૪ બોલ કહ્યા, તે સધલા રૂપી પુદ્ગલના જાણવા. હવે અરૂપી પુદ્ગ-
લના ૬૧ ભેદ કહે છે. ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩
આકાશાસ્તિ કાય, ૪ જીવાસ્તિકાય, ૫ કાલ, અને અઠાર પાપ સ્થા-
નકથી નિવર્તવું, એવં ૨૩, ત્રણ દ્રષ્ટી, એવં ૨૬, તથા ૨૭ ઉદાણુ,
૨૮ ક્રમે, ૨૯ બલે, ૩૦ વીરીએ, ૩૧ પુરીષકાર પ્રાક્રમ, બાર
ઉપયોગ, ૭ ભાવ લેશ્યા, એવં ૪૯ તથા (ચાર મતિ) ૫૦ અવગ્રહ,
૫૧ ઇહા, ૫૨ અવાય, ૫૩ ધારણામતિ, (ચાર સંજ્ઞા) ૫૪ આહાર,
૫૫ ભય, ૫૬ મૈથુન, ૫૭ પરિગ્રહ, (ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ) ૫૮
ઉત્પતિયા, ૫૯ વણીયા, ૬૦ કમીયા, ૬૧ પરિણામીયા. એવં સર્વે
૬૧ બોલ કહ્યા. તે સધળા અરૂપી પુદ્ગલના ભેદ કહ્યા; તિર્થકરદેવ,
તિર્થનાથે, તથા જગનાથે, ઈતિ પુદ્ગલ વિચાર પુદ્ગલ ધણા આશ્રી
રૂપી અરૂપીના ભેદ કહ્યા, તે વિચારી વિચારી વિચરે વિચરે
ચીંતવણા કરે તિણ માંહિ જીવ કાયા જુદા સરઘે, ધન જે પુરૂષ એમ
ચિતવે, ધન જે પુરૂષ એમ ધારે, એવો શુકલ ધ્યાન ચીંતવીએ તો
પરમ ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિ શુકલ ધ્યાનનો પહેલો
ભેદ સમાપ્ત.

હવે શુકલ ધ્યાનનો બીજો ભેદ કહે છે. ૨ એર્ગત વિચરે આવી-
યાગે કહેતાં એક પરમાણુ પુદ્ગલ આશ્રી વિચારણા કહે છે. પરમ-
આણુ કહેતાં ઉત્કૃષ્ટો નાનો પણ તે કહેવો છે, તે ચાર પ્રકારે, ૧
દ્રવ્યથડી અપ્રદેશી તે એકદ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથડી અપ્રદેશી તે એક આકાશ

પ્રદેશને વિષે રહ્યો છે, ૩ કાલથકી અપ્રદેશી તે એકસમાની સ્થિ-
તીનો, ૪ ભાવથકી અપ્રદેશી તે એકગુણ કાળો, જીવ એક ગુણ
હુખો, એહિજ ચાર ભાગા સ્પર્શના સર્વ પરમાણુમાંહિ પાછજે, અને
એક પરમાણુમાંહિ એ ચાર ભાગા માંહિયો એક ભાગો પાવે, અને
સર્વ પરમાણુમાંહિ પાંચ વર્ણુ, એ ગંધ, પાંચ રસ, ચાર સ્પર્શ,
એવં સોળ બોલ પાવે, સર્વ પરમાણુમાંહિ એમ જ જાણવું. ઇતિ
શુકલ ધ્યાનનો બીજો ભેદ સમાપ્ત.

હવે શુકલ ધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહે છે. ૩ સુહુમ ક્રિયા અપ-
ડિવાઈ કહેતાં તેરમે ગુણહાણે ચઢ્યો થંકો ફરી પાછો પડે નહિ, તે
મનજોગ, વચનજોગ, અને કાયજોગે કરીતે સુહુમક્રિયા તે ધરીયાવહી
કર્મ બાંધે, તે પહેલે સમે બાંધે, બીજે સમે વેદે, ત્રીજે સમે નિર્જરે,
તે કેમ જે તે વર્ધમાન પ્રણામ થકી નિવર્તે નહિ, તે વાસ્તે તેને ન
લાગે એવું શુકલ ધ્યાન તો કેવળીતે હોય, એવા પરમ શુકલધ્યાનનો
ત્રીજો પાછ્યો ચઢ્યા, પામ્યા, તેમને ધન છે, એહવું શુકલ ધ્યાન
મારે ઉદે કેવારે આવશે, એવી ચીંતવણા ચીતવીએ, તો પરમ ઉત્કૃષ્ટા
મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિ શુકલ ધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ સમાપ્ત.

હવે શુકલ ધ્યાનનો ચોથો ભેદ કહે છે. ૪ સમુચિત ક્રિયા
અનિયત્રી કહેતાં જે સેલેસીકરણને વિષે મેરૂની પેરે અડોલ તે ડગો
નહિ, તે મન વચન કાયાના જોગ રૂંધવે કરી ચઉદમે ગુણહાણે ચઢે
તે વારે ધરીયાવહી કર્મ છેદે, તે ક્ષય કરે, તે માટે એ ધ્યાન સેલેસી-
કરણને વિષે લાભે, અજોગીમાં, માટે તેની સ્થિતિ પાંચ લઘુ અક્ષ-
રની, અ, ઈ, ઉ, ઋ, ઌ, બોલવા પ્રમાણે જાણવી. ઇતિ શુકલ
ધ્યાનનો ચોથો ભેદ સમાપ્ત.

શુકલ ધ્યાનનાં ૧૨ ક્ષણ કહે છે. સુકસણ. ઝાણસ.
ચતારિ લખણા પૂનંતા તંજહા. ૧ વિવેગે, ૨ વિહસગે, ૩ અવહે,
૪ અસમોહીયા. હવે વિસ્તાર કહે છે. ૧ વિવેગે કહેતાં, 'રે જીવ વિવે-

કપણું ચીંતવવું, જે જે જીવ છે તે જુદો છે અને કાયા જુદી છે, એમ જાણી કાયા ઉપરે મમતા ન આણવી, એ કાયા તો પુદ્ગલ છે, તેનો વિણસવાનો સ્વભાવ છે, તેને વિવેગે કહીએ. ૨ વિહિસગે કહેતાં કાયા વોસરાવીને કાહિસગ કરે, કાહિસગ કરીને નિકાચીત કર્મ તોડે, અથવા તો દેવતા મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંબંધીઆ અનેક પરિષહ ઉપસર્ગ ઉપજે તે સમભાવે ખમે, ધર્મથકી ડગાવ્યો ડગે નહિ, ચળાવ્યો ચળે નહિ, ચુકાવ્યો ચુકે નહિ, શુદ્ધ પ્રણામે સમ્યક પ્રકારે તે ખમે, તેને વિહિસગે કહીએ. ૩ અવહે કહેતાં, અહો જીવ, રોગાદીક આવી ઉપન્યા થક કાયરપણું વેદે નહિ, મોટું બગાડે નહિ, અહો જીવ, એ કર્મ તારાજ સંચ્યાં છે. ઉપરાજ્યાં છે, તે તો સમભાવે કરી અહિઆસે ખમે, તેને અવહે કહીએ. ૪ અસમોહીયા કહેતાં ક્રોધક ખીજની રિક્કી સંપદા દેખીને મુંઝાય નહિ, મુઠ્ઠાય નહિ, અહો જીવ, જે ભાવ સવારે હતા તે ભાવ સાંજે નહિ, જે ભાવ સાંજે હતા તે ભાવ સવારે નહિ, જે જીવ ઉઠ્યા તે જીવ સુતા નહિ, જે જીવ સુતા હતા તે જીવ ઉઠ્યા નહિ, એમ અશાશ્વતી રિક્કીને વિષે મુંઝાય નહિ, વાંછે નહિ, અને મન માંહે ભલી પણ જાણે નહિ, એહવી રિક્કી તો જીવ ધણીવાર પામ્યો, પામે છે, અને પામશે, પણ એ કાંઈ જીવને ત્રાણ શરણ નથી, એમ જાણીને ય્યા સિયલ સંતોષ તપ સંજમ આદરીએ પાલીએ જેથી પરમ ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષનાં સુખ પામીએ, ઇતિથી શુકલ ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ સમાપ્ત.

ચાર આલંબન—સુકસણુ ઝાણસ ચતારિ આલંબણ પનંતા તંજહા. શુકલ ધ્યાનનાં ચાર આલંબન કહે છે. ૧ ખંતિ, ૨ મુતિ, ૩ અજવે, ૪ મદ્દવે. હવે વિસ્તાર કહે છે. ૧ ખંતિ કહેતાં, ૨ જીવ, ખંતી ક્ષમાનો કરવો, ક્ષમા ધણી કરવી, ક્ષમા ઉપરાંત કોઈ તપ નથી, મારે, ક્ષમા કરવી અતે કોધનો ત્યાગ કરવો, ક્ષમા ધણી કરવી, તેને ખંતી કહીએ. ૨ મુતિ કહેતા નિરલોભપણું આણવું, લોભ તજી દેવો, લોભ તો પપ્પનો મુળ છે, તે વાસ્તે લોભનો ત્યાગ કરવો, તેને

મુતિ કહીએ. ૩ અજવે કહેતાં સરલપણું આણવું, માયા કપટાઘનું ત્યાગ કરવું, અને રે જીવ, માયા કપટાઘ કરતાં થકાં ભલી ગતિ નહિ પાવે, એમ જાણીને સરલપણું કરવું, તેને અજવે કહીએ. ૪ મદ્દે કહેતાં અતિ ઉત્કૃષ્ટપણું તે માનવું ટાળવું, માન ટાળીને ફીર માન ન કરવું, અને રે જીવ, માન અહંકાર કરતાં થકાં વિનયધર્મનું નાશ કરે, એમ જાણીને માન ન કરવું, તેને મદ્દે કહીએ. ઇતિશ્રી શુકલ ધ્યાનનાં ચાર આલંબન સમાપ્ત.

શુકલ ધ્યાનની ૧૨ અંકે ૧ કહે છે. સુકસણ જાણસ ચતારિ આણુપેહા પનંતા તંજહા. ૧ ઉવહાણુપેહા, ૨ ઉસુભાણુપેહા, ૩ અણુંતવતિઆણુપેહા, ૪ વિપરિણામાણુપેહા. હવે વિસ્તાર કહે છે. ૧ ઉવહાણુપેહા કહેતાં અહો જીવ તું પાંચ આસ્રવે કરીને સમય સમય ભારી થાય છે, તે એવું વિચારીને પાંચ આસ્રવ થકી નિવર્તવું, તથા અહો જીવ રાગદ્વેષ થકી જીવને દુઃખ ઉપજે છે, એહવું ચિંતવીએ, અથવા તો એવા રાગદ્વેષ થકી છુટીને હું ક્યારે મોક્ષ જાઈશ (કે દિવસ મોક્ષ જાઈશ) એવી ચિંતવણા ચિંતવીએ, તો પરમ ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિશ્રી શુકલધ્યાનની પહેલી આણુપેહા સમાપ્ત. ૨ ઉસુભાણુપેહા કહેતાં એ કાયા તો અશુચીનો ભંડાર છે તથા અશુચીએ કરીને રૂઢીર (લોહી)એ કરીને નીપની છે, એમ જાણીને શુચી પરિહરે, અને એ સંસારનો સ્વરૂપ એવો જાણે જે શુભ કર્મના અશુભ થાય છે અને અશુભ કર્મના શુભ થાય છે, તેણે કરી જીવ ભારી થાય છે તે કે દીવસ હું એવા શુભ અશુભ કર્મ થકી છુટીશ, એવું ધ્યાન ચિંતવીએ તો પરમ ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષના સુખ પામીએ. ઇતિ શુકલધ્યાનની બીજી આણુપેહા સમાપ્ત. ૩ અણુંતવતિઆણુપેહા કહેતાં એ જીવ તો અજર છે, અમર છે, અલખ છે, અરૂપી છે, મરે નહિ, પણ આયુષ્ય આશ્રી અનિત્ય છે, એટલે નિત્ય નહિ એમ જાણીને રે જીવ ધર્મને વિષે પ્રમાદ ન કરવો, એ જીવ તો અનાદી કાલનો છે અને જે તું ભવ કરે છે તેતું અનિત્ય-

પણું ચીંતવવું. એવું અનિત્યપણું કાળે ચીંતવું, ભરત નામે ચક્રવર્તિએ ચીંતવું, રે જીવ, એવી ચીંતવણી ચીંતવીએ તો પરમ બિન્દુષા મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિ શુક્લધ્યાનની ચીજ આણુપેદા સમાપ્ત. હવે શુક્લધ્યાનની ચોથી આણુપેદા કહે છે. ૪ વિપરીણામાણુપેદા કહેતાં, રે જીવ એ જીવ તો અનાદીકાલનો છે અને અનાદી કાલનો ચાર ગતિ અને ચોવીસ દુઃકને વિષે પરિભ્રમણ કરે છે, પણ ચોવીસી લાખ જીવા જ્ઞેનીમાં પરિભ્રમણ કરવું મટવું નહિ, તે વાસ્તે એમ જાણીને શુદ્ધ નિર્મલ ધર્મ આદરીએ પાળીએ ફરસીએ તેણે કરીને જન્મ જરા અને મરણના ફેરા મટાડીએ, તો પરમ આનંદ અતુલ સુખ પામીએ, તથા વળી વિપરીણામાણુપેદા કહેતાં વિવિધ તે નાના પ્રકારનાં સગપણ કરીને વિચર્યો, તે એક એક જીવશું તે ચાર ગતિ સંસારમાં માતા પિતા ભાઈ જાહેન ભાર્યા પુત્ર દાસ દાસી પણે અનંતી અનંતીવાર સગપણ ક્યાં તથા રાજન, યુવરાજન, અમીચ કહેત પ્રધાન, શેઠ સેનાપતિ પ્રમુખપણે અનંતી અનંતીવાર પામ્યો, તથા વેરભાવપણે એક એક જીવશું અનંતી અનંતીવાર વેર જાં યું તથા અનંતી અનંતીવાર મિત્રાઈપણું એક એક જીવશું, રે જીવ તે કયું, તે એહવા ભાવ જાણીને સંસારથી વ્યતિરક્ત થઈ શુદ્ધ તે શુભ લેશ્યા આણીએ તો પરમ આનંદ અતુલ વિમલ નિરાળાધ ઉત્કૃષ્ટા મોક્ષનાં સુખ પામીએ. ઇતિ શુક્લધ્યાનની ચોથી આણુપેદા સમાપ્ત. ઇતિશ્રી શુક્લધ્યાન સમાપ્ત. ઇતિશ્રી ચાર ધ્યાનના ૪૮ ભેદ સમાપ્ત.

ઇતિશ્રી ચાર ધ્યાનનો થોડો સમાપ્ત.



શ્રી ચર્યાવાળો બા ઠીઓ



પ્રથમ સતર દ્વારનાં નામ કહે છે. ૧ વ ૨ નારકી, ૩ તિર્યં, ૪ મનુષ્ય, ૫ દેવતા, ૬ એકેન્દ્રિ, ૭ બેધન્દ્રિ, ૮ તેધન્દ્રિ, ૯ ત્રિધન્દ્રિ, ૧૦ અસંજીવચેન્દ્રિ, ૧૧ જીવચેન્દ્રિ, ૧૨ પાં થાવરનાં પાં દ્વાર, ૧૩ ત્ર કાય. હવે વિસ્તાર કહે છે.

નંબર	નામ	લેખ	ગણ	લેખ	ઉપયોગ	લેખ	ક્રમ
૧	સુ	ય	લવ	૨			
૧	સમુચ્ચય	લવમાં	૧૪	૧૪	૧૫	૧૨	૬ ૨૪
૨	અપ્રજ્ઞામાં		૭	૩	૫	૯	૬ ૨૪
૩	પ્રજ્ઞામાં		૭	૧૪	૧૫	૧૨	૬ ૨૪
૪	અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને આહા-૭ રીકમાં			૩	૧૨	૯	૬ ૨૪
૫	પ્રજ્ઞા આણુહારીકમાં		૧	૨	૧	૨	૧ ૧
૬	પ્રજ્ઞા આહારીકમાં		૭	૧૩	૧૪	૧૨	૬ ૨૪
૨ નારકીના દ્વાર							
૧	સમુચ્ચય	નારકીમાં	૨	૪	૧૧	૯	૩ ૧
૨	નારકી	અપ્રજ્ઞામાં	૧	૩	૩	૯	૩ ૧
૩	નારકી	પ્રજ્ઞામાં	૧	૪	૧૦	૯	૩ ૧
૪	નારકી	અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને આહારીકમાં	૧	૩	૧૨	૯	૩ ૧
૫	નારકી	પ્રજ્ઞા આહારીકમાં	૧	૪	૧૦	૯	૩ ૧
૩ તિર્યંચ દ્વાર.							
૧	સમુચ્ચય	તિર્યંચમાં	૧૪	૫	૧૩	૯	૬ ૯

નં.	નામ.	જી.	ગુ.	જો.	ઉ.	લે.	દં.
૨	તિર્થંચ અપ્રજ્ઞામાં	૭	૨	૩	૬	૬	૯
૩	તિર્થંચ પ્રજ્ઞામાં	૭	૫	૧૨	૯	૬	૯
૪	તિર્થંચ અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને આહારીકમાં	૭	૨	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૫}{૬}$	૬	૯
૫	તિર્થંચ પ્રજ્ઞા આહારીકમાં	૭	૫	૧૨	૯	૬	૯

૪ મનુષ્યનો દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ મનુષ્યમાં	૩	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૧
૨	મનુષ્ય અપ્રજ્ઞામાં	૨	૩	૩	૮	૬	૧
૩	મનુષ્ય પ્રજ્ઞામાં	૧	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૧
૪	મનુષ્ય અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને ૨ આહારીકમાં	૨	૩	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૭}{૬}$	૬	૧

૫	મનુષ્ય પ્રજ્ઞા આણુહારીકમાં	૧	૨	૧	૨	૧	૧
૬	મનુષ્ય પ્રજ્ઞા આહારીકમાં	૧	૧૩	૧૪	૧૨	૬	૧

૫ દેવતાનો દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ દેવતામાં	૨	૪	૧૧	૯	૬	૧૩
૨	દેવતા અપ્રજ્ઞામાં	૧	૩	૩	૯	૬	૧૩
૩	દેવતા પ્રજ્ઞામાં	૧	૪	૧૦	૯	૬	૧૩
૪	દેવતા અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને આહારીકમાં	૧	૩	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૬}{૬}$	૧૩	૬

૫	દેવતા પ્રજ્ઞા આહારીકમાં	૧	૪	૧૦	૯	૬	૧૩
---	-------------------------	---	---	----	---	---	----

૬ એકેંદ્રીના દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ એકેંદ્રિમાં	૪	૧	૫	૩	૪	૫
૨	એકેંદ્રિ અપ્રજ્ઞામાં	૨	૧	૩	૩	૪	૫
૩	એકેંદ્રિ પ્રજ્ઞામાં	૨	૧	૪	૩	૩	૫
૪	એકેંદ્રિ અપ્રજ્ઞા આણુહારીક ને ૨ આહારીકમાં.	૧	$\frac{૧}{૨}$	૩	૪	૫	

નં.	નામ.	જી.	ચુ.	જો.	ઉ.	લે.	દં.
૫	એકેંદ્રિ પ્રજ્ઞતા આહારીકમાં	૨	૧	૪	૩	૩	૫

૭ એઘદ્રી ને ૮ તેઘદ્રીના દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ એઘદ્રી તેઘદ્રીમાં	૨	૨	૪	૫	૩	૧
૨	એઘદ્રી તેઘદ્રી અપ્રજ્ઞતામાં	૧	૨	૩	૫	૩	૧
૩	એઘદ્રી તેઘદ્રી પ્રજ્ઞતામાં	૧	૧	૨	૩	૩	૧
૪	એઘદ્રી તેઘદ્રી અપ્રજ્ઞતા અણાહારીક ને આહારીકમાં	૧	૨	$\frac{૧}{૨}$	૫	૩	૧
૫	એઘદ્રી તેઘદ્રી પ્રજ્ઞતા આહારીકમાં	૧	૧	૨	૩	૩	૧

૯ ઐઘદ્રી ને ૧૦ અસંજી

૫ંચેંદ્રીનો દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ ઐઘદ્રી ને અસંજી ૫ંચેંદ્રીમાં.	૨	૨	૪	૬	૩	$\frac{૧}{૨}$
૨	ઐઘદ્રી ને અસંજી ૫ંચેંદ્રી અપ્રજ્ઞતામાં.	૧	૨	૩	૬	૩	$\frac{૧}{૨}$
૩	ઐઘદ્રી ને અસંજી ૫ંચેંદ્રી પ્રજ્ઞતામાં	૧	૧	૨	૪	૩	૧
૪	ઐઘદ્રી ને અસંજી ૫ંચેંદ્રી અપ્ર-૧ જ્ઞતા અણાહારીક ને આહારીકમાં.	૨	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૫}{૬}$	૩	$\frac{૧}{૨}$	
૫	ઐઘદ્રી ને અસંજી ૫ંચેંદ્રી પ્રજ્ઞતા આહારીકમાં	૧	૧	૨	૪	૩	૧

૧૧ સંજી ૫ંચેંદ્રીનો દ્વાર.

૧	સમુચ્ચ સંજી ૫ંચેંદ્રીમાં	૨	૧૨	૧૫	૧૦	૬	૧૬
૨	સંજી ૫ંચેંદ્રી અપ્રજ્ઞતામાં	૧	૩	૫	૯	૬	૧૬
૩	સંજી ૫ંચેંદ્રી પ્રજ્ઞતામાં	૧	૧૨	૧૫	૧૦	૬	૧૬

નં.	નામ.	જી.	ગુ.	જો.	ઉ.	લે.	દં.
૪	સંજી પંચેંદ્રી અપ્રજ્ઞામા હારીક ને આહારીકમાં	અણા-૧	૩	$\frac{૧}{૪}$	$\frac{૬}{૬}$	૬	૧૬
૫	સંજીપંચેંદ્રી પ્રજ્ઞામા આહારીકમાં	૧	૧૨	૩૪	૧૦	૬	૧૬
	૧૨ પૃથ્વી ૧૩ પાણી ને ૧૪ વનસ્પતિનો દ્વાર.						
૧	સમુચ્ચ પૃથ્વી પાણી ને વન-૪ સ્પતિમાં	૧	૩	૩	૪	૧	
૨	પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ અપ્ર-૨ જ્ઞામામાં	૧	૩	૩	૪	૧	
૩	પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ પ્રજ્ઞ-૨ મામાં	૧	૧	૩	૩	૧	
૪	પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ અપ્ર-૨ જ્ઞામા અણાહારીક ને આહારીકમાં	૧	$\frac{૨}{૨}$	૩	૪	૧	
૫	પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ પ્રજ્ઞામા ૨ આહારીકમાં	૧	૧	૩	૩	૧	
	૧૫ તેઉ ને ૧૬ વા નો દ્વાર.						
૧	સમુચ્ચ તેઉ વાઉમાં	૪	૧	$\frac{૩}{૪}$	૩	૩	૧
૨	તેઉ વાઉ અપ્રજ્ઞામામાં	૨	૧	૩	૩	૩	૧
૩	તેઉ વાઉ પ્રજ્ઞામામાં	૨	૧	$\frac{૧}{૪}$	૩	૩	૧
૪	તેઉ વાઉ અપ્રજ્ઞામા અણાહારીક ૨ ને આહારીકમાં	૨	૧	$\frac{૧}{૨}$	૩	૩	૧
૫	તેઉ વાઉ પ્રજ્ઞામા આહારીકમાં ૨	૨	૧	$\frac{૧}{૪}$	૩	૩	૧
	૧૭ ત્રસકાયનો દ્વાર						
૧	સમુચ્ચ ત્રસકાયમાં	૧૦	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૧૯
૨	ત્રસકાય અપ્રજ્ઞામામાં	૫	૩	૫	૯	૬	૧૯
૩	ત્રસકાય પ્રજ્ઞામામાં	૫	૧૪	૧૫	૧૨	૬	૧૯

નં.	નામ.	જી.	ગુ.	જો.	ઉ.	લે.	દં.
૪	ત્રસકાય અપ્રજ્ઞા આણાહારીક ને આહારીકમાં	૫	૩	૧	૮	૬	૧૯

૫	ત્રસકાય પ્રજ્ઞા આણાહારીકમાં	૧	૨	૧	૨	૧	૧
૬	ત્રસકાય પ્રજ્ઞા આહારીકમાં	૫	૧૩	૧૪	૧૨	૬	૧૯

ધર્તિશ્રી ચર્યાવાળો બા ઠીયો માત્ર.

શ્રી દોઢસો બોલનો થોકડો.

પ્રથમ શ્રી અઢાર દ્વારનાં ના કહે છે. ૧ વેદ, ૨ દ્રષ્ટિ, ૩ પ્રજ્ઞા અપ્ર જ્ઞા., ૪ લેશા, ૫ શરીર, ૬ ત્ર નાડી આવરનાડી, ૭ ગુણદાણુ, ૮ જોગ, ૯ ઉપયોગ, ૧૦ આત્મ, ૧૧ વેદ, ૧૨ સમુદ્ધાત, ૧૩ પ્ર સિ, ૧૪ લોક, ૧૫ અજીવ, ૧૬ કષાય, ૧૭ સંજ્ઞા, ૧૮ પયોગ.

હવે વિસ્તાર કહે છે.

નં.	નામ.	નારકી તીર્થ મનુષ્ય દેવતા કુલ.
-----	------	-------------------------------

૧ વેદ દ્વાર.

૧	સવેદીમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૨	સ્ત્રીવેદમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૧૨૮	૩૪૦
૩	પુરુષવેદમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૧૯૮	૪૧૦
૪	નપુંસકવેદમાં	૧૪	૪૮	૧૩૧	૦	૧૯૩
૫	એકલા પુરુષવેદમાં	૦	૦	૦	૭૦	૭૦
૬	એકલા નપુંસકવેદમાં	૧૪	૩૮	૧૦૧	૦	૧૫૩
૭	બે વેદમાં	૦	૦	૧૭૨	૧૨૮	૩૦૦
૮	ત્રાય વેદમાં	૦	૧૦	૩૦	૦	૪૦
૯	અવેદીમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫

૨ દ્રષ્ટી દ્વાર.

૧૦	સમુચ્ચ સમદ્રષ્ટિમાં	૧૩	૧૮	૬૦	૧૬૨	૨૫૩
----	---------------------	----	----	----	-----	-----

નં.	નામ.	ના.	તી.	મ.	દે.	કુ.
૧૧	સારવાદાન સમકિતમાં	૧૩	૧૮	૩૦	૧૫૨	૨૧૩
૧૪	ઉપશમ, ક્ષયોપશમ ને	૧૩	૫	૬૦	૧૬૨	૨૪૦
	વેદક સમકિતમાં					
૧૫	ક્ષાયક સમકિતમાં	૧૨	૫	૩૦	૧૬૨	૨૦૯
૧૬	મિથ્યાતીમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૮૮	૫૫૩
૧૭	સમામિથ્યાતીમાં	૭	૫	૧૫	૭૬	૧૦૩
૧૮	એકલા સમકિતીમાં	૦	૦	૦	૧૦	૧૦
૧૯	એકલા મિથ્યાતીમાં	૧	૩૦	૨૪૩	૩૬	૩૧૦
૨૦	એ દ્રષ્ટિમાં	૬	૧૩	૪૫	૭૬	૧૪૦
૨૧	ત્રણ દ્રષ્ટિમાં	૭	૫	૧૫	૭૬	૧૦૩
	૩ પ્રજ્ઞાના અગ્ર ભા દ્વાર.					
૨૨	પ્રજ્ઞાનામાં	૭	૨૪	૧૦૧	૯૯	૨૩૧
૨૩	અપ્રજ્ઞાનામાં	૭	૨૪	૨૦૨	૯૯	૩૩૨
૨૪	સાસ્વતામાં	૭	૪૩	૧૦૧	૯૯	૨૫૦
૨૫	અસાસ્વતામાં	૭	૫	૨૦૨	૯૯	૩૧૩
૨૬	સંશીમાં	૧૪	૧૦	૨૦૨	૧૯૮	૪૨૪
૨૭	અસંશીમાં	૦	૩૮	૧૦૧	૦	૧૩૯
૨૮	મન સહિતમાં	૭	૫	૧૦૧	૯૯	૨૧૨
૨૯	મન રહિતમાં	૭	૪૩	૨૧૭	૯૯	૩૬૬
૩૦	ભાસકામાં	૭	૧૩	૧૦૧	૯૯	૨૨૦
૩૧	અભાસકામાં	૭	૩૫	૨૧૭	૯૯	૩૫૮
	૪ લેશા દ્વાર.					
૩૨	સલેશીમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૩૫	કૃષ્ણ, નિલ, ને કાપુત, એ	૬	૪૮	૩૦૩	૧૦૨	૪૫૯
	એકેકી લેશામાં					
૩૬	તેજુલેશામાં	૦	૧૩	૨૦૨	૧૨૮	૩૪૩

નં.	નામ.	ના.	તી.	મ.	દે.	કે.
૩૭	પદ્મલેશામાં	૦	૧૦	૩૦	૨૬	૬૬
૩૮	શુકલ લેશામાં	૦	૧૦	૩૦	૪૪	૮૪
૩૯	એકલી કૃષ્ણલેશામાં	૪	૦	૦	૦	૪
૪૦	એકલી નિલલેશામાં	૨	૦	૦	૦	૨
૪૧	એકલી કાપુત લેશામાં	૪	૦	૦	૦	૪
૪૨	એકલી તેજ લેશામાં	૦	૦	૦	૨૬	૨૬
૪૩	એકલી પદ્મલેશામાં	૦	૦	૦	૨૬	૨૬
૪૪	એકલી શુકલલેશામાં	૦	૦	૦	૪૪	૪૪
૪૫	બે લેશામાં	૪	૦	૦	૦	૪
૪૬	ત્રણ લેશામાં	૦	૩૫	૧૦૧	૦	૧૩૬
૪૭	ચાર લેશામાં	૦	૩	૧૭૨	૧૦૨	૨૭૭
૪૮	છ લેશામાં	૦	૫	૧૫	૦	૨૦
૪૯	અલેશીમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૫ શરીર દ્વાર.						
૫૦	હિદારીક શરીરમાં	૦	૪૮	૩૦૩	૦	૩૫૧
૫૧	વિક્રમ શરીરમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૯૮	૨૩૩
૫૨	આહારક શરીરમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૫૪	તેજસ, ને કાર્મણુ, એ બે શરીરમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૫૫	પાંચે શરીરમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૬ ત્ર નાડી ૧વરનાડી દ્વાર.						
૫૬	ત્રસ નાડીમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૫૭	ચાવર નાડીમાં	૦	૩૯	૧૧૬	૦	૧૫૦
૫૮	આહારીકમાં	૧૪	૪૮	૩૦૪	૧૯૮	૫૬૩
૫૯	અણુહારીકમાં	૭	૨૪	૨૧૭	૯૯	૩૪૭

નં.	નામ.	ના.	તી.	મ.	દે.	કું.
૬૦	નજરે આવે	૭	૧૮	૧૦૧	૯૯	૨૨૫
૬૧	નજરે ન આવે	૭	૩૦	૨૦૨	૯૯	૩૩૮
૬૨	મરે	૭	૪૮	૨૧૭	૯૯	૩૭૧
૬૩	ન મરે	૭	૦	૮૬	૯૯	૧૯૨
૬૪	ગર્ભજમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૦	૨૧૨
૬૫	નોગર્ભજમાં	૧૪	૩૮	૧૦૧	૧૯૮	૩૫૧

૭ ગુણુઠાણુ દ્વાર.

૬૬	પહેલે ગુણુઠાણુ	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૮૮	૫૫૩
૬૭	બીજા ગુણુઠાણુમાં	૧૩	૧૮	૩૦	૧૫૨	૨૧૩
૬૮	ત્રીજા ગુણુઠાણુમાં	૭	૫	૧૫	૭૬	૧૦૩
૬૯	ચોથા ગુણુઠાણુમાં	૧૩	૫	૬૦	૧૬૨	૨૪૦
૭૦	પાંચમાં ગુણુઠાણુમાં	૦	૫	૧૫	૦	૨૦
૭૧	છઠ્ઠા ગુણુઠાણુ, ચઢિદમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫

ગુણુ સુધીમાં.

૮ જોગ દ્વાર.

૭૮	ચાર મનના } એવં ૭ ત્રણ વચનના } જોગમાં	૭	૫	૧૦૧	૯૯	૨૧૨
૭૯	વ્યવહાર વચનમાં	૭	૧૩	૧૦૧	૯૯	૨૨૦
૮૦	ઉદારીકના જોગમાં	૦	૪૮	૩૦૩	૦	૩૫૧
૮૧	ઉદારીકના મિશ્રમાં	૦	૩૦	૨૧૭	૦	૨૪૭
૮૨	વિક્રયમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૯૮	૨૩૩
૮૩	વિક્રયના મિશ્રમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૮૪	૨૧૯
૮૪	આહારકમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૮૫	આહારકના મિશ્રમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૮૬	કાર્મણુ કાય જોગમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩

નં.	નામ.	ના.	તી.	મ.	દે.	કુ.
૯ ૧૧ દ્વાર.						
૮૮	મતિ, શ્રુત જ્ઞાનમાં	૧૩	૧૮	૬૦	૧૬૨	૨૫૩
૮૯	અવધિ જ્ઞાનમાં	૧૩	૫	૩૦	૧૬૨	૨૧૦
૯૦	મનપર્યાવ જ્ઞાનમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૯૧	કેવળજ્ઞાનમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૯૩	મતિ, શ્રુત, અજ્ઞાનમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૮૮	૫૫૩
૯૪	વિભંગ જ્ઞાનમાં	૧૪	૫	૧૫	૧૮૮	૨૨૨
૯૫	ચક્ષુદર્શનમાં	૧૪	૨૨	૩૦૩	૧૯૮	૫૩૭
૯૬	અચક્ષુ દર્શનમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૯૭	અવધિ દર્શનમાં	૧૪	૫	૩૦	૧૯૮	૨૪૭
૯૮	કેવળ દર્શનમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫
૧૦ આત્મા દ્વાર.						
૧૦૪	દ્રવ્ય, કપાય, જોગ, ઉપયોગ, દર્શન, ને વિર્ય, એવં ૬ આત્મામાં.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૧૦૫	જ્ઞાન આત્મામાં	૧૩	૧૮	૬૦	૧૬૨	૨૫૩
૧૦૬	ચારિત્ર આત્મામાં	૦	૫	૧૫	૦	૨૦
૧૧ વેદ દ્વાર.						
૧૦૭	અપ્રજ્ઞા કૅટલા ભેદ માં- હેથી મરે	૦	૨૪	૧૧૬	૦	૧૪૦
૧૦૮	અપ્રજ્ઞા કૅટલા ભેદ માંહેથી ન મરે	૭	૦	૮૬	૯૯	૧૯૨
૧૦૯	તેઉં વાઉ અપ્રજ્ઞા મરીને કૅટલા ભેદમાં જાય	૦	૪૮	૦	૦	૪૮
	બાકી બીજા અપ્રજ્ઞા મરીને કૅટલા ભેદમાં જાય	૦	૪૮	૧૩૧	૦	૧૭૯
૧૧૦	સ્ત્રી મરીને કૅટલા ભેદમાં જાય	૧૨	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૧

નં.	નામ.	ના.	તી.	મ.	દે.	કુ.
૧૧૨	પુરુષ તથા નપુસંક મરીને	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
	કેટલા ભેદમાં જાય.					

૧૨ સુદધાત દ્વાર.

૧૧૪	વેદની ને કષાય સમુદ્ધાતમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
૧૧૫	મરણાતીક સમુદ્ધાતમાં	૭	૪૮	૨૧૭	૯૯	૩૭૧
૧૧૬	વિક્રય સમુદ્ધાતમાં	૭	૬	૧૫	૯૯	૧૨૭
૧૧૭	તેજસ સમુદ્ધાતમાં	૦	૫	૧૫	૯૯	૧૧૯
૧૧૮	આહાર ને કેવળ સમુદ્ધાતમાં	૦	૦	૧૫	૦	૧૫

૧૩ પ્રજાસિ દ્વાર.

૧૨૨	આહાર, શરીર, ને ઈદ્રી,	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮	૫૬૩
	૩ પ્રજાસિમાં					
૧૨૩	શ્વાસોશ્વાસ પ્રજાસિમાં	૧૪	૩૭	૩૦૩	૧૯૮	૫૫૨
૧૨૪	ભાષા પ્રજાસિમાં	૭	૧૩	૧૦૧	૯૯	૨૨૦
૧૨૫	મન પ્રજાસિમાં	૭	૫	૧૦૧	૯૯	૨૧૨
	૧૪ લોક દ્વાર.					
૧૨૬	નીચે લોકે	૧૪	૪૮	૩	૫૦	૧૧૫
૧૨૭	ઉચે લોકે	૦	૪૬	૦	૭૬	૧૨૨
૧૨૮	અઢી દ્વીપમાં	૦	૪૮	૩૦૩	૬૨	૪૧૩
૧૨૯	ત્રીજા લોકમાં	૦	૪૮	૩૦૩	૭૨	૪૨૩

પંદરમું અજીવ દ્વાર તેના ૫૬૦ ભેદ છે, તેમાંથી ૧

ભૂરત ક્ષેત્રમાં, ૨ જંબુદ્વીપમાં, ૩ અઢી દ્વીપમાં, ૪ ત્રીજાલોકમાં, ૫ નીચા લોકમાં, એવાં, પાંચ ઠેકાણે અજીવના ૫૫૭ ભેદ લાભે. તે ૫૬૦ માંહેથી ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, એ ૩ નાં સ્કંધ વર્જિતે. ૬ ઉચે લોકે, અને ૭ અઢી દ્વીપ બાહિર અજીવના ૫૫૧ ભેદ લાભે, તે ૫૫૭ પુર્વે કહ્યા

તેમાંથી કાળના ૧ દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર, ૩ કાલ, ૪ ભાવ, ૫ ગુણ, અને ૬ કાળ એવં ૬ બોલ વર્જિતે શેષ ૫૫૧ ભેદ લાભે. ૮ આખા લોકમાં ૫૫૭ ભેદ લાભે. તે ૫૬૦ ભેદ માંહેથી ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાયનો દેશ વર્જવો, અને ૩ આકાશસ્તિકાયનો સ્કંધ વર્જવો એવં ૩ બોલ વર્જિતે, શેષ ૫૫૭ ભેદ લાભે. ૯ અલોકમાં ૬ બોલ છે, તે (આકાશના) ૧ દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર, ૩ કાલ, ૪ ભાવ, ૫ દેશ, ૬ પ્રદેશ, એવં અજીવ દ્વારના ૯ બોલ, તથા ૧૨૯ પુર્વે કહ્યા તે સર્વે મળી ૧૩૮ બોલ થયા.

૧૬ કષાય દ્વાર. ના. તિ. મ. દે. કુ.

૧૪૨ ચાર કષાયમાં ૧૪ ૪૮ ૩૦૩ ૧૯૮ ૫૬૩
(ક્રોધ, માન, માયા, ને લોભ.)

૧૪૩ નોકષાયમાં ૦ ૦ ૧૫ ૦ ૧૫

૧૭ ૧૨ જ્ઞા દ્વાર.

૧૪૭ ચાર સંજ્ઞામાં ૧૪ ૪૮ ૩૦૩ ૧૯૮ ૫૬૩
(આહાર, ભય, મૈથુન. પરિગ્રહ.)

૧૪૮ નોસંજ્ઞામાં ૦ ૦ ૧૫ ૦ ૧૫

૧૮ ઉપયોગ દ્વાર.

૧૪૯ સાગારો વહિતામાં ૧૪ ૪૮ ૩૦૩ ૧૯૮ ૫૬૩

૧૫૦ અણુગારો વહિતામાં ૧૪ ૪૮ ૩૦૩ ૧૯૮ ૫૬૩

૧૯ દ્વારના ૧૫૦ બોલ.

૧ વેદના ૯ બોલ, ૨ દ્રષ્ટિના ૧૨ બોલ, ૩ પ્રજ્ઞાના અપ્રજ્ઞાના ૧૦ બોલ, ૪ લેશાના ૧૮ બોલ, ૫ શરીરના ૬ બોલ, ૬ ત્રસનાડી થાવરનાડીના ૧૦ બોલ, ૭ ગુણુદાણુના ૬ બોલ, ૮ ભ્રેગના ૧૫ બોલ, ૯ ઉપયોગના ૧૨ બોલ, ૧૦ આત્માના ૮ બોલ, ૧૧ વેદના ૬ બોલ, ૧૨ સમુદ્ધાતના ૭ બોલ, ૧૩ પ્રજ્ઞામિના ૬ બોલ, ૧૪ લોકના ૪ બોલ, ૧૫ અજીવના ૯ બોલ, ૧૬ કષાયના ૫ બોલ, ૧૭ સંજ્ઞાના ૫ બોલ, ૧૮ ઉપયોગના ૨ બોલ.

ધૃતિ ૧૫૦ બોલનો ૧૩૩ માત્ર.

શ્રી ચોસઠીઓ.

શ્રી વર્તમાન ચોવિશીના ચોવિશ તિર્થંકર ઉપરે ચોસઠ યોલનો વિસ્તાર કહે છે.

પ્ર મ ૬૪ દ્વારનાં નામ

૧ આંતરં.	૨૩ સેવીકા
૨ પૂર્વ લમ નામ	૨૪ વન્ત્ર
૩ અભ્યાસ	૨૫ પારણું
૪ ચવણુ	૨૬ દાતાર
૫ જન્મ નગરી	૨૭ ભીક્ષા
૬ પીતાનાં નામ	૨૮ પારણે વૃષ્ટિ
૭ માતાનાં નામ	૨૯ વિહાર
૮ જન્મ નક્ષત્ર	૩૦ હ્રસ્વસ્થ પ્રવળ્યા
૯ જન્મ રાશી	૩૧ જ્ઞાન ભુમી
૧૦ વરણુ	૩૨ જ્ઞાનતિથી
૧૧ લંછન	૩૩ જ્ઞાન તપ.
૧૨ અવધોણા	૩૪ જ્ઞાન નક્ષત્ર.
૧૩ કુમારપદ	૩૫ જ્ઞાનવૃક્ષ.
૧૪ રાજ્યાભિષેક	૩૬ જ્ઞાનવેલા.
૧૫ રાજ્ય પદવી	૩૭ પતવણા.
૧૬ ચક્રવર્તિ પદવી	૩૮ ચારિત્ર.
૧૭ દિક્ષાભુમી	૩૯ સંધસ્થાપન.
૧૮ દિક્ષા પરિવાર	૪૦ પ્રથમ શીષ્ય.
૧૯ દિક્ષા તપ	૪૧ પ્રથમ શીષ્યાણી.
૨૦ દિક્ષા વય	૪૨ ગણધર.
૨૧ દિક્ષા ઠામ	૪૩ ગણધર અભ્યાસ.
૨૨ દિક્ષા કાલ	૪૪ ગચ્છ ગણધર.

૪૫ સમોસરણુ વૃ .

૪૬ જ ,

૪૭ જક્ષણી.

૪૮ શીખ્ય.

૪૯ શીખ્યણી.

૫૦ અવધિજ્ઞાની.

૫૧ મનપર્જવ જ્ઞાની.

૫૨ કેવલજ્ઞાની.

૫૩ પુર્વધર,

૫૪ વિક્રમલબ્ધીવાળા.

૫૫ વાદી

૫૬ શ્રાવક.

૫૭ શ્રાવીકા.

૫૮ મોક્ષ પરિવાર.

૫૯ સિદ્ધઠાણ.

૬૦ સંચારો.

૬૧ ાસન.

૬૨ પ્રવજ્યાકાલ.

૬૩ સર્વ ાયુષ્ય.

૬૪ તિર્થવિ દ.

હવે ચોવીશે તિર્થકર ભગવાનો ઉપર એ ૬૪ દ્વારો યં કરીને
વિસ્તારથી કહે .

નંબર	નામ.	આતરં. ૧	પુર્વભવ નામ ૨
૧	શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી	૧૮ કોડાકોડી સાગરનું.	વજ્રનાભ ચક્રવર્તિ.
૨	શ્રી અજીતનાથ સ્વામી	૫૦ લાખ કોડ સાગરનું.	વિમલ રાજ
૩	શ્રી સંભવનાથ સ્વામી.	૩૦ લાખ કોડ સાગરનું.	વિમલવહાન રાજ.
૪	શ્રી અભિનંદન સ્વામી.	૧૦ લાખ કોડ સાગરનું.	ધરમસિંહ રાજ.
૫	શ્રી સુમતિનાથ સ્વામી	૯ લાખ કોડ સાગરનું.	સુમીત્ર રાજ.
૬	શ્રી પદ્મપ્રભુ સ્વામી.	૯૦ હજાર કોડ સાગરનું.	ધરમમીત્ર રાજ.
૭	શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી.	૯ હજાર કોડ સાગરનું.	સુંદરબાહુ રાજ.
૮	શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામી	૯૦૦ કોડ સાગરનું.	દિર્ઘબાહુ રાજ.
૯	શ્રી સુવિધિનાથ સ્વામી.	૯૦ કોડ સાગરનું.	ભુમબાહુ રાજ.
૧૦	શ્રી શિતળનાથ સ્વામી	૯ કોડ સાગરનું.	લઠબાહુ રાજ.
૧૧	શ્રી શ્રેયાસનાથ સ્વામી.	૧ કોડ સાગરમાં ૧૦૦ સાગર ૬૬ લાખ ૨૬ હજાર ૩ વરસ ને ૮૧ માસને ઉણે આંતરે	દત્તરાજ
૧૨	શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામી	૫૪ સાગરનું.	ધંધાદત્ત.
૧૩	શ્રી વિમળનાથ સ્વામી.	૩૦ સાગરનું.	સુંદરરાજ.
૧૪	શ્રી અનંતનાથ સ્વામી.	૯ સાગરનું.	મહેન્દ્ર રાજ
૧૫	શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી.	૪ સાગરનું.	સિંહરથ રાજ.
૧૬	શ્રી શાન્તીનાથ સ્વામી	૩ સાગરમાં ૧૧૧૧ પદ્ય ને ઉણે આંતરે.	મેઘરથ રાજ.
૧૭	શ્રી કુંથુનાથ સ્વામી.	અડધ પદ્યનું.	રૂપી રાજ
૧૮	શ્રી અમરનાથ સ્વામી	૫૧ પદ્યમાં એક કોડ ને એક હજાર વરસને ઉણે આંતરે.	સુદર્શન રાજ.
૧૯	શ્રી મલ્લિનાથ સ્વામી.	એક કોડ ને એક હજાર વરસને આંતરે.	નંદ અથવા મહા-બલ રાજ.
૨૦	શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી.	૫૪ લાખ વરસનું.	સિંહગીરી રાજ.
૨૧	શ્રી નમીનાથ સ્વામી.	૬ લાખ વરસનું.	હીનશત્રુ રાજ.
૨૨	શ્રી નેમનાથ સ્વામી	૫ લાખ વરસનું.	શંખ રાજ.
૨૩	શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી	૮૩૭૫૦ વરસનું.	સુદર્શન રાજ.
૨૪	શ્રી મહાવીર સ્વામી.	૨૫૦ વરસનું.	નંદ રાજ.

ક્ર.સં.	પુર્વલલે અભ્યાસ ૩	ચવણુ વિમાન ૪.	જન્મનગરી. ૫	પીતાનાં નામ. ૬
૧	૧૪ પુર્વે.	સર્વાર્થસિદ્ધ	વનીતા	નાભી રાજા
૨	૧૧ અંગ.	વિજય વિમાન	અયોધ્યા	જીતશત્રુ રાજા
૩	૧૧ અંગ.	સાતમી ગ્રેવેયક	સાવરથી	જીતાર્થ રાજા
૪	૧૧ અંગ.	જયંત વિમાન	વનીતા	સંવર રાજા
૫	૧૧ અંગ.	વિજયંત વિમાન	કુરાલપુર	મેઘરથ રાજા
૬	૧૧ અંગ.	નવમી ગ્રેવેયક	કૌશંબી	ધર રાજા
૭	૧૧ અંગ.	છટ્ટી ગ્રેવેયક	તણારસી	સુપૈઠ રાજા
૮	૧૧ અંગ.	વિજયંત વિમાન	ચંદનપુરી	મહાસેન રાજા
૯	૧૧ અંગ.	આણત દેવલોકથી	કાકંદી	સુગ્રીવ રાજા
૧૦	૧૧ અંગ.	દશમા પ્રાણત દેવલોકથી	ભદ્રિલપુર	દ્વંદ્વરથ રાજા
૧૧	૧૧ અંગ.	અચ્યુત દેવલોકથી	સિંહપુર	વિશ્ણુ રાજા
૧૨	૧૧ અંગ.	દશમા પ્રાણત દેવલોકથી	ચંપાપુર	વસુપુત્ર રાજા
૧૩	૧૧ અંગ.	આઠમા દેવલોકથી	કંપીલપુર	કૃતવર્મા રાજા
૧૪	૧૧ અંગ.	દશમા દેવલોકથી	અયોધ્યા	સિંહસેન રાજા
૧૫	૧૧ અંગ.	વિજયંત વિમાનથી	રત્નપુરી	ભાનુ રાજા
૧૬	૧૧ અંગ.	સર્વાર્થસિદ્ધથી	હથીણાપુર	વિશ્વસેન રાજા
૧૭	૧૧ અંગ.	સર્વાર્થસિદ્ધથી	ગજપુર	સૂરરાજા
૧૮	૧૧ અંગ.	સર્વાર્થસિદ્ધથી	નાગપુર	સુદર્શન
૧૯	૧૧ અંગ.	જયંત વિમાનથી	મહીલા	કુંભ રાજા
૨૦	૧૧ અંગ.	અપરાજિત વિમાનથી	રાજગ્રહી	સુમિત્ર રાજા
૨૧	૧૧ અંગ.	દશમા દેવલોકથી	મથુરા	વિજય રાજા
૨૨	૧૧ અંગ.	અપરાજિત વિમાનથી	સુરીપુર	સસુદ્રવિજય રાજા
૨૩	૧૧ અંગ.	દશમા દેવલોકથી	વણારસી	અશ્વસેન
૨૪	૧૧ અંગ.	દશમા દેવલોકથી	ક્ષત્રીકુંડ	સિદ્ધાર્થ રાજા

નંબર	માતાનાં નામ	જન્મનક્ષત્ર	જન્મરાશી	જન્મ પૂર્વ	લંબન. ૧૧	અવધેશા. ૧૨
૧	મરદેવી	ઉત્તરાષાઢા	ધન	પીળો	વૃષભનું	૫૦૦ ધનુષ્ય
૨	વિજયાદેવી	રાહુણી	વરખ	પીળો	હાથીનું	૪૫૦
૩	સેનાદેવી	મૃગશર	મિથુન	પીળો	ધોડાનું	૪૦૦
૪	સીદ્ધાર્થ દેવી	પુનરવસુ	મિથુન	પીળો	વાંદરાનું	૩૫૦
૫	સુમંભલા	મૃગા	સોહ	પીળો	કૌંચપક્ષીનું	૩૦૦
૬	સુસીમા દેવી	ચિત્રા	કન્યા	રાતો	પદ્મકમલનું	૨૫૦
૭	પુઢવી દેવી	વિશાખા	તુલા	પીળો	સાથીઆનું	૨૦૦
૮	લક્ષ્મણા દેવી	અનુરાધા	વૃશ્ચિક	ધોળો	ચંદ્રમાનું	૧૫૦
૯	ગંગા દેવી	મુળ	ધન	ધોળો	મગરમછનું	૧૦૦
૧૦	નંદા રાણી	પુરવાષાઢા	ધન	પીળો	શ્રાવત્સ સાથીઆનું	૯૦
૧૧	વિષ્ણુ રાણી	શ્રવણ	મકર	પીળો	ગેંડાનું	૮૦
૧૨	જયા રાણી	સતભીષા	કુંભ	રાતો	ભેંસનું	૭૦
૧૩	સામા દેવી	ઉત્તરાષાઢા	મીન	પીળો	સુર	૬૦
૧૪	સુયશા	રેવતી	મીન	પીળો	સાંચાણો	૫૦
૧૫	સુપ્રતા	અશ્વની	કર્ક	પીળો	વજ્રનું	૪૫
૧૬	અચિરા દેવી	ભરણી	મેષ	પીળો	મૃગનું	૪૦
૧૭	સુરા દેવી	કૃતિકા	વરખ	પીળો	બકરાનું	૩૫
૧૮	દેવકી રાણી	રેવતી	મીન	પીળો	નદાવત સાથીઆનું	૩૦
૧૯	પ્રભાવંતી	અશ્વની	મેષ	લીલો	કલશનું	૨૫
૨૦	પદ્માવંતી	શ્રવણ	મકર	કાળો	કાચ્યાનું	૨૦
૨૧	વિપુલા દેવી	અશ્વની	મેષ	પીળો	નિલોત્પલ કમલનું	૧૫
૨૨	શિવા દેવી	ચિત્રા	કન્યા	કાળો	શંખનું	૧૦
૨૩	વામા દેવી	વિશાખા	તુલા	લીલો	સર્પનું	૨૦
૨૪	ત્રિશલા દેવી	ઉત્તરાષાઢા	કન્યા	પીળો	સિહનું	૧૧૧૧૫૦

નં.ક્ર.	કુમારપદ. ૧૩	રાજ્ય અભિષેક. ૧૪	રાજપદવી. ૧૫	ચક્રવર્તિ પદવી ૧૬
૧૨૦	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૬૩ લાખ પુર્વ	૦
૨૧૮	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૫૩ લાખ પુર્વ	૦
૩૧૫	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૪૪ લાખ પુર્વ	૦
૪૧૨	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૩૬ લાખ પુર્વ	૦
૫૧૦	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૨૮ લાખ પુર્વ	૦
૬૭૧	લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૨૧ લાખ પુર્વ	૦
૭	૫ લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૧૪ લાખ પુર્વ	૦
૮	૨૧ લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૬૧ લાખ પુર્વ	૦
૯	૦૧ લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૦૧ લાખ પુર્વ	૦
૧૦	૦૧ લાખ પુર્વ	મંડલીક રાજ	૦૧ લાખ પુર્વ	૦
૧૧૨૧	લાખ વરસ	મંડલીક રાજ	૪૨ લાખ વરસ	૦
૧૨૧૮	લાખ વરસ	કુમાર પદવી	૦	૦
૧૩૧૫	લાખ વરસ	મંડલીક રાજ	૩૦ લાખ વરસ	૦
૧૪૭૧	લાખ વરસ	મંડલીક રાજ	૧૫ લાખ વરસ	૦
૧૫૨૧	લાખ વરસ	મંડલીક રાજ	૫ લાખ વરસ	૦
૧૬૨૫	હજાર વરસ	મંડલીક પછી ચક્રવર્તિ	૨૫૦૦૦ વરસ	૨૫૦૦૦ વરસ
૧૭૨૩૭૫૦	વરસ	મંડલીક પછી ચક્ર	૨૩૭૫૦ વરસ	૨૩૭૫૦ વરસ
૧૮૨૧૦૦૦	વરસ	મંડલીક પછી ચક્રવર્તિ	૨૧૦૦૦ વરસ	૨૧૦૦૦ વરસ
૧૯	૧૦૦ વરસ	કુમાર પદવી	૦	૦
૨૦	૭૫૦૦ વરસ	મંડલીક રાજ	૧૫૦૦૦ વરસ	૦
૨૧	૨૫૦૦ વરસ	મંડલીક રાજ	૫૦૦૦ વરસ	૦
૨૨	૩૦૦ વરસ	કુમાર પદવી	૦	૦
૨૩	૩૦ વરસ	કુમાર પદવી	૦	૦
૨૪	૨૦ વરસ	કુમાર પદવી	૦	૦

નંબર.	દિક્ષાભુમી ૧૭	દિક્ષાપરિ વાન. ૧૮	દિક્ષાતપ. ૧૯	દિક્ષાવય ૨૦	દિક્ષાદામ. ૨૧	દિક્ષાકાલ. ૨૨
૧	જન્મભુમી	૪૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સીધાર્થવન	અવરને સમે
૨	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	વિહરવન	અવર
૩	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	વીપમધવન	અવર
૪	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૫	જન્મભુમી	૧૦૦૦	નીતભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૬	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૭	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૮	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૯	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૦	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૧	જન્મભુમી	૧૦ ૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૨	જન્મભુમી	૬૦૦	ચોથભક્ત	પહેલી વય	સહસાવન	અવર
૧૩	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૪	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૫	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૬	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૭	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૮	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૧૯	જન્મભુમી	૩૦૦	અઠમ ભ	પહેલી વય	સહસાવન	પુરવે
૨૦	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	નીલ ગુફા	અવર
૨૧	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	ત્રીજી વય	સહસાવન	અવર
૨૨	દ્વારકા	૧૦૦૦	અઠમ ભ	પહેલી વય	સહસાવન	પુરવે
૨૩	જન્મભુમી	૧૦૦૦	છઠ્ઠભક્ત	પહેલી વય	આસમવન	અવર
૨૪	જન્મભુમી	પોતે	છઠ્ઠભક્ત	પહેલી વય	નાયસનવન	અવર

અકાએકી

ક્ર. નં.	સેવીકા. ૨૩	વસ્ત્ર. ૨૪	પારણ. ૨૫	દાતાર. ૨૬	ભીક્ષા. ૨૭
૧	સુદર્શન	૧ દેવદુષ	એક વરસે	શ્રેયાંસ કુમાર	૫૬૫ રસ
૨	સુપ્રભા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	અક્ષદત્ત	ખીર ભોજન
૩	સીદ્ધાન્થા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	મુરીદ્રદત્ત	ખીર ભોજન
૪	સુપદ્મજા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	ઇદ્રદત્ત	ખીર ભોજન
૫	વિજયા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	પદ્મ	ખીર ભોજન
૬	વિજયંતી	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	સોમદેવ	ખીર ભોજન
૭	જયંતી	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	મહેન્દ્ર	ખીર ભોજન
૮	અપરાજ્યા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	સોમદત્ત	ખીર ભોજન
૯	અરુણપ્રભા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	પુસ	ખીર ભોજન
૧૦	ચંદ્રપ્રભા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	પુનરવમ્બુ	ખીર ભોજન
૧૧	સુરપ્રભા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	નંદ	ખીર ભોજન
૧૨	અમનીસીપ્રા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	સુનંદ	ખીર ભોજન
૧૩	વેસાલા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	જય	ખીર ભોજન
૧૪	યંત્રવરણા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	વિજય	ખીર ભોજન
૧૫	સાગરદત્તા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	ધર્મસિંહ	ખીર ભોજન
૧૬	નાગદત્તા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	સુમિત્ર	ખીર ભોજન
૧૭	અભયંકરા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	વિરંગસિંહ	ખીર ભોજન
૧૮	નીયુકરા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	અજીત અથવા અપરાજીત	ખીર ભોજન
૧૯	મનોરમા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	વિશ્વસેન	ખીર ભોજન
૨૦	મનોહરા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	રીખલસેન	ખીર ભોજન
૨૧	દેવકુરા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	દત્ત	ખીર ભોજન
૨૨	ઉત્તરકુરા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	વરદત્ત	ખીર ભોજન
૨૩	વેસાલા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	ધનો	ખીર ભોજન
૨૪	ચંદ્રપ્રભા	૧ દેવદુષ	ખીજે દિવસે	ખડિલ આ લુ	ખીર ભોજન

નંબર	પારણેવૃષ્ટિ ૨૮	વિહાર. ૨૯	છઠ્ઠરથ. ૩૦	જ્ઞાનસુમી. ૩૧
૧	તનુમાન	આર્ય તથા અનાર્ય બે દેશ	૧૦૦૦ વરસ	પુરીમતાલ નખરમાં
૨	તનુમાન	આર્ય દેશ	૧૨ વરસ	જન્મભુમીમાં
૩	તનુમાન	આર્ય	૧૪ વરસ	જન્મભુમી
૪	તનુમાન	આર્ય	૧૮ વરસ	જન્મભુમી
૫	તનુમાન	આર્ય	૨૦ વરસ	જન્મભુમી
૬	તનુમાન	આર્ય	૬ માસ	જન્મભુમી
૭	તનુમાન	આર્ય	૯ માસ	જન્મભુમી
૮	તનુમાન	આર્ય	૬ માસ	જન્મભુમી
૯	તનુમાન	આર્ય	૪ માસ	જન્મભુમી
૧૦	તનુમાન	આર્ય	૩ માસ	જન્મભુમી
૧૧	તનુમાન	આર્ય	૨ માસ	જન્મભુમી
૧૨	તનુમાન	આર્ય	૧ માસ	જન્મભુમી
૧૩	તનુમાન	આર્ય	૨ માસ	જન્મભુમી
૧૪	તનુમાન	આર્ય	૩ માસ	જન્મભુમી
૧૫	તનુમાન	આર્ય	૨ માસ	જન્મભુમી
૧૬	તનુમાન	આર્ય	૧ માસ	જન્મભુમી
૧૭	તનુમાન	આર્ય	૧૬ માસ	જન્મભુમી
૧૮	તનુમાન	આર્ય	૩ વરસ	જન્મભુમી
૧૯	તનુમાન	આર્ય	બે પહોર	જન્મભુમી
૨૦	તનુમાન	આર્ય	૧૧ માસ	જન્મભુમી
૨૧	તનુમાન	આર્ય	૯ માસ	જન્મભુમી
૨૨	તનુમાન	આર્ય	૫૪ દિવસ	ગીરનાર પવત ઉપર
૨૩	તનુમાન	આર્ય	૮૪ દિવસ	જન્મભુમી
૨૪	તનુમાન	આર્ય તથા અનાર્ય બે દેશ	૧૨૧૧ વરસ	ઉજુવાલીકા નદીને
			ને ૧૫ દિવસ	પુરવને કાંઠે સામક
				ગાથાપતીના ક્ષેત્રમાં
				વૈયાવર્ત જક્ષને ધશા
				ન ખુણે સાલ નામે
				વૃક્ષની નીચે પુઠવી-
				સીલા ૫૮ ઉપર.

નંબર	જ્ઞાનતિથી. ૩૨	જ્ઞાનતય. ૩૩	જ્ઞાનનંબર. ૩૪	જ્ઞાનવૃક્ષ. ૩૫	જ્ઞાનવેલા. ૩૬
૧	ક્ષામણુ વદ ૧૧	અઠમ	ઉત્તરપાઠા	નીગોદવૃક્ષ	પ્રભાતે
૨	પોશ શુદ્ધ ૧૧	છઠ	રોહણી	સતીવન	પ્રભાતે
૩	કારતક વદ ૫	છઠ	મૃગશર	સાલવૃક્ષ	પ્રભાતે
૪	પોસ શુદ્ધ ૧૪	છઠ	પુનરવસુ	પ્રીયાલુ	પ્રભાતે
૫	ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૧	છઠ	મૃગા	પ્રીયંગુ	પ્રભાતે
૬	ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫	છઠ	ચીત્રા	છત્ર	પ્રભાતે
૭	ક્ષાગણુ વદ ૬	છઠ	વિશાખા	સણસલા	પ્રભાતે
૮	ક્ષામણુ વદ ૭	છઠ	અનુરાધા	નામવૃક્ષ	પ્રભાતે
૯	કારતક શુદ્ધ ૩	છઠ	મુળ	માલતી	પ્રભાતે
૧૦	પોશ વદ ૧૪	છઠ	પુરવાષાઠા	પીલુ	પ્રભાતે
૧૧	મહા વદ ૦))	છઠ	શ્રવણ	કેમરૂ	પ્રભાતે
૧૨	મહા શુદ્ધ ૨	ચોથ ભક્ત	સતબીષા	પાંડલી	પ્રભાતે
૧૩	પોશ શુદ્ધ ૬	છઠ	ઉત્તરાભાદ્ર	જાંબુ	પ્રભાતે
૧૪	ચૈત્ર વદ ૧૪	છઠ	રેવતી	પીપલા	પ્રભાતે
૧૫	પોશ શુદ્ધ ૧૫	છઠ	અશ્વિની	દધીવન	પ્રભાતે
૧૬	પોશ શુદ્ધ ૯	છઠ	ભરણી	ન દીવૃક્ષ	પ્રભાતે
૧૭	ચૈત્ર શુદ્ધ ૩	છઠ	કૃતિકા	તીલક	પ્રભાતે
૧૮	કારતક શુદ્ધ ૧૨	છઠ	રેવતી	અંબો	પ્રભાતે
૧૯	માગશર શુદ્ધ ૧૧	અઠમ	અશ્વિની	અશોક	પાછલે પોહરે
૨૦	ક્ષાગણુ વદ ૧૧	છઠ	શ્રવણ	ચંપકવૃક્ષ	પ્રભાતે
૨૧	માગશર શુદ્ધ ૧૧	છઠ	અશ્વિની	જકુલ	પ્રભાતે
૨૨	આસો વદ ૦))	અઠમ	ચીત્રા	વંતસક	પ્રભાતે
૨૩	ચૈત્ર વદ ૪	અઠમ	વિશાખા	વાવડી	પ્રભાતે
૨૪	વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦	છઠ	ઉત્તરા ફાલ્ગુ	સાલવૃક્ષ	પાછલે પહોરે

નંબર	પત્રવણા. ૩૭	ચાગિત્ર. ૩૮	સંઘસ્થાપન. ૩૯	પ્રથમ શિષ્ય. ૪૦	પ્રથમ શિષ્ય- ણી. ૪૧
૧	પાંચ મહાવ્રત	છેદોપસ્થાપ- નીક	પહેલી દેશનામાં	રિખલસેન	બ્રાહ્મી
૨	ચાર મહાવ્રત	સામાયક	૫ લી દેશનામાં	સિહસેન	કાલગુણી
૩	ચાર મહાં	સામાયક	"	ચાર	સામા
૪	ચાર મહાં	સામાં	"	વજ્રના	અતીમણી
૫	ચાર મહાં	સામાં	"	ચમર	કાસવી
૬	ચાર મહાં	સામાં	"	સુવ્રત	રતી
૭	ચાર મહાં	સામાં	"	વૈદરલ	સોમા
૮	ચાર મહાં	સામાં	"	દીન	સુમણા
૯	ચાર મહાં	સામાં	"	વરાહ	વારણી
૧૦	ચાર મહાં	સામાં	"	આણુંદ	સોલસા
૧૧	ચાર મહાં	સામાં	"	ગોચુલ	ધારણી
૧૨	ચાર મહાં	સામાં	"	પુરણ	ધરણી
૧૩	ચાર મહાં	સામાં	"	મંદર	ધરણીધરા
૧૪	ચાર મહાં	સામાં	"	જસોધર	પદમા/યસા
૧૫	ચાર મહાં	સામાં	"	અરીષ્ટ	શીવા
૧૬	ચાર મહાં	સામાં	"	અકઆયુધ	શુદ્ધ
૧૭	ચાર મહાં	સામાં	"	સ્વયંભુ	અંભુ
૧૮	ચાર મહાં	સામાં	"	કુંભ	રખીઆ
૧૯	ચાર મહાં	સામાં	"	ભીસક	પુષ્પવંતી
૨૦	ચાર મહાં	સામાં	"	ઈંદ્રકુંભ	બધુમતી
૨૧	ચાર મહાં	સામાં	"	શુભ	અંનીલી
૨૨	ચાર મહાં	સામાં	"	વરદત	જખણી
૨૩	ચાર મહાવ્રત	સામાયક	"	દીન	પુષ્પચુલા
૨૪	પાંચ મહાવ્રત	છેદોપસ્થાપ- નીક	૭ીજી દેશનામાં	ઈંદ્રભુતી	ચદનબાલા

નંબર	ગણધર ૪૨	મ ધર અધ્યાસ. ૪૩	અચ્છગણ. ધર. ૪૪	સમોસરણ ૪૫	જક્ષ. ૪૬	જ છી. ૪૭
૧	૮૪	૧૨ અંગ	જેટલા ગ- ણધર તેટ- લા અચ્છ	૬૦૦૦ ધનુષ્યનુ	ગોમુહ	ચક્રસરી
૨	૯૦	૧૨ અંગ	તુલ્ય	૫૪૦૦ ધનુ.	મહાજક્ષ	અશ્વયા
૩	૧૦૨	૧૨ અંગ	તુ	૪૮૦૦ ધનુ.	ટીમુહ	દુરીઆરી
૪	૧૧૬	"	"	૪૨૦૦ ધનુ.	ધસર	કાલી
૫	૧૦૭	"	"	૩૬૦૦ ધનુ.	સતુવર	મહાકાલી.
૬	૯૦	"	"	૩૦૦૦ ધનુ.	કુસુમ	અમોયા
૭	૯૫	"	"	૨૪૦૦ ધનુ.	માતંગ	સર્તા
૮	૯૩	"	"	૧૮૦૦ ધનુ.	વિજય	બલા
૯	૮૬	"	"	૧૨૦૦ ધનુ.	અણત	શુતા
૧૦	૮૩	"	"	૧૦૮૦ ધનુ.	મણોય	રયા
૧૧	૬૬	"	"	૯૬૦ ધનુ.	ખંભા	સોયા
૧૨	૬૨	"	"	૮૪૦ ધનુ.	કુમાર	શ્રાવણા
૧૩	૫૬	"	"	૭૨૦ ધનુ.	છમુહ	પવર
૧૪	૫૪	"	"	૬૦૦ ધનુ.	પયાલ	નીયકુંસ
૧૫	૪૮	"	"	૫૪૦ ધનુ.	કીનર	પદ્મન
૧૬	૯૦	"	"	૪૮૦ ધનુ.	મરૂડ	નીરવાણી
૧૭	૩૭	"	"	૪૨૦ ધનુ.	ગાધિવ	અયોયા
૧૮	૩૩	"	"	૩૬૦ ધનુ.	જખધંદ્ર	ધરણી
૧૯	૨૮	"	"	૩૦૦ ધનુ.	કુમેર	વૈરૂધ
૨૦	૧૮	"	"	૨૪૦ ધનુ.	વરૂણ	દીક્ષા
૨૧	૧૭	"	"	૧૮૦ ધનુ.	ભોગોડી	ગંધારી
૨૨	૧૮	"	"	૧૨૦ ધનુ.	ગોમુખ	અંબીકા
૨૩	૮	"	"	૨૭ ધનુ.	વામન	પદ્માવતી
૨૪	૧૧	૧૨ અંગ	૧૧ અણ- ધર ને ૯ અચ્છ	૩૨ ધનુષ્યનુ	ગોયમ	સીદ્ધાયા

ક્રમ નં.	શિષ્ય. ૪૮	શિષ્યણી. ૪૯	અવાધગાની. ૫૦	મનપર્થવગાની. ૫૧	કેવલગાની. ૫૨
૧	૮૪૦૦૦	૩૦૦૦૦૦	૬૦૦૦	૧૨૬૫૦	૨૦૦૦૦
૨	૧૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૬૪૦૦	૧૨૫૦૦	૨૦૦૦૦
૩	૨૦૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૬૬૦૦	૧૨૧૫૦	૧૫૦૦૦
૪	૩૦૦૦૦૦	૬૩૦૦૦૦	૬૮૦૦	૧૧૬૫૦/૧૦૫૪૦	૧૪૦૦૦
૫	૩૩૦૦૦૦	૫૩૦૦૦૦	૧૧૦૦૦	૨૦૩૦૦/૧૦૫૪૦	૧૩૦૦૦
૬	૩૨૦૦૦૦	૪૨૦૦૦૦	૧૦૦૦૦	૨૦૩૦૦/૨૧૫૦	૧૨૦૦૦
૭	૩૦૦૦૦૦	૪૩૦૦૦૦	૬૦૦૦	૮૦૦૦/૬૧૫૦	૧૧૦૦૦
૮	૨૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦	૮૦૦૦	૭૫૦૦/૮૦૦	૧૦૦૦૦
૯	૨૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦	૮૪૦૦	૭૫૦૦	૭૫૦૦
૧૦	૧૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૭૨૦૦	૭૫૦૦	૭૦૦૦
૧૧	૮૪૦૦૦	૧૦૬૦૦૦	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૬૦૦૦
૧૨	૭૨૦૦૦	૧૦૩૦૦૦	૫૪૦૦	૫૪૦૦	૬૦૦૦
૧૩	૬૮૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૪૮૦૦	૫૫૦૦/૫૭૦૦	૫૫૦૦
૧૪	૬૬૦૦૦	૧૦૦૮૦૦	૪૩૦૦	૫૦૦૦	૫૦૦૦
૧૫	૬૪૦૦૦	૬૨૪૦૦	૩૬૦૦	૪૫૦૦	૪૫૦૦
૧૬	૬૨૦૦૦	૮૯૯૯૯	૩૦૦૦	૪૦૦૦	૪૩૦૦
૧૭	૬૦૦૦૦	૬૦૬૦૦	૬૧૦૦	૮૧૦૦	૩૨૦૦
૧૮	૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦	૨૬૦૦	૨૫૫૧	૨૮૦૦
૧૯	૪૦૦૦૦	૫૫૦૦૦	૫૯૦૦/૨૦૦૦	૫૭૦૦/૮૦૦	૩૨૦૦/૨૩૦૦
૨૦	૩૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૧૮૦૦	૧૫૦૦	૧૮૦૦
૨૧	૨૦૦૦૦	૪૧૦૦૦	૧૬૦૦/૩૯૦૦	૧૨૫૦	૧૬૦૦
૨૨	૧૮૦૦૦	૪૦૦૦૦	૧૫૦૦	૧૦૦૦	૧૫૦૦
૨૩	૧૬૦૦૦	૩૮૦૦૦	૧૪૦૦	૫૦૦૦/૧૩૫૦	૧૦૦૦
૨૪	૧૪૦૦૦	૩૬૦૦૦	૧૨૦૦	૫૦૦	૭૦૦

નંબર,	પુર્વધર પ૩	વિક્રય લખિયવાળા, પ૪	વાદી અ- ભાર.પ૫	આવક. પ૬	આવકા. પ૭
૧	૪૭૫૦	૨૦૬૦૦	૧૨૬૫૦	૩૦૫૦૦૦	૫૫૪૦૦૦
૨	૩૭૨૦	૨૪૪૦૦	૧૨૪૦૦	૨૯૮૦૦૦	૫૪૫૦૦૦
૩	૨૧૫૦	૧૯૮૦૦	૧૨૦૦૦	૨૯૩૦૦૦/૨૮૩૦૦૦	૬૩૬૦૦૦
૪	૧૫૦૦	૧૯૦૦૦	૧૧૦૦૦	૨૮૮૦૦૦	૫૨૭૦૦૦
૫	૨૪૦૦	૧૮૪૦૦	૧૦૫૪૦	૨૮૧૦૦૦	૫૧૬૦૦૦
૬	૩૩૦૦	૧૬૧૦૮	૯૬૦૦	૨૭૬૦૦૦	૫૧૫૦૦૦
૭	૨૩૦૦	૧૫૩૦૦	૮૬૦૦	૨૫૭૦૦૦	૪૯૩૦૦૦
૮	૨૦૦૦	૧૪૦૦૦	૭૬૦૦	૨૫૦૦૦૦	૪૯૧૦૦૦
૯	૧૫૦૦	૧૩૦૦૦	૬૦૦૦	૨૨૯૦૦૦	૪૭૧૦૦૦
૧૦	૧૪૦૦	૧૨૦૦૦	૪૮૦૦	૨૮૯૦૦૦	૪૫૮૦૦૦
૧૧	૧૩૦૦	૧૧૦૦૦	૫૦૦૦	૨૭૯૦૦૦	૪૪૮૦૦૦
૧૨	૧૨૦૦	૧૦૦૦૦	૪૭૦૦	૨૦૮૦૦૦	૪૩૬૦૦૦
૧૩	૧૧૦૦	૯૦૦૦	૩૨૦૦	૨૦૬૦૦૦	૪૩૪૦૦૦
૧૪	૧૦૦૦	૮૦૦૦	૨૨૦૦	૨૦૪૦૦૦	૪૧૪૦૦૦
૧૫	૯૦૦	૭૦૦૦	૨૮૦૦	૨૧૫૦૦૦	૪૧૩૦૦૦
૧૬	૯૩૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦	૨૯૦૦૦૦	૩૮૩૦૦૦
૧૭	૬૭૦	૫૧૦૦	૨૦૦૦	૧૭૯૦૦૦	૩૮૧૦૦૦
૧૮	૬૧૦	૭૩૦૦	૧૬૦૦	૧૮૪૦૦૦/૧૮૪૫૦૦	૩૭૨૦૦૦
૧૯	૬૦૦	૩૫૦૦/૨૯૦૦	૧૪૦૦	૧૮૪૦૦૦	૩૬૦૦૦૦
૨૦	૫૦૦	૨૦૦૦	૧૨૦૦	૧૭૨૦૦૦	૩૫૦૦૦૦
૨૧	૪૫૦	૫૦૦૦	૧૦૦૦	૧૭૦૦૦૦	૩૪૮૦૦૦
૨૨	૪૦૦	૬૫૦૦	૮૦૦	૧૬૯૦૦૦	૩૩૬૦૦૦
૨૩	૩૫૦	૧૧૦૦	૬૦૦	૧૬૪૦૦૦	૩૨૭૦૦૦
૨૪	૩૦૦	૭૦૦	૪૦૦	૧૫૬૦૦૦	૩૧૮૦૦૦

નંબર	મોક્ષપરીવાર. પ૮	સિદ્ધકામ. પ૯	સંચારો. ૬૦	આસન ૬૧
૧	૧૦૦૦૦	અષ્ટાપદ પર્વત	૭ દિવસનો	પદ્માસન
૨	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસનો	કાઉસગ્ગ
૩	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૪	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૫	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૬	૭૩	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૭	૫૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૮	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૯	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૦	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૧	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૨	૬૦૦	ચંપાપુરી નગરીમાં	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૩	૬૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૪	૭૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૫	૮૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૬	૯૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૭	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૮	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
	૫૦૦ સાધુ	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૧૯	૧૦૦૦ સાધવી			
૨૦	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૨૧	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૨૨	૫૩૬	રેવત ગીરનાર પર્વત ઉપર	એક માસ	પદ્માસન
૨૩	૧૦૦૦	સમેતસીખર	એક માસ	કાઉસગ્ગ
૨૪	એકાકીપણે મોક્ષ ગયા	પાવાપુરીમાં	૭ દિવસનો	પદ્માસન

નં.ક્ર.	પ્રવ્રજ્ઞકાલ. ૬૨	સર્વઆયુષ્ય. ૬૩	તિર્થવિષેદ. ૬૪
૧	૧ લાખ પુર્વ	૮૪ લાખ પુર્વનું	થયું નથી
૨	૧ લાખ પુર્વ	૭૨ લાખ પુર્વનું	"
૩	૧ લાખ પુર્વ	૬૦ લાખ પુર્વનું	"
૪	૧ લાખ પુર્વ	૫૦ લાખ પુર્વનું	"
૫	૧ લાખ પુર્વ	૪૮ લાખ પુર્વનું	"
૬	૧ લાખ પુર્વ	૩૦ લાખ પુર્વનું	"
૭	૧ લાખ પુર્વ	૨૦ લાખ પુર્વનું	"
૮	૧ લાખ પુર્વ	૧૦ લાખ પુર્વનું	"
૯	૧ લાખ પુર્વ	૨ લાખ પુર્વનું	૦૧ પદ્યોપમ વીછેદ
૧૦	૦૧ લાખ પુર્વ	૧ લાખ પુર્વનું	૦૧ પદ્યોપમ વી દ
૧૧	૨૧ લાખ વરસ	૮૪ લાખ વરસનું	૦૧૧૧ પદ્યોપમ વીછેદ
૧૨	૫૪ લાખ વરસ	૭૨ લાખ વરસનું	૦૧ પદ્યોપમ વી દ
૧૩	૧૫ લાખ વરસ	૬૦ લાખ વરસનું	૦૧૧૧૧૧ પદ્યોપમ વીછેદ
૧૪	૭૧ લાખ વરસ	૩૦ લાખ વરસનું	૦૧ પદ્યોપમ વીછેદ
૧૫	૨૧ લાખ વરસ	૧૦ લાખ વરસનું	૦૧ પદ્યોપમ વીછેદ
૧૬	૨૫ હજાર વરસ	૧ લાખ વરસનું	થયું નથી
૧૭	૨૬૭૫૦ વરસ	૮૫૦૦૦ વરસનું	"
૧૮	૨૧૦૦૦ વરસ	૮૪૦૦૦ વરસનું	"
૧૯	૫૪૮૦૦ વરસ	૫૫૦૦૦ વરસનું	"
૨૦	૭૫૦૦ વરસ	૩૦૦૦૦ વરસનું	"
૨૧	૨૫૦ વરસ	૧૦૦૦૦ વરસનું	"
૨૨	૭૦૦ વરસ	૧૦૦૦ વરસનું	"
૨૩	૭૦ વરસ	૧૦૦ વરસનું	"
૨૪	૪૨ વરસ	૭૨ વરસનું	૨૧ હજાર વરસ પછી વિષેદ જા

તીશ્રી ચો ઠીયો ૧૨૧.

શ્રી યત્રીસ સુત્રનું અનુક્રમે સાંકળીયું.

~o~

પ્રથમ શ્રી અગીયાર અંગ.

૧ શ્રી આચારાંગણ સુત્ર અધ્યયન ૨૫, ઉદેસા ૮૫

૧ શ્રી આચારાંગણ સુત્ર અધ્યયન

મુલ શ્રુતસ્કંધ. ૨.

તેમાં પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ અધ્યન ૯, ઉદેસા ૫૧.

૧ પંડેશણા	ઉદેસા. ૧૧	૯ નશહીયા શતકીયો	ઉદેસા ૧
૨ સેળનો	,, ૩	૧૦ ઉચ્ચારપાસવણુ શતકીયો	,, ૧
૩ ધરળનો	,, ૩	૧૧ શબ્દ શતકીયો	,, ૧
૪ ભાષાનો	,, ૨	૧૨ રૂપ શતકીયો	,, ૧
૫ વસ્ત્ર એખણાનો	,, ૨	૧૩ પરકરીયા શતકીયો	,, ૧
૬ પાત્ર એખણાનો	,, ૨	૧૪ અનમનકરીયા શતકીયો	,, ૧
૭ અવગર પ્રતીમાનો	,, ૨	૧૫ ભાવનાનો	,, ૧
૮ ઠાણુ શતકીયો	,, ૧	૧૬ વીમુતાનો	,, ૧

શ્રુતસ્કંધ બીજો અધ્યન ૧૬ ઉદેસા ૩૪.

૧ શસ્ત્ર પ્રજ્ઞા	ઉદેસા. ૩	૬ ધુતાનો	ઉદેસા. ૫
૨ લોકવિજ્ય	,, ૬	૭ વીમોખા	,, ૮
૩ શીતઉશન	,, ૪	૮ ઉપધ્યાન	,, ૪
૪ સમકિતસાર	,, ૪	૯ મહાપ્રજ્ઞા	,, ૭
૫ લોકસાર	,, ૬		

૨. શ્રી સુયગડાંગણના શ્રુતસ્કંધ ૨. અધ્યયન ૨૩. હેસા ૩૩.

પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ અધ્યયન ૧૬, ઉદેસા ૨૬.

૧ સ્વસમય અને પર
સમયનો, ઉદેસા. ૪

ગાથા, ૨૭-૩૨—૧૬-૧૩

૨ વેતાલીનો, ૩

ગાથા. ૨૨-૩૨-૨૩

૩ ઉપસર્ગ પ્રશ્ના, ૪

ગાથા. ૧૭-૨૨-૨૧-૨૨

૪ સ્ત્રી પ્રશ્ના, ૨

ગાથા. ૩૧-૩૨

૫ નરે વિલક્ષિત, ૨

ગાથા. ૨૫-૨૭

૬ વિર થુઈ. ગાથા ૨૯. ૧

૭ કુસીલ પર ભાષા ઉં ૧
ગાથા. ૩૦

૮ વીરજ્ઞાધ્યયન ગાથા ૨૭, ૧

૯ ધર્માધ્યયન ઉદેસા ૧ ગાથા ૩૬

૧૦ સમાધીનો, ૧ ૨૨

૧૧ મોક્ષમાર્ગનો, ૧ ૨૩

૧૨ સમોશરણનો, ૧ ૨૪

૧૩ જથાતથ્યનો, ૧ ૨૪

૧૪ ગ્રંથનો, ૧ ૨૭

૧૫ જગ્રંતીનો, ૧ ૨૫

૧૬ ગાહનો, ૧ ગઢપાઠ

શ્રુતસ્કંધ બીજો અધ્યયન ૭, ઉદેસા ૭.

૧ પોષરણી વાવ ને પુડરીક
કમલનો ન્યાય. ઉદેસા ૧

૨ તેર કરીયા ને ત્રણ પક્ષનો, ૧

૩ આહાર પ્રશ્નો, ૧

૪ પચખાણ કરીયાનો ઉં ૧

૫ ભાષ. સમંધનો ઉદેસા ૧

૬ આદર કુમારનો, ૧

૭ ઉદક પેઢાલ પુત્રનો, ૧

૩ શ્રી ઠાણાંગણ સુત્ર તેનાં અધ્યયન ૩૫ ઠાણા ૧૦ ઉં ૨૧.

૧ પહેલા ઠાણાનો ઉદેસા ૧

૨ બીજા ઠાણાનો, ૪

૩ ત્રીજા ઠાણાનો, ૪

૪ ચોથા ઠાણાનો, ૪

૫ પાંચમા ઠાણાનો ઉદેસા ૩

૬ છઠ્ઠા ઠાણાનો ઉદેસા ૧

૭ સાતમા ઠાણાનો, ૧

૮ આઠમા ઠાણાનો, ૧

૯ નવમા ઠાણાનો, ૧

૧૦ દસમા ઠાણાનો, ૧

૪ શ્રી સમવાયંગણ સુત્ર તેમાં એક બોલથી માંડી અને
કાઠાકાઠી બોલ સુધી અધીકાર તથા બાર અંગની હુંડી તથા ઉત્તમ
તિર્થંકર ચક્રવર્તી આદે ઉત્તમ પુરુષોના અધીકાર.

૫ શ્રી વિવાહ પનંતી તે લગવતી મુત્રનાં શતક ૪૧

ઉદેસા ૧૯૨૪

પહેલું શતક ઉદેસા. ૧૦

૧ ચલણ

૨ દુઃખ

૩ કંખામોહની

૪ કર્મપ્રકૃતી

૫ પૃથવી

૬ જાવ શબ્દ

૭ નારકી

૮ બાલ

૯ ગુરુ

૧૦ અન્ય તીરથી

બીજું શતક ઉદેસા ૧૦.

૧ ઉસાસ ખંડક

૨ સમુદ્ધાત

૩ પ્રથવી

૪ ઇંદ્રી

૫ અન્ય તીરથી

૬ લાપા

૭ સર્વજીવનાં રહેઠાણનો

૮ ચમરચંચા રાજધાનીનો

૯ સમય ક્ષેત્રનો

૧૦ અસ્તી કાયનો

ત્રીજું શતક ઉદેસા ૧૦.

૧ વક્રોવણ તથા તામલી તાપસનો

૨ ચમરઉત્પાત તે ચમરઈદ્રનો

૩ મંડી પુત્રનો

૪ જાન વેમાનનો

૫ સ્ત્રીનાં રૂપનો

૬ વણારસીનો

૭ લોકપાલનો

૮ લોકપાલના અધીપતીનો

૯ ઇંદ્રો ત્રીપયનો

૧૦ દેવતાની પ્રવદાનો

ચોથું શતક ઉદેસા ૧૦

૪ વૈમાનનાં ચાર

૮ રાજધાનીનાં ચાર

૯ નારકીનો એક

૧૦ લેશ્યાનો એક

પાંચમું શતક ઉદેસા ૧૦

૧ સુરજનો

૨ વાયરાનો

૩ જાલગંડીનો

૪ શબ્દનો

૫ જગ્ગસ્થનો

૬ આઉખાનો

૭ પરમાણુનો

૮ નીચ્રંચનો

૯ રાજગ્રહીનો

૧૦ ચંદ્રમાનો

૬૦ શતક ઉદેસા ૧૦

૧ મહાવેદના તથા મહાનિર્જરાનો

૨ અહારનો

૩ મહા આસ્રવનો

૪ સપ્રદેશી અપ્રદેશીનો

૫ તમુકાયનો

૬ ભવીનો

૭ સાલીનો

૮ પ્રથવીનો

૯ બંધનો

૧૦ અન્ય તીરથીનો

૧૧ શતક ઉદેસા ૧૦.

૧ અહારનો

૨ વ્રત પચ્ચખાણનો

૩ પાંચ સ્થાવરનો

૪ સંસારી જીવનો

૫ ખેતર પક્ષીનો

૬ આકિખાનો

૭ કેવલી (અસંજી અણુગારનો)

૮ અણુગારનો

૯ સંવરીનો

૧૦ અન્ય તીરથીનો

૧૧ શતક ઉદેસા ૧૦.

૧ પુદ્ગલનો

૨ આસી વીરખનો

૩ વૃક્ષનો

૪ કરીયાનો

૫ અજીવકાનો

૬ ક્રાસુકનો

૭ અદતનો

૮ પ્રતનીકનો

૯ બંધણનો

૧૦ આરાધનાનો

૧૧ શતક ઉદેસા ૩૪.

૧ જંબુદ્વીપનો

૨ જ્યોતિષીનો

૩ એગુરનો

૪ અભાસીક

૫ વીસાલીનો

૬ ન ગોલીનો

૭ હયકર્ણ

૮ ગયકર્ણ

૯ ગોકર્ણ

૧૦ સંકાલી કર્ણ

૧૧ આયસ મુખ

૧૨ મેઢ મુખ

૧૩ અય મુખ

૧૪ ગોમુખનો

૧૫ અશ્વ મુખ

૧૬ હસ્તી મુખ

૧૭ સિંહ મુખ

૧૮ વાઘ મુખ

૧૯ અશ્વ કરણ

૨૦ સિંહ કરણ

૨૧ અય કરણ

૨૨ કુલપા વર્ણ

૨૩ ઉલ્કા મુખ

૨૪ મેઘ મુખ

૨૫ વીજુ દંત

૨૬ વીજુ મુખ

૨૭ ગણુ દંત

૨૮ લંક દંત

૨૯ ગુઢ દંત

૩૦ સુધ દંત

૩૧ અસોઆ કૃવલી

૩૨ ગંગી અણુગાર

૩૩ જમાલી તથા ભગવાનના
માતા પીતાનો

૩૪ પુરૂષનો

દશમો શતક ઉદ્દેશ ૩૪.

૧ દિશીનો

૨ સંવરીનો

૩ આતમ રૂધીનો

૪ મુનીનો

૫ દેવીના રૂપનો

૬ શકેંદ્રની સલાનો

૩૪ ખીજ અઠાવીશ ઉદ્દેશ તે
નવમા શતકનાં ત્રીજા ઉદ્દેશથી
ત્રીશમા ઉદ્દેશ સુધીનાં અનુ-
ક્રમે અઠ્યાવીશ લેવા.

અગીઆરમું શતક ઉદ્દેશ ૧૨

૧ ઉત્પલ કમલનો

૨ શાલુ કમલનો

૩ પલાશનો

૪ કુંભીકાનો

૫ નલીનનો

૬ કમલનો

૭ કણીકાનો

૮ નારીએલનો

૯ શીવરાજરૂપીનો

૧૦ લોકનો

૧૧ કાલનો

૧૨ પોગલ પરીવાચકનો

બારમું શતક ઉદ્દેશ ૧૦

૧ શંખજી તથા પોખલજીનો

૨ જ્યંતી બાઈનો

૩ પૃથ્વીનો

૪ પુદ્ગલનો

૫ પાણાઈવાયનો

૬ રાહુનો

૭ લોકનો

૮ નાગનો

૯ ભવીનો

૧૦ આતમાનો

તેરમું શતક ઉદ્દેશ ૧૦

૧ નારકીનો

૨ દેવતાનો

૩ મણુંતરનો

૪ પૃથ્વીનો

૫ આહારનો

૬ ઉત્પાતનો

૭ ભાષાનો

૮ કર્મ પ્રકૃતિનો

- ૯ વક્રોવણાનો
 ૧૦ સમુદ્વાતનો
 દમ્ભું શતક ઉદ્દેશા ૧૦
 ૧ ચરીમનો
 ૨ ઉનમાદનો
 ૩ શરીરનો
 ૪ પુદ્ગલનો
 ૫ અગ્નીનો
 ૬ આહારનો
 ૭ સણુસઠનો
 ૮ આંતરાનો
 ૯ અણુગારનો
 ૧૦ કેવલીનો
 પંદરમું શતક ગૌશાલા મખલી
 પુત્રનો અધીકાર,
 સોલમું શતક ઉદ્દેશા ૧૪
 ૧ અધીકરણનો
 ૨ જરાશોકનો
 ૩ બંધનો
 ૪ જાવ શબ્દનો
 ૫ ગંગદતનો
 ૬ સ્વપનાનો
 ૭ ઉપયોગનો
 ૮ લોકનો
 ૯ બલધ્રનો
 ૧૦ અવધીનો
 ૧૧ દ્વીપકુમારનો

- ૧૨ ઉદ્ધી કુમારનો
 ૧૩ દિશા કુમારનો
 ૧૪ થણીત કુમારનો
 તરમું શતક ઉદ્દેશા ૧૭
 ૧ કુંજરનો
 ૨ સંજતીનો
 ૩ શેલેશીનો
 ૪ કરીયાનો
 ૫ ઈસાન ઈદ્રનો
 ૬ પૃથ્વીનો
 ૭ પૃથ્વીનો
 ૮ પાણીના બે
 ૧૧ વાયુરાના બે
 ૧૨ એકઈદ્રીનો
 ૧૩ નાગકુમારનો
 ૧૪ સુવર્ણ કુમારનો
 ૧૫ વીજુ કુમારનો
 ૧૬ વાયુ કુમારનો
 ૧૭ અગ્ની કુમારનો
 અઢારમું શતક ઉદ્દેશા ૧૦
 ૧ પદમે અપપદમેનો
 ૨ વેશાલા નમરીનો
 ૩ માકંદીના પુત્રનો
 ૪ પાણાઈવાયનો
 ૫ અસુરનો
 ૬ ક્ષાણીયાનો
 ૭ કેવલીનો

૮ અણુગારનો
 ૯ ભવીધરનો
 ૧૦ સુમલ આત્મણનો
ઓગણીસમું શતક ઉદ્દેશ ૧૦

૧ લેશાનો
 ૨ ગર્ભનો
 ૩ પૃથ્વીનો
 ૪ મહા આસ્ત્રવનો
 ૫ ચરીમ પરીમનો
 ૬ દ્વીપ સમુદ્રનો
 ૭ ભવણનો
 ૮ નીવૃત્તીનો
 ૯ કરણનો
 ૧૦ વાણુવ્યંતરાનો

વીસમું શતક ઉદ્દેશ ૧૦

૧ એઈદ્રીનો
 ૨ આગાશનો
 ૩ પ્રાણાતીપાતનો
 ૪ ઉપચયનો
 ૫ વર્ણુગંધ રસના ભાંગાનો
 ૬ આંતરોલનો
 ૭ બંધનો
 ૮ કરમભુમીનો
 ૯ જંગાચારણ વિદ્યાચારણનો
 ૧૦ સોપ કરમી નીરોપકરમીનો
એકવીસમું શતક ઉદ્દેશ ૮૦
 વર્ગ ૮

૧ શાલીનો

૨ કમલનો
 ૩ અલસીનો
 ૪ વંશનો
 ૫ એખુનો
 ૬ તણુનો
 ૭ અજરનો
 ૮ તુલશીનો

ઉપર આઠ ઉદ્દેશ કલ્યા તેના
 એક એકના મુલ પ્રમુખ દશ ભેદ
 ગુણતાં ૮૦ ઉદ્દેશ થયા.

દશ ભેદનાં નામ કહે છે.

૧ મુલે-૨ કંટે-૩ બંધ
 ૪ ત્વચા-૫ શાખા-૬ પ્રવાલા
 ૭ પત્ર-૮ ફુલ-૯ ફલ-૧૦ ખીજ
 આ દશ ભેદ ઉપરના આઠ બોલ
 સાથે લાગુ કરવા.

બાવીસમું શતક ઉદ્દેશ ૬૦
 વર્ગ ૬

૧ તાલ તમાલનો
 ૨ એગડીઆનો
 ૩ બઉખીયાનો
 ૪ ગુજનો
 ૫ ગુલમનો
 ૬ વેલડીનો આ છ બોલને મુલ
 પ્રમુખ દશ બોલ સાથે ગુણતાં
 ૬૦ થયા.

ત્રેવીસમું શતક ઉદ્દેશ ૫૦

૧ આણુનો

- ૨ લુણીનો
૩ આયકાયનો
૪ પાઢાણનો
૫ માંસકુણીનો. આ પાંચ બોલને
મુલ પ્રમુખ દશ બોલ સાથે
ગુણતા ૫૦ ઉદ્દેશો થયા.

ચોવીસમું શતક ઉદ્દેશા ૨૪

- તે ચોવીશ દંડકનાં નામ
૧ સાત નરકનો એક દંડક
૧૧ દશ ભવનપતિના દશ દંડક
૧૬ પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક
૧૯ ત્રણ વિગલર્ધદ્રીના ત્રણ દંડક
૨૦ તીર્થંચ પંચેદ્રીનો એક
૨૧ મનુષ્ય પંચેદ્રીનો એક
૨૨ વાણુવ્યંતરનો એક
૨૩ જ્યોતીષીનો એક
૨૪ વેમાનીકનો એક
પચીસમું શતક ઉદ્દેશા ૧૨

- ૧ લેશાનો
૨ દ્રવ્યનો
૩ સંઘાણનો
૪ કરજુમેનો
૫ પ્રજવનો
૬ નીચંઘાનો
૭ સંજ્યાનો
૮ નારકીનો
૯ ભવનો
૧૦ અભવનો

૧૧ સમદ્રષ્ટીનો

૧૨ મીથ્યાદ્રષ્ટીનો

છવીસમું બધી શતક

તેના ઉદ્દેશા ૧૧

- ૧ સમુચ્ચે જીવનો
૨ અનુત્રો ઉત્તગા
૩ પ્રરંપરો ઉત્તગા
૪ અનુત્રો ગાઢગા
૫ પ્રરંપરો ગાઢગા
૬ અનુત્રો આરગા
૭ પ્રરંપરો આરગા
૮ અનુત્રો પજતગા
૯ પ્રરંપરો પજતગા
૧૦ ચરીમા
૧૧ અચરીમા

સત્તાવીસમું શતક કરધનો.

ઉદ્દેશા ૧૧ છવીસમા શતકમાં
કહ્યા તેમજ જાણવા.

અઠાવીસમું શતક શમજોણી.

આનો-તેના ઉદ્દેશા ૧૧ ઉપર મુજબ

ઓગણત્રીસમું શતક પૃથ્વીનો.

ઉદ્દેશા ૧૧ ઉપર મુજબ

ત્રીસમું શતક સમોસરણનો.

ઉદ્દેશા ૧૧ ઉપર મુજબ

એકત્રીસમું ઉવાઘ શતક તેના

ઉદ્દેશા ૨૮.

- ૪ સમુચ્ચે જીવના } કૃષ્ણ લેશી
૪ ભવના } નીલ લેશી
૪ અભવના } કાપુત લેશી

- ૪ સમદ્રષ્ટીના
- ૪ મીથ્યાદ્રષ્ટીના
- ૪ કૃણ્ણપક્ષીના
- ૪ શુક્લપક્ષીના

જુમલે ૨૮ ઉદ્દેશા થયા.

ત્રીશમું ઉવટણીઆ શતક

ઉદ્દેશા ૨૮ ઉપર મુજબ.

તેત્રીશમું એક ઇંદ્રીનો શતક

તેના અંતર શતક ૧૨ ઉદ્દેશા ૧૨૪

૪ સમુચેના

૪ ભવના

૪ અભવના

ઉદ્દેશા ૧૧ લેખે સમુચેના ૪૪

ઉદ્દેશા ૧૧ લેખે ભવના ૪૪

ઉદ્દેશા ૯ લેખે અભવના ૩૬
તે ચરીમ અચરીમ વરજ્યા.

૧૨ અંતર શતક, એવી રીતે ઉદ્દેશા

૧૨૪ અને અગીઆર બોલ જીવી-

શમા શતક મુજબ જાણવા.

ચોત્રીશમું સેઠે શતક તેના

અંતર શતક ૧૨, ઉદ્દેશા ૧૨૪

ઉપર મુજબ જાણવા.

પાંત્રીશમું શતક મહા જુમા

એકઇદ્રી શતક તેના અંતર

શતક ૧૨ ઉદ્દેશા ૧૩૨.

૧ સમુચે જીવનો

૨ પદમ સમે

૩ અપદમ સમે

૪ ચરીમ સમે

૫ અચરીમ સમે

૬ પદમ પદમ સમે

૭ પદમ અપદમ સમે

૮ પદમ ચરીમ સમે

૯ પદમ અચરીમ સમે

૧૦ ચરીમ ચરીમ સમે

૧૧ ચરીમ અચરીમ સમે

આ અગીઆર બોલ ૧૨ ભાગે

ગુણવા તે કહે છે.

૪ સમુચેના ૧૧ બોલ ગુણતાં

૪૪ ઉદ્દેશા થયા.

૪ ભવના - ૧ બોલ ગુણતાં ૪૪

ઉદ્દેશા થયા.

૪ અભવના - ૧ બોલ ગુણતાં

૪૪ ઉદ્દેશા થયા.

જુમલે ૧૩૨ ઉદ્દેશા જાણવો.

છત્રીશમું બે ઇંદ્રીનું શતક તેના

અંતર શતક ૧૨ ઉદ્દેશા ૧૩૨

ઉપર મુજબ.

સણત્રીશમું તેઇંદ્રીનું શતક

તેના અંતર શતક ૧૨ ઉદ્દેશા

૧૩૨ ઉપર મુજબ.

આડત્રીશમું ચોરીંદ્રનું શતક

તેના અંતર શતક ૧૨ ઉદ્દેશા

૧૩૨ ઉપર મુજબ.

આગણ્યાલીશમું અસંજી પં-

ચેંદ્રીનું શતક તેના અંતર શતક

૧૨ ઉદ્દેશા ૧૩૨ ઉપર મુજબ.

લીશમું સંજી પંચેદ્રી
શતક તેના અંતર શતક ૨૧
ઉદ્દેશા ૨૩૧ તે કહે છે.

૧ સમુચ્ચે જીવ

૨ કૃષ્ણ લેશા

૩ નીલ લેશા

૪ કાપુત લેશા

૫ તેજુ લેશા

૬ પદ્મ લેશા

૭ સુકલલેશા

આ ૭ બોલ સમુચ્ચેના ૧૧ બોલે
ગુણતા ૭૭ ઉદ્દેશા થયા.

એમ ૭ બોલ ભવને ૧૧ બોલે
ગુણતા ૭૭ ઉદ્દેશા થયા.

એમ ૭ બોલ અભવને ૧૧

છઠું શ્રી જ્ઞાતા સુત્ર તેના તત્ત્વકંઠ ૨. અધ્યયન ૨૨૫.

પ્રથમ શ્રુતતત્ત્વકંઠ તેના અંબ ૧૯

૧ મેઘ કુમારનો

૨ ધનાવા શેઠ ને વિજયતરકરનો

૩ મોરલીના ઇડાનો

૪ કાચખાનો

૫ સેલંગ આચારજનો

૬ તુબાનો

૭ રોહીણીનો

૮ મલ્લીનાથ ભગવાનનો

૯ જિનરખ ને જિનપાલીતનો

૧૦ ચંદ્રમાની કલાનો

બોલે ગુણતા ૭૭ ઉદ્દેશા થયા.
જુમલે સતોતેર તેરી ૨૩૧ ઉદ્દેશા
જાણવા.

એકતાલીશમું ૨૧૨ જુમા
શતક તેના ઉદ્દેશા ૧૯૬

૨૮ સમુચ્ચેના

૨૮ ભવના

૨૮ અભવના

૨૮ સમ દ્રષ્ટીના

૨૮ મિથ્યા દ્રષ્ટીના

૨૮ કૃષ્ણપક્ષીના

૨૮ સુકલપક્ષીના

રાશી કરજુમે, રાશી તિયુગે,

રાશી દાઉરજમે, રાશી કલુજે.

૧૯૬ ઉદ્દેશા જાણવા.

તત્ત્વકંઠ ૨. અધ્યયન ૨૨૫.

૧૧ દવદવા વૃક્ષનો

૧૨ જીતશત્રુ રાજા ને વધુ સુખધી
પ્રધાનનો

૧૩ નંદ મણીયારનો

૧૪ તેતલી પ્રધાન ને પોટીલા
બાઈનો

૧૫ નંદીવૃક્ષના ફલનો

૧૬ દુપદીનો

૧૭ અકરણી જાતના ઘોડાનો

૧૮ સુશીમા બાલીકાનો

૧૯ પુંડરીક ને કુંડરીકનો

શ્રુતસ્કંધ ધીજ્ઞે વર્ગ ૧૦

અધ્યયન ૨૦૬

વર્ગ પહેલો અં ૫

૧ કાલી દેવી

૨ રાષ્ટ્ર દેવી

૩ રૌયણી દેવી

૪ વિજયા દેવી

૫ મધા દેવી

એ પાંચ ચમરધંદ્રની દેવી.

વર્ગ ધીજ્ઞે અં ૫

૧ સુભા દેવી

૨ નીસુભા દેવી

૩ રંભા દેવી

૪ નીરંભા દેવી

૫ મદણા દેવી

એ પાંચ બલધંદ્રની દેવી

વર્ગ ત્રીજો અં ૫૪

૧ અલા દેવી

૨ શકા દેવી

૩ શતેરા દેવી

૪ શોદામણી દેવી

૫ ધંદ્રા દેવી

૬ ગણવિજયા દેવી

આ ૭ ધરણેંદ્રની દેવી, બાકી

દક્ષણ દિશાનાં આઠ ધંદ્રની પણ

એવીજ રીતે ૭ ૭ દેવી, જુમલે

નવ ધંદ્રની ૫૪ દેવી.

વર્ગ ચોથો અં ૫૪

૧ રૂપા દેવી

૨ રૂપશા દેવી

૩ સુરૂપા દેવી

૪ રૂપવંતા દેવી

૫ રૂપકંતા દેવી

૬ રૂપપ્રભા દેવી

આ ૭ ભુતાન ધંદ્રની દેવી, બાકી

ઉત્તર દિશાનાં આઠ ધંદ્રની પણ

એવીજ રીતે ૭ ૭ દેવી, જુમલે

નવ ધંદ્રની ૫૪ દેવી.

વર્ગ પાંચમો અં ૩૨

૧ કમલા દેવી

૨ કમલપ્રભા દેવી

૩ ઉપલા દેવી

૪ સુદરશણા દેવી

૫ રૂપા દેવી

૬ રૂપશા દેવી

૭ સુરૂપા દેવી

૮ સુભગા દેવી

૯ પુરણા દેવી

૧૦ બહિષોત્યા દેવી

૧૧ ચોતમા દેવી

૧૨ તારણા દેવી

૧૩ પદમા દેવી

૧૪ વસુમતી દેવી

૧૫ કણગા દેવી

૧૬ રતનપ્રભા દેવી

૧૭ વણસા દેવી

૧૮ કેતુમતી દેવી

૧૯ રતીસેના દેવી

૨૦ રતનપ્રભા દેવી

૨૧ નુમયા દેવી

૨૨ રોચણી દેવી

૨૩ હીરી દેવી

૨૪ પુષ્પાંતી દેવી

૨૫ ભુજા દેવી

૨૬ ભુજકરંગા દેવી

૨૭ મહાકચ્છ દેવી

૨૮ પુરા દેવી

૨૯ સુધોશા દેવી

૩૦ વમલા દેવી

૩૧ સુસ્વરા દેવી

૩૨ સરસ્વતી દેવી

દક્ષિણ દિશાના વાણવ્યંતરાના

આઠ ઇંદ્રની દેવી જાણવી.

વર્ગ છઠો-ઉત્તર દિશાના વાણ-

વ્યંતરાની દેવીનાં ૩૨ અધ્યયન

ઉપર મુજબ જાણવા.

સાતમો વર્ગ અં ૪

૧ સુરપ્રભા દેવી

૨ દોશીનાભા દેવી

૩ અચીમાલી દેવી

૪ પલકરા દેવી

આ ચાર સુરજની દેવી જાણવી

આઠમો વર્ગ અં ૪

૧ ચંદ્રપ્રભા દેવી

૨ દોશીનાભા દેવી

૩ અચીમાલી દેવી

૪ પલકરા દેવી

આ ચાર ચંદ્રમાની દેવી જાણવી.

વર્ગ નવમો અં ૮

૧ પદ્મા દેવી

૨ શીયા દેવી

૩ સુધ દેવી

૪ અંજુ દેવી

૫ અંબા દેવી

૬ અપહરા દેવી

૭ નુમોયા દેવી

૮ રોહીણી દેવી

આ આઠ દેવી શકેંદ્રની અગ્ર

મુખી જાણવી.

વર્ગ દસમો અં ૮

૧ કૃષ્ણા દેવી

૨ કૃષ્ણારાધ દેવી

૩ રામા દેવી

૪ રામરખીઆ દેવી

૫ વસુદેવી

૬ વસુગુતા દેવી

૭ વસુમતા દેવી

૮ વસુધરા દેવી

આ આઠ દેવી ઇશાન ઇંદ્રની

અગ્રમુખી જાણવી.

પ્રતિ શ્રી હરે જ્ઞાતા સુત્ર સમાપ્ત.

અંગ ૧૮મું,

પા ૬ દશાંગ સુત્ર તેના અં ૧૦

- ૧ આણુંદણ શ્રાવક
- ૨ કામદેવજી
- ૩ ચુલણીપીયા
- ૪ સુરાદેવજી
- ૫ ચુલસતકજી
- ૬ કનકાલીયા

- ૭ શકદાલજી
- ૮ મહાશતકજી
- ૯ નંદણી પીયા
- ૧૦ શાલણી પીયા
- ધતિ સાતમું અંગ સમાપ્ત.

અંગ ૧૯ શ્રી તગડ દશા સુત્ર, તેના વર્ગ ૮ અં ૯૦

વર્ગ પહેલો અં ૧૦

વર્ગ ત્રીજો અં ૧૩

- ૧ ગોતમ કુમારનો
- ૨ સમુદ્ર કુમાર
- ૩ સાગર કુમાર
- ૪ ગંભીર કુમાર
- ૫ થનીત કુમાર
- ૬ અચલ કુમારે
- ૭ કપીલ કુમાર
- ૮ અખોલ કુમાર
- ૯ પ્રશન કુમાર
- ૧૦ વીશનુ કુમાર

વર્ગ બીજો અં ૮

- ૧ અખોલ કુમાર
- ૨ સાગર કુમાર
- ૩ સમુદ્ર કુમાર
- ૪ હેમવંત કુમાર
- ૫ અચલ કુમાર
- ૬ ધરણ કુમાર
- ૭ પુરણ કુમાર
- ૮ અભીચંદન કુમાર

- ૧ અનેકસેન
- ૨ અજીતસેન
- ૩ અનંતસેન
- ૪ અણીરીપુ
- ૫ દેવસેન
- ૬ શત્રુસેન
- ૭ સારણ કુમાર
- ૮ ગજસુકુમાર
- ૯ સુમુખ કુમાર
- ૧૦ દુમુખ કુમાર
- ૧૧ કુવીએ કુમાર
- ૧૨ દાર કુમાર

૧૩ અણાધી કુમાર

વર્ગ ચોથો અં ૧૦

- ૧ જલી
- ૨ મયાલી
- ૩ ઉવયાલી
- ૪ વારીસેન
- ૫ પુરીસેન

- ૬ પ્રજુણ કુમાર
 ૭ સંભવ કુમાર
 ૮ અણાદ્રષ્ટી
 ૯ શયતેમી
 ૧૦ દ્રઢતેમી
 વર્ગ પાંચમો અં ૧૦
 ૧ પદ્માવંતી
 ૨ ગોરી
 ૩ ગંધારી
 ૪ લખમણા
 ૫ સુશીમા
 ૬ જંબુવતી
 ૭ સતભામા
 ૮ રૂપમણી
 ૯ મુલશીરી
 ૧૦ મુલદના
 વર્ગ છઠો અં ૧૬
 ૧ મકાઈ નામે ગાથાપતી
 ૨ કીકમ
 ૩ અરજુન માલી
 ૪ કાશવ નામે
 ૫ ખેમંગાવધ
 ૬ ધીતી
 ૭ કેલાસ
 ૮ હરીચંદ
 ૯ વારત
 ૧૦ સુદશન
 ૧૧ પુરણુલદ્ર
 ૧૨ મણીલદ્ર
 ૧૩ સુપદ્મ

- ૧૪ મેગગાવધ
 ૧૫ અષ્ટમુતા કુમારનો
 ૧૬ અલક રાજનો
 વર્ગ સાતમો અં ૧૩
 ૧ નંદા
 ૨ નંદાવધ
 ૩ નંદાત્તર
 ૪ નંદીસેણા
 ૫ મર્યા
 ૬ સુમરોયા
 ૭ મામરોયા
 ૮ મરદેવયા
 ૯ ભદ્રા
 ૧૦ સુભદ્રા
 ૧૧ સુન્નયા
 ૧૨ સુમણા
 ૧૩ ભોયદીણા
 વર્ગ આઠમો અં ૧૦
 ૧ કાલી
 ૨ સુકાલી
 ૩ મહાકાલી
 ૪ કૃષ્ણા
 ૫ સુકૃષ્ણા
 ૬ મહાકૃષ્ણા
 ૭ રામ સેના
 ૮ પીયુ સેના
 ૯ વીર સેના
 ૧૦ મહાસેના
 ઇતિ આઠમું અંગ. અંતગડ દશા
 સુત્ર અધ્યયન ૯૦ સમાપ્ત.

અંગ નવમું અનુતરોવવાઈ સુત્રના વર્ગ ૩ અધ્ય૦ ૩૩.

વર્ગ પહેલો અ૦ ૧૦

- ૧ જાલી
- ૨ મયાલી
- ૩ ઉવયાલી
- ૪ પુરીસેન
- ૫ વારીસેન

૬ ગણુદત

૭ લઠદત

૮ વેલ કુમાર

૯ વ્યાસ કુમાર

૧૦ અભય કુમાર

વર્ગ બીજો અ૦ ૧૩

૧ દીરગસેન

૨ મહાસેન

૩ દેવદત

૪ લઠદત

૫ ગુઢદત

૬ હુલ કુમાર

૭ દુમ કુમાર

૮ દુમસેન કુમાર

૯ મહાદુમસેન કુમાર

૧૦ સિહ કુમાર

૧૧ સિહસેન કુમાર

૧૨ મહા સિહસેન કુમાર

૧૩ પુરીશસેન કુમાર અથવા

પુનસેન કુમાર

વર્ગ ત્રીજો અ૦ ૧૦

૧ ધનાનો

૨ ઈશીદારાનો

૩ સુનક્ષત્રનો

૪ પેલક કુમારનો

૫ રામ પુત્રનો

૬ ચંદીમાનનો

૭ પુસ્ત્રીમાનનો

૮ પેઢાલનો

૯ પોટીલ કુમારનો

૧૦ વેલ કુમારનો

છતિ નવમું અંગ સમાપ્ત.

અંગ દશમું પ્રશ્ન વ્યાકરણ સુત્ર, તેના અધ્યયન ૧૦

પાંચ આસ્રવ

૧ ગ્રાણાતીપાત

૨ મૃખાવાદ

૩ અદત્તાદાન

૪ મૈથુન

૫ પરિગ્રહ

પાંચ સંવર

૧ જીવદયા

૨ સત્યવચન

૩ દત્તવ્રત

૪ બ્રહ્મચર્ય

૫ અપરિગ્રહ

છતિ દશમું અંગ સમાપ્ત

અંગ અગ્નીઆરમ્, શ્રી વિપાક સુત્ર તેના અધ્યન ૨૦

દુષ્પ વિપાકના અં ૧૦

૧ મરગા લોઢીઆનો

૨ ઉજીઆનો

૩ અભંગસેન ચોરનો

૪ શગડનો

૫ વરશીદતનો

૬ નંદીવર્ધનનો

૭ ઉમરદતનો

૮ શોરીદતનો

૯ દેવદતનો

૧૦ અંજુરાણીનો

સુખ વિપાકના અં ૧૦

૧ સુખાહુ કુમારનો

૨ ભદ્રનંદી કુમારનો

૩ સુખતનો

૪ સુપાસનો

૫ જનદાસનો

૬ વેશમણનો

૭ મહાખલનો

૮ ભદ્રનંદી કુમારનો

૯ મહાચંદનો

૧૦ વરદતનો

ધૃતિ ૧૧

ગ સમાપ્ત.

શ્રી આર ઉપં

પહેલું શ્રી વવાધ સુત્ર

તેમાં કોણીક રાજનો અધીકાર

સમોસરણનો, બાવીસ પ્રશ્ન શ્રી

ગૌતમ સ્વામીએ શ્રી ભગવત

દેવને પુછ્યા.

બીજું શ્રી રાયપસેણ સુત્ર

તેમાં રાજ પરદેશીના ત્રણ

ભવનો અધીકાર.

ત્રીજું શ્રી જીવાલીગમ સુત્ર

તેનાં નવપ્રવૃત્તિ સંસારી જીવ

તથા સર્વે જીવની તેનો અધીકાર

ચોથું શ્રી પનવણા સુત્ર તેમાં

૩૬ પદ તે નિચે પ્રમાણે.

૧ પનવણા

૫૬

૨ થાણુ

૫૫

૩ અદ્યપ્પહુત

૫૪

૪ સ્થીતી

૫૩

૫ પ્રજવ

૫૨

૬ વંકતી

૫૧

૭ શ્વાસોશ્વાસ

૫૦

૮ સંજ્ઞા

૪૯

૯ જ્ઞેની

૪૮

૧૦ ચરમ

૪૭

૧૧ ભાષા	૫૬
૧૨ શરીર	"
૧૩ પ્રણામ	"
૧૪ કષાય	"
૧૫ ઇંદ્રી	"
૧૬ જ્ઞેય	"
૧૭ લેશા	"
૧૮ કામ સ્થીતી	"
૧૯ દ્રષ્ટી	"
૨૦ અંત કરીયા	"
૨૧ અવધેણા સંદાણ	"
૨૨ કીયા	"
૨૩ કર્મ પ્રકૃતિ	"
૨૪ બાંધ્યો બાંધે	"
૨૫ બાંધ્યો વેદે	"
૨૬ વેદ્યો બાંધે	"
૨૭ વેદ્યો વેદે	"
૨૮ આહારનો	"
૨૯ ઉપયોગનો	"
૩૦ પાશવણીઆનો	"
૩૧ સંસી	"
૩૨ સંજતી	"
૩૩ અવધીજ્ઞાન	"
૩૪ પરીચારણા	"
૩૫ વેદની	"
૩૬ સમુદ્ધાત	"
ધૃતિ યોથો પનવણા સુત્ર સમાપ્ત.	

પાંચમું શ્રી જંજુદીપ પનંતી	
સુત્ર તેમાં જંજુદીપનો અખી-	
કાર છે.	
છઠું શ્રી ચંદ્ર પનંતી સુત્ર	
તેમાં ચંદ્રમાનો અખીકાર છે.	
સાતમું શ્રી સુર્યપનંતી સુત્ર	
તેમાં સુર્યનો અખીકાર છે.	
આઠમું શ્રી નિરીયાવલીક	
સુત્ર તેના અધ્યયન ૧૦	
૧ કાલ	કુમાર
૨ સુકાલ	"
૩ મધ્યાકાલ	"
૪ ક્ષેત્રના	"
૫ સુક્ષેત્રના	"
૬ મહાક્ષેત્રના	"
૭ રામસેન	"
૮ પીયુસેન	"
૯ વીરસેન	"
૧૦ મહાસેન	કુમાર
નવમું શ્રી કંપવણુશીયા	
તેના અધ્યયન ૧૦	
૧ પદ્મ	કુમાર
૨ મહાપદ્મ	"
૩ ભદ્ર	"
૪ મહાભદ્ર	"
૫ સુભદ્ર	"
૬ પદ્મભદ્ર	"

૭ પદમગુલમ કુમાર

૮ પદમનલીન „

૯ આણુંદ „

૧૦ નંદ કુમાર

દશમું શ્રી પુષ્પીયા સુત્ર તેના

અધ્યયન ૧૦

૧ ચંદ્રમાનું

૨ સુરજનું

૩ શુક્રચંદ્રનું

૪ બહિષોતેઆ દેવીનું

૫ પુરણભદ્રનું

૬ મણીભદ્રનું

૭ શવદેવતાનું

૮ બલદેવતાનું

૯ દત્તદેવતાનું

૧૦ આણાધી દેવતાનું

અગ્ર આરમ્બું શ્રી પુષ્પ લીયા

તેના અધ્યયન ૧૦

૧ સીરી દેવી

૨ હીરી „

૩ ધીતી „

૪ કીર્તી „

૫ શુદ્ધી „

૬ લક્ષ્મી „

૭ એલા „

૮ સુરા „

૯ ગંધા „

૧૦ રસા „

બારમું શ્રી વન્હિદશા ત્ર

તેના અધ્યયન ૧૨

૧ નીખલ કુમાર

૨ અનીય „

૩ વો „

૪ વેલ „

૫ પગતી „

૬ જાતી „

૭ દ્વરથ „

૮ શતરથ „

૯ મહાધનુ „

૧૦ શતધનુ „

૧૧ દશધનુ „

૧૨ શયધનુ કુમાર

ધતિ શ્રી બાર ઉપાંગ સમાપ્ત.

શ્રી ૧૨ મુ .

પ્ર મ શ્રી ત્તરાધ્યયન

તેના અધ્યયન ૩૬

૧ વિનય ગાથા ૪૮

૨ બાવીશ પરીસા ૪૬

૩ ચાર બોલ પામ્યા ૨૦

૪ આહિખા ત્રુટાનું ૧૩

૫ સકામ મરણ અકામ

મરણનો ૩૨

૬ સુવધ્યા કુવધ્યાનો ૧૮

૭ બોકડાનો ૩૦

૮ કંપીલ કેવલીનો ૨૦

૬ નમીરાજનો	૬૨
૧૦ સમય માત્રનો પ્રમાણ ન કરવા વિષે	૩૭
૧૧ બહુસુત્રીનું	૩૨
૨ હરકેશીમુની	૪૭
૧૩ ચત્ર અને સંલુત	૩૫
૧૪ છ જીવનું અધ્યયન	૫૩
૧૫ ભીખુ અધ્યયન	૧૬
૧૬ બ્રહ્મચર્ય સમાધીનું	૮૪
૧૭ પાપી શમણનું	૨૧
૧૮ સંયતી રાજનું	૫૪
૧૯ મરગા પુત્રનું	૯૯
૨૦ અનાથી મુનીનું	૬૦
૨૧ સમુદ્રપાલમુનીનું	૨૪
૨૨ રાજેમતી રહનેમીનું	૫૧
૨૩ કેશી ને ગૌતમસ્વામીનું	૮૯
૨૪ આદ્ય પ્રવચન માતાનું	૨૭
૨૫ જ્યથોષ ને વિજ્યથોષનું	૪૫
૨૬ દશ સમાચારીનો	૫૪
૨૭ ગર્ગ આચારજનો	૧૭
૨૮ મોક્ષનો	૩૬
૨૯ ફલાફલના ૭૩ બોલ	૨૦૧
૩૦ તપસ્યાનું	૩૭
૩૧ ચારીત્ર વૃક્ષી	૨૧
૩૨ પ્રમાણના સ્થાનકનું	૧૧૧
૩૩ કરમ પ્રકૃતીનું	૨૫
૩૪ છ લેશાનું	૬૧
૩૫ સાધુના ગુણનું	૨૧

૩૬ જીવ અજીવનું	૨૭૩
બીજું શ્રી દશવીકાલીક સુત્ર	
તેના અધ્યયન ૧૦	
૧ વૃક્ષનાં ફલની ઓપમા ગા. ૫	
૨ ચારીત્રની વીધી	૧૧
૩ આચારની વીધી	૧૫
૪ જીકાય અધ્યયન ગદ્યપાદ ૧૨૫	
૫ પંદેશણના ઉદ્દેશા એ. ૧૫૦	
૧૦૦-૫૦	
૬ ધર્મ કથાનું	૬૯
૭ વચન શુદ્ધીનું	૫૭
૮ આચાર નિધયાન	૬૪
૯ વિનયના ઉદ્દેશા ચાર	
૧૦ ભીખુનું	કાવ ૨૧
ત્રીજું શ્રી નંદી સુત્ર તેમાં	
પાંચ જ્ઞાનનું અધીકાર છે.	
ચોથું શ્રી અનુયોગદ્વાર સુત્ર	
તેમાં સાત નય ચાર નિર્દેશનો	
અધીકાર છે. ઇતિ ચાર મુળ	
સમાપ્ત.	
શ્રી ચાર છેદ.	
પ્રથમ શ્રી વ્યવહાર સુત્ર	
તેના શતક દશ તેનાં નામ દશા-	
શ્રુતસ્કંધની પેરે બાણવા.	
બીજું શ્રી વેદકલ્પ ત્ર તેના	
શતક છે.	
ત્રીજું શ્રી નિશીથ સુત્ર તેના	
શતક વીશ.	

ચો . શ્રી દસા શ્રુતસ્કંધ સુત્ર

બત્રીશમું શ્રી આવશ્યક

તેના અધ્યયન ૧૦

તેના અધ્યયન ૬

૧ વીસ અસમાધીનું

૧ સામાયક

૨ એકવિંશ શબ્દા દોષનું

૨ ચોવીસથો

૩ તેત્રીશ અશાતનાનું

૩ વંદણા

૪ ચોસૂઠે સંપદાનું

૪ પ્રતિક્રિમાણુ

૫ ચિતસમાધીનું

૫ કાહિસગ્ગ

૬ શ્રાવકની પડિમાનું

૬ પરચખાણુ

૭ ભીખુની પડિમાનું

છતિ શ્રી ૧૧ અંગ તથા ૧૨

૮ પાંચ કલ્યાણીકનું

ઉપાંગ તથા ૪ મુલ તથા ૪ છેદ

૯ ત્રીશ મહામોહનીયના સ્થાનકનું

તથા ૧ આવશ્યક સર્વે મળીને

૧૦ નિઆણાનું

૬૨ સુત્ર સંપૂર્ણ થયા.

છતિ શ્રી ચાર છેદ સમાપ્ત.

મોટા બાસઠીયો.

ગાથા

૧ જીવ, ૨ ગર્હ, ૩ ઇન્દ્રિય, ૪ ક્રય, ૫ જોગ, ૬ વેય,
૭ કષાય, ૮ દોષ, ૯ મત, ૧૦ નાણું,

૧૧ દંડ, ૧૨ જય, ૧૩ વહિંગ,

૧૪ આરિ ॥ ૧ ॥

૧૫ ભાસગ, ૧૬ પરિત, ૧૭ પજત, ૧૮ સુહુમ,
૧૯ સન્નિ, ૨૦ વથ, ૨૧ ચરિય.

જીવેયખેતે બંધે, પુગલએ મહાદંડ એ ચેવ ॥ ૨ ॥

એ બે ગાથાનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ મુ ય વ દ્વાર.

૧ સમુચ્ચ જીવમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪, ઇતિ પહેલો દ્વાર સમાપ્ત.

૨ ગતિ દ્વાર.

૧ નરક ગતિમાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૪, જોગ ૧૧, ઉપયોગ ૯, લેશા ૩, દંડક ૧.

૨ તિર્યંચ ગતિમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૫, જોગ ૧૩, ઉપયોગ ૯, લેશા ૬, દંડક ૯.

૩ તિર્યંચણીમાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૫, જોગ ૧૩, ઉપયોગ ૯, લેશા ૬, દંડક ૯.

૪ મનુષ્યમાં જીવના ભેદ ૩, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧.

૫ મનુષ્યણીમાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૩, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧.

૬ દેવતામાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૪, જોગ ૧૧, ઉપયોગ ૯, લેશા ૬, દંડક ૧.

૭ દેવાંગનામાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૪, જોગ ૧૧, ઉપયોગ ૯, લેશા ૪, દંડક ૧.

૮ સિદ્ધ ગતિમાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ નથી, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૮ બોલનો અદ્ય બહુત્વ કહે છે ૧ સર્વથી થોડી મનુષ્યણી, ૨ તેથી મનુષ્ય સમુર્થિમ ભેળવતા અસંખેજ ગુણુ, ૩ તેથી નારકી અસંખેજ ગુણુ, ૪ તેથી તિર્યંચણી અસંખેજ ગુણુ, ૫ તેથી દેવતા અસંખેજ ગુણુ, ૬ તેથી દેવી સંખેજ ગુણુ, ૭ તેથી સિદ્ધ ભગવંત અનંત ગુણુ, ૮ તેથી તિર્યંચ અનંત ગુણુ. ઇતિ ખીન્ને ગતિ દ્વાર સમાપ્ત.

૩ ઇંદ્રિ દ્વાર.

૧ સંદ્રિયામાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૨, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, તે ૧ કેવળજ્ઞાન તે ૨ કેવળદર્શન એ વર્જિત, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ એકેન્દ્રિમાં જીવના ભેદ ૪, ગુણુ ૧, જોગ ૫, ઉપયોગ ૩, લેશા ૪, દંડક ૫.

૫ બેઘદ્રિ, તેઘદ્રિ, ચૌઘદ્રિ, એ ૩ માં જીવના ભેદ ૨ પોત-પોતાના, ૧ અપ્રજ્ઞાનો ને ૨ પ્રજ્ઞાનો, ગુણુ ૨ પહેલા, જોગ ૪ તે ૨ ઉદારીકના, ૧ કાર્મણનો, ૧ વ્યવહાર વચનનો, એવં ૪, ઉપયોગ બેઘદ્રિમાં તેઘદ્રિમાં ૫ તે ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૧ અચક્ષુદર્શન, એવં ૫, અને ચૌઘદ્રિમાં ૬ તે ૧ ચક્ષુદર્શન વધ્યું. લેશા ૩, દંડક ૧ પોતપોતાનો.

૬ પંચેન્દ્રિમાં જીવના ભેદ ૪ તે સંસીના ૧ અપ્રજ્ઞા, ને ૨ પ્રજ્ઞા, અસંસીના ૩ અપ્રજ્ઞા, ને ૪ પ્રજ્ઞા, ગુણુ ૧૨ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના એ વર્ણિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૬.

૭ આણુઘદિયામાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજ્ઞાનો, ગુણુ ૨ ઉપલા, જોગ ૭ તે (૨ મનનાં) ૧ સત્યમન, ૨ વ્યવહાર મન, (૨ વચનનાં) ૧ સત્યવચન, ને ૨ વ્યવહાર વચન, એવં ૪ તથા ૫ ઉદારીકનો, ૬ ઉદારીકનો મિશ્ર, ૭ કાર્મણ કાયજોગ, ઉપયોગ ૨ તે ૧ કેવળજ્ઞાન, ને ૨ કેવળદર્શન, લેશા ૧ શુકલ, દંડક ૧.

એ ૭ બોલનો અદ્ય બહુત્વ કહે છે. ૧ સર્વથી થોડા પંચેન્દ્રિયા, ૨ તેથી ચૌઘદ્રિ વિશેષાધ્યા, ૩ તેથી તેઘદ્રિ વિશેષાધ્યા, ૪ તેથી બેઘદ્રિ વિશેષાધ્યા, ૫ તેથી આણુઘદિયા અનંતગુણા, ૬ તેથી એકેન્દ્રિ અનંતગુણા, ૭ તેથી સઘદ્રિયા વિશેષાધ્યા. ઇતિ ત્રીજો ઇન્દ્રિ દ્વાર સમાપ્ત.

૪ કાય દ્વાર.

૧ સકાયમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૪ પૃથ્વીકાય, અપકાય, ને વનસ્પતિકાય એ ૩ માં જીવના ભેદ ૪, ગુણુ ૧, જોગ ૩, ઉપયોગ ૩, લેશા ૪, દંડક ૧ પોતપોતાનો.

૬ તેઉકાય, ને વાઉકાય એ ૨ માં જીવના ભેદ ૪, ગુણુ ૧,

જોગ તેઉમાં ૩ અને વાઉમાં ૫ તે ૨ વિક્રયના વધ્યા, ઉપયોગ ૩, લેશા ૩, દંડક ૧ પોતપોતાનો.

૭ ત્રસકાયમાં જીવના ભેદ ૧૦ તે ૪ એકંદ્રિના વળ્યા, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧૯ તે એકંદ્રિનાં ૫ દંડક વળ્યા.

૮ અકાયામાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ ૦ નથી, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૮ જોલનો અદ્ય બહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા ત્રસકાય, ૨ તેથી તેઉકાયા અસંખેજ ગુણુ, ૩ તેથી પૃથ્વી કાયા વિશેષાહીયા, ૪ તેથી અપકાયા વિશેષાહીયા, ૫ તેથી વાઉકાયા વિશેષાહીયા, ૬ તેથી અકાયા અનંતગુણુ, ૭ તેથી વનરૂપિત કાયા અનંતગુણુ, ૮ તેથી સકાયા વિશેષાહીયા. ઇતિ ચોથો કાય દ્વાર સમાપ્ત.

૫ જોગ દ્વાર.

૧ સજોગીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૩, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ મનજોગીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજ્ઞમો, ગુણુ ૧૩, જોગ ૧૪ તે ૧ કાર્મણુનો વર્જિતે, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧૬ સંસીના.

૩ વચનજોગીમાં જીવના ભેદ ૫ એઇદ્રિ, તેઇદ્રિ, ચૌઇદ્રિ, અસંસીપંચેદ્રિ, તે સંસીપંચેદ્રિ, એ ૫ ના પ્રજ્ઞતા, ગુણુ ૧૩, જોગ ૧૪ તે કાર્મણુ વર્જિતે, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧૯ ત્રસના.

૪ કાયજોગીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૩, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

અજોગીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજ્ઞમો, ગુણુ ૧, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક ૧.

એ ૫ જોલનો અદ્યબહુત્વ—૧ સર્વથી થોડા મનજોગી, ૨ તેથી વચન જોગી અસંખેજ ગુણુ, ૩ તેથી અજોગી અનંતગુણુ, ૪

તેથી કાય જોગી અનંતગુણા, ૫ તેથી સજોગી વિશેષાહીયા. ઇતિ પાંચમો જોગ દ્વાર સમાપ્ત.

૬ વેદ દ્વાર.

૧ સવેદીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૯ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળજ્ઞાન ને કેવળદર્શન વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ સ્ત્રીવેદ ને પુરુષવેદ, એ ૨ માં જીવના ભેદ ૨ સંજીના, ગુણુ ૯ પ્રથમના, જોગ પુરુષવેદમાં ૧૫ અને સ્ત્રીવેદમાં ૧૩ તે આહારકના ૨ વર્જિતે, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૧૫, સંજીનાં ૧૬ દંડકમાંથી ૧ નારકીનો વર્જિતે.

૪ નપુંસકવેદમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૯, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬ દંડક ૧૧ તે પાંચ થાવર, ત્રણ વિગલેદ્રિ, મનુષ્ય, તિર્યંચ, ને નારકી, એવં ૧૧.

૫ અવેદીમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૬ ઉપલા, જોગ ૧૧ તે ૪ મનના, ૪ વચનના, ૨ ઉદારિકના, ૧ કાર્મણનો, એવં ૧૧ જોગ, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્જિતે, લેશા ૧ શુકલ, દંડક ૧.

એ ૫ જોલનો અદ્ય બહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા પુરુષવેદી, ૨ તેથી સ્ત્રીવેદી સંજોગગુણા, ૩ તેથી અવેદી અનંતગુણા, ૪ તેથી નપુંસકવેદી અનંતગુણા, ૫ તેથી સવેદી વિશેષાહીયા. ઇતિ છઠો વેદ દ્વાર સમાપ્ત.

૭ કષાય દ્વાર.

૧ સકષાયમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૦ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ ક્રોધ કષાયમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૬, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૫ માનકષાય, માયાકષાય, ને લોભકષાય, એ ૩ માં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ માનમાં ૭, માયામાં ૮, લોભમાં ૧૦, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૬ અકષાયાર્માં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો, ગુણુ ૪ ઉપલા, ભેગ ૧૧, ઉપયોગ ૯, લેશા ૧ શુકલ, દંડક ૧ મનુષ્યનો.

એ ૬ બોલનો અલ્પ બહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા અકષાય, ૨ તેથી માન કષાય અનંતાગુણ, ૩ તેથી ક્રોધકષાય વિશેષાહીયા, ૪ તેથી માયા કષાય વિશેષાહીયા, ૫ તેથી લોભ કષાય વિશેષાહીયા, ૬ તેથી સકષાય વિશેષાહીયા, ઇતિ સાતમો કષાય દ્વાર સમાપ્ત.

૮ લેશા દ્વાર

૧ સલેશીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૦૧૩, ભેગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૪ કૃષ્ણ, નિલ ને કાપુત, એ ૩ લેશામાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૬ પ્રથમના, ભેગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા પોતપોતાની, દંડક ૨૨ તે જ્યોતિષી, ને વિમાનીક એ ૨ વર્જિતે.

૫ તેજુ લેશામાં જીવના ભેદ ૩, તે સંસીનો ૧ અપ્રજ્ઞપ્તો, ને ૨ પ્રજ્ઞપ્તો, ૩ બાદર એકંદ્રિનો અપ્રજ્ઞપ્તો, ગુણુ ૭ પ્રથમના, ભેગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૧ તેજુ, દંડક ૧૮ ને ત્રણ વિગલેદ્રિ, તેઉ, વાઉ, અને નારકી, એવં ૬ દંડક વર્જિતે.

૬ પદ્મ લેશામાં જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણુ ૭ પ્રથમના, ભેગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૧ પદ્મ, દંડક ૩ તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચ, ૩ વિમાનીક.

૭ શુકલ લેશામાં જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણુ ૧૩, ભેગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૧, દંડક ૩.

૮ અલેશીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજ્ઞપ્તો, ગુણુ ૧ અહિમો, ભેગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળજ્ઞાન, ને કેવળદર્શન, લેશા નથી, દંડક ૧.

એ ૮ બોલનો અલ્પ બહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા શુકલલેશી, ૨ તેથી પદ્મલેશી સંખેજગુણ, ૩ તેથી તેજુલેશી સંખેજગુણ, ૪ તેથી અલેશી અનંતાગુણ, ૫ તેથી કાપુત લેશી અનંતાગુણ, ૬ તેથી નિલલેશી

વિશેષાહીયા, ૭ તેથી કૃષ્ણલેશી વીશેષાહીયા, ૮ તેથી સલેશી વિશેષાહીયા. ઇતિ આઠમો લેશા દ્વાર સમાપ્ત.

૯ સ કિત દ્વાર.

૧ સમુચય સમકિત દ્રષ્ટીમાં જીવના ભેદ ૬ તે ત્રણ વિગલેન્દ્રિ, અસંજી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ એ ૪ના અપ્રજ્ઞમા, અને સંજીપંચેન્દ્રિના અપ્રજ્ઞમા ને પ્રજ્ઞમા, એવં ૬ ભેદ, ગુણ૦ ૧૨ તે પહેલું ત્રીજું વર્ણિતે, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્ણિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૯.

૨ સાસ્વાદાન સમકિતમાં જીવના ભેદ ૬, ગુણ૦ ૧ બીજું, જોગ ૧૩ આહારકના ૨ વર્ણિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૧૯ તે ૫ સ્થાવરના વર્ણિતે.

૫ ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, ને વેદક, એ ૩ સમકિતમાં જીવના ભેદ ૨ સંજીના, ગુણ૦ ઉપસમ ક્ષયોપસમમાં ૮ તે ચોથાથી ઇગ્યારમા સુધી, વેદકમાં ૪ તે ચોથાથી સાતમા સુધી, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા, ૬ દંડક ૧૬ સંજીના.

૬ ક્ષાયક સમકિતમાં જીવના ભેદ ૨, ગુણ૦ ૧૧ ઉપલા, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્ણિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૬.

૭ મિથ્યાતીમાં જીવના ભેદ ૨૪, ગુણ૦ પહેલો, જોગ ૧૩ આહારકનાં ૨ વર્ણિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન, ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૮ સમા મિથ્યાતીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પ્રજ્ઞમો, ગુણ૦ ૧ ત્રીજું, જોગ ૧૦ તે ૪ મનના, ૪ વચનનાં, ૯ ઉદારીકનો, ૧૦ વિક્ર્યનો, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૧૬ સંજીના.

એ ૮ જોલનો અલ્પબહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા સાસ્વાદાન સમકિતી, ૨ તેથી ઉપસમ સમકિતી સંખેજ ગુણા, ૩ તેથી સમામિથ્યાતવાળા અસંખેજ ગુણા, ૫ તેથી ક્ષયોપશમ વેદકવાળા અસંખેજ ગુણા, ૬ તેથી ક્ષાયક સમકિતી અનંતગુણા, ૭ તેથી સમુચય સમ-

ક્રિતી વિશેષાહીયા, ૮ તેથી મિથ્યાતી અનંત ગુણા. ઇતિ નવમો સમકિત દ્વાર સમાપ્ત.

૧૦ જ્ઞાન દ્વાર

૧ સમુચ્ચ જ્ઞાનીમાં જીવના ભેદ ૬ સમુચ્ચ સમકિતીના ક્ષણ તે મુજબ, ગુણ ૧૨ પહેલો ત્રીજો વર્જિતે, જોગ ૧૫, ઉપ-યોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૯ તે ૫ સ્થાવર વર્જિતે.

૩ મતિ, શ્રુત જ્ઞાનીમાં જીવના ભેદ ૬, ગુણ ૧૦ તે પહેલો, ત્રીજો, તેરમું ચઉદમું એ ૪ વર્જિતે, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૧૯.

૪ અવધિજ્ઞાનીમાં જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણ ૧૦, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭, લેશા ૬, દંડક ૧૬ સંસીના.

૫ મનપર્યાવ જ્ઞાનીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજ્ઞાનો, ગુણ ૭ છઠ્ઠાથી બારમા સુધી, જોગ ૧૪ તે ૧ કાર્મણ કાયજોગ વર્જિતે, ઉપયોગ ૭, લેશા ૬, દંડક ૧ મનુષ્યનો.

૬ કેવળ જ્ઞાનીમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણ ૨ ઉપલા, જોગ ૭ તે ૨ મનનાં, ૨ વચનના, ૫ ઉદારીક, ૬ ઉદારીકનો મિત્ર, ૭ કાર્મણ કાયજોગ, ઉપયોગ ૨, લેશા ૧ પરમશુક્લ, દંડક ૧.

૮ મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણ ૨૨ પહેલું ને ત્રીજું, જોગ ૧૩ આહારકનાં ૨ વર્જિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન, ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૯ વિભંગ જ્ઞાનીમાં જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણ ૨ પહેલું ને ત્રીજું, જોગ ૧૩, ઉપયોગ ૬, લેશા ૬, દંડક ૧૬ સંસીના.

એ ૯ ખોલનો અદ્ય બહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા મન પર્યાવજ્ઞાની, ૨ તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખેજ ગુણા, ૪ તેથી મતિ શ્રુત જ્ઞાની માંહોમાંહે તુલ્ય ને વિશેષાહીયા, ૫ તેથી વિભંગ જ્ઞાની અસંખેજ ગુણા, ૬ તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતગુણા, ૮ તેથી મતિ શ્રુત અજ્ઞાની માંહોમાંહે તુલ્ય ને અનંત ગુણા, ૯ તેથી સમુચ્ચજ્ઞાની વિશેષાહીયા. ઇતિ દસમું જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

૧૧ દર્શન દ્વાર.

૧ ચક્ષુ દર્શનીમાં જીવના ભેદ ૬ ચોઈદ્રિ, અસંશી પંચેદ્રિ, સંશી પંચેદ્રિ, એ ૩ ના અપ્રજ્ઞમાને પ્રજ્ઞમા, એવં ૬, ગુણુ ૧૨ પ્રથમના, જોગ ૧૪ ને ૧ કાર્મણુ કાયજોગ વર્જિને, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળનાં ૨ વર્જિને, લેશા ૬, દંડક ૧૭ તે ૧૬ પંચેદ્રીના, ૧ ચોઈદ્રિનો, એવં ૧૭.

૨ અચક્ષુ દર્શનીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૨ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ અવધિ દર્શનીમાં જીવના ભેદ ૨ સંશીના, ગુણુ ૧૨ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશા ૬, દંડક ૧૬ સંશીના.

૪ કેવળ દર્શનીમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૨, જોગ ૭, ઉપયોગ ૨, લેશા ૧ પરમ શુક્લ, દંડક ૧.

એ ૪ જોલનો અલ્પબહુત્વ. ૧ સર્વ થોડા અવધિદર્શની, ૨ તેથી ચક્ષુદર્શની અસંખ્ય ગુણુ. ૩ તેથી કેવળદર્શની અનંતગુણુ, ૪ તેથી અચક્ષુદર્શની અનંત ગુણુ, ઇતિ ઇચ્છારમું દર્શનદ્વાર સમાપ્ત.

૧૨ જિત દ્વાર.

૧ સમુચ્ચ સંજતિમાં જીવનો ભેદ ૧ સંશીનો પ્રજ્ઞામો, ગુણુ ૬ ઉપલા, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્જિને, લેશા ૬, દંડક ૧.

૩ સામાયક, ને છેદોપસ્થાનીક, એ ૨ ચારીત્રમાં જીવનો ભેદ ૧ ગુણુ ૪ છઠ્ઠાથી નવમા સુધી, જોગ ૧૪ તે ૧ કાર્મણુનો વર્જિને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન, ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૧.

૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૨ છઠ્ઠો ને સાતમો, જોગ ૯ તે ૪ મનનાં ૪ વચનનાં, ૯ ઉદારીકનો, ઉપયોગ ૭, લેશા ૩ ઉપલી, દંડક ૧.

૫ સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૧ દસમું, જોગ ૯, ઉપયોગ ૭, લેશા ૧ શુક્લ, દંડક ૧.

૬ જથાખ્યાત ચારિત્રમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૪ ઉપલા,

જોગ ૧૧ તે ૪ મનનાં ૪ વચનનાં, ૯ ઉદારીક, ૧૦ ઉદારીકનો મિત્ર, ૧૧ કાર્મણ કાયજોગ, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્જિતે, લેશા ૧, દંડક ૧.

૭ અસંજતીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૪ પ્રથમના, જોગ ૧૩ તે આહારકના ૨ વર્જિતે, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૮ સંજતાસંજતીમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૧ પાંચમો, જોગ ૧૨ તે આહારકના ૨ અને ૧ કાર્મણ કાયજોગ, એવં ૩ વર્જિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨ મનુષ્ય અને તીર્થંચ.

૯ નોસંજતી નોઅસંજતી નોસંજતાસંજતીમાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ નથી, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે ૧ કેવળજ્ઞાન, ને ૨ કેવળદર્શન, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૯ જોલનો અલ્પબહુવ. ૧ સર્વથી થોડા સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રવાળા, ૨ તેથી પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રવાળા સંખેજ ગુણુ, ૩ તેથી જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા સંખેજગુણુ, ૪તેથી હોદોપસ્થાપનીક ચારિત્રવાળા સંખેજગુણુ, ૫ તેથી સામાયક ચારિત્રવાળા સંખેજ-ગુણુ, ૬ તેથી સંજતી વિશેષાહીયા ૭, તેથી સંજતાસંજતી અસં-ખેજ ગુણુ, ૮ તેથી નોસંજતી નોઅસંજતી નોસંજતાસંજતી અનંતગુણુ, ૯ તેથી અસંજતી અનંત ગુણુ. ઇતિ બારમું સંજતી દ્વાર સમાપ્ત.

૧૩ પયોગ દ્વાર.

૧ સાગારોવઉતામા જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ આણાગારો વઉતામાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૩ તે ૧ દસમું વર્જિતે, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

એ ૨ બોલનો અદ્યપખલુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા અણાગારોવડિતા તેથી સાગરોવડિતા સંખેજ ગુણા. ઇતિ તેરમું ઉપયોગ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૪ આહાર દ્વાર.

૧ આહારીકમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૩ પ્રથમના, જોગ ૧૪ તે ૧ કાર્મણુનો વર્જિતે, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ અણાહારીકમાં જીવના ભેદ ૮ તે ૭ અપ્રજ્ઞમાના, ૧ સંજી પંચેદ્રિનો પ્રજ્ઞાનો, ગુણુ ૫ તે પહેલું બીજું ચોથું તેરમું ને ચક્રિદમું, જોગ ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૧૦ તે ૧ મન પર્યાવશાન, ને ૨ ચક્ષુ દર્શન વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

એ ૨ બોલનો અદ્યપખલુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા અણાહારીક, ૨ તેથી આહારીક અસંખેજ ગુણા. ઇતિ ચક્રિદમું આહારદ્વાર સમાપ્ત.

૧૫ ભાસકા દ્વાર.

૧ ભાસકામાં જીવના ભેદ ૫ તે બેઈદ્રિ, તેઈદ્રિ, ચૌઈદ્રિ, અસંજીપંચેદ્રિ, સંજીપંચેદ્રિ, એ ૫ ના પ્રજ્ઞા, ગુણુ ૧૩ પ્રથમના, જોગ ૧૪ તે ૧ કાર્મણુનો વર્જિતે, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧૯ તે ૫ સ્થાવરના વર્જિતે.

૨ અભાસકામાં જીવના ભેદ ૧૦ તે ત્રણ વિગલેદ્રિ, ને અસંજી પંચેદ્રિ, એ ૪ ના પ્રજ્ઞા વર્જિતે, ગુણુ ૫ અણાહારીકમાં કલ્પા તેજ, જોગ ૫ તે ૨ ઉદારીકના, ૨ વિક્રયના, ૧ કાર્મણુનો, એવં ૫, ઉપયોગ ૧૧ તે ૧ મનપર્યાવ વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

એ ૨ બોલનો અદ્યપખલુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા ભાસકા, ૨ તેથી અભાસકા અનંતગુણા. ઇતિ પંદરમું ભાસકા દ્વાર સમાપ્ત.

૧૬ પરીત અપરીત દ્વાર

૧ પરીત સંસારીમા જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ અપરીત સંસારીમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧ પહેલો, જોગ ૧૩ તે આહારકના ૨ વર્જિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪,

૩ નોપરીત નોઅપરીતમાં જીવના ભેદ નથી, જોગ નથી, ઉપ-
યોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૩ બોલનો અદ્યપબ્દુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા પરીતસંસારી,
૨ તેથી નોપરીત નોઅપરિત અનંતગુણા, ૩ તેથી અપરિત સંસારી
અનંતગુણા. ઇતિ સોળમું પરીત અપરિત દ્વાર સમાપ્ત.

૧૭ પ્રજ્ઞાતા અપ્રજ્ઞાતા દ્વાર.

૧ પ્રજ્ઞાતામાં જીવના ભેદ ૭, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ
૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ અપ્રજ્ઞાતામાં જીવના ભેદ ૭, ગુણુ ૩ પહેલું બીજું ને ત્રીજું,
જોગ ૫ અભાસકામાં કલ્યા તેજ, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન,
ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ નોપ્રજ્ઞાતા નોઅપ્રજ્ઞાતામાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ ૦ નથી,
જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૩ બોલનો અદ્યપબ્દુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા નોપ્રજ્ઞાતા નોઅ-
પ્રજ્ઞાતા, ૨ તેથી અપ્રજ્ઞાતા અનંતગુણા ૩ તેથી પ્રજ્ઞાતા સંખેજગુણા.
ઇતિ સતરમું પ્રજ્ઞાતા અપ્રજ્ઞાતા દ્વાર સમાપ્ત.

૧૮ સુક્ષ્મ બાદર દ્વાર.

૧ સુક્ષ્મમાં જીવના ભેદ ૨, ગુણુ ૧ પહેલો, જોગ ૩ તે ૨
ઉદારીકના, ૧ કાર્મણનો, ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન, ને ૧ અચક્ષુ-
દર્શન, લેશા ૩ પ્રથમની, દંડક ૫.

૨ બાદરમાં જીવના ભેદ ૧૨, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ
૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ નોસુક્ષ્મ નોબાદરમાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ ૦ નથી, જોગ
નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૩ બોલનો અદ્યપબ્દુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા નોસુક્ષ્મ નોબાદર,
૨ તેથી બાદર અનંતગુણા, ૩ તેથી સુક્ષ્મ અસંખ્યાત ગુણા. ઇતિ
અદારમું સુક્ષ્મ બાદર દ્વાર સમાપ્ત.

૧૯ સંજી અસંજી દ્વાર.

૧ સંજીમાં જીવના ભેદ ૨ તે ૧ અપ્રજ્ઞમી, ૨ પ્રજ્ઞમી, ગુણુ ૧૨ પ્રથમના, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, તે કેવળના ૨ વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૬ પંચેદ્રિના.

૨ અસંજીમાં જીવના ભેદ ૧૨ તે સંજીના ૨ વર્જિતે, ગુણુ ૨ પ્રથમના, જોગ ૬ તે ૨ ઉદારીકના, ૨ વિક્ષ્યના, ૫ કાર્મણુનો, ૬ વ્યવહાર વચન, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, તે ૨ દર્શન, લેશા ૪ પ્રથમની, દંડક ૧૦ તે ૫ સ્થાવરના, ૩ વિગલેદ્રિના, ૧ મનુષ્યનો, ૧ તિર્યચનો, એવં ૧૦.

૩ નોસંજી નોઅસંજીમાં જીવનો ભેદ ૧, ગુણુ ૨ ઉપલા, જોગ ૭ તે ૨ મનના, ૨ વચનના, ૨ ઉદારીકના, ૧ કાર્મણુનો, એવં ૭, ઉપયોગ ૨, લેશા ૧ પરમશુકલ, દંડક ૧.

એ ૩ બોલનો અદ્યખહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા સંજી, ૨ તેથી નોસંજી નોઅસંજી અનંતગુણા, ૩ તેથી અસંજી અનંતગુણા. ધતિ ઓગણીસમું સંજી અસંજી દ્વાર સમાપ્ત.

૨૦ વી અ વી દ્વાર.

૧ લવ્યમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ અલવ્યમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧ પ્રથમનું, જોગ ૧૩ તે આહારકનાં ૨ વર્જિતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન, તે ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ નોલવ્ય નોઅલવ્યમાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ ૦ નથી, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી. દંડક નથી.

એ ૩ બોલનો અદ્યખહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા અલવ્ય, ૨ તેથી નોલવ્ય નોઅલવ્ય અનંતગુણા, ૩ તેથી લવ્ય જીવ અનંતગુણા. ધતિ વિશમું લવ્ય અલવ્ય દ્વાર સમાપ્ત.

૨૧ ચરીમ અચરીમ દ્વાર.

૧ ચરીમમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૨ અચરીમમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧, જોગ ૧૩, ઉપયોગ ૬, (અલબ્યમાં કહ્યા તેજ), લેશા ૬, દંડક ૨૪.

૩ નોચરીમ નોઅચરીમમાં જીવના ભેદ નથી, ગુણુ ૦ નથી, જોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેશા નથી, દંડક નથી.

એ ૩ ખોલનો અલ્પખલુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા અચરીમ, ૨ તેથી નોચરીમ નોઅચરીમ અનંતગુણા, ૩ તેથી ચરીમ અનંતગુણા ધતિ એકવીશમું ચરીમ અચરીમ દ્વાર સમાપ્ત.

૨૨ વિતરાગ દ્વાર.

૧ વીતરાગીમાં જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પ્રજાપો, ગુણુ ૪ ઉપલા, જોગ ૧૧ તે ૪ મનનાં, ૪ વચનનાં, ૨ ઉદારીકનાં, ૧ કાર્મણનો, એવં ૧૧, ઉપયોગ ૯ તે ૩ અજ્ઞાન વર્જિતે, લેશા ૧ શુકલ, દંડક ૧.

૨ જુગલીયામાં જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણુ ૨ પહેલું ને ચોથું, જોગ ૧૧ (વીતરાગમાં કહ્યા તેજ). ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ને ૨ દર્શન, લેશા ૪ પ્રથમની, દંડક ૨ મનુષ્ય ને તિર્થંચનાં.

૩ સમુર્જિમ મનુષ્યમાં જીવનો ભેદ ૧ અસંસીનો અપ્રજાપો, ગુણુ ૧ પહેલું, જોગ ૩ તે ઉદારીક, ઉદારીકનો મિશ્ર, ને કાર્મણ કાયજોગ, ઉપયોગ ૪ તે ૨ અજ્ઞાન, ને ૨ દર્શન, લેશા ૩ પ્રથમની, દંડક ૧.

એ ૩ ખોલનો અલ્પખલુત્વ. ૧ સર્વથી થોડા વીતરાગી, ૨ તેથી જુગલીયા સંખેજ ગુણા, ૩ તેથી સમુર્જિમ મનુષ્ય અસંખેજ ગુણા, ધતિ બાવીસમું વિતરાગી દ્વાર સમાપ્ત.

૨૩ શરીર દ્વાર.

૧ ઉદારીક શરીરમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૧૦ મનુષ્ય તિર્થંચનાં.

૨ વિક્ર્ય શરીરમાં જીવના ભેદ ૩ તે ૨ સંજીના, ને ૧ બાદર એકેંદ્રિનો પ્રજ્ઞાનો, એવં ૩ ભેદ, ગુણુ ૭ પ્રથમનાં, જોગ ૧૨ તે ૨ આહારકના, ને ૧ કાર્મણુનો એ ૩ વાજને, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળજ્ઞાન ને કેવળદર્શન વર્જિતે, લેશા ૬, દંડક ૧૭ તે ૧૬ સંજીનાં અને ૧ બાદરવાયરાનો, એવં ૧૭.

૩ આહારક શરીરમાં જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પ્રજ્ઞાનો, ગુણુ ૨ છંદુ ને સાતમું, જોગ ૧૨ તે ૨ વિક્ર્યના, ને ૧ કાર્મણુનો એવં ૩ વર્જિતે, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન, ને ૩ દર્શન, લેશા ૬, દંડક ૧,

૫ તેજસ ને કાર્મણુ, એવં ૨ શરીરમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુ ૧૪, જોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશા ૬, દંડક ૨૪.

એ ૫ બોલનો અદ્યપ્યહુત્વ. ૧ સર્વથી થોડાં આહારક શરીરવાળા, ૨ તેથી વિક્ર્ય શરીરવાળા અસંખેજ ગુણુ, ૩ તેથી ઉદારીક શરીરવાળા અસંખેજ ગુણુ, ૫ તેથી તેજસ કાર્મણુ શરીરવાળા માંહેમાંહે તુલ્ય ને અનંત ગુણુ. ધતિ ત્રેવીસમું શરીર દ્વાર સમાપ્ત.

ધતિ મોટો બાસઠિયો સમાપ્ત.

સંજ્યા

ગાથા

૧ પનવાણા, ૨ વેય, ૩ રાગે, ૪ કપ, ૫ રિત, ૬ પડિસેવાણા, ૭ નાણુ.

૮ તિથે, ૯ લિંગે, ૧૦ શરીરે, ૧૧ ખેત, ૧૨ કાલ, ૧૩ ગર્ધ, ૧૪ ઠીધ, ૧૫ સં મ, ૧૬ નિકાસે. ॥ ૧ ॥

૧૭ જોશુ, ૧૮ વ જો, ૧૯ કપાએ, ૨૦ લે ૧, ૨૧ પરિ-
શ્રામ, ૨૨ બંધ, ૨૩ વેદેય,
૨૪ કમોદીરણા, ૨૫ ઉપસંચજણા. ૨૬ નાય,
૨ આહારે ॥ ૨ ॥

૨૮ વ, ૨૯ આગરીસો, ૩૦ કાલં, ૩૧ તરેય, ૩૨
સુધાય, ૩૩ ખેત, ૩૪ કુસણાય,
૩૫ ભાવેય, ૩૬ પરિમાણે, ૩૭ ખણુ અપ્યાખહુ
જ્યાણું. ॥ ૩ ॥

ધતિ ત્રણ ગાથા માત્ર હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ પત્રવણા દ્વાર કહે છે—કેટલા પ્રકારનાં ચારિત્ર ? ઉત્તર—
પાંચ પ્રકારના તે ૧ સામાયક, ૧ છેદોપસ્થાપનિય, ૩ પરિહારવિશુદ્ધ,
૪ સુક્ષ્મસંપરાય, ૫ જથાખ્યાત. હવે ૧ સામાયક તેના બેઢ,
એક થોડા કાલનું, બીજું જવજવનું. થોડા કાલનું તે પહેલાં છેલ્લા
તિર્થંકરની વારે હોય, અને જવજવનું તે મધ્યના ૨૨ તિર્થંકરની વારે,
તથા શ્રી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં લાભે. ૨ છેદોપસ્થાપનીય તેના બેઢ.
એક અતિચાર સહિત પાંચ મહાવ્રત આરોપે. અને બીજો અતિચાર
રહિત પાંચ મહાવ્રત આરોપે. ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ તેના બેઢ, એક
તપ કરવા પેઠો, અને બીજો પરિહાર વિશુદ્ધ સેવીને નિસચો. ૪ સુક્ષ્મ
સંપરાય તેના બેઢ. એક ઉપસમ ઐશ્વર્ય પડતો, અને બીજો
ક્ષપક ઐશ્વર્ય ચડતો. ૫ જથાખ્યાત ચારિત્ર તેના બેઢ. એક
છન્નસ્થ, અને બીજો કેવળી. ધતિ પહેલો પત્રવણા દ્વાર સમાપ્ત.

૨ વેદ દ્વાર કહે છે—૧ સામાયક ને ૨ છેદોપસ્થાપનિય, એ
બે ચારિત્ર સવેદી હોય, અને અવેદી હોય. જો સવેદી હોય તો ૩
વેદમાં હોય, અને અવેદી હોય તો ઉપસમવેદી, અથવા ક્ષીણવેદી.
પરિહાર વિશુદ્ધ સવેદી હોય પણ અવેદી ન હોય, તે ૧ પુરૂષ, ને ૨
પુરૂષ નપુંસક, એ બે વેદમાં હોય. છેલ્લા બે ચારિત્રવાળા એકલા
અવેદી તે ઉપસમવેદી, અથવા ક્ષીણવેદી. ધતિ બીજો વેદદ્વાર સમાપ્ત.

૩ રાગ દ્વાર કહે છે—આગલા ૪ ચારિત્રવાળા સરાગી હોય, અને ૫ જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા વીતરાગી, તે ઉપસમ વીતરાગી, ને ક્ષીણ વીતરાગી. ઇતિ શ્રી ત્રીજે રાગ દ્વાર સમાપ્ત.

૪ કલ્પ દ્વાર કહે છે—કલ્પ પાંચ પ્રકારના, તે ૧ સ્થિતિ કલ્પ, ૨ અસ્થિતિ કલ્પ, ૩ જન કલ્પ, ૪ સ્થિત્વર કલ્પ, ૫ કલ્પાતીત તેમાં સામાયકમાં પાંચે કલ્પ લાભે. છેદોપસ્થાપનિય, ને પરિહાર વિશુદ્ધમાં ત્રણ કલ્પ લાભે, ૧ સ્થિતિ, ૨ જન, ને ૩ સ્થિત્વર કલ્પ. ઉપલા એ ચારિત્રમાં ત્રણ કલ્પ લાભે, તે ૧ સ્થિતિ, ૨ અસ્થિતિ, ને ૩ કલ્પાતીત. ઇતિ ચોથો કલ્પ દ્વાર સમાપ્ત.

૫ ચારિત્ર દ્વાર કહે છે—૧ સામાયક ને ૨ છેદોપસ્થાપનીય, એ એ ચારિત્રમાં આગલા ૪ નિયંદા લાભે. પરિહાર વિશુદ્ધ, ને સુષ્ટ્મ સંપરાયમાં ૧ કષાય કુશીલ નિયંદા લાભ. જથાખ્યાત ચારિત્રમાં ૧ નિગ્રંથ, ને ૨ સ્નાતક, એ એ નિયંદા લાભે. ઇતિ પાંચમો ચારિત્ર દ્વાર સમાપ્ત.

૬ પડિસેવાણા દ્વાર કહે છે—૧ સામાયક, ૨ છેદોપસ્થાપનિય, એ એ પડિસેવી હોય અને અપડિસેવી હોય. જો પડિસેવી હોય તો મુલ ગુણ પડિસેવી હોય, અને ઉત્તર ગુણ પડિસેવી હોય. મુલ ગુણ પડિસેવી તે પાંચ મહાવ્રતમાં દોષ લગાડે. અને ઉત્તર ગુણ પડિસેવી તે દસવિધ પરચખ્યાણમાં દોષ લગાડે તથા અપડિસેવી પણ હોય. ઉપલા ૩ ચારિત્રવાળા અપડિસેવી હોય. ઇતિ છઠો પડિસેવાણા દ્વાર સમાપ્ત.

૭ નાણુ દ્વાર કહે છે—આગલા ચાર ચારિત્રમાં ચાર જ્ઞાનની ભજના, જથાખ્યાત ચારિત્રમાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના, હવે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કહે છે. પરિહાર વિશુદ્ધ વર્જિતે બાકી ચાર ચારિત્રવાળા જઘન્ય આઠ પ્રવચન માતા ભણે, ઉત્કૃષ્ટા ચઉદ પુર્વ ભણે. પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રવાળા જઘન્ય નવમા પુર્વની ત્રીજી આચારવથુ ભણે, ઉત્ત

દસપુર્વ દેશે ઉણા ભણે. જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા સુત્રથી વ્યતીરિકત પણ હોય ધૃતિ સાતમો નાણુ દ્વાર સમાપ્ત.

૮ તીર્થ દ્વારા કહે છે—તે તીરથમાં પાંચે ચારિત્ર લાભે. અતીરથ તે તિર્થંકર, અને પ્રત્યેક બુધમાં ૩ ચારિત્ર લાભે, તે ૧ સામાયક, ૨ સુક્ષ્મસંપરાય, અને ૩ જથાખ્યાત. ધૃતિ આઠમો તીર્થ દ્વાર સમાપ્ત.

લિંગ દ્વારા કહે છે—દ્રવ્યલિંગ આશ્રી સ્વલિંગમાં પાંચે ચારિત્ર લાભે, અન્યલિંગ, અને ગ્રહસ્થલિંગમાં પરિહાર વિશુદ્ધ વર્ણને આઠી ચાર ચારિત્ર લાભે, ભાવલિંગ આશ્રી સ્વલિંગમાં પાંચે ચારિત્ર લાભે. અન્યલિંગમાં અને ગ્રહસ્થલિંગમાં એકે ચારિત્ર ન લાભે. ધૃતિ નવમો લિંગ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૦ શરીર દ્વાર કહે છે—સામા. છેદો. ચારિત્રમાં પાંચ શરીરની ભજના, ઉપલા ત્રણ ચારિત્રમાં ત્રણ શરીર નિયમા, ધૃતિ દસમો શરીર દ્વાર સમાપ્ત.

૧૧ ક્ષેત્ર દ્વાર કહે છે—પાંચ ભરત ને પાંચ ધરિવતમાં જન્મ છત આશ્રી પાંચે ચારિત્ર લાભે. પાંચ મહાવિદેહમાં જન્મ છત આશ્રી ત્રણ ચારિત્ર લાભે, તે ૧ સામાયક, ૨ સુક્ષ્મસંપરાય, ને ૩ જથાખ્યાત. અકર્મ ભુમીમાં એકે ચારિત્ર ન લાભે. સાહારણુ આશ્રી સર્વ ક્ષેત્રમાં પરિહાર વિશુદ્ધ વર્ણને ચાર ચારિત્ર લાભે. ધૃતિ ૧૧મો ક્ષેત્ર દ્વાર સમાપ્ત.

૧૨ કાલ દ્વાર કહે છે—ઉત્સર્પણી કાલમાં ને અવસર્પણી કાલમાં જનમ છત આશ્રી પાંચે ચારિત્ર લાભે, નોઉત્સર્પણી કાલમાં ને નોઅવસર્પણી કાલમાં જન્મ છત આશ્રી ત્રણ ચારિત્ર લાભે, તે ૧ સામા. ૨ સુક્ષ્મ. ૩ જથા. ઉત્સર્પણી કાલમાં પહેલે આરે એકે ચારિત્ર ન હોય, બીજે આરે જન્મ આશ્રી પાંચ, અને છત આશ્રી એકે ન લાભે, ત્રીજે ચોથે આરે જન્મ છત આશ્રી પાંચે

ચારિત્ર લાભે, પાંચમે છઠ્ઠે આરે એકે ચારિત્ર ન લાભે. હવે અવસ-
ર્પણી કાલમાં પહેલે બીજે આરે એકે ચારિત્ર ન હોય. ત્રીજે ચોથે
આરે જન્મ છત આશ્રી પાંચે ચારિત્ર લાભે, પાંચમે આરે જન્મઆશ્રી
પ્રથમનાં બે ચારિત્ર લાભે, અને છત આશ્રી પાંચે ચારિત્ર લાભે. છઠ્ઠે
આરે જન્મ છત આશ્રી એકે ચારિત્ર ન લાભે. નોઉત૦ નોઅવ૦
સુસમ સુસમ પલીલાગ તે દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રમાં એકે ચારિત્ર ન
હોય, નોઉત૦ નોઅવ૦ સુસમ પલીલાગ તે હરિવાસ રમકવાસ
ક્ષેત્રમાં એકે ચારિત્ર ન હોય, નોઉત૦ નોઅવ૦ સુસમ દુસમ
પલીલાગ તે હેમવય, હિરણ્યવય ક્ષેત્રમાં એકે ચારિત્ર ન હોય, નોઉત૦
નોઅવ૦ દુસમ સુસમ પલીલાગ તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ત્રણ ચારિત્ર
લાભે, તે ૧ સામાયક, ૨ સુક્ષ્મસંપરાય, તે ૩ જથાખ્યાત. સાહા-
રણ આશ્રી સર્વ ક્ષેત્રમાં પરિહાર વિશુદ્ધ વર્જિતે શેષ ચાર ચારિત્ર
લાભે. ઇતિ ખારમો કાલ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૩ ગતિ દ્વાર કહે છે—આરાધીક આશ્રી પાંચે ચારિ-
ત્રવાળા વિમાનીકમાં ઉપજે, જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા મોક્ષમાં પણ
જાય. વિરાધીક આશ્રી જધન્ય ભવનપતિમાં ઉપજે, ઉત૦ પહેલે
દેવલોકે ઉપજે, તિહાં પદવી એકે ન પામે અને આરાધકવાળા પાંચ
પદવી પામે, તે ૧ ઇંદ્રની, ૨ સામાનીકની, ૩ ત્રાયત્રિસકની, ૪
લોકપાલની, ૫ અહમેંદ્રની, તેમાં સામા૦ છેદો૦ એ બે ચારિત્રવાળા
પાંચે પદવી પામે. પરિહાર વિશુદ્ધવાળા આગલી ચાર પદવી પામે.
ઉપલા બે ચારિત્રવાળા એકજ અહમેંદ્રની પદવી પામે. ઇતિ તેરમો.
ગતિ દ્વાર સમાપ્ત..

૧૪ સ્થિતિ દ્વાર કહે છે—સામા૦ છેદો૦ એ બે ચારિ-
ત્રવાળા જધ૦ બે પત્યોપમની, ઉત૦ ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિ પામે.
પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રવાળા જધ૦ બે પત્યોપમની ઉત૦ ૧૮ સાગ-
રોપમની સ્થિતિ પામે. ઉપલા બે ચારિત્રવાળા જધ૦ ઉત૦ ૩૩
સાગરોપમની સ્થિતિ પામે. ઇતિ ચૌદમો સ્થિતિ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૫ જમનાં સ્થાનક દ્વાર કહે છે—આગલા ૩ ચારિત્રનાં સંજમના અસંખ્યાવા સ્થાનક છે. સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રનાં અંતર મુહુર્ત આશ્રી સંજમના અસંખ્યાતા સ્થાનક છે. જથાખ્યાત ચારિત્રનો સંજમનો એક સ્થાનક છે. તેનો અદ્યપખલુત્વ કહે છે. ૧ સર્વથી થોડા જથાખ્યાતનો એક સ્થાનક, ૨ તેથી સુક્ષ્મસંપરાયનાં અંતર મુહુર્ત આશ્રી અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી પરિહાર વિશુદ્ધના અસંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી સામાં છેદોં એ એ ચારિત્રવાળાના માંહોમાંહે તુલ્ય ને અસંખ્યાત ગુણ. ઇતિ ૧૫મો દ્વાર સમાપ્ત.

૧૬ નિકાસ દ્વાર કહે છે—પાંચે ચારિત્રનાં ચારિત્ર પરજવ અનંતા છે. સામાયક સામાયક સઘાતે હીણુ હોય, તુલ્ય હોય, અને અધીક પણ હોય. જે હીણુ હોય તો અનંત ભાગ હીણુ, અસંખ્યાત ભાગ હીણુ, સંખ્યાત ભાગ હીણુ, સંખ્યાત ગુણુ હીણુ, અસંખ્યાત ગુણુ હીણુ, અનંતગુણુ હીણુ, જઠાણુ વડીએ અને તુલ્ય પણ હોય, અને અધીક પણ હોય, તે પણ જઠાણુ વડીએ. સામાયક તે છેદોં પરિં. એ એ સંઘાતે જઠાણુ વડીએ, ઉપલા એ ચારિત્રથી અનંત ગુણુ હીણુ. છેદોં પરિં એ એ આગલા ૩ થી જઠાણુ વડીએ, અને ઉપલા એથી અનંત ગુણુ હીણુ, સુક્ષ્મ સંપરાય આગલા ૩થી અનંત ગુણુ અધીક, પોતા થકી હીણુ હોય. તુલ્ય હોય, અને અધીક પણ હોય, જે હીણુ હોય તો અનંત ગુણુ હીણુ, તુલ્ય પણ હોય, અને અધીક હોય તો અનંત ગુણુ અધીક એક ઠાણુવડીએ, અને જથાખ્યાતથી અનંત ગુણુ હીણુ. જથાખ્યાત આગલા ચારથી અનંત ગુણુ અધીક, અને પોતાથકી તુલ્ય હોય. હવે તેનો અદ્યપખલુત્વ—સર્વથી થોડા સામાં છેદોં નાં જઘન્ય ચારિત્ર પરજવ, તેથી પરિહાર વિશુદ્ધના જઘન્ય ચારિત્ર પરજવ અનંત ગુણુ, તેથી પરિહાર વિશુદ્ધના ઉતં પરજવ અનંત ગુણુ, તેથી સામાં છેદોં ના ઉતં પરજવ માંહોમાંહે તુલ્ય, ને અનંતગુણુ, તેથી સુક્ષ્મ સંપરાયના જઘન્ય પરજવ અનંતગુણુ, તેથી સુક્ષ્મ સંપરાયના ઉતં પરજવ

અનંતગુણા, તેથી જથાખ્યાત ચારિત્રના જઘન્ય ઉત્તમ ચારિત્ર પર-
જવ અનંતગુણા. ઇતિ સોળમો નીકાસ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૭ જોગ દ્વાર કહે છે—પાંચે ચારિત્રવાળા સજોગી છે, તેમાં
જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા અજોગી પણ હોય. ઇતિ ૧૭ મો જોગ
દ્વાર સમાપ્ત.

૧૮ પયોગ દ્વાર કહે છે—સાગારોવઉતામાં પાંચે ચારિત્ર
લાભે, અણુગારોવઉતામાં સુક્ષ્મ સંપરાય વર્જિતે શેષ ચાર ચારિત્ર
લાભે. ઇતિ ૧૮ મો ઉપયોગ દ્વાર સમાપ્ત.

૧૯ કષાય દ્વાર કહે છે—સામાન્ય છેદોન એ બે ચારિત્રમાં
ચાર કષાય લાભે, ત્રણ હોય તો ક્રોધ વર્જિતે, બે હોય તો માન
વર્જિતે, એક હોય તો માયા વર્જિતે, એક લોભ હોય. પરિહાર વિશુ-
ધમાં ચાર કષાય લાભે, ત્રણ હોય તો ક્રોધ વર્જિતે. સુક્ષ્મસંપરાયમાં
એક લોભ હોય. જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા અકષાયવા, તે ઉપસમ-
કષાયી, અથવા ક્ષીણકષાયી હોય. ઇતિ ૧૯ મો કષાય દ્વાર સમાપ્ત.

૨૦ લેશા દ્વાર કહે છે—સામાન્ય છેદોન માં છ લેશા હોય,
પરિહાર વિશુદ્ધમાં ઉપલી ત્રણ લેશા હોય, સુક્ષ્મસંપરાયમાં એક શુકલ
લેશા, જથાખ્યાતમાં શુકલ લેશી, પરમ શુકલ લેશી, તથા અલેશી
પણ હોય. ઇતિ ૨૦ મો લેસા દ્વાર સમાપ્ત.

૨૧ પરિણામ દ્વાર કહે છે—વર્ધમાન પરિણામ આશ્રી પાંચે
ચારિત્ર લાભે, હાયમાનમાં આગલા ચાર ચારિત્ર, અને અવસ્થિતમાં
સુક્ષ્મસંપરાય વર્જિતે ચાર ચારિત્ર લાભે. આગલા ચારનું વર્ધમાન
જઘન એક સમય, ઉત્તમ અંતરમુહુર્ત. જથાખ્યાતનું વર્ધમાન જઘન
ઉત્તમ અંતરમુહુર્ત. આગલા ચારનું હાયમાન જઘન એક સમય, ઉત્તમ
અંતરમુહુર્ત. જથાખ્યાતનું હાયમાન નથી. આગલા ત્રણનું અવસ્થિત
જઘન એક સમયનું, ઉત્તમ સાત સમયનું. સુક્ષ્મસંપરાયનું અવસ્થિત
નથી. જથાખ્યાતનું અવસ્થિત જઘન એક સમયનું, ઉત્તમ દેશે ઉણા
કોડ પુર્વનું. ઇતિ ૨૧ મો પરિણામ દ્વાર સમાપ્ત.

૨૨ બંધ દ્વાર કહે છે—આગલા ત્રણ ચારિત્રવાળા આઠે કર્મ બાંધે, ૭ બાંધે તો આયુષ્ય વર્જિતે. સુક્ષ્મ સંપરાયવાળા ૬ કર્મ બાંધે, તે એક આયુષ્ય, તે ૨ મોહનીય વર્જિતે. જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા એક સાતાવેદની કર્મ બાંધે, તથા અબંધક પણ હોય. ઇતિ બાવીસમો બંધ દ્વાર સમાપ્ત.

૨૩ વેદે દ્વાર કહે છે—આગલા ચાર ચારિત્રવાળા આઠે કર્મ વેદે, જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા મોહનીય વર્જિતે સાત કર્મ વેદે અથવા ચાર વેદે તો ૧ વેદની, ૨ આઉખું, ૩ નામ તે ચાર ગોત્ર એવં ચાર કર્મ વેદે. ઇતિ ૨૩ મો વેદે દ્વાર સમાપ્ત.

૨૪ ઉદીરણા દ્વાર કહે છે—આગલા ૩ ચારિત્રવાળા ૮ કર્મની ઉદીરણા કરે, ૭ ની કરે તો આઉખું વર્જિતે, ૬ની કરે તો ૧ આઉખું, તે ૨ વેદની, બે વર્જિતે. સુક્ષ્મસંપરાયવાળા ૬ ની કરે, અને ૫ ની કરે તો મોહનીય વર્જિતે. જથાખ્યાતવાળા પાંચની કરે અને બેની કરે તો ૧ નામ, તે ૨ ગોત્રની. ઇતિ ૨૪ મો ઉદીરણા દ્વાર સમાપ્ત.

૨૫ ઉવસ પજહણા દ્વાર કહે છે—સામાયક ચારિત્રવાળા સામાં ચારિત્ર છાંડે તો શું પામે ? ચાર બોલ પામે. ૧ છેદોં, ૨ સુક્ષ્મં, ૩ અસંજમ, ૪ સંજમાસંજમ. છેદોં ચારિત્રવાળા છેદોં ચારિત્ર છાંડે તો, પાંચ બોલ પામે તે ૧ સામાં ૨ પરિહારં ૩ સુક્ષ્મં ૪ અસંજમ, ૫ સંજમાસંજમ. પરિહારં ચારિત્રવાળા પરિહારં છાંડે તો બે બોલ પામે, ૧ છેદોં ૨ અસંજમ. સુક્ષ્મં ચારિત્રવાળા સુક્ષ્મં છાંડે તો ચાર બોલ પામે, તે ૧ જથાખ્યાત, ૨ સામાયક, ૩ છેદોં ૪ અસંજમ. જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા જથાખ્યાત ચારિત્ર છાંડે તો ત્રણ બોલ પામે, તે ૧ સિદ્ધગતિ, ૨ સુક્ષ્મં ૩ અસંજમ. ઇતિ ૨૫ મો દ્વાર સમાપ્ત,

૨૬ સંજ્ઞા દ્વાર કહે છે—આગલા ૩ ચારિત્રવાળા સનાવડિતા

હોય, અને નોસનાવડિતા પણ હોય. ઉપલા બે ચારિત્રવાળા નોસનાવડિતા. ધતિ ૨૬ મો સંજા દ્વાર સમાપ્ત.

૨૭ આ ૧૨ દ્વાર કહે છે—પાંચે ચારિત્રવાળા આહારીક છે, તેમાં જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા આણહારીક પણ હોય. ધતિ ૨૭ મો આહાર દ્વાર સમાપ્ત.

૨૮ ભવ દ્વાર કહે છે—સામાં છેદોંવાળા જધં એક ભવ, ઉતં આઠ ભવ કરે. ઉપલા ૩ ચારિત્રવાળા જધં એક ભવ, ઉતં ત્રણ ભવ કરે. ધતિ ૨૮ મો ભવ દ્વાર સમાપ્ત.

૨૯ આકરખા દ્વાર કહે છે—એક ભવ આશ્રી, સામાયક ચારિત્ર જધં એકવાર, ઉતં ૯૦૦ વાર આવે, છેદોં જધં એક વાર, ઉતં ૧૨૦ વાર આવે, પરિહારં જધં એકવાર, ઉતં ત્રણવાર આવે, સુક્ષ્મં જધં એકવાર, ઉતં ચાર વાર આવે, જથાખ્યાત જધં એકવાર, ઉતં બેવાર આવે. હવે ધણા ભવ આશ્રી, સામાં જધં બેવાર, ઉતં ૭૨૦૦ વાર આવે, છેદોં જધં બેવાર, ઉતં ૯૬૦ વાર આવે, પરિહારં જધં બેવાર, ઉતં સાત વાર આવે, સુક્ષ્મં જધં બે વાર, ઉતં નવ વાર આવે, જથાખ્યાત જધં બે વાર, ઉતં પાંચ વાર આવે. ધતિ ૨૯ મો આકરખા દ્વાર સમાપ્ત.

૩૦ સ્થિતિ દ્વાર કહે છે—એક જીવ આશ્રી ૧ સામાં ૨ છેદોં ૩ જથાં એ ત્રણ ચારિત્રની સ્થિતિ જધં એક સમાની, ઉતં દેશેઊણા કોડ પુર્વની. પરિહારવિશુદ્ધની જધં એક સમાની, ઉતં ૨૯ વર્ષ દેશેઊણા કોડપુર્વની. સુક્ષ્મસંપરાયની જધં એક સમાની, ઉતં અંતરમુહુર્તની. હવે ધણા જીવ આશ્રી, સામાયકની સવધાકાલની, છેદોં જધં ૨૫૦ વરસની, ઉતં પચાસ લાખ કોડ સાગરની, પરિહારની જધં ૧૪૨ વરસની, ઉતં દેશેઊણા બે કોડ પુર્વની. સુક્ષ્મસંપરાયની જધં એક સમાની, ઉતં અંતરમુહુર્તની. જથાખ્યાતની જધં ઉતં સવધાકાલની. ધતિ ૩૦ મો સ્થિતિ દ્વાર સમાપ્ત.

૩૧ આંતરા દ્વાર કહે છે—એક જીવ આશ્રી, પાંચે ચારિત્રનું આંતર જધ૦ અતરમુહુર્તનું, ઉત૦ અર્ધપુલ્ગલપરાવર્તન ફેરેઉણાનું. હવે ધણા જીવ આશ્રી, સમાયક ચારિત્રનું આંતર નથી. છેદ૦ ચારિત્રનું જધ૦ ૬૩૦૦૦ વરસનું, ઉત૦ ૧૮ કોડા કોડી સાગરોપમનું; પરિહારવિશુદ્ધનું જધ૦ ૮૪૦૦૦ વરસનું, ઉત૦ ૧૮ કોડા કોડી સાગરોપમનું. સુક્ષ્મસંપરાયનું જધ૦ એક સમાનું, ઉત૦ ૭ માસનું. જથાખ્યાત ચારિત્રનું આંતર નથી. ધતિ ૩૧ મો આંતરા દ્વાર સમાપ્ત.

૩૨ સમુદ્ધાત દ્વાર કહે છે—સામા૦ છેદ૦ એ જે ચારિત્રમાં ૭ સમુદ્ધાત લાભે. પરિહારવિશુદ્ધમાં આગલી ત્રણ સમુદ્ધાત લાભે. સુક્ષ્મસંપરાયમાં સમુદ્ધાત નથી. જથાખ્યાતમાં એક કેવલ સમુદ્ધાત લાભે. ધતિ ૩૨ મો સમુદ્ધાત દ્વાર સમાપ્ત.

૩૩ ક્ષેત્ર દ્વાર કહે છે—આગલા ચાર ચારિત્ર લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે જથાખ્યાત ચારિત્ર લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે, ધણે અસંખ્યાતમે ભાગે, સર્વ લોકમાં છે. ધતિ ૩૩મો ક્ષેત્ર દ્વાર સમાપ્ત,

૩૪ સ્પર્શના દ્વાર કહે છે—તે ક્ષેત્ર દ્વારની પેરે જાણુવો. ધતિ ૩૪ મો સ્પર્શના દ્વાર સમાપ્ત

૩૫ ૧૫ દ્વાર કહે છે—આગલા ચાર ચારિત્ર ક્ષયોપશમ ભાવે. જથાખ્યાત ચારિત્ર, ઉપસમ તથા ક્ષપકભાવે, ધતિ ૩૫ મો ભાવ દ્વાર સમાપ્ત.

૩૬ પરિમાણ દ્વાર કહે છે—વર્તમાન પડીવજમાણ આશ્રી સામાયક ચારિત્ર હોય પણ, અથવા ન પણ; હોય જો હોય તો જધ૦ ૧-૨-૩ ઉત૦ ૬૦૦૦ હોય. છેદોપસ્થાપનીક ને પારિહારવિશુદ્ધ, જો હોય તો જધ૦ ૧-૨-૩ ઉત૦ ૬૦૦ હોય. સુક્ષ્મસંપરાય, ને જથાખ્યાત, જો હોય તો જધ૦ ૧-૨-૩ ઉત૦ ૧૬૨, તેમાં ૫૪ ઉપસમ શ્રેણીવાળા, અને ૧૦૮ ક્ષપક શ્રેણીવાળા હોય. હવે પુર્વ પડીવજમાણ આશ્રી-સામાયક ચારિત્રવાળા જધ૦ જે હજાર કોડ, ઉત૦ નવ હજાર કોડ. છેદોપસ્થાપનીકવાળા જધ૦ ૧-૨-૩ ઉત૦ પ્રત્યેક

સો કોડ. પરિહારવિશુદ્ધ જો હોય તો જઘં ૧-૨-૩ ઉતં પ્રત્યેક હનર. સુક્ષ્મસંપરાયવાળા જઘં ૧-૨-૩ ઉતં પ્રત્યેક સો હોય. જથાખ્યાશ ચારિત્રવાળાં જઘં એ કોડ, ઉતં નવ કોડ, ઇતિ ૩૬ મો પરિમાણ દ્વાર સમાપ્ત.

૩૭ અદ્યપખડુત્વ દ્વાર કહે છે-૧ સર્વથી થોડા સુક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રવાળા, ૨ તેથી પરિહારવિશુદ્ધવાળા સંખ્યાત ગુણા, ૩ તેથી જથાખ્યાત ચારિત્રવાળા સંખ્યાત ગુણા, ૪ તેથી છેદોપસ્થાપનીક ચારિત્રવાળા સંખ્યાત ગુણા ૫ તેથી સામાયક ચારિત્રવાળા સંખ્યાત ગુણા, ઇતિ ૩૭ મો અદ્યપખડુત્વ દ્વાર સમાપ્ત.

ઈતિશ્રી સંજયાના બોલ સમાપ્ત.

શ્રી ખેત જીવાઈ.

શ્રી ૫ વ ૧ સુત્રના ત્રી પદનો અધીકાર.

ત્રણ લોકના અહિં ૭ ભેદ કરીને દરેક ભાગમાં કોણ રહે તે બતાવે છે.

(૧) ઉર્ધ્વ લોક (જ્યોતિષી દેવોનો ઉપલા તળાથી ઉપર)માં ૧૨ દેવલોક, ૩ કિલ્લિષી, ૯ લોકાંતિક, ૯ ગ્રીવેક, ૫ અનુત્તર વિમાન, એ ૩૮ દેવના અપ્રજ્ઞા ને પ્રજ્ઞા (૭૬ દેવ.) તથા મેરૂની વાપી અપેક્ષા બાદર તેડિના પ્રજ્ઞા ને અપ્રજ્ઞા સિવાય ૪૬ જાતના તિર્યંચ હોય, એમ $૭૬+૪૬=૧૨૨$ ભેદના જીવો છે.

(૨) આધોલોક (મેરૂની સમ ભૂમીથી ૯૦૦ જોજન નિચે તિછો લોક છે તેથી નીચે) માં જીવના ભેદ ૧૧૫ છે:—૭ નારકીના ૧૪ ભેદ, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામીના અપ્રજ્ઞાં પ્રજ્ઞાં એવં ૫૦ ભેદ દેવના, સલીલાવતી વિજય અપેક્ષા (૧ મેંહા વિદેહના

અપ્રજ્ઞ૦ પ્રજ્ઞ૦ અને સંમૂર્ઘિમ મનુષ્ય એમ) ૩ ભેદ મનુષ્યના, ૪૮ ભેદ તિર્યંચના મળી $૧૪+૫૦+૩+૪૮=૧૧૫$ ભેદ છે.

(૩) તિર્થલોક (૧૮૦૦ જ્ઞેજન)માં ૩૦૩ મનુષ્ય, ૪૮ તિર્યંચ, અને ૭૨ દેવ (૧૬ વ્યંતર, ૧૦ જંભકા, ૧૦ જ્યોતિષી, એ ૩૬ના અપ્રજ્ઞ૦ ને પ્રજ્ઞ૦) કુલ $૩૦૩+૪૮+૭૨=૪૨૩$ ભેદના જીવો છે.

(૪) ઉર્ધ્વ—તિર્થ લોક (જ્યોતિષીના ઉપલા તળાના ૧ પ્રદેશી પ્રતરથી અને ઉર્ધ્વ લોકની નીચેના ૧ પ્રદેશી પ્રતરની વચ્ચે) માં દેવો ગમનાગમન વખતે સ્પર્શ કરે છે.

(૫) અધો—તિર્થ લોકમાં પણ બન્ને પ્રતરોને ચીતે જતા-આવતા જીવો સ્પર્શ છે.

ત્રણે લોક (ઉર્ધ્વ, અધો અને તિર્થ લોક) ને દેવતા દેવી કે મરણાંતિક સમુદ્ધાત કરતા જીવો એક સાથે સ્પર્શ કરે.

૨૪ કંડકના જીવો ઉપરોક્ત ૬ લોકમાં કયાં ન્યૂનાધક છે ? તેનો અલ્પબહુત્વ:—

૨૦ ખોલ —(સમુચ્ચય એકેન્દ્રીય, ૫ સ્થાવર એ ૬ સમુચ્ચય, ૬ અપ્રજ્ઞતા, ૬ પ્રજ્ઞતા, ૧ સમુચ્ચય જીવ અને ૧ સમુચ્ચય તિર્યંચ)નો અલ્પ બહુત્વ.—

સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ—તિર્થ લોકમાં. તેથી અર્નો—તિર્થ લોકમાં વિશેષ. તેથી તિર્થ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ત્રણે લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં વિશેષ.

૩ ખોલ—(સમુચ્ચય નારકી, અપ્રજ્ઞ૦ ને પ્રજ્ઞ૦) નારકીનો અલ્પબહુત્વ—સૌથી થોડા ત્રણે લોકમાં, અધો—તિર્થ લોકમાં અસંખ્ય, અધો લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા.

૭ ખોલ—ભવનપતિના (૧ સમુચ્ચય, ૧ અપ્રજ્ઞ૦, ૧ પ્રજ્ઞ૦ એવં ૩ દેવીના) સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ—તિર્થ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ત્રણે લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી

અધો-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી તીર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા.

૪ બોલ—(તિર્યચણી, સમુચ્ચય દેવ, સમું દેવી, પંચેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા) નો અદ્વયબહુત્વ-સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ લોકમાં તેથી ઉર્ધ્વ-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ત્રણે લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો-તિર્થા લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થા લોકમાં ૩ બોલ સંખ્યાત ગુણા અને પંચેન્દ્રિયના પ્રજ્ઞાતા અસંખ્યાત ગુણા.

છ બોલ-મનુષ્યના—(સમું મનુષ્ય અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એવં ૩ મનુષ્યણીના) બોલ. સૌથી થોડા ત્રણે લોકમાં, તેથી ઉર્ધ્વ-તિર્થા લોકમાં મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા. મનુષ્યણી સંખ્યાત ગુણી. તેથી અધો તિર્થા લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થા લોકમાં સંખ્યાત ગુણા.

છ બોલ વાણવ્યંતરના (સમું વાણવ્યંતરના દેવ અપ્રજ્ઞાતા ને પ્રજ્ઞાતા એવં ૩ દેવીના) બોલ. સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ત્રણ લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થા લોકમાં સંખ્યાત ગુણા.

છ બોલ-જ્યોતિષીના (૩ દેવના, ૩ દેવીના ઉપરવત) સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ત્રણે લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો-તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થા લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા.

છ બોલ-વૈનિક—(૩ દેવના, ૩ દેવીના, ઉપરવત) ના સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ-તિર્થા લોકમાં. તેથી ત્રણે લોકમાં સંખ્યાત ગુણા.

તેથી અધો—તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણાં તેથી તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા.

છ ખેલ-ત્રણ વિગલેંદ્રીના (૩ અપ્રજ્ઞતા તે ૩ પ્રજ્ઞતાના) સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ—તિર્થાં લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેની અધો તિર્થાં લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા.

પ ખેલ (સમું પંચેંદ્રી, સમું અપ્રજ્ઞતા, સમું ત્રસ, ત્રસના અપ્રજ્ઞાં પ્રજ્ઞાં) સૌથી થોડા ત્રણે લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ—તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો—તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં સંખ્યાત ગુણા. તેથી તિર્થાં લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા.

પુદ્ગલ ક્ષેત્રાપેક્ષા.

સૌથી થોડા ત્રણે લોકમાં તેથી ઉર્ધ્વ—તિર્થાં લોકમાં અનંત ગુણા. તેથી અધો—તિર્થાં લોકમાં વિશેષ. તેથી તિર્થાં લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં વિશેષ.

દ્રવ્ય ક્ષેત્રાપેક્ષા.

સૌથી થોડા ત્રણે લોકમાં. તેથી ઉર્ધ્વ—તિર્થાં લોકમાં અનંત ગુણા. તેથી અધો—તિર્થાં લોકમાં વિશેષ. તેથી ઉર્ધ્વ લોકમાં અસંખ્યાત ગુણા. તેથી અધો લોકમાં અનંત ગુણા. તેથી તિર્થાં લોકમાં સંખ્યાત ગુણા.

પુદ્ગલ દિશાપેક્ષા.

સૌથી થોડા ઉર્ધ્વ દિશામાં, તેથી અધો દિશામાં વિશેષ, તેથી ઈશાન, નૈઋત્ય કોણમાં અસંખ્યાત ગુણા, તેથી અગ્નિ વાયુ કોણમાં

વિશેષ, તેથી પૂર્વ દિશામાં અસંખ્યાતગુણા, તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષ, તેથી દક્ષિણ દિશામાં વિશેષ, અને તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષ પુદ્ગલ જાણવા.

દ્રવ્ય દિશાપેક્ષા.

સૌથી થોડા દ્રવ્ય અધો દિશામાં, તેથી ઉર્ધ્વ દિશામાં અનંત ગુણા, તેથી ધશાન નૈઋત્ય કોણમાં અનંત ગુણા, તેથી અગ્નિ વાયુ કોણમાં વિશેષ તેથી પૂર્વ દિશામાં અસંખ્યાત ગુણા, તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષ, તેથી દક્ષિણ દિશામાં વિશેષ, તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષ.

ઇતિ ખેતાણુવાર્ધ સમાપ્ત.



શ્રાવ્ય ક્ષાનસંગ્રહ

૧૦૨ જે



શ્રવની આલોચણ

શ્રી સુશ્રાવકને સઘળાં પાંતિક ટાળવાને અર્થે મરણપર્યંત જ્ઞાન, *દર્શન, ચારિત્ર અને તપમાંહી અતિચારાદિ દુષ્ટ દોષ લાગવે કરી કોઈ xમૂળગુણ-ઉત્તરગુણની વિરાધના થઈ હોય તે અનંત સિદ્ધ કેવળીની શાખે, ગુરૂની શાખે, આત્માની શાખે આજોવું છું.

શ્રી નમો અરિહંતાણું, નમો સિદ્ધાણું, નમો આચરિયાણું, નમો ઉવજ્ઞાયણું, નમો લોચે સંવ સાહુણું. પછી ચત્તારિમંગલું, કહેવું. પ્રથમ જીવને વિચારવું જે-મારો આત્મા અનાદિ કાળનો સંસાર માંહી નૃતકાર નટુઆની પેરે અનેક જાંદે પ્રવર્ત્યો એમ અનંત કોટાતુકોટી ભવ થયા પરંતુ જન્મ, જરા, મરણ રૂપ મહા વેદના-દુઃખનો પાર આવ્યો નહિ. વળી હે આત્મા ! તેં ત્રસ-સ્થાવર મધ્યે રહ્યા થકાં સ્ત્રી-પુરૂષ નપુંસકપણે, સર્ધન-નિર્ધનપણે, ઉચ્ચ-નીચપણે, સુભાગી-દુભાગીપણે, પશુ-પંખીપણે, સુરૂપ-કુરૂપપણે, રંક-રાજપણે, દેવ-દેવીપણે, નર્ક-નિગોદપણે, સઘળા જીવ સાથે શગપણ નિપજ્ઞવ્યાં, સંબંધ કર્યા. જેવા કેઃ—માતાપણે, પિતાપણે, ભાઈપણે, બેનપણે, સ્ત્રીપણે, સ્વામીપણે, પુત્રપણે, પુત્રીપણે, દાસપણે, મિત્રપણે, શત્રુપણે, અનંતિવાર

* સમકિત. x પાંચ મહાવ્રત એ મુળગુણ અને બાકીનાં બધાં ત્રેતો ઉત્તરગુણ.

અવતાર કર્યા. અને એ મારો શત્રુ, એ મારો મિત્ર, એમ મમત્વ લાવે. યૌદ્ધ રાજલોકનાં સ્થાનક અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તને કરી પરિભ્રમણ કરતાં સ્પર્શી આવ્યો પણ સમક્રીત વિના કાંઈ ગરજ સરી નહિ. માટે હે આત્મનુ! હમણાં તુજને પૂર્વ લવના પુન્યોદયે અને શ્રી ગુરુદેવની કૃપાવટે શ્રી જિતેન્દ્રનો ધર્મ મળેલો. તેથી પ્રમાદ, ગાફલ-પણું છોડી તું તારું આત્મસાર્થક કર. કારણ કે એ વીતરાગનો ધર્મ, શ્રદ્ધા, પ્રરૂપણા અને સ્પર્શનાની જોગવાઈ ફરી મળવી દુર્લ્ભ છે. અને એ સંસારી સંબંધ માતા, પિતા, ભાઈ, બેન, પુત્ર, સ્ત્રી, દાસ, દાસી, મિત્ર, સસરાદિક જ્યારે તને મસ્તકાદિકની પીડા જવર, શૂળાદિક રોગ ઉપજે તેવારે તે રોગોથી મુકાવવા તેઓ સમર્થ નથી. તથા મરણ આવ્યે તારું કાંઈ શરણુ નથી. એવો માયા કલ્પિત સંબંધ જાણી તેના પર મુર્છાભાવ ન રાખવો તથા ક્ષેત્ર, ધર, રૂપું, સોનું, ગાય, ભેંસ, બકરી, બળદ, થાળી, કચોળાં, કળસ, કરંડિયા, પુષ્કળ, ધન, કણ, રત્ન, મણી, મોતી, શંખ, શીલા, પરવાળાં, ઈત્યાદિ તે પણ તારું કાંઈ શરણુ નથી, વળી આરંભ અને પરિગ્રહ થોડો અને ઘણો, સચેત ને અચેત, હળવો ને ભારે, સૂક્ષ્મ ને બાહર, અભ્યંતર ને બાહ્ય-તે મહા દુઃખકારી મહા અનર્થકારી, મહા પાપનું મુળ, મહા દુર્ગતિનો વધારનાર, મહા કામ-ક્રોધ-માન-માયા-લોભ કષાયનો સ્વામી, મહા અજ્ઞાની, મોહ-મચ્છર-રાગ-દ્વેષનું મુળ, દસ વિધ જતિ ધર્મ રૂપ કલ્પવૃક્ષ તેનો દાવાનળ, મહા ન્યાય-ક્રિયા-ક્ષમા-સંતોષનો નસાડનારો, મહા જોધખીજ સમક્રીતનો ઢેડણુહારો, મહા સંજમ-સંવર-પ્રહ્લયર્થની ધાતનો કરનારો, મહા જન્મ-જરા-મરણ-લયનો દેનારો, મહા મોક્ષ માર્ગના વિધનનો કરનારો, કડવાં કર્મ વિપ્રાક ફળનો દેનારો, મહા અનંત સંસારનો વધારનારો, મહા પાપી,

+ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગદ્વેષ-પદ શત્રુ એ અભ્યંતર (ભાવ) પરિગ્રહ છે અને ધર, વાડી, પૈસા, આલુપણ વીગેરે બાહ્ય (દ્રવ્ય) પરિગ્રહ છે.

પાંચ ઇંદ્રિના *તેવીશ વિષય રૂપ વૈરી તેનો પોષનારો મહા ચિંતા-
સોગ સાગરનો વધારનારો, મહા અનંત તૃષ્ણા-વિષય વેલનો સીંચણ-
હારો, મહા કુડકપટનો નગર, મહા xવહ-અંધ-કલેશનો આગર, મહા
ગૌરવ, યૌગતિ કર્મ અંધનો xમદાર મહા મંદ બુદ્ધિનો આદર, સર્વ
સાધ નિગ્રંથનો નિંદનિક, સર્વ જીવ લોકના વિષે એ સરખો બીજો
કાઈ નથી, મોહ પાસ પ્રતિઅંધ, ધહ લોક-પરલોક સુખ રહિત,
પાંચ આશ્રવનો આગર, મહા અનંત દારણ-કરકસ-કઠોર દુઃખ
અશાતા, લયનો દેનારો, અસાસ્વતો, અત્રાણ, અશરણ, ઇત્યાદિક
દુઃખનો કારણિક જાણી એની વાંછા છાંડવી.

વળી આ ઉદારિક શરીર મળમૂત્રનું ભાજન, ચામડીએ વીંટયા
હાડકાનાં પીંજર, કુટેલાં હાથાં સરખું, અશુચી અને દુઃખનું સ્થાનક,
જુના-કોહેલા વસ્ત્ર સરખું, ક્રમિયાદિક જીવની કાથળી, પીત પ્રકોપ-
વાયુ પ્રકોપ-બ્લેક્ષ્મ સન્નિપાત, વ્યાધિ-પ્રકોપ વેદનાએ પીડયું. મહા
નાઠે રોગે તથા જરાએ કરી જીર્ણ, વળી વિશેષે સ્ત્રીનું શરીરતો
દેખતાંજ લજ્જામણું સદાકાળ દુર્ગંધવાળું, અખત્ર, અશુચિવાળું,
અપવિત્ર, મળમુત્રનું ઘર, એવું શરીર જાણી એ ભાજનથી મોહ
ઉતારી, પોતાનું સ્વરૂપ નિર્વિકલ્પ, સર્વ વિકારથી વેગળું જાણી જે
મહાપુરૂષ નિર્મળ પંચ મહાવ્રત ધારણ કરે તેને ધન્ય ! તથા મુળ
ગુણ-ઉતરગુણ ધારી શ્રાવક-જેઓ શીયલવંત, સત્યવાદી, ન્યાયવંત,

* (૧) ઓતેંદ્રિના ૩ વિષય-સચેત અચેત, મિશ્ર, (૨) ચક્ષુ
ઇંદ્રિના ૫ વિષય-કાળો લીલો, રાતો, પીળો, ઘોળો. (૩) ઘ્રાણેંદ્રિના
૨ વિષય-સુર્લિંગંધ, દુર્લિંગંધ, (૪) રસેંદ્રિના ૫ વિષય-તીખો, કડવો,
કસાયલો, ખાટો, મીઠો (૫) સ્પર્શેંદ્રિના ૮ વિષય-હળવો, ભારે,
સુંવાળો, ખરખરો, ટાઢો, ઉનો, લુખો, ચોપડેલો + વધ કરવો,
મારવું. x મદારી હશે ? ÷ પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન
અને પરિગ્રહ ૫ ધર.

નીતિવંત, ક્ષમાવંત, ધૈર્યવંત, પાપભીર, લજ્જાવંત, શીતળ વાણી
વહનાર, ગુણગ્રાહી, પરદુઃખભંજનદાતા, પુન્યાત્મા, વનિત, કલ્યાણ
બુદ્ધિ-ઉપગાર બુદ્ધિવાળા દીપક સમાન ગંભીર નમણા,* ખમણા×
સરળ સ્વભાવિક વાત્સલ્યકારી,+ તથા ચતુર્વિધ સંઘના અનુચરઃ છે
એવા શ્રાવકને ધન્ય છે !

હું અભાગી, દુષ્ટ, ખળબુદ્ધિનો ધણી, નીચ, છિદ્રગ્રાહી, અવ-
ગુણગ્રાહી, હડીલો, વ્યસની, અલ્પ બુદ્ધિવંત, નિર્દય, આશા ગુલામ,
વિષય ભિખારી, ગુણનો દ્રેષી, અવગુણનો પ્રેમી, આપમતલખી, વિષય
લાલચી, રસલંપટ, નિર્લજ્જ દુષ્ટાત્મા, ગર્ધવ (ગધેડા) તુલ્ય, ગુણચોર,
વિશ્વાસઘાતી, સ્વામીદ્રોહી, પાપી, આત્મઘાતી, કલેષ, મમત્વી, અવગુણ
ભંડાર, સ્વચ્છંદ વિહારી, જન્મોજન્મ આત્મકાર્ય વીણુસાડી અવળે
માર્ગે ચાલ્યો તે માટે આજ પરમ શુભ શ્રીવીતરાગનો માર્ગ પામી,
સકળ સંબંધ જુઠો અને અસ્થિર જાણી, પાપથી પાછાં પગલાં ભરી
આત્માને વિશુદ્ધ કરવા ભણી, સંભારી, સંભારી, વિચારી વિચારી,
ધારી ધારી, સર્વ દોષ નિવારૂં છું.

મારા જીવે ખાટકી, ચડીમાર, મચ્છીમાર, ધીવર, કોળી ભીલ
એ અનાય અવના વિષે જીવહિંસા કરી કરાવી હોય, કાજ મુઠ્ઠાના
ભવે મંત્ર પઢ્યા હોય, જીવ માર્યા હોય કોટવાળના ભવે બંધીવાનને
બંધીખાને નાખ્યા હોય, ભુખે માર્યા હોય, સુળીએ ચડાવ્યા હોય,
પરધામીનાં ભવ નારકીને માર માર્યો હોય, કુંભારના ભવે નીંભા
પ્રચાવ્યા (પકાવ્યા) હોય તેલી (ધાંચી)ના ભવે તલ પીટ્યા હોય,
હાળી (ખેડુત)ના ભવે હળ ખેડ્યાં હોય, પૃથ્વી ખોદી હોય, બળદને
ભુખે માર્યા હોય, સૂઝ-નિદાણ કઢાવ્યાં હોય, સેલડીના વાઢ પીલાવ્યા
હોય, કપાસ લોઢાવ્યા હોય, માળીના ભવે રોપ રોપાવ્યા હોય, ફુલ

* નમ્રતાવાળા × ક્ષમા ગુણવાલા. + સ્વધર્મીના વિનય, ભક્તિ
વીગરે કરનાર. ÷ સેવક.

તોડ્યા હોય, રંગારાના ભવે રંગણુપાસ, અગ્નિના આરંભ કીધા હોય
લોઢા—ત્રાંખાની ધાતુની ખાણ ખણાવી હોય, ધાતુર્વાદિના કસળ કર્યા
હોય, હિસક જીવ જેવા કે—સકરા, સમળી, વાધ, ચિત્તા, શ્વાન,
મંજર, સર્પ ગરેળી ઇત્યાદિકના ભવના વિષે જીવહિસા કરી હોય,
સૂયાણીના ભવે સુવાવડ કર્મ આચર્યાં હોય, ગર્ભ ગળાવ્યા હોય,
ઝહાલાના વિયોગ પાડ્યા હોય, સાધુ—શ્રાવકના વ્રત લઈને ભાંગ્યા હોય,
મુળગુણ—ઉત્તરગુણ વિરાધ્યા હોય ઇત્યાદિક ક્રોધે, માને, માયાએ, લોભે,
લાલચે, હાસ્યે કરી, કદાગ્રહે કરી, હક પ્રમાદે કરી, જન્મોજન્મ
પાપકર્મ ઉપજાવ્યા હોય તે સર્વ આત્માની સાખે, સિદ્ધતી સાખે
ગુરૂની સાખે મારે તરસ મિચ્છામિ દુષ્કરં [નિષ્ફળ હોજો.]

હવે મારા તરણ તારણ—અધમ ઉંધારણ—ભવદુઃખ ભંજન એકાંત
હેતના કરનારા ધર્મગુરૂ ધર્માચાર્યજીએ—મુજને ન્યાલ કરવાને મહેરબાની
કરીને મુજ અપરાધીનું સુકૃત કમાણીરૂપ પુણ સખળ સંવરકરણી
ખતાવી પણ મારી સમજણ માફક છતી શક્તિ પ્રમાણે મુળગુણ—
ઉત્તરગુણ—વ્રત—પચ્ચખાણ—નિયમની મર્યાદા કરી છે તે પંચ આચાર
સંખંધી જે કોઈ અતિક્રમ વ્યતિક્રમ અતિચાર અણાચાર દોષ ભાંગ્યો
હોય તે આજોવુ છું.

હવે આંહીઆં સાત સૂત્રો ક્ષેત્ર વિશુદ્ધના કહેવા તેની વિગત: —
નમો અરિહંતાણું એ પાંચ પદ કહેવાં, તિષ્ઠુતાનો પાઠ કહેવો, પછી
ધરિયાવહીનો પાઠ કહેવો, પછી તરસઉતરીનો પાઠ કહેવો, પછી
ધરિયાવહીનો કાઉસરસગ્ગ કરવો તથા કરાવવો, પછી લોગસને
કહેવો. પછી નમોઘ્યુણું અરિહંતાણું, ભગવંતાણું, જીવસંપતાણું,
[૧] ખીણું નમોઘ્યુણું, જયવંતા વિહરમાન ભગવંતને કહેવં. નમોઘ્યુણું,
જીવ સંપાવિહિ કામસ્સ (૨). ત્રીજું નમોઘ્યુણું પોતાના ધર્માચાર્યને
કહેવું. પછી આલોચણા કરવી—કરાવવી. અથમ શ્રીકવળી ભાષિત
આગમ સુત્ર જ્ઞાનાદિકના વિષે જંવાઈદ્ધ ઇત્યાદિક અતિચાર દોષ
ખાંગ્યો હોય તે આજોવું છું:—

આઘાં પાઠાં સૂત્ર ભણુવે કરી (૧). ઉપયોગ રહિત સૂત્ર ભણુવે કરી (૨). હીણુ અક્ષર ભણુવે કરી (૩). અધિક અક્ષર ભણુવે કરી (૪). પદ હીણું ભણુવે કરી (૫). વિનય રહિત ભણુવે કરી (૬). જોગ હીણુપણે ભણુવે કરી (૭). શુદ્ધ ઉચ્ચાર રહિત ભણુવે કરી (૮). અવનિતમે સૂત્ર ભણાવવે કરી, (૯). પ્રમાદપણે ભણુવે કરી (૧૦). ચાર× અકાળે સૂત્રની સઝાય કરવે કરી (૧૧). ચાર કાળે સૂત્રની સઝાય આણુ કરવે કરી (૧૨). ઉદારિકાદિક=અસઝાયે સઝાય કરવે કરી (૧૩). સઝાય વખત સઝાય આણુ કરવે કરી (૧૪). એ ચૌદ અતિચાર માંહેલો જે કોઈ અતિચાર સેવ્યો હોય, સેવરાવ્યો હોય, સેવતાં પ્રત્યે અસૈમોદ્ધો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળીની સાખે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. તથા જ્ઞાનવંત પુરૂષના અવર્ણવાદ=ખોલ્યા હોય, જ્ઞાની સાથે ખોટા વિવાદ-ઝગડા કર્યા હોય, નપાઉસભાવ ધર્યો હોય, તથા તેના ખોટા વાંક દીઠા હોય, નઉપરાગ ઝોળવ્યા હોય, જ્ઞાન ભણુતાને અંતરાય પાડી હોય, જ્ઞાનાવર્ણી કર્મ ખંધાય એવા આચરણુ આચર્યા હોય, તથા પોતાની હઠે, કદાગ્રહે, વંકાઈપણે, ધિટ્ટાઈપણે, અસમજપણે, દુષ્ટબુદ્ધિએ કોઈ સિદ્ધાંત વચન ઉચાર્યું હોય, વિપરીતપણે પચ્યું હોય, સિદ્ધાંત વચનની ઉપહાસ્યાદિ અવહેલણુ કરી હોય, ઇત્યાદિક અવિનય, અશાતનાં, અભકિત થઈ હોય, મને કરી, વચને કરી, કાયાએ કરી, જાણુપણે, અજાણુપણે, આકુટી અણાકુટી દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી, દેશથી સર્વથી વિરાધના કરી હોય, દિવસ સંખંધી, રાત્રિ સંખંધી અપરાધ કર્યો કરાવ્યો હોય. અનુમોદ્ધો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાખે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે શ્રી જૈનમાર્ગની શ્રદ્ધા સ્વરૂપ સમકીર્તના વિષે શંકાદિ અતિચાર દોષ લાગ્યા હોય તે આલોણું છું.

× સવાર, બપોર, સાંજ અને મધ્યરાત્રિ.=અશુદ્ધ જગોએ.
=ખદણો, + દ્વેષભાવ.

એક લક્ષણની કણીમાંહે અનંતા જીવ કહ્યા છે તે હશે કે નહિ હોય ? ઇત્યાદિક જીવવચન માંહે સંદેહ આણ્યો હોય, ખોટા માર્ગની વાંછા કરી હોય, ધર્મ કર્તવ્યના ફળનો સંદેહ આણ્યો હોય, મિથ્યાત્વ મતની પ્રશંસા કરી હોય, મિથ્યાત્વનો પરિચય કર્યો હોય એ પાંચ અતિચાર માંહેલો જે કોઈ અતિચાર સમકીત માંહી લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધકેવળીની સાખે તસ્સ મિચ્છામી દુક્કઠં. તથા ધર્મ નિમિત્તે આરંભ-સમારંભ કર્યા હોય, ફુલ ચુંટી પુજા કરી હોય. સ્નાન કર્યા હોય, પીપજે પાણી રેડ્યું હોય, દીપમાળા કરાવી હોય, બહુચરા-લવાની-ઘોઘો-આસપાળ-હનુમાન-ગોત્રજ-ક્ષેત્રપાળ તેના જાગ, હવન હોમ વ્રત વર્તુલા કર્યા હોય. માન્યાં હોય ઇત્યાદિક જે કોઈ લૌકિક મિથ્યાત્વ સેવ્યું હોય, તથા આ લોક અર્થે દેવ-ગુરુ-ધર્મની માનતા કરી હોય, લેવાની-ખાવાની લાલચે આઠમ પાખી પ્રમુખના ઉપવાસ કર્યા હોય, કષ્ટ પડ્યે તપસ્યા માની હોય તથા તિર્થ કરને+ દીવો દીવેટ માન્યાં હોય, પાસથાપડવાઈનોx પરિચય કર્યો હોય, અસંજમનો ઉપદેશ દીધો હોય, એ આદિ લેઈ કોઈ લૌકિક* તથા લોકોત્તર= મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય તથા સાધુને અસાધુ જાણ્યા હોય, અસાધુને સાધુ જાણ્યા હોય, ઇત્યાદિક પચીશ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ તે માંહેલું કોઈ મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય તથા અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, જેથી સમકીત જાય એવું આચરણ આચર્યું હોય, સમકીતી જીવની નિંદા-હેલાણા કરી હોય, સમકીતવંત તથા ધર્મી જીવ ઉપર ઈર્ષ્યા (ઝેર-ખાર) આણ્યાં હોય, ઇત્યાદિક સમકીતના વિષે દોષ સેવ્યા હોય, સેવરાવ્યા હોય, અનુમોદ્યા હોય, દેશથી, સર્વથી, વિરાધના કરી હોય, દિવસ સંબંધી, રાત્રિ સંબંધી, અપરાપ કર્યા હોય, કરાવ્યા હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાખે મિચ્છામિ દુક્કઠં.

+ કેટલીક પ્રતોમાં પ્રતિમા છે. x ધર્મથી પડેલા તે. * આ લોક સંબંધી. =પરલોક સંબંધી.

હવે પહેલા યુલ પ્રાણાનિપાત વિરમણ વ્રત માંડી વધખંધાદિક મોટકા અતિચાર લાગ્યા હોય તે આળોવુ છું:—ત્રસ જીવ પ્રત્યે ગાઠાં ખંધણાદિક કરવે કરી; કષાય વસ્ત્રે અને રૌદ્ર પરિણામે ૧ લાડી પ્રમુખે ગાઠો પ્રહાર દેવે કરી; કાન વિંધન પ્રમુખ નિલંછન કરવે કરી; પશુ ઉપર અતિ ભાર ભરવે કરી; તથા દ્વિપદ—૨ ચતુષ્પદાદિકને ભાત પાણીનો અંતરાય પાડવે કરી પહેલા વ્રત માંહે અતિચાર દોષ લાગ્યો હોય તે મિચ્છામિ દુઃકડં. તથા સડયાં ધાન્ય, ઔષધિ ૩ પ્રમુખ શોષ્યા વિના વાપર્યાં હોંય; નાવણુ ધોવણુ કરતાં, પાણી ભરતાં, વાંપરતાં, ઉલેચતાં પોરા પ્રમુખની વિરાધના થઈ હોય; છાણાં—ઈંધણુ અણુનેયાં ખાળ્યાં હોય, ચૂલા, તાવડી. સગડી અણુપૂંજ્યે ૪ સૂંધરૂક્યાં હોય, સાપ ખજૂરા, વીંછી દાખી નદુહવ્યા હોય, જુ, લીખ, માંકણુ, જુઆ, ઇતરડી, ગીગોડા પ્રમુખ કોઈ જીવને તાવડે દીધા (તડકે નાખ્યા) હોય, શોધીને માર્ગમાં નાખ્યા હોય તથા પીલી માર્યાં હોય; કીડી, મંકોડી, ઉઘેઈ, ધીમેલ, કાતરા, ચુડેલ, પતંગીઆં, અળશીયાં, ચેળ, મામણુ મુંડા પ્રમુખ કોઈ જીવ હાલતાં ચાલતાં—આરંભ સમારંભ કરતાં—કામકાજ કરતાં હણ્યાં હોય, દુહવ્યા હોય, નિર્વંશ કર્યાં હોય, તથા પાંચ સ્થાવર કાયના આરંભ સમારંભ કરતાં હરખ આણ્યો હોય, પોરસપણું કયું હોય. કૃતાર્થપણું માન્યું હોય, ખેદ ધર્યો ન હોય, દયા બુદ્ધિ આણી ન હોય, ઇત્યાદિક જન્મથી માંડી આજ પર્યંત પહેલા વ્રત માંડી દેશથી, સર્વથી, વિરાધના થઈ હોય, દિવસ સંખંધી, રાત્રિ સંખંધી, અપરાધ કર્યો હોય કરાવ્યો હોય, અનુમોદ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે મિચ્છામિ દુઃકડં.

બીજા યુલા મૃખાવાદ વિરમણ વ્રતના વિષે સહસ્સા ભખાણે પ્રમુખ અતિચાર લાગ્યા હોય તે આળોવુ છું:—સામા માણસને ધ્રાશકો

૧ લાકડી. ૨ બે પગાં અને ચાર પગાં. ૩ વિગેરે, ઇત્યાંદિ.
૪ સળગાવ્યાં. + દુઃખ દીધું હોય.

પડે, ઉદ્દેગ ઉપજે, એવી સહસાતકારી; અણુવિચારી-ભાષા-બોલવે કરી, પરતી રહસ્યકારી (જાની) વાત પ્રગટ કરવે કરી, સ્ત્રી આદિકના મર્મ પ્રકાશવે કરી, જૂઠ્ઠાં ઉપદેશ દેવે કરી તથા કુડા લેખ લખવે કરી; આજના દિવસ પર્યંત બીજા પ્રત માંહી જે કોઈ અતિચાર દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે મિચ્છામિ દુષ્કર્ત. તથા કન્યા ૧ આશ્રી-ગાય આશ્રી-ભોમ આશ્રી લોભે, લાલચે, ક્રોધે, હાસ્યે, લયે, માને, માયાએ કરી જુદું બોલાણું હોય, પાયકી થાપણ ઝાળવી હોય, મોટકી કુડી સાખ પૂરી હોય, પરના અવર્ણવાદ બોલ્યા હોય, કાઠની ચાડી ચુગલી કરી હોય, કાઠના માથે કુડું આળ ચઢાવ્યું હોય, કુટણ, પીટણ, તાડન-ત્રજણા, જકારમકાર, એલફેલ, કઠોર, કરકસ પ્રમુખ પરને પીડા ઉપજે એવી ભાષા બોલાણી હોય, હીંસકારી ઉપદેશ કર્યા હોય, પોતાનો અપરાધ પરના માથે નાખ્યો હોય, ઇત્યાદિક બીજા પ્રતમાંહી આજના દિવસ પર્યંત મારે દેશથી, સર્વથી વિરાધના થઈ હોય, દિવસ સંબંધી, રાત્રિ સંબંધી અપરાધ કર્યો હોય, કરાવ્યો હોય, અનુમોદ્યો હોય, અવજ્ઞા કીધી હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે મિચ્છામિ દુષ્કર્ત.

હવે ત્રીજા થુલ ૨ અદિનાદાણુ વિરમણુ પ્રતના વિષે તેનાહડે પ્રમુખ અતિચાર લાગ્યો તે આજોવું છું:—પારકી ચોરાઉ જથ્થુસ લેવે કરી, ચોરને ચોરી કરવાનાં ઉપગરણાદિકની સાહ્ય કરવે કરી, રાજ્યવિરુદ્ધ દાણુચોરી પ્રમુખ કાર્ય કરવે કરી, કુડાં તોલાં—કુડાં માપ રાખી પરને ઝાંછું દેવે કરી તથા વસ્તુ ફેરફાર કરી એટલે સારી દેખાડી નરતી (રાશી) આપવે કરી. આજના દિવસ પર્યંત ત્રીજા પ્રતમાંહી અતિચાર દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે મિચ્છામિ દુષ્કર્ત;—તથા મિત્રભેદી કરી આગલાને

૧ વંચ્યો હોય, ભાઈ ભત્રીજાની ધન કારણ ધાત ચીંતવી હોય, પારકું દાગીના તથા થાપણ ઝોલવી હોય, લોભવસ્યે પારકું કામ બગાડી પોતાનું તાકયું હોય, લાંચ લેઈ તથા હુકમપણે અનીતિ કરી ૨ પરાધ વસ્તુ લુટાવી તથા ચોરાવી હોય, નિર્દયપણે, કષ્ટાવસથે પારકી આજીવીકા લગાવી હોય ઢાલઢોલ કરતા અધિકું ભાંખ્યું હોય; શેઠ સહિયારી પ્રમુખની ચોરી કરી હયો, ૩ કઢારે-વ્યાજે આપી અધિકું લીધું હોય, ખેતર, ખરાં, પ્રમુખમાંથી પડી વસ્તુ ધણીઆતિ કરી હોય, ઈત્યાદિક ત્રીજા વ્રતમાંથી દેશથી, સર્વથી, ખંડના, વિરાધના થઈ હોય, મન, વચન, કાયાએ કરી ચોરી કરી, કરાવી અનુમોદી હોય એ વીગેરે જે કોઈ મારે આજના દિવસ પર્યંત દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાથે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે ચોથા અષ્ટલ્લનિવર્તન વ્રત માંહે ઇતરિયાદિક દુષ્ટ દોષ અતિચાર લાગ્યા હોય તે આજોવું છું:—સ્ત્રી તથા પુરૂષ થોડા કાળનાં પરિગ્રહિત સાથે ગમન કરવે કરી, અપરિગ્રહિત સાથે ગમન કરવે કરી, અપર અવયવે પર સાથે વિષય-ક્રીડા કરવે કરી, પરાયાં વેવીશાળે મેળવ્યે કરી, કામભોગ ઉપર તિવ્ર અભિલાષા રાખવે કરી, ચોથા વ્રતમાંથી અતિચાર લાગ્યો હોય તે મારે અનંતા સિદ્ધ કેવળીની સાથે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. તથા સર્વથી અષ્ટલ્લનાં પચ્ચખાણુ કર્યાં તે માંહી વીષય આતુરતાએ, વિકલતાપણે, બળાતકારે, પરાધીનપણે, દેશથી, સર્વથી વિરાધના થઈ હોય તથા કંદર્પક્રિડા વસ્યે અંગકુચેષ્ટા કરી હોય, સરાગપણે સ્નેહ પોષવે, વિષય વચને ૪ ગુણ અવયાદિક દેખાડવે પરને મોંહ વિકળતા ઉપજાવી હોય, ૩ પવંત સ્ત્રી પુરૂષ દેખી વિષય વાંચ્છના કરી હોય માતપિતા, પુત્ર, પુત્રી, ભાઈ ૫ ભગિની

૧ દગ્યો. ૨ પારકી. ૩ દાણા વીગેરે ચીજ વ્યાજે નહિ અમુક મુદતની વાયદે સવાઈ, દોઢી, બમણી કરી આપવી અગર અમુક વધારો લેવાનો કરી આપવી તે. ૪ ગુપ્ત, છાનું. ૫ ખેન.

મુગેરાણી પ્રમુખ તથા પોતાના ધર્મ ઉપગારી ઉપર વીષય શુદ્ધિ ચીંતવી હોય; માનમ, માવો; લીલાગર જ્યક્ષણ પ્રમુખ કેક્રકારી વસ્તુ ચઢવા નિમીત્તે ખાન-ખાન કરી વીષય વિકાર વધાર્યા હોય, કાષ્ટ પાષાણુ પ્રમુખની પુતળી ચિત્રામણુ સાથે આલીંગનાદિક વિષય પરિચારણા કરી હોય; તથા આપણા વેદ માંહોમાંહે મળી ૧ કૃત્ય મર્દનાદિ કામ કુચેષ્ટા કરી હોય; હાથી, ઘોડા, ગાય, ભેંસ પ્રમુખ પશુ ત્રત્યે સંયોગ મેળવ્યા હોય તથા તેઓની કામ વીકળતા દેખીને મૈથુનસંજ્ઞા ઉપની હોય; કામ (કંદર્પ) દીપાવવા સ્નાન-સસુખા કરી હોય પ્રમાદકષાયની અપગતાએ અહોનિશ વિષય પ્રતિ ધ્યાન ધ્યાવે મનના ભોગ મલીન પ્રવર્ત્યા હોય; આર્ત રૌદ્રા ધ્યાન, સકલ્પ વિકલ્પ પણે આત્મા હણાણો હોય; હાસ્ય, વીલાસ, વિનોદ વીકથા પ્રમુખ કામ કથા કરી હોય, સાલણી હોય, કંદર્પ ઉપજ્યો, ઉપજ્જવ્યો હોય, તથા રસલંપટપણે શ્વાન સ્વભાવિ થઈ તથા ઓખરીઆ દોરની પેરે ભોગ આમીષ ગવેખવે કરી અંતઃકરણ અશુદ્ધ પ્રવર્ત્યું હોય સ્વપ્ન પ્રમુખ માંહે શિયળ વિલગ થયો હોય, અષ્ટમી, ચતુર્દશી, પુર્ણિમા આદિ તીથીના નીચમ ભાગ્યા હોય ઇત્યાદીક ચોથા વ્રત માંહે આજના દીવસ પર્યંત અતિચાર અણાચાર દોષ લાગ્યો હોય; દેશથી, સર્વથી વીરાધના થઈ હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી લગવંતની સાખે તરસ મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે પાંચમું ૧ ઈચ્છા નિવર્તન વ્રત માંહે ધનાદિ પરિમાણ અતિક્રમવા ૩૫ અતિચાર લાગ્યા હોય તે આજોવું છું. ઢાંકી ઉઘાડી પૃથ્વીનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી; સોનું, રૂપુ, મણી, માણેક, પાનાં, પ્રવાળાં ઇત્યાદિકનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી, ધન-ધાન્યનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી, દ્વિપદ, ચતુષ્પદનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી, ઘર, વખાર, દુકાન તથા ધરવખરાની જાણસનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી પાંચમા પરિગ્રહ નિવર્તન વ્રતમાંહી આજના દિવસ પર્યંત જે કાંઈ પાપ અતિચાર

અણાચાર લાગ્યો હોય; દેશથી સર્વથી વિરાધના થઈ હોય; તિવ્ર મુર્છાભાવ રાખતો હોય; પરિગ્રહનેજ કૃતાર્થપણું માન્યું હોય; ધન ઉપજાવવા ૧ સકટ વહાણાદિકના આરંભ ચિંતવ્યા હોય; ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, વેસમણાદિકની ઝડિની વાંચના કરી હોય ઇત્યાદિક દોષ લાગ્યો હોય તે અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાથે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે છઠું દિસિ પરિમાણ વ્રત માંહે ઉર્ધ્વ ૨ દિશાનું પરિમા અતિક્રમવે કરી, ૩ અધોદિશાનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી, ૪ ત્રિછી દિશાનું પરિમાણ અતિક્રમવે કરી, ચારે દિશાનું પરિમાણ એકઠું કરી એક દિશાએ વધારવે કરી, પંથે જતાં મર્યાદાનો સંદેહ પડ્યો છતાં મર્યાદા ઉલંઘવે કરી છઠાવ્રત માંહી આજના દિવસ પર્યંત અતિચાર અણાચાર લાગ્યો હોય તે દેશથી સર્વથી વિરાધના થઈ હોય મર્યાદા ઉપરાંત કામળ કાશીદ પ્રમુખ મોકલી હિસાદિક આશ્રવ સેવરાવ્યા હોય, મન, વચન, કાયાના જોગ બાહેર પ્રવતાવ્યા હોય ઇત્યાદિક દોષ લાગ્યા હોય તે અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાથે મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે સાતમું વ્રત દ્રવ્ય વિધિનું પરિમાણ કયું છે તે માં સચેત આહારાદિક અતિચાર લાગ્યો હોય તે આજોણું છું, સચેત આહાર, ફલ, કાકડી પ્રમુખ કાચું ખાવે કરી, સચેત વસ્તુ સાથે લાગેલી અચેત વસ્તુ ગુંદર પ્રમુખ ઉખેડી ખાવે કરી અપકવ આહાર કરવે કરી; દુપકવ આહાર ભડ્યું જોળો. ઉધિયુ દુષ્ટ રીતે પકાવી ખાવે કરી, ૫ સાંઠા પ્રમુખ તુચ્છ આહાર કરવે કરી: તથા બાવીશ અલક્ષ અને બત્રીશ અનંતકાય જોળા, પોંક, પાપડી પ્રમુખનો ભક્ષ કર્યો હોય, અણુગળ પાણી પીધું હોય જીવ્યાસ્વાદે અનેક પ્રકારની રસવતી તિવ્ર પરિણામે કરી પચાવી હોય, મધુર રસાદિક ભોગવતાં રસનો ગારવ

૧ ગાડાં—ગાડી. ૨ ઉચી. ૩ નીચી, ૪ વચલી. ૫ સેલડીના સાંઠા, જરના લીલા સાંઠા ઇત્યાદિક,

કીધો હોય તથા જીવીસ બોલની મર્યાદા કરી છે તે માટે ઉપયોગ
 બીના કોઈ બોલતી વીરાધના થઈ હોય, સેનભેળપણે ભોગવાયું
 હોય, ઇત્યાદિક ઉપભોગ ૧ પરીભોગ પ્રત ૨ માટે દેશથી,
 સર્વથી વીરાધના થઈ હોય—દોષ લાગ્યો હોય તે અનંત સિદ્ધ કેવળીની
 સામે તરસા મિચ્છામિ દુક્કડં. તથા ઈટ વીગેરેના નીંભા ચણાવ્યા
 હોય; ભટ્ટીઓ [એકવીસ જાતની] કરી-કરાવી હોય; કાયલા કપાડીના
 કસખ, કંદોઈ, ભાંડલુંબ, દારૂગર, જીંપા, સોની, રંગારા પ્રમુખ
 ઇંગાલ કર્મ આચર્યાં હોય (૧) તથા વૃક્ષવન કપાવ્યાં હોય; પત્ર, ફળ,
 શાખા છેદાવી હોય, મુળ કઢાવ્યાં હોય; કાચ્છીઆ કપાડીના કસખ
 કર્યાં હોય, લીલાં તૃણ-ધરો-કાઠી પ્રમુખ છેદી હોય, સુડ-નિર્મળ
 કઢાવ્યાં હોય, ઇત્યાદિક વનસ્પતિ કર્મ આચર્યાં હોય (૨); તથા ટાટ,
 મળી ચર્મ પ્રમુખના સોડ કરાવ્યા હોય; ગાર, ગોખર, વાશી રાખ્યાં
 હોય; ચમાર, ડખગર, ચામડિયા, પ્રમુખના કસખ સાડી કર્મ આદર્યાં
 હોય (૩); તથા ખોઠી, ગાડાં, ખર, પાડા, પ્રમુખ રાખી ભાડી કર્મ
 આદર્યાં હોય તથા હળ, કોદાળી, દંતાળ. ખરપા, કોશ પ્રમુખ વડે
 પૃથ્વીપુટ ભેદાવ્યાં હોય; કુવા, વાવ, તળાવ, હોજ પ્રમુખ નવાણ
 ખણાવ્યાં (ખોદાવ્યાં) હોય; ઓડ સલાટ, હાળી, ખાંડણી આદિકના
 કસખ આદર્યાં હોય; ઇત્યાદિક ફેડી કર્મ કરાવ્યાં હોય (૫); તથા
 દાંત, કચકડા, ગીંડો એના વેપાર કર્યાં હોય; ગાય, ભેંસ, હસ્તી, ઉંટ,
 જાલાં પ્રમુખ હાડવાણિજ્ય આદર્યાં હોય (૬); તથા વાળંદ, ખાટકી
 પ્રમુખના કસખ કરાવ્યા ચમરી ગાયના કેશ, ઉન, ધાખળા, ખનાત,
 પાંખરી, પશુના પિંજા, પશુ ઇત્યાદિકના કેશવાણિજ્ય કર્યાં હોય (૭);
 તથા ઘી, તેલ, મધ, દારૂ. રોગાન, ચરખી, એરંડીયું, અળશીયેલ,
 મળપણ પ્રમુખ રસવાણિજ્ય વેપાર કર્યાં હોય (૮); તથા લાખ,
 સોરંગી, કીરમજ, જખાદ, તખલા, મીણ, મજ્જા, ખાંખણ ધાવડી
 પ્રમુખ લાખવાણિજ્ય નિપજાવ્યાં હોય (૯); તથા વિષ-સોમલખાર,

૧ જે એક વખત ભોગવવામાં આવે તે, ૨ જે વારંવાર ભોગ-
 વવામાં આવે છે તે.

સિંગડીઓ વચ્ચનાગ શસ્ત્ર-તરવાર, પીસ્તોલ, કટાર; છરી પ્રમુખના
 વેપાર કર્યા હોય, તથા સાણુ, સિંધવ, સાજીખાર, સંચળ લુણુ મુરો
 ખાર, પ્રમુખ નિપજ્જવ્યાં હોય; સર્પ કાકીડા, ઘો, વીછી, મેડા
 પ્રમુખના ઝેર કર્યા-કરાવ્યાં હોય; ઇત્યાદિક વિષવાણિજ્જ કર્મ આદર્યાં
 હોય (૧૦); તથા શેલડીના વાઢ પીલાવ્યા હોય, ચરખા, ઘાણી
 ચકંદા, ધંટી, ખાંડણિયાદિક અધિકરણ ઉપજ્જવ્યાં હોય ઇત્યાદિક
 જંતુપીલણુ કર્મ કીધાં હોય (૧૧); ગોધા સમજવ્યાં હોય, ઉંટ
 ખજા, પાડા પ્રમુખનાં નાક ચીરી નાથ નખાવી હોય, ગલકંખલાદિક
 છેદાવ્યાં હોય, ડાંબી દુહાવ્યાં હોય; મનુષ્યનાં સ્ત્રી-પુરુષનાં નાક કાન
 છેદાવ્યાં હોય, ખોજ ખુસરો કર્યાં હોય, ઇત્યાદિક નિલંછન કર્મ
 આચર્યાં હોય (૧૨); તથા વગડે દાવાનળ લગાડ્યા હોય, ગામ ખાવ્યાં
 હોય ઓધા (ઓધલા) સળગાવ્યાં હોય; રોષ વસ્ત્રે નિર્દય થઈ, લાય
 દેઈ પશુ, પંખી, મનુષ્ય ખળાવ્યાં હોય; ધરજળાં, ખીડ, સળગાવ્યાં
 હોય, ઇત્યાદિક લોભે, લાલચે, ગજદરખારના હુકમે દવઅગ્નિ કર્મ
 આચર્યાં હોય (૧૩); તથા અગ્નિ દાડ લગાડી દ્રહ, સરોવર સુકાવ્યાં
 હોય, કુવા પ્રમુખ ઉલેચ્યા હોય, ખાર-ઝેર નાખ્યાં હોય, પાળ તોડી
 હોય, વનવાડીમાં રોષ રોપાવી, કાસ અહાટ જોડાવ્યાં હોય; માળીના
 કસખ કર્યાં હોય; ઇત્યાદિક મોટા જળના આરંભ નીપજ્જવ્યાં હોય,
 (૧૪) તથા શ્વાન, મંજર, કુકડા પ્રમુખ હીંસકજીવ પાળીને વેંચ્યા
 હોય, પાવેયા, લુડી; તાયકા પ્રમુખ પોષી કંદર્પ વેપાર કર્યાં હોય.
 (૧૫) ઇત્યાદિક પંદર કર્મદાન જન્મથી માંડી આજીવીન સુધી કૃતકા-
 રિતસ અનુમોદનપણે આચર્યાં હોય તે મારે અનંતા સિદ્ધ કેવળી
 ભગવંતની સામે તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે આહમું વ્રત અનર્થદંડ એટલે વિના કારણે અને વિના
 સ્વાર્થે જીવ જે પાપ ઉપાજે તે-દીન રાત પારકા દોષ દીઠા હોય,
 પારકી નિદા કેરી હોય, પારકી લક્ષ્મી સદાકાળ વાંચ્છી હોય, પારકી
 સ્ત્રીનું રૂપ લાવણ્ય-ગુણ દેખી તેના ભોગ ઇચ્છતો રાત્રિ દિવસ આર્ત

-જીરણા-કલહ ઉપજાવ્યો હોય, તેને દેખી સુખ માન્યું હોય; એકનો
 -જય, ખીજનું મરણ વાંચ્યું હોય; ઇત્યાદિક અનર્થાદંડ-લાગ્યો; -હોય;
 અવિવેકપણે પાપ વેપારના, ભુમી ખોદવાના, વાવ, કુવા કરાવવાના ઘોડા,
 ખળદ, ગાય, ભેંસ, પ્રમુખ સંગ્રહવાના માઠા વેપાર કરવાના, પૃથ્વી,
 પાણી, અગ્નિ, વાયુકાયના આરંભ કરવાના વનસ્પતિ છેદવા વિગેરેના
 ધર, હાટ, વખાર-કરવાના વર કન્યાના વિવાહના, પાણી ખાળવાના,
 ખેતર, વાડી, ખળાં, ઓઘા સળગાવવાના-સુડ-નિદ્રણ કાઢવાના ઇંટ
 નીંભા પકવવાના ખાન પાન કરવાના વનસ્પતિ આથવાના ઇત્યાદિક
 પાપ ઉપદેશ કર્યા હોય તથા હિંસક જીવ શીકારી કુતરાં, ખીલાડાં
 પ્રમુખ દુષ્ટ બુદ્ધિએ પોખ્યાં હોય, પખી પાંજરે ઘાલ્યાં હોય; આયુધ,
 ખાડાં, પ્રમુખ શસ્ત્ર મેળવ્યાં હોય, ભાલા, કટારી, ખાંડાં. કુહાડા,
 કોદાળા, કોશ, હળ, મુસળ, ઘંટી ખાંડણીઆ ત્રાક, તીર, ચુલિયા,
 છરી, દાંતરડાં ઇત્યાદિક અધિકરણ વધાર્યાં હોય સમારી સજ કરાવ્યાં
 હોય-માગ્યાં દીધા હોય ઇત્યાદિક અનર્થાદંડ લાગ્યો હોય; તથા તેલ,
 ઘી, રસના ઠામ (વાસણ) ઉઘાડા રાખ્યાં હોય જેથી ત્રસ જીવ
 વીણુકયા હોય, દીવો, ચુલો અગાસાં રાખ્યાં હોય; એક માત્રા (પેશાબ)
 નાં વાસણ પ્રમુખ રાખી મૂક્યા હોય; વિષ્ટા વિર્ય, ખળખાદિક ચાખ્યાં
 હોય; હરિકાય, દાર, માટી માર્ગે જતાં પીલી: કુલ, ઝવેરા માથે ઘાલ્યાં;
 ઝાડનાં પાંદડાં તોડ્યાં, ઉતું પાણી અગ્નિ, ખાર, ભોંયે; નાખ્યાં હોય;
 ગરોળીનાં ઇંડા, વડખીજ, મોર, ફળ કચર્યાં હોય, કીડીનાં દળ પૂર્યાં
 હોય; મંધના પૂડા ભાંગ્યાં હોય; વૃક્ષના ડાલે હીંચકા ખાંધ્યાં હોય;
 તથા વૈદ્યપણે ઉલટી, રેચમાં ઔષધ દીધાં હોય-મૂખ અણુવ્યાં હોય,
 ધાતુ મારી હોય, ખાર નિપજાવ્યા હોય તથા વિકથા, વિનોદ, કુશાસ્ત્ર
 સાંભળ્યાં, શંગાર, સસુખા કરી મોહ-વિકળતા ઉપજાવ્યા; ભાંડ ચેષ્ટા
 કરી; કામણ, મોહન, વશીકરણ, વૈતાલી ઇત્યાદિક વિદ્યા સાધન કરી;
 નિમિત્ત ભાખ્યાં; આરંભકારી કર્યાના મૂર્ત દીધાં; માયા પ્રપંચ કરી
 પરને દગ્યા, હાસ્ય-કુતુહળ કરી ભય ઉપજાવ્યા, પરને પરિતાપનાં

વચન કીધાં, કુડાં આળ દીધાં, ક્રોધે આત્મઘાત કીધી, ઇષ્ટ સંયોગ
વાંછ્યા અનિષ્ટ વિયોગ ચીંતવ્યા, ઇત્યાદિક અનર્થાદંડ લાગ્યા તથા
દુર્જન, મિથ્યાતદ્રષ્ટી, પૂર્વના વિરોધી શત્રુ તેને ઉપદ્રવ્યા; તથા રાજ
દેશાધીપતિ તેની કુમયા ઇત્યાદિક અણુગમતા દુઃખનાં કારણ સંબંધ
પામી ચિત્તા ઉપજી તથા રાજસંપદા, પ્રિયપત્નિ તેનો વિયોગ; ભાઈ,
મિત્ર, વધ્ધલ નંદનાદિક તેનો વિછોડ; પોતાનું સુભાગ્યપદ તેનો બ્રષ્ટ
તથા આપણી આશા ભાવતા સંબંધ જે વારે વિણુસ્યા તેને મોહે
કરી વિલાપ, શોક આંસુપાત કરી મરણાંત દુઃખ ઉપજીવ્યાં ઇત્યાદિક
ઇષ્ટવિયોગાર્તધ્યાન ઉપજવે અનર્થાદંડ લાગ્યા તથા મહારોગ, કુષ્ટ,
ભગંદર, પેટુશૂળ, શ્લેષ્મવિકાર, વાયુપ્રકોપ, જ્વર, પિત્ત, મરણાંત
દુઃખ ઉપજવે મોટી પ્રબળ વેદનાએ કરી વ્યાકુળતા ઉપરની આપણા
કુકર્મ દોષ દીઠા નહિ; પારકા અલીક દોષ દીઠા ઇત્યાદિક રોગર્તિધ્યાન
કરવે, અનર્થાદંડ લાગ્યા તથા પાતાળ, નાગેંદ્રરાજ તેના ભોગ, લીલા,
વિલાસ ચિતવ્યાં તથા પુન્યાનુષ્ઠાન, તપ, સંયમ, ધ્યાનાદિકે કરી
ઈદ્રાદિક પદ્ધતિ તેનો નિદાન ચિતવ્યો તથા મારો વિરોધણુહાર તેનો
ક્ષય કરે, કુલકંદ તોડું એવું સામાર્થ્ય પામું; ઇત્યાદિક નિદાન કીધાં.
તથા ભોગાર્તિધ્યાન પ્રવર્તવે શંકા, શોક, ભય, પ્રમાદ, કલહ, વિભ્રમ,
ઉન્મત્તપણું, નિદ્રા, વિષયચિન્હ ઉપન્યાં ઇત્યાદિક અનર્થાદંડ લાગ્યા
તથા હીંસાનુબંધી રૌદ્રધ્યાન—ક્રોધ જીવને મરતાં દેખી સુખ માન્યું
દુઃખાતુર પ્રાણીને દેખી કૌતુક આણ્યું તથા એવા વિકલ્પ ચિતવ્યા
કે રાજ્યસંપદા પામી સર્વ શત્રુનો વિનાશ કરે લોકની સંપદા લુટું;
અનેક લાવણ્ય—ગુણ—કળા સહિત સુંદર લોકની કન્યા ભોગવું ઇત્યાદિક
રૌદ્રધ્યાને જૂઠા વિકલ્પ કર્યા; હિસાથી આનંદ માન્યે; તથા મૃખા-
નુબંધી રૌદ્રધ્યાન—જુઠાં શાસ્ત્ર, પ્રપંચ નવાં ઉપજીવી નિર્દયમાર્ગ
પ્રકાસ્યા, ઇત્યાદિક અનર્થાદંડ લાગ્યા, તથા મહામોટા પક્ષીપતિ તેની
ધાડ સાથે લેઈ અનેક ઉપાય—પ્રપંચ રચી પ્રજનાં ધન લુંટું તથા
અનેક ક્ષત્રુઓ ચઢાવી, તિખાં બાણ કાન સુધી ખેંચી, વૈરીનાં હૈય

ભેદી આપણો પ્રતાપ વિસ્તાર તથા અનેક ગામ, નગર, પાટણ ખાંણી લોકની સંપદા લુટું ઇત્યાદિક ચોરાનુબંધી રૌદ્રધ્યાન કરવે અનર્થાદંડ લાગ્યા. તથા આપણા બળ-પરાક્રમે કરી પૃથ્વીમાં ધણા કુળને સંહારી, મોટા ગઢ તોડી, સમુદ્ર તરી, જ્યાં જ્યાં મદે ઉદ્ભૂત વૈરીછે તેને માથે પગ દેઇ આપણો પ્રતાપ પ્રગટ કરી રાજ્ય પદવી ભોગવું એવા અનેક પ્રકારે પરિગ્રહાનંદી રૌદ્રધ્યાને વિકલ્પ કરતાં અનર્થાદંડ લાગ્યા; ઇત્યાદિ આર્ત-રૌદ્રધ્યાન પ્રતિ મહામોટા ક્લિષ્ટ કર્મ, માઠી લેશ્યાપણે ઉપ-રાજ્યા તે મારે જન્મથી માંડીને આજ દીન સુધી અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે તરસ મિચ્છામિ દુઝડું. તથા જાતિ, કુળ, રૂપ, મહાદિકે ઉદ્ભૂત થકો કોઇ હીનબુદ્ધિવંત, કુરૂપ, કુખજ જન દેખી ઉપહાસ્ય, હેલણા, દુગંધાપણું કયું તથા સાધુનાં મલીન વસ્ત્ર દેખી સૂગ આણી; ચોરાશીલાખ આત્માયોની વિરોધી, અનંતાનુબંધી કોષ રાખ્યા, મોહનીનાં સ્થાનક સેવ્યાં ઇત્યાદિક જે જે અર્થાદંડ અનર્થાદંડ મારે કૃત-કારીત અનુમોદનપડે લાગ્યા તે સર્વ અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગ-વંતની સામે તરસ મિચ્છામિ દુઝડું.

હવે નવમું સામાયિક વ્રત, દસમું દેશાવગાસિક વ્રત અને અગ્યારમું પોષધ વ્રત લેઈ પ્રમાદ આચર્યા હોય; ઉણાં લેઇ ઓછાં પાળ્યાં, રાત્રિ નિયમ વિરાધ્યા; ઉપવાસ, આંખીલ લેઇ લાગ્યાં; ફળ સંધ્યાં નહિ; લેવા ખાવાની આશા ધરી ઇત્યાદિક મૂળગુણ ઉત્તર ગુણના વિષે દેશથી, સર્વથી વિરાધના થઇ હોય; દોષ લાગ્યા હોય, સાંભર્યા-અણુ સાંભર્યા તે સર્વ મારે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સામે મિચ્છામિ દુઝડું.

હવે બારમું અતિથિ સંવિભાગ વ્રત—સાધુ સાધવીને અમનોર આહાર આપવે કરી દોષ લાગ્યો હોય, સ્નેહપ્રતિબંધપણે અન્નપાણી સાધુની નેસરા આણી આધાકર્મી દુષ્ટ દોષ લગાડી દીધા હોય; સાધુ આંગણે આવ્યા અપમાન કયું હોય; આહારપાણી વહોરાવતાં મન દુમણું થયું હોય; છતી જોગવાઇએ ના કહી હોય; જાણીને અસુઝતું

દીધું હોય, જમવાટાણે સાધ—ચિંતવણા વિસારી હોય; પોતે સુજતા
ક્રતાં પરને વહોરાવવા કહ્યું હોય; દાન દેઈ મચ્છર ભાવ ધર્યો હોય;
સરખાઆચારી સાધ—સાધવિ દેખી ન્યુનાધિકપણું તેવડયું હોય;
છત્યાદિ ખારમા વ્રત માંહી દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી
ભગવંતની સાખે મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે સંલેખણા તપ માંહે નિદાનાદિક અતિચાર દોષ લાગ્યો
હોય તે આળોવું છું—આ લોકે ચક્રવર્તીદિક રાજની પદ્મી ભોગ—
વિલાસ પામું એવી ઇચ્છા કરી હોય, પરલોકે દેવપણાની પદવી પામું
એવી ઇચ્છા કરી હોય; માનતા પુજા પામવાથી જીવીત્વ (વધારે
જીવવા) ની વાંચ્છા થઈ હોય, આત્મા ધર્મ માંહી પ્રવર્તતાં મરણની
(વહેલાં મરવાની) વાંચ્છા કરી જે હું પરભવ જાઉં તો સુખ પામું
તથા મરણાંત સુધી કામ ભોગની ઇચ્છા ધરી હોય છત્યાદિ મારે જે
દોષ લાગ્યો હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાખે મિચ્છામિ
દુક્કડં.

હવે અઢાર પાપસ્થાનક લાગ્યાં હોય તે આળોવું છું:—
પ્રાણાતિપાત એટલે જીવહીંસા કરી હોય (૧) મૃખાવાદ એટલે શૂંકું
બોલ્યા હોય (૨); અદનાદાન એટલે ચોરી કરી હોય (૩); કુશીળ
સેવ્યું હોય (૪); પરિગ્રહ મેળવ્યો હોય (૫); ક્રોધ કર્યો હોય (૬);
માન કર્યું હોય (૭); માયા કરી હોય (૮); લોભ કર્યો હોય (૯);
સ્ત્રી આદિક ઉપર રાગ ધર્યો હોય (૧૦); પરજીવ ઉપર દ્રેષ કર્યો
હોય (૧૧); કલેશ કર્યો હોય (૧૨); પરને કુડાં આળ ચઢાવ્યાં હોય
(૧૩); ક્રોધની ચાડી ચુગલી કરી હોય (૧૪); પરના અવર્ણાવાદ
બોલ્યા હોય (૧૫) અસંયમના વિષે રતિ વેદી હોય તથા સંયમના
વિષે અરતિ વેદી હોય (૧૬); માયા સહિત મૃખાવાદ બોલ્યા હોય
(૧૭); કુંગુરૂ, કુંદેવ, કુંધર્મ તેના સત્ય રાખ્યા હોય (૧૮); એ અઢાર
પાપસ્થાનક સેવ્યાં—સેવરાવ્યાં—અનુભોદ્યા હોય તે અનંતા સિદ્ધ કેવળી
ભગવંતની સાખે મિચ્છામિ દુક્કડં.

હવે પાપ ઇંદ્રીએ કરી, ચાર કષાયે કરી, પાપુઆ દુષ્ટ સ્વભાવે કરી, રાગે કરી, દ્વેષે કરી પાપ કીધાં તે મારે અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની આખે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં.

નમો ચોવીશે તિર્થંકર શ્રીઋષભાદિકથી માંડી શ્રીમહાવીર સુધી સર્વ તિર્થંકરને મારો નમસ્કાર હોજો. એ નિગ્રંથ પ્રવચન સાધુનો ધર્મ સિદ્ધાંત તિર્થંકર દેવે ભાખ્યો તે સાચો છે. એથી અંજેરો કોષ્ટ પદાર્થ અનુપમ—આજીવન પ્રધાન નથી પ્રતિપુર્ણ સકળ ગુણ સહિત કેવળ જ્ઞાનીનો ભાષિત છે. ન્યાય કારક, કર્મકલેશ ટાળી મુક્તિપદનો દેણહારો એવો સંદેહ રહિત નિર્મળ માર્ગ મિથ્યાતાદિક અભ્યંતર અત્ય તેનો કાપણહારો છે. ઝાઝું શું કહીએ ? એજ મોક્ષ પામવાનો માર્ગ છે. એવો યથાર્થ વિતરાગે ભાખ્યો સંદેહ રહિત માર્ગ સર્વ દુઃખ, જન્મ, જરા, મરણ, ગર્ભાવાસ તેનો ટાલણહારો છે. એવા માર્ગના વિષે રહ્યા થકાં પ્રાણી સર્વ શારીરિક માનસિક દુઃખ તેનો ક્ષય કરે, સિદ્ધ થાય, તે માટે વિતરાગનો માર્ગ હું નિર્મળભાવે સદ્દહું છું, પ્રતિત આણું છું, અંતકરણમાં રોચવું છું, ફરસનાએ કરી ફરસું છું. એ ધર્મ આદરી સમ્યકપ્રકારે પાળું છું. વળી વિશેષે પાળતો થકા તે કેવળી ભાષિત ધર્મના વિષે સાવધાન થયો છું, ઉઠ્યો છું, આરાધનાને કાળે વિરમ્યો છું, વિરાધના થકી, સર્વ દિવસ સંબંધી સર્વ રાત્રિ સંબંધી જે દુષ્ટ ચીંતવ્યું હોય, દુષ્ટ ભાખ્યું હોય, કાયાએ કરી દુષ્ટ ક્યું હોય તે સર્વ મારે અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની આખે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં.

વંદામી જીણ ચોવીસ —ચોવીસે જિનને નમસ્કાર કરી આ અઢી દ્વીપ માહે સાધુ મુનિરાજ રજોહરણા, પાત્રાં, કેશરીયો, મુહપતિ તેના ધરણહાર, પંચમહાવ્રતી, અઢાર હજાર શીલાંગસ્થ બ્રહ્મચર્યનો આચાર તેના ધરણહાર, એવા મહા મુનિરાજ સતાવીશ સાધુના ગુણે

કરી સહિત, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, વિશુદ્ધ વિહારી, મહા અભિગ્રહ
ધારી, બારે ભેદે તપકારી, અંત આહારી, પંત આહારી, અરસ
આહારી, વિરસ આહારી, અંતજીવી, પંતજીવી, લુહજીવી, તુચ્છજીવી,
ઉપસંત જીવી, પસંત જીવી, વિપસંતજીવી, સર્વ સ્પર્શત્યાગી, છકાયના
દ્યાળ, છકાયના પ્રતિપાળ, નિર્લોભી, નિગ્રંથ, નિઃસ્વાદી, કુક્ષીસખળ,
પંખીતુલ્ય, વાયરાની પેઠે અપ્રતિબંધ વિહારી; વિતરાગની આજ્ઞા
સહીત શુદ્ધ સાધ અણુગાર અખંડ આચારના પાલણુહાર એવા સકળ
સાધુને મારો નમસ્કાર હોજો.

અઢીદ્વીપ માંહી, અઢીદ્વીપ બહાર, અસંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવિકા
નવ તત્વના જાણુ, સુત્ર સિદ્ધાંતના ભણુનાર પોષા પ્રતિક્રમણના કરનાર,
મારાથી અધિક છે; ભગવંતે સ્વિકાર્યા સાણુકોસિયા, અમચ્છરીયા,
દુખળા પાતળા જીવ દેખી અનુકંપા આણે છે, પર ધન પથ્થર સમાન
માને છે. પર સ્ત્રી માતા સમાન જાણે છે. એવા શ્રાવકજીને પગે લાગી
ખમાવું છું સાધુ-સાધ્વીને ખમાવું છું, શ્રાવક શ્રાવિકાને ખમાવું
છું, સમદષ્ટિ જીવને ખમાવું છું; લાઈ-બાઈ મારા ધર્મ ઉપગારી
સર્વને ખમાવું છું સાત લાખ પૃથ્વીકાય, સાત લાખ અપકાય, સાત-
લાખ તેહકાય, સાતલાખ વાયુકાય, દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય,
ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય, બે લાખ બેઘદ્રિ, બે લાખ તેઘદ્રિ,
બે લાખ ચોઘદ્રિ; ચાર લાખ નારકી ચાર લાખ દેવતા ચાર લાખ
તિર્થંચ, પંચેંદ્રિ ચૌદ લાખ મનુષ્યની જાત. એ ચોરાશી લાખ
જીવયોનીને મારે જીવે હણી હોય, હણાવી હોય, હણતાં પ્રત્યે અનુમોદી
હોય, પરિતાપના ઉપજીવી હોય મન-વચન કાયાના જોગ માઠા પ્રવર્તાવ્યા
હોય, બાધા પીડા ઉપજીવી હોય તે સર્વ અપરાધ ખમાવું છું.

* ામેમિ વ્વે િવા વ્વે જિવાવિ મંતુંમે ।

મિતિ મે વ્વ મુપ્પસુ વેર મ નં કેંણહ ॥ ૧ ॥

एवमहं । इयं निन्दियं ग्रहियं दुर्गादि यं ।

व तिविहेणं पडि 'तो चंदामि जीण चोविसमं ॥ ૨૧ ॥

હવે મારા ધર્મગુરૂ, ધર્માચાર્ય, મહા ઉપગારી જ્ઞાન લોચનના દાતાર ૧ અજ્ઞાન તિમિરના ફેડણુહાર, મિથ્યાત્વ કલંકના ટાળનાર, ભવ દાવાનળ સમાવવાને અમૃતધારા વાણી વરસતા, મુજ અપરાધીને ન્યાલ કરવા ઉપદેશ દઇને માર્ગથી ભુલ્યાને શુદ્ધ નિર્મળ માર્ગે ચઢાવ્યો, એવા મારા તરણુ તારણુ, અધમ ઉધારણુ, ભવદુઃખ ભંજન, મોક્ષ માર્ગના સાધક, ભવ્ય જીવના હૃદયના નવસરાહાર, મારા ધર્મગુરૂ ધર્માચાર્ય ધન્ય ! એહના ઉપગાર, જે એ ગુરૂએ મારી ૨ પશુતા ટાળી, મારો મનુષ્યાવત્તાર જન્મજીવી સફળ કર્યો; અહો ! મોટો ઉપગાર, એવો મહા અનુભવ ભાવતાં એને સદાય કલ્યાણ હોજો, મોક્ષ કરણીની વૃદ્ધિ હોજો, ધણું શું કહીએ ? એવું કોઇ સાર પદાર્થ નથી જે આપી ગુરૂને ઉપકાર કરે, મહારાજ હું મહા મંદબુદ્ધિવંત, દુષ્ટ, ખળજનની સંગતે ચઢ્યો તેણે કરી તમાગ અલિક દોષ દીધા, હીણા, ચારિત્રભગ્ન ભાડ નીચ જન મુજને મળી મારા સાર પદાર્થ સમક્રીતને હુંટ્યું, પણ અહો ગુરૂદેવ ! તમે પરમ તારૂપણે, પરમ વારૂપણે, પરમ કૃણાપણે, પરમ હેતુપણે, પરમ ગોવાળપણે, એકાંત હેત આણી, મુજ પામરને હુટાતો જાણી પ્રદેશી રાજની પેરે ન્યાલ કર્યો એવા તરણુ-તારણુ ધર્મગુરૂ ધર્માચાર્યના ચરણક્રમળ બહુમાને પુજવા લાયક જાણી ચર્ણની રજ મસ્તકે ચઢાવી, આપણો વાંક-દોષ ખમાવી હાથ જોડી એવો ઉચ્ચાર કરવો.

*અર્થ:—સર્વ જીવને હું ખમાવું છું, સર્વ જીવો મારો અપરાધ ખમો. સર્વ આણી મારા મિત્ર સમાન છે, કોઇ વૈરી નથી. એવી રીતે પાપ આલોવીને આત્માને નિહિતે ગ્રહીતે દુર્ગંધીને ત્રિકરણે કરી ચોવીસે તિર્થંકરોને વાંદું છું.

૧ અજ્ઞાનરૂપ અંધાર. ૨ પશુપણું, મુર્ખપણું.

અ પચ્ચખાણુ કરવાની વિધિ

હવે આજથી મારે દેવ-અરીહંત, ગુરુ નિગ્રંથ, ધર્મ કૃવણીનો સાખ્યો એ ત્રણે તત્વ સત્ય કરી જાણવા (૧) ત્રસજીવ બેઘદ્રી, તેઘદ્રી, ચૌરેંદ્રિ, પંચેંદ્રિ, જાણી ગ્રીહી હજીવા નહિ, તથા સૂક્ષ્મ એકેંદ્રી પણ હજીવા નહિ, જાવજીવ સુધી કાટી જીએ પચ્ચખાણુ (૨) કન્યા આશ્રી, ભોમ આશ્રી, દોર આશ્રી, મોટકી કુડી શાખ ઇત્યાદિક મોટકું જુકું બોલવું નહીં, જાવજીવ સુધી કારી જ એ પચ્ચખાણુ (૩) ખાતર પાડી ગાંઠડી છોડી તાળાં ઉઘાડી પડી વસ્તુ ધણીઆતી જાણી રણયુદ્ધકરી ઉપરવાડા ટપી, ઇત્યાદિક રાજા દેંડે ચોરી ચઢે એવી મોટકી ચોરી કરવાનાં જાવજીવ સુધી કાટી જીએ પચ્ચખાણુ (૪) પરસ્ત્રી દેવતા સંબંધી કાટી જીએ પચ્ચખાણુ મનુષ્ય તિર્યંચ સંબંધી કાટી એકે એટલે કાયાએ કરી સેવવાનાં પચ્ચખાણુ, પોતાની સ્ત્રી આસરી મર્યાદા કરવી. (૫) પરિગ્રહ પોતાના ધરવખરા સહિત નવ જાતનો પોતાનો છે તે ઉપરાંત રાખવાનાં માસ (૧) સુધી પચ્ચખાણુ (૬) પોતાના ધરથકી ચારે દિશે ગામ બાહર નીકળીને ગાઉ ઉપરાંત પાંચે આશ્રવ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ. (૭) જીવીશ બોલ ઉપભોગ પરિભોગ જે પોતાના અર્થે આવે છે તે ઉપરાંત જાવજીવ સુધી પચ્ચખાણુ વેપારમાં ક્રિય-વિક્રય દીન (૮) સુધી પોતાની કાયાએ કરી કરવાનાં પચ્ચખાણુ (૯) પત્તર કર્મદાન તેમાં પોતાને હાથે કસખ કરવાનાં પચ્ચખાણુ (૧૦) પૃથ્વીનો આરંભ પોતાની કાયાએ કરી ન કરવો; સંઘટા ફરસનાની જયણા. (૧૧) પાણી નિત્ય મળુ (૧) ઉપરાંત પોતાની કાયાએ વાપરવું નહીં. લૌકિક કારણે અગાર છે. (૧૨) અગ્નિનો આરંભ પોતાની કાયાએ કરી કરવો કરાવવો નહીં; શેક તાપની જયણા, (૧૩) વનસ્પતિ, કાયાએ કરી છેદવાનાં પચ્ચખાણુ. (૧૪) ધાન્ય સર્વ જાતનાં પોતાની કાયાએ કરી રાંધવા, ખાંડવા, દળવાનાં એટલે આરંભ કરવાનાં દીન ૮ સુધી પચ્ચખાણુ. (૧૫) તથા નાવું ધોવું, પોતાની કાયાએ કરી

માસ ૧) સુધી પચ્ચખાણુ. તે માંહે લૌકિક કારણ પડ્યે શરીર અશુદ્ધ થાય તેનું તમો જાણો તે માંહે આઉખું આવે તો જીવજીવ સુધી પચ્ચખાણુ (૧૬). હવે એ મારાં સંસારી ઉપગરણ, ઘર, હાટ, ડેલી, મેરી, વખાર, વાડી, ખાગ, હોજ, એઠક, પતંગ, તળાઈ, હીંડાળા-ખાટ, ખુરશી, માંચી પ્રમુખ તથા ગાય, ભેંસ, ધન, ધાન્ય, ચાળી, કચોળાં, કળશ, કંડીઆ, આભરણ, જુમણાહાર, અર્ધહાર, કનકાવળી, રત્નવાળી, કાનના કુંડલ, કડાં, ત્રોટી, તરસ. મેખલા, વેઢ, વીકીઓ, પાયઝાંઝર, શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ ફરસ ઇત્યાદિક સંસારના ધનભોગ સર્વ મરણને અંતે ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસરાવું છું (તજી છું) તથા હીસાકારી અધિકરણ નાજો, જંજનજો, તરવાર, ભાલા, ખરછી, બંદુક, પાળી, સૂડી, ઘંટી, ખાંડણીઆ, દાતરડાં પ્રમુખ ઉપગરણ તે સર્વે મરણને અંતે ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસરાવું છું. વળી એ આરભ પરિગ્રહો બાહ્ય તથા અભ્યંતર તે સર્વ ત્રિવિધે ૦ ૨ કરી વોસરાવું છું. એ સંસારી કુટુંબ મિત્ર માતા પિતા, ભાઈ બેન, સંયણુ સંબંધી સાથે મેળાપ સંબંધ કર્યા હોય તે સર્વ મરણને અંતે ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસરાવું છું. આ માફ શરીર, ઇષ્ટકારી, કંતકારી, પ્રિયકારી, રત્નના કરંડીઆ સમાન છે તે પણ જીંદગીને અંતે ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસરાવું છું. અઢારે પાપસ્થાનક તથા ચાર આહાર અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં, તે પણ જીંદગીને અંતે વોસરાવું છું, એવા અપછીમ, મરણાંતિ. સંલેખણા, જુસણા, આરાધના, આરાધવે કરી મારે સફળ હોંજો. ચાર સરણુ ચાર મંગલિક મુખ ઉચરવે કરીને સર્વ સંસારને પુંઠ દેતો થકો અરિહંત. સિદ્ધ, સાધ, કેવળી પશ્ચો ધર્મ ધ્યાન ધ્યાવતો થકો એ શરીરની મમતા રહિત પાદોપગમન સંચારી સહીત એવા પંડીત મરણના પાંચ અતિચાર ટાળવે કરી કાળ અણવાંછતો થકો એવું પંડીત મરણ અંતકાળે મુજને હોંજો એવી શિખામણુ સમદષ્ટી શ્રાવકને ગુરૂવચ્ચતે ધારવી અને જે ઉત્તમ હજીકર્મી અદ્ય સંસારી જીવ એ આલોચણા સાંભળી આત્માને શુદ્ધ કરશે તે આરાધીક પદ પામશે. ઇતિ શ્રાવકની આલોચણા સમાપ્ત.

શ્રીકાયસ્થિતિ

ગાથા— ઠેવ ગઢ હંદિય ાવ, ઠોગે વેયે સાય લેસાય;
 મ્મ નાળ દંસ , સં ય ઉવ ાગ હારે ॥૧॥
 માસગ પરિત્તપઝ ત્ત, સૂહુમ ત્રી વત્થિ રિમેય;
 પ્પતેતિં તુ પયાળં ાયિહ હોહ નાયવ્યા. ॥ ૨ ॥

૧ સમુચ્ચયજીવદ્વાર. ૨ ગતિ. ૩ ઇન્દ્રિય. ૪ કાય. ૫ જોગ.
 ૬ વેદ. ૭ કપાય. ૮ લેસ્યા. ૯ દ્રષ્ટિ. ૧૦ જ્ઞાન. ૧૧ દર્શન.
 ૧૨ સંયતિ. ૧૩ ઉપયોગ. ૧૪ આહારિક. ૧૫ ભાષકા. ૧૬ પરિત્ત.
 ૧૭ પ્રજ્ઞા. ૧૮ સૂક્ષ્મ. ૧૯ સંજી. ૨૦ ભવ અભવ. ૨૧ ચરિત્ત.
 એવં એકવીસ દ્વારના નામ કહ્યા હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ સમુચ્ચયજીવની કાયસ્થિતિ જઘનં ઉત્તમં સવધાકાલની. ૩
 નારકી દેવતાની કાયસ્થિતિ જઘનં ૧૦ હજાર વર્ષની ઉત્તમં ૩૩ સાગ-
 રની આંતરો જઘનં અંતમં ઉત્તમં તરકાલનો. ૪ દેવીની કાયસ્થિતિ
 જઘનં ૧૦ હજાર વર્ષની ઉત્તમં ૫૫ પદ્યોપમની આંતરો જઘનં અંતમં
 તરકાલનો. ૫ તિર્યંચની કાયસ્થિતિ જઘનં અંતમં ઉત્તમં અનંતી
 ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ક્ષેત્રથી અનંતા લોગા તેના અસંખ્યાતા પુદ્ગલ
 પરાવર્તન થાય. આંતરો જઘનં અંતમં ઉત્તમં પ્રથક સો સાગર જળજેરાનો.
 ૬ તિર્યંચણીની કાયમં જઘનં અંતમં ઉત્તમં ત્રણ પદ્યોપમને પ્રથકપુર્વ
 કોડીની આંતરો જઘનં અંતમં ઉત્તમં તરકાલનો. ૮ મનુષ્ય, મનુષ્ય-
 ણીની કાયમં જઘનં અંતમં ઉત્તમં ત્રણ પદ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડીની
 આંતરો જઘનં અંતમં ઉત્તમં તરકાલનો. ૯ સિદ્ધિની આદિ છે પણ
 અંત નથી. ॥ ૧ ॥

ત્રીજો ગતિદ્વાર—૩ નારકી, દેવતા દેવાંગના અપ્રજામાની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં ૧૦ હજાર વર્ષને અંતં અધીક, ઉતં તરકાલનો, ૭ તિર્યંચ. તિર્યંચણી, મનુષ્ય, મનુષ્યણી અપ્રજાંની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૯ નારકી દેવતા પ્રજાંની કાયં જઘં ૧૦ હજાર વર્ષમાં અંતં ઉણી- ઉતં ૩૩ સાગરોપમમા અંતં ઉણી આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૧૦ દેવાંગના પ્રજાંની કાયં જઘં ૧૦ હજાર વર્ષમાં અંતં ઉણી ઉતં ૫૫ પદ્યોપમમાં અંતં ઉણી આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૪ તિર્યંચ, તિર્યંચણી, મનુષ્ય, મનુષ્યણી પ્રજાંની કાયં જઘં અંતં ઉતં ત્રણ પદ્યોપમમાં અંતં ઉણી આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો, ॥ ૨ ॥

ત્રીજો ઇન્દ્રિયદ્વાર—૧ સમુચ્ચ સંદ્રિયા અલવની આદિ અંત નથી. ૨ સંદ્રિયા લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૩ એકેન્દ્રિયની કાયં જઘં અંતં ઉતં તરકાલની આંતરો જઘં અંતં ઉતં એ હજાર સાગર જાળેરાનો. ૬ વિગલેન્દ્રિયની કાયં જઘં અંતં ઉતં સંખ્યાતા કાલની. આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૭ પચેન્દ્રિયની કાયં જઘં અંતં ઉતં હજાર સાગર જાળેરાના આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૮ અણુદ્વિયાની આદિ છે પણ અંત નથી. ૯ સંદ્રિયા અપ્રજાંની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં ઉતં પ્રથક સો સાગર જાળેરાનો ૧૦ એકેન્દ્રિય અપ્રજાંની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં ઉતં એ હજાર સાગર જાળેરાનો. ૧૪ વિગલેન્દ્રિય તથા પચેન્દ્રિય અપ્રજાંની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૧૫ સંદ્રિયા પ્રજાંની કાયં જઘં અંતં ઉતં પ્રથક સો સાગર જાળેરાની આંતરો જઘં અંત ૧૬ એકેન્દ્રિય પ્રજાંની કાયં જઘં અંતં ઉતં સંખ્યાતા હજાર વર્ષની આંતરો જઘં અંતં ઉતં એ હજાર સાગર જાળેરાનો. ૧૯ વિગલેન્દ્રિય પ્રજાંની કાયં

જઘં અંતં ઉતંમાં ફેર તે એઈદ્રિની સંખ્યાતા વર્ષની, તેઈદ્રિયની સંખ્યાતી અહોરાત્રીની, ચૌરંદ્રિયની સંખ્યાતા માસની. આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૨૦ પંચેંદ્રિય પ્રજ્ઞંની કાયં જઘં અંતં ઉતંપ્રથક સો સાગર જળજેરાની આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ॥ ૩ ॥

ચોથો કાયદ્વાર— તે ૧ સકાયા અભવની આદિ અંત નથી. ૨ સકાયા ભવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૬ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવરની કાયં જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલની અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી કાલથી ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત (લોક પ્રમાણ.) ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોગા આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૭ વનસ્પતિની કાયં જઘં અંતં ઉતં તરકાલની આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોગા. ૮ ત્રસકાયની કાયં જઘં અંતં ઉતં એ હજાર સાગર જળજેરાની આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૯ અકાયાની આદિ છે પણ અંત નથી. ૧૦ સકાયા અપ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં ઉતં પ્રથકસો સાગર જળજેરાનો. ૧૪ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવર અપ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૫ વનસ્પતિ અપ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં કાલથી ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોગાનો. ૧૬ ત્રસકાય અપ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૭ સકાયા પ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં અંતં ઉતં પ્રથક સો સાગર જળજેરાની આંતરે જઘં ઉતં અંતં ૨૦ પૃથ્વી, પાણી અને વાયરે પ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં અંતં ઉતં સંખ્યાતા હજાર વર્ષની. ૨૧ તેઉકાય પ્રજ્ઞં ની કાયં જઘં અંતં ઉતં સંખ્યાતી અહોરાત્રીની. આંતરે ચારેનો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૨૨ વન-

સ્પાત પ્રજ્ઞાં ની કાયં જઘં અંતં ઉતં સંખ્યાતા હનરવર્પની
આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો. ૨૩ ત્રસકાય પ્રજ્ઞાં
ની કાયં જઘં અંતં ઉતં પ્રથક સો સાગર બજેરાની આંતરે
જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૨૪ સમુચ્ચ સૂક્ષ્મની કાયં જઘં
અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલની ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોગા આંતરે
જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં કાલથી ક્ષેત્રથી આંગુલ-
ના અસંખ્યાતમે ભાગે. ૨૮ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવરની કાયં
જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલની ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોગા
આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૩૦ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ તથા
સૂક્ષ્મ નિગોદની કાયં જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલની
આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો. ૩૧ સમુચ્ચ સૂક્ષ્મ-
અપ્રજ્ઞાં પ્રજ્ઞાં ની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં
ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો કાલથી ક્ષેત્રથી આંગુલને અસંખ્યાતમે
ભાગે. ૩૫ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવર અપ્રજ્ઞાં પ્રજ્ઞાં ની કાયં
જઘં ઉતં અંતં આંતરે જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૩૭
સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ તથા નિગોદ અપ્રજ્ઞાં પ્રજ્ઞાં ની કાયં જઘં ઉતં
આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો. ૩૮ સમુચ્ચ બાહ-
રની કાયં જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં કાલથી
ક્ષેત્રથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે આંતરે જઘં અંતં ઉતં
અસંખ્યાતા કાલનો. ૪૨ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવર બાહરની કાયં
જઘં અંતં ઉતં ૭૦ કોડા કોડી સાગરોપમની આંતરે જઘં
અંતં ઉતં તરકાલનો. ૪૩ બાહર વનસ્પતિની કાયં જઘં અંતં
ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં કાલથી ક્ષેત્રથી આંગુલને અસંખ્યાતમે
ભાગે આંતરે જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા કાલનો. ૪૫ પ્રત્યેક
શરીરી વનસ્પતિની તથા બાહર નિગોદની કાયં જઘં અંતં ઉતં
૭૦ કોડા કોડી સાગરોપમની આંતરે જઘં અંતં ઉતં પ્રત્યેક
શરીરનો તરકાલનો અને નિગોદનો અસંખ્યાતા કાલનો. ૪૬ ત્રસકાય-

ની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ એ હજાર સાગર જાગેરી આંતરો
 જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો. ૪૭ સમુચ્ચ બાહર અપ્રજ્ઞ૦ ની
 કાય૦ જધ૦ ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા
 કાલનો. ૫૩ પૃથ્વીયાદિક ચાર સ્થાવર બાહર, બાહર વનસ્પતિ, અને
 પ્રત્યેક શરીરી વનસ્પતિ અપ્રજ્ઞ૦ ની કાય૦ જધ૦ ઉત૦ અંત
 આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો તેમાં બાહર વનસ્પતિનો
 આંતરો અસંખ્યાતા કાલનો. ૫૪ ત્રસકાય અપ્રજ્ઞ૦ ની કાય૦ જધ૦
 ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો. ૫૫ સમુચ્ચ
 બાહર પ્રજ્ઞ૦ ની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ પ્રથક સો સાગર જાગેરી
 આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા કાલનો. ૬૦ બાહર પૃથ્વી,
 પાણી, વાહિ, વનસ્પતિ અને પ્રત્યેક શરીરી વનસ્પતિ પ્રજ્ઞ૦ ની
 કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ સંખ્યાતા હજાર વર્ષની. ૬૧ તેહિકાયની
 જધ૦ અંત૦ ઉત૦ સંખ્યાતા અહોરાત્રીની આંતરો પાંચ બોલનો
 જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો અને વનસ્પતિનો આંતરો જધ૦ અંત૦
 ઉત૦ અસંખ્યાતા કાલનો. ૬૨ ત્રસકાય પ્રજ્ઞ૦ ની કાય૦ જધ૦
 અંત૦ ઉત૦ પ્રથક સો સાગર જાગેરી આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦
 તરકાલનો. ૬૩ બાહર નિગોદ અપ્રજ્ઞ૦ પ્રજ્ઞ૦ ની કાય૦ જધ૦
 ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા કાલનો. ૬૪
 સમુચ્ચ નિગોદની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અનંતી ઉત૦ અવ૦
 કાલથી ક્ષેત્રથી અનંતા લોગા તેના અઢી પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય.
 આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા કાલનો. ॥ ૪ ॥

પાં મું જોગદ્વાર—૧ સજોગી અલવની આદિ અંત નથી.
 ૨ સજોગી લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૪ મન, વચન જોગની
 કાય૦ જધ૦ એક સમયની ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦
 તરકાલનો. ૫ કાય જોગની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલની
 આંતરો જધ૦ એક સમયનો ઉત૦ અંત૦ ૬ અજોગીની આદિ છે
 પણ અંત નથી. ॥ ૫ ॥

છક્રો વેદદ્વાર—૧ સવેદી અલવની આદિ અંત નથી. ૨ સવેદી લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૩ સવેદી પડવાઈની કાય જઘં અંતં ઉતં અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તનની આંતરો જઘં એક સમયનો ઉતં અંતં સ્ત્રીવેદની રિથિતિના પાંચ આદેશ છે તે કહે છે:—૪ પહેલા આદેશની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૧૧૦ પલ્યોપમ ને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની ૫ બીજા આદેશની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૧૮ પલ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની. ૬ ત્રીજા આદેશની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૧૪ પલ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની. ૭ ચોથા આદેશની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૧૦૦ પલ્યોપમ ને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની. ૮ પાંચમા આદેશની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં પ્રથક પલ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની. આંતરો પાંચેનો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૦ સમુચ્ચ તિર્યચણી અને ચલચરીની કાયં જઘં અંતં ઉતં ત્રણ પલ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની. ૧૩ જલચરી, ઉરપરી અને ભુજપરીની કાયં જઘં અતં ઉતં પ્રથક પુર્વ કોડની. ૧૪ ખેંચરીની કાયં જઘં અંતં ઉતં પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની આંતરો ૭ એ બોલનો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૫ પંદર કર્મ ભુમીના ક્ષેત્ર આશ્રી મનુષ્યણીની કાયં જઘં અંતં ઉતં ત્રણ પલ્યોપમને પ્રથક પુર્વ કોડ અધીકની આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૬ એના ધર્મચરણની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જઘં એક સમયનો ઉતં અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાનો. ૧૭ ભરત, ધરિવત ક્ષેત્ર આશ્રી મનુષ્યણીની કાયં જઘં અંતં ઉતં ત્રણ પલ્યોપમને દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૧૮ એના ધર્મચરણની પ્રથમની રીતે કહેવી. ૧૯ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર આશ્રી મનુષ્યણીની કાયં જઘં અંતં ઉતં પ્રથક પુર્વ કોડની. આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો ૨૦ એના ધર્મચરણની

પ્રથમની રીતે કહેવી. ૨૧ અકર્મ ભુમીના ક્ષેત્ર આશ્રી મનુષ્યણીની કાય જ્ઞાન પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ દેશે ઉણી ઉત્તમ ત્રણ પદ્યોપમની. આંતરો જ્ઞાન દશ હજાર વર્ષને અંતમ અધીકનો ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૨ દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર આશ્રી કાય જ્ઞાન ત્રણ પદ્યોપમ દેશે ઉણી ઉત્તમ ત્રણ પદ્યોપમની. આંતરો જ્ઞાન દશ હજાર વર્ષને અંતમ અધીકનો ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૩ એના સારણ આશ્રી કાય જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ ત્રણ પદ્યોપમને દેશે ઉણા :કોડ પુર્વની. આંતરો જ્ઞાન અંતમ તરકાલનો. ૨૪ હરીવાસ, રમકવાસ ક્ષેત્ર આશ્રી કાય જ્ઞાન એ પદ્યોપમ દેશે ઉણી ઉત્તમ એ પદ્યોપમની આંતરો જ્ઞાન દશ હજાર વર્ષને અંતમ અધીકનો ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૫ એના સારણ આશ્રી કાય જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ એ પદ્યોપમને દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૬ હેમવય, હિરણ્યવય ક્ષેત્ર આશ્રી કાય જ્ઞાન એક પદ્યોપમ દેશે ઉણી ઉત્તમ એક પદ્યોપમની. આંતરો જ્ઞાન દશ હજાર વર્ષને અંતમ અધીક ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૭ એના સારણ આશ્રી કાય જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ એક પદ્યોપમને દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૮ છપન અંતરદ્રિપાની મનુષ્યણીની કાય જ્ઞાન પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ દેશે ઉણી ઉત્તમ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની. આંતરો જ્ઞાન દશ હજાર વર્ષને અંતમ અધીકનો ઉત્તમ તરકાલનો. ૨૯ એના સારણ આશ્રી કાય જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ તરકાલનો ૩૦ પુરુષ વેદની કાય જ્ઞાન અંતમ ઉત્તમ પ્રથક સો સાગર જાળેરી. આંતરો જ્ઞાન એક સમયનો ઉત્તમ તરકાલનો. ૩૧ નપુસકવેદની કાય જ્ઞાન કાય જ્ઞાન એક સમયની ઉત્તમ તરકાલની. આંતરો જ્ઞાન અંતમ પ્રથક સો સાગર જાળેરાનો. ૩૨ અવેદી અપડવાઈની આદિ છે પણ અંત નથી. ૩૩ અવેદી પડવાઈની કાય જ્ઞાન એક સમયની ઉત્તમ અંતમ આંતરો જ્ઞાન

અંત ઉત્તમ અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાશે. ॥ ૬ ॥

સાતમું કષાયદ્વાર:—૧ સકષાયા અલવની આદિ અંત નથી. ૨ સકષાયા લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૩ સકષાયા પડવાઈની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણી આંતરે જઘન એક સમયનો ઉત્તમ અંત ૬ કૌંધ, માન, માયાની કાયમ જઘન ઉત્તમ અંત આંતરે જઘન એક સમયનો ઉત્તમ અંત ૭ લોલની કાયમ જઘન એક સમયની ઉત્તમ અંત આંતરે જઘન ઉત્તમ અંત ૮ અકષાયા અપડવાઈની આદિ છે પણ અંત નથી. ૯ અકષાયા પડવાઈની કાયમ જઘન એક સમયની ઉત્તમ અંત આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ અડધ પુન પડેશે ઉણાશે. ॥ ૭ ॥

આઠમું લેસ્થાદ્વાર:—૧ સલેશી અલવની આદિ અંત નથી. ૨ સલેશી લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૩ કૃષ્ણ લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ ૩૩ સાગરોપમને અંત અધીકની. આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ ૩૩ સાગરોપમને. ૪ નીલ લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ ૬૨ સાગરોપમને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધીક. આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ સાગરોપમનો. ૫ કાપુત લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ ત્રણ સાગરોપમ ને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધીક આંતરે ઉત્તમ ૩૩ સાગરોપમનો. ૬ તેજ્જ લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ એ સાગરોપમ ને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધીક. આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ તરકાલનો. ૭ પદ્મ લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ ૬૨ સાગરોપમને અંત અધીક. આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ તરકાલનો. ૮ સુકલ લેસ્થાની કાયમ જઘન અંત ઉત્તમ ૩૩ સાગરોપમને અંત અધીક આંતરે જઘન અંત ઉત્તમ તરકાલનો. ૯ અલેસીની આદિ છે પણ નથી. ॥ ૮ ॥

નવમું દ્રષ્ટીદ્વાર:—૧ સમદ્રષ્ટી અપડવાઈની આદિ છે પણ અંત નથી. ૨ સમદ્રષ્ટી પડવાઈની કાયમ અંત ઉત્તમ ૬૬ સાગરો-

પમ જાળેરી. આંતરો જઘં અંતં ઉતં અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેહી ઉણાનો. ૩ મિથ્યાદ્રષ્ટી અલવની આદિ અંત નથી. ૪ મિથ્યાદ્રષ્ટી લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૫ મિથ્યાદ્રષ્ટી પડવાઈની કાયં જઘં અંતં ઉતં અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાની આંતરો જઘં અંતં ઉતં ૬૬ સાગરોપમ જાળેરાનો. ૬ સમા મિથ્યાદ્રષ્ટીની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં ઉતં અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાનો. ॥ ૯ ॥

દશમુ જ્ઞાનદ્વાર—૧ સનાણી અપડવાઈની આદિ છે પણ અંત નથી. ૪ સનાણી પડવાઈ તથા મતિ સુત્ર જ્ઞાનની કાયં જઘં અંતં ઉતં ૬૬ સાગરોપમ જાળેરી આંતરો જઘં અંતં ઉતં અડધ પું પરાવર્તન દેશે ઉણાનો. ૫ અવધિજ્ઞાનની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૬૬ સાગરોપમ જાળેરી. ૬ મનપર્યવ જ્ઞાનની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો એઉનો જઘં અંતં ઉતં અડધ પું ૫૦ દેશે ઉણાનો. ૭ કેવલજ્ઞાનની આદિ છે પણ અંત નથી. ૮ સમુચ્ચ અનાણી અલવની આદિ અંત નથી. ૯ લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૧૨ સમુચ્ચ અનાણુ પડવાઈ તથા મતિ સુત્ર અનાણુની કાયં જઘં અંતં ઉતં અડધ પું ૫૦ દેશે ઉણાનો આંતરો જઘં અંતં ઉતં ૬૬ સાગરોપમ જાળેરાનો. ૧૩ વિભંગ અજ્ઞાનની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૩૩ સાગરોપમ ને દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ॥ ૧૦ ॥

ધ્યારમું દર્શનદ્વાર—૧ ચક્ષુદર્શનની કાયં જઘં અંતં ઉતં એક હજાર સાગરોપમ જાળેરાની. આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો. ૨ અચક્ષુદર્શન અલવની આદિ અંત નથી. ૩ અચક્ષુદર્શન લવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૪ અવધિદર્શનની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૧૩૨ સાગરોપમ જાળેરાની આંતરો જઘં

અંતં ઉતં તરકાલનો. ૫ કેવલદર્શનની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૧ ॥

આરમ્ભ સંયતિકાર—૧ સમુચ્ચ સંયતિની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની. ૩ સામાયક, છેદોપસ્થાનીક ચારિત્રની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની. ૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં ૨૯ વર્ષ ઉણા દેશે ઉણા કોડ પુર્વની. ૫ સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં અંતં ૬ યથાખ્યાત ચારિત્રની કાયં એક સમયની ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો સર્વેનો જઘં અંતં ઉતં અડધં પું ૫૦ દેશે ઉણાનો. ૭ અસંયતિ અભવની આદિ અંત નથી. ૮ અસંયતિ ભવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૯ અસંયતિ પડવાઇની કાયં જઘં અંતં ઉતં અડધ પું પરાવર્તન દેશે ઉણાની આંતરો જઘં એક સમયનો ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વનો ૧૦ સંયતા સંયતિની કાયં જઘં ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની આંતરો જઘં અંતં ઉતં અડધ પું ૫૦ દેશે ઉણાનો ૧૧ નો સંયતિ નો અસંયતિની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૨ ॥

તેરમું ઉપયોગ દ્વાર—૧ સાગારા મણાગારા ઉપયોગની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં ઉતં અંતં ॥ ૧૩ ॥

ચ દમું આહારીકદ્વાર—૧ છદ્મસ્થ આહારીકની કાયં જઘં એક ખુલક ભવમાં બે સમા ઉણી ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે આંતરો જઘં એક સમયનો ઉતં બે સમયનો. ૨ કેવલી આહારીકની કાયં જઘં અંતં ઉતં દેશે ઉણા કોડ પુર્વની. આંતરો જઘં ઉતં ત્રણ સમયનો. ૩ છદ્મસ્થ અણા આહારીકની કાયં જઘં એક સમયની ઉતં બે સમયની આંતરો જઘં ખુલકભવમાં બે સમા ઉણાનો ઉતં આંગુલને અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણનો. (કેવલી અણા આહારીકના બે ભેદ) ૪ સિદ્ધ

કેવલીની આદિ છે પણ અંત નથી. (સંસાર કેવલીના બે ભેદ. તે સન્નેગી ભવથ કેવલી અને અન્નેગી ભવથ કેવલી,) ૫ સન્નેગી ભવથ કેવલીની કાય૦ જધ૦ ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ ઉત૦ ત્રણુ સમયનો. ૬ અન્નેગી ભવથ કેવલીની કાય૦ જધ૦ ઉત૦ અંત૦ આંતરો નથી. ॥ ૧૪ ॥

પંદરમું **પ્રકાર**—૧ ભાષકાની કાય૦ જધ૦ એક સમયની ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો. ૨ અભાષકાની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલની આંતરો જધ૦ એક સમયનો ઉત૦ અંત૦ ૩ સિદ્ધ અભાષકાની આદિ છે પણ અંત નથી. ૧૫

સોળમું **પરિત્તકાર**—૧ કાય પરિતની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા લોગાની. આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલનો. ૨ સંસાર પરિતની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અઽધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઊણાની. આંતરો નથી, ૩ કાય અપરિતની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ તરકાલની. આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યા લોગાનો. ૪ સંસાર અપરિત અભવની આદિ અંત નથી. ૫ સંસાર અપરિત ભવની આદિ નથી પણ અંત છે. ૬ નોપરિત નોઅપરિતની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૬ ॥

સત્તરમું **પ્રકાર**—૧ પ્રજ્ઞામાની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ પ્રથકસો સાગર જળજેરી. આંતરો જધ૦ ઉત૦ અંત૦ ૨ અપ્રજ્ઞામાની કાય૦ જધ૦ ઉત૦ અંત૦ આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ પ્રથકસો સાગર જળજેરોનો. ૩ નોપ્રજ્ઞા નોઅપ્રજ્ઞામાની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૭ ॥

અઠારમું **સુદૃઢ પ્રાદરકાર**—૧ સૂક્ષ્મની કાય૦ જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતા લોગાની. આંતરો જધ૦ અંત૦ ઉત૦ અસંખ્યાતી ઉત૦ અવ૦ કાલથી ક્ષેત્રથી આંગુલને અસં લાગનો. ૨ પ્રાદરની કાય૦

જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં કાલથી ક્ષેત્રથી આંગુલને
અસં ભાગની. આંતરો જઘં અંતં ઉતં અસંખ્યાતા ભાગાનો ૩
નો સૂક્ષ્મ નો આદરની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૮ ॥

ઓગણીસમું સંજી અસંજી દ્વાર.— ૧ સંજીની કાયં
જઘં અંતં ઉતં પ્રથકસો સાગર જળજેરી. આંતરો જઘં અંતં
ઉતં તરકાલનો. ૨ અસંજીની કાયં જઘં અંતં ઉતં તરકાલની,
આંતરો જગં અંતં ઉતં પ્રથકસો સાગર જળજેરાનો. ૩ નો સંજી
નો અસંજીની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૧૯ ॥

વીસમું ભવી અભવી દ્વાર.— ૧ ભવની આદિ નથી પણ
અંત છે. ૨ અભવની આદિ અંત નથી. ૩ નો ભવ નો અભવની આદિ
છે પણ અંત નથી. ૪ સૈલેસી ષટ દ્રવ્યની કાયં સવધાકાલની
(અનાદી અનંત) ॥ ૨૦ ॥

એકવીસમું ચરીમદ્વાર.— ૧ ચરીમની આદિ નથી પણ અંત
છે. અચરીમના બે ભેદ અભવ અચરીમ અને સિદ્ધ અચરિમ. ૨
અભવ અચરીમની આદિ અંત નથી. ૩ સિદ્ધ અચરીમની આદિ છે
પણ અંત નથી. ૪ ઉદારીક શરીરની કાયં જઘં ખુલક ભવમાં બે
સમા ઉણી ઉતં અસંખ્યાતી ઉતં અવં ક્ષેત્રથી આંગુલને અસં-
ખ્યાતમે ભાગે. આંતરો જઘં અંતં ઉતં ૩૩ સાગરોપમને અંતં
અધીકનો. ૫ વિક્રય શરીરની કાયં જઘં એક સમયની. ઉતં ૩૩
સાગરોપમને અંતં અધીકની આંતરો જઘં અંતં ઉતં તરકાલનો.
૬ આહારક શરીરની કાયં જઘં ઉતં અંતં આંતરો જઘં અંતં
ઉતં અડધ પુંદ્રગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાનો. ૮ તેજસ કાર્મણ શરીર
અભવની આદિ અંત નથી. ૧૦ ભવની આદિ નથી. પણ અંત છે.
૧૧ અશરીરની આદિ છે પણ અંત નથી. ॥ ૨૧ ॥

ઇતિ શ્રી કાયસ્થિતિ પદ. ૧૮મું સમાપ્ત. ॥

શ્રી લલ્લિતો થોકડો

— — —

૧ સમુચ્ચય જીવ દ્વાર. ૨ ગતિ. ૩ ઇન્દ્રિ. ૪ કાય. ૫ સૂક્ષ્મ ને બાહર. ૬ પ્રજ્ઞા ને અપ્રજ્ઞા. ૭ ભવથા. ૮ ભવ સિદ્ધિઆ. ૯ સંજ્ઞી. ૧૦ લલ્લિત. ૧૧ ઉપયોગ. ૧૨ જોગ. ૧૩ લેસ્યા. ૧૪ કષાય. ૧૫ વેદ. ૧૬ અહારીક ને અણાહારીક. ૧૭ જ્ઞાનગોચર. ૧૮ સ્થિતિ. ૧૯ આંતરો. ૨૦ અદ્ય બહુત્વદ્વાર. ૨૧ પર્યવદ્વાર.

પહેલો જીવદ્વાર:—સમુચ્ચય જીવમાં ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. નારકી અને ભવનપતિમાં ૩ જ્ઞાનનિયમા ૩ અજ્ઞાનની ભજના. પાંચ સ્થાવરમાં જ્ઞાન નથી ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ૩ વિગલેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિમાં ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. સંજ્ઞી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. સમુર્જિત મનુષ્યમાં જ્ઞાન નથી, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ગર્ભજ મનુષ્યમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. વાણુવ્યંતરમાં ૩ જ્ઞાન નીયમા ૩ અજ્ઞાનની ભજના. જ્યોતિષી અને વૈમાતીકમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન નિયમા. સિદ્ધમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

બીજો ગતિદ્વાર:—નારકી તથા દેવતાની ગતિમાં ૩ જ્ઞાન નીયમા, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. તિર્યંચની ગતિમાં ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન નિયમા. મનુષ્યની ગતિમાં ૩ જ્ઞાનની ભજના, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. સિદ્ધની ગતિમાં કેવલજ્ઞાન નિયમાં.

ત્રીજો ઇન્દ્રિયદ્વાર:—સર્વદિયામાં ૪ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. એકેન્દ્રિમાં જ્ઞાન નથી ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ત્રણ વિગલેન્દ્રિમાં ૨ જ્ઞાન

૨ અજ્ઞાન નિયમા. પંચેન્દ્રિયમાં ૪ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. અણુઘટીયામાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

ચોથો કાયદાર:—સકાયમાં ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના પાંચ સ્થાવરમાં જ્ઞાન નથી ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ત્રસ કાયમાં ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. અકાયમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

પાંચમો સૂક્ષ્મ બાહરદાર:—સૂક્ષ્મમાં જ્ઞાન નથી ૨ અજ્ઞાન નિયમા. બાહરમાં ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. નો સૂક્ષ્મ નો બાહરમાં કેવલ જ્ઞાન નિયમા.

છઠ્ઠો પ્ર ભા, અપ્ર ભાંદાર:—સમુચ્ચ પ્રજ્ઞામાં ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના. નારડી દેવતા પ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન નિયમા. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિ અને અસંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ પ્રજ્ઞામાં જ્ઞાન નથી ૨ અજ્ઞાન નિયમા. સંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ પ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. ગર્ભજ મનુષ્ય પ્રજ્ઞામાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. સમુચ્ચ અપ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. નારડી અને ભવનપતિ અપ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન નિયમા. ૩ અજ્ઞાનની ભજના પાંચ સ્થાવર અપ્રજ્ઞામાં જ્ઞાન નથી, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ત્રણ વિગલેન્દ્રિ તથા અસંસી અને સંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ અપ્રજ્ઞામાં ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. સમુર્જિમ મનુષ્યના અપ્રજ્ઞામાં જ્ઞાનનથી, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. ગર્ભજ મનુષ્ય અપ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાનની ભજના, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. વાણુવ્યંતરા અપ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન નિયમા, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. જ્યોતિષી અને વૈમાનીક અપ્રજ્ઞામાં ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન નિયમા. નોપ્રજ્ઞા નોઅપ્રજ્ઞામાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

સાતમો ભવથાદાર:—નારડી દેવતા ભવથામાં ૩ જ્ઞાન નિયમા ૩ અજ્ઞાનની ભજના. તિર્યંચ ભવથામાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની

ભજના. મનુષ્ય ભવથામાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. સિદ્ધિ
વથામાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

આઠમો વર્ણિકીઆ દ્વાર:—ભવસિદ્ધીઆમાં ૫ જ્ઞાન, ૩
અજ્ઞાનની ભજના. અભવસિદ્ધીઆમાં જ્ઞાન નથી, ૩ અજ્ઞાનની
ભજના. નોભવ સિદ્ધીઆ નોઅભવ સિદ્ધીઆમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

નવમો સંજ્ઞી અ ંજ્ઞીદ્વાર:—સંજ્ઞીમાં ૪ જ્ઞાન; ૩ અજ્ઞાનની
ભજના. અસંજ્ઞીમાં ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન નિયમા. નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞીમાં
કેવલજ્ઞાન નિયમા.

દશમો લઙ્ઘી ૧૨:—સમુચ્ચ નાણુલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની ભજના,
અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં જ્ઞાન નથી, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. મતિ
સુત્ર જ્ઞાનલઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાનની ભજના, અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં
કેવલજ્ઞાન નિયમા, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. અવધિ અને મનપર્યંજવ
જ્ઞાનમાં ૪ જ્ઞાનની ભજના, અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાન ૩
અજ્ઞાનની ભજના. કેવલ નાણુ લઙ્ઘિમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા. તસ
અલઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. સમુચ્ચ અનાણુ લઙ્ઘિમાં
તથા મતિ સુત્ર અનાણુ લઙ્ઘિમાં જ્ઞાન નથી, ૩ અજ્ઞાનની ભજના.
તસ અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની ભજના, અજ્ઞાન નથી. વિભંગ અજ્ઞાન
લઙ્ઘિમાં જ્ઞાન નથી, ૩ અજ્ઞાન નિયમા. તસ અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની
ભજના, ૨ જ્ઞાન નિયમા, સમુચ્ચ દર્શણુલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાન. ૩ અજ્ઞા-
નની ભજના. તસ અલઙ્ઘિમાં કોઈ જીવ નથી. સમકીત દર્શણુલ
ઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની ભજના, અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં જ્ઞાન
નથી, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. મિથ્યાત અને સમા મિથ્યાત દર્શણુ
લઙ્ઘિમાં જ્ઞાન નથી, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. તસ અલઙ્ઘિમાં
૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના સમુચ્ચ ચારિત્ર લઙ્ઘિમાં
૫ જ્ઞાનની ભજના, અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં
૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. પ્રથમનાં ચાર ચારિત્ર

લઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાનની લજના અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં
 ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. યથાખ્યાત ચારિત્ર લઙ્ઘિમાં
 ૫ જ્ઞાનની લજના, અજ્ઞાન નથી, તસ અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાન,
 ૩ અજ્ઞાનની લજના. ચરિતાચરિત લઙ્ઘિમાં ૩ જ્ઞાનની
 લજના: અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની
 લજના. દાન, લાલ, ભોગ, ઉપભોગ, વિર્ય લઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાન, ૩
 અજ્ઞાનની લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા. વિર્ય લઙ્ઘિના
 ત્રણ ભેદ. બાલવિર્ય, પંડિતવિર્ય અને બાલપંડિત વિર્ય. બાલવિર્ય-
 લઙ્ઘિમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની
 લજના; અજ્ઞાન નથી. પંડિતવિર્ય લઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાનની લજના.
 અજ્ઞાન નથી. તસ અલઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના,
 બાલપંડિત વિર્યલઙ્ઘિમાં ૩ જ્ઞાનની લજના, અજ્ઞાન નથી. તસ
 અલઙ્ઘિમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. સમુચ્ચ ઇન્દ્રિય લઙ્ઘિમાં
 ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.
 શ્રોત્રેન્દ્રિ, ચક્ષુઃન્દ્રિ અને ધ્રાણુઃન્દ્રિ લઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની
 લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં ૩ જ્ઞાનની લજના, ૨ અજ્ઞાન નિયમા,
 રસઃન્દ્રિ લઙ્ઘિમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં
 કેવલજ્ઞાન નિયમા, અને ૨ અજ્ઞાન નિયમા. સ્પર્શઃન્દ્રિમાં ૪ જ્ઞાન,
 ૩ અજ્ઞાનની લજના. તસ અલઙ્ઘિમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

અગ્નીઆરમો ઉપયોગદ્વાર—સાગારાઉતા અને મણાગારા-
 ઉતામાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. મતિ—સુત્ર અવધિ-
 મનપર્યવ એ ચાર જ્ઞાનમાં ૪ જ્ઞાનની લજના, અજ્ઞાન નથી.
 કેવલજ્ઞાનમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા. મતિ—સુત્ર અજ્ઞાનમાં જ્ઞાન
 નથી, ૩ અજ્ઞાનની લજના. વિભંગ અજ્ઞાનમાં જ્ઞાન નથી, ૩
 અજ્ઞાન નિયમા. ચક્ષુ—અચક્ષુ દર્શણમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની
 લજના. અવધિ દર્શણમાં ૪ જ્ઞાનની લજના, ૩ અજ્ઞાનની નિયમા.
 કેવલદર્શણમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

આરમો જોગદ્વાર—સમુચ્ચ જોગમાં તથા મન, વચન, કાય

જોગમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. એજોગીમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

તેર । લેસ્યાદ્વાર:—સલેસીમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. પ્રથમની પાંચ લેસ્યામાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. સુકલ લેસ્યામાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. અલેસીમાં કેવલજ્ઞાન નિયમા.

ઉદ્દમો કષાયદ્વાર:—સકષાયમાં તથા ચાર કષાયમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. અકષાયમાં પાંચ જ્ઞાનની લજના, અજ્ઞાન નથી.

પંદરમો વેદદ્વાર:—સવેદીમાં તથા ત્રણ વેદમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. અવેદીમાં ૫ જ્ઞાનની લજના, અજ્ઞાન નથી.

સોળમો આહારીકદ્વાર:—આહારીકમાં ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના. અણુહારીકમાં ૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની લજના.

સત્તરમો નાણુગોચરે (જ્ઞાનગોચરદ્વાર) દ્વાર:—શ્રી ગૌતમ-સ્વામી હાથ જોડી માન મોડી શ્રી વીરભગવાનને વંદણા નમસ્કાર કરી પૂછતા હવા કે, હે ભગવન્ ! નાણુ કહેતાં જ્ઞાનના વિષયનું પરિમાણ કેટલો ? અને ગોચરે કહેતા અર્થનો ગ્રહણ કેટલો ? તેવારે શ્રીભગવંતે કહ્યું, હે ગૌતમ ! જ્ઞાનનાં પાંચ ભેદ. મતિજ્ઞાન, સુત્રજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન. તેમાં મતિજ્ઞાનના ચાર ભેદ. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ. દ્રવ્યથી મતિજ્ઞાનવાળો સામાન્ય પ્રકારે ઉપયોગ દેતો થકો સર્વ દ્રવ્ય જાણે દેખે, ક્ષેત્રથી સર્વ ક્ષેત્ર, કાળથી સર્વ કાળ, ભાવથી સર્વ ભાવ જાણે દેખે, સુત્રજ્ઞાનના ચાર ભેદ ઉપર પ્રમાણે જાણવા તે સાંભળવાથી જાણે દેખે અને પડે. અવધિજ્ઞાનના ચાર ભેદ. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ. દ્રવ્યથી અવધિજ્ઞાનવાળો સામાન્ય પ્રકારે ઉપયોગ દેતો થકો જઘન્ય અનંતાંત્રી દ્રવ્ય જાણે દેખે ઉતકૃષ્ટા સર્વંત્રી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ક્ષેત્રથી જ ૦ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, ઉત ૦ આખો લોક અને અલોકમાં લોક જેવડા અસંખ્યાતા ખાંડવા જાણે દેખે. કાળથી જ ૦ આવલીકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, ઉત ૦ અસંખ્યાતી ઉતસર્પિણી અવસર્પિણી આગલો

પાછલો કાલ જાણે દેખે. ભાવથી જાન અનંતા ભાવ જાણે દેખે, ઉત્તમ અનંતા ભાવ જાણે દેખે, તે સર્વ ભાવને અનંતમે ભાગે જાણે દેખે. મનપર્યાવજ્ઞાનના બે ભેદ. રૂપમતિ અને વિપુલમતિ. રૂપમતિવાલાનાં ચાર ભેદ. દ્રવ્યી, ક્ષેત્રી, કાલથી, અને ભાવથી, દ્રવ્યી રૂપ મતિવાલો સમ્યક પ્રકારે ઉપયોગ દેતો થકો જઘન્ય અનંત પ્રદેસી ખંડ અનંતા જાણે દેખે. ક્ષેત્રી ત્રીજો અઢી દ્રિપમાં અઢી અંગુલ ઉણો, ઉણો નવ સો જોજનમાં અઢી અંગુલ ઉણો, નિચો એક હજાર જોજનમાં અઢી અંગુલ ઉણો જાણે દેખે. તેમા સંસી પંચેંદ્રિ પ્રજ્ઞાના મનોમત મનના ભાવ જાણે દેખે કાલથી પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ આગલો પાછલો કાલ જાણે દેખે. ભાવથી અનંતાભાવ જાણે દેખે તે સર્વભાવને અનંતમે ભાગે જાણે દેખે. વિપુલ મતિના ચાર ભેદ એમજ કહેવા વિશેષ એટલો ફેર જે ક્ષેત્રથી અઢી અંગુલ ઉણા કહ્યા હતાં તે આ વિપુલ મતિ વાલો સંપુર્ણ જાણે દેખે અને સર્વભાવ નિરમલ જાણે દેખે. કેવળજ્ઞાનના ચાર ભેદ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ. દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્રથી સર્વ ક્ષેત્ર, કાળથી સર્વકાળ, ભાવથી સર્વભાવ. સર્વ પ્રકારે સંપુર્ણ જાણે દેખે અને પડપે. મતિ અજ્ઞાનના ચાર ભેદ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ભાવ, દ્રવ્યથી જેટલી મતિ આવે તેટલા દ્રવ્ય, ક્ષેત્રથી જેટલી મતિ આવે તેટલો ક્ષેત્ર, કાળથી જેટલી મતિ આવે તેટલો કાળ, ભાવથી જેટલી મતિ આવે તેટલા ભાવ જાણે દેખે. સુત્રઅજ્ઞાનના ચાર ભેદ એમજ કહેવા તે જાણે દેખે અને પડપે. વિભંગ અજ્ઞાનના ચાર ભેદ. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી અને ભાવથી જેટલો વિભંગ ઉપનો તેટલો જાણે દેખે અને પડપે. ઇતિ સત્તરમો દ્વાર સમપ્ત

અઢારમો સ્થિતિદ્વાર:—જ્ઞાનનો જ્ઞાન પણ રહેતો કેટલો કાલ રહે ? તે જ્ઞાનના બે ભેદ એક સાદિયાને અપજવસીયા તે જ્ઞાનની આદિ છે પણ અંત નથી. બીજો સાદિયાને સપજવસીયા તે આદિ છે અને અંત પણ છે તેની સ્થિતિ તથા મતિ—સુત્ર જ્ઞાનની સ્થિતિ

જઘન્ય. અંતર મુહૂંતની ઉત્કૃષ્ટી. ૬૬ સાગરોપમ જાળેરી. અવધિ-જ્ઞાનની સ્થિતિ જ૦ એક સમયની, ત૦ ૬૬ સાગરોપમ જાળેરી. મનપર્યવજ્ઞાનની સ્થિતિ જ૦ એક સમયની, ઉત૦ દેશે ઉણા ૧૩ પુર્વની. કેવલજ્ઞાનની આદિ છે પણ અંત નથી. સમુચ્ચ અનાણુ અણાદિયાને અપજવસીયા અલવઆશ્રી આદિ અંત નથી. સમુચ્ચ અનાણુ અણાદિયાને સપજવસીયા તે લવઆશ્રી આદિ નથી પણ અંત છે. સમુચ્ચ અનાણુ સાદિયાને સપજવસીયા તેની આદિ છે અને અંતપણુ છે. તેની સ્થિતિ તથા મતિ-સુત્ર અજ્ઞાનની સ્થિતિ જ૦ અંતર મુહૂંકની ઉત૦ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણી. સમકીત પડવાઈની સ્થિતિ એમજ કહેવી. વિભંગ અજ્ઞાનની સ્થિતિ જ૦ એક સમયની ઉત૦ ૩૩ સાગરોપમને દેશે ઉણા કોડ પુર્વ અધીકની.

ઓગણીશમેઃ આંતરાદ્ધારઃ--જ્ઞાનના આંતરાના એ બેદ સમુચ્ચ નાણુ સાદિયાને અપજવસીયા તે જ્ઞાનનો આંતરો નથી. સમુચ્ચ નાણુ સાદિયાને સપજવસીયા તે મતિ-સુત્ર અવધિ અને મનપર્યવ જ્ઞાનનો આંતરો જઘન્ય અંતર મુહૂંતનો ઉત્કૃષ્ટોઅર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાનો. કેવલજ્ઞાનનો આંતરો નથી. સમુચ્ચ અનાણુ તથા મતિ-સુત્ર અજ્ઞાનનો આંતરો અલવ આશ્રી આદિ અંત નથી. લવ આશ્રી આદિ નથી પણ અંત છે. સમકીત પડવાઈનો આંતરો જ૦ અંતર મુહૂંતનો ઉત૦ ૬૬ સાગરોપમ જાળેરાનો. વિભંગ અજ્ઞાનનો આંતરો જ૦ અંત૦ ઉત૦ :તરકાલનો.

વી મો અલ્પ બહુત્વદ્ધારઃ--સર્વથી થોડા મનપર્યવજ્ઞાની, તેથી અવધિ જ્ઞાની અસંખેજ ગુણા, તેથી મતિ-સુત્ર જ્ઞાની માંહેમાંહે તુલ્યને વિશેષાહીયા તેથી કેવલજ્ઞાની અનંત ગુણા, તેથી સમુચ્ચ જ્ઞાની વિશેષાહીયા. હવે અજ્ઞાનમાં સર્વથી થોડા વિભંગ અજ્ઞાની તેથી મતિ-સુત્ર અજ્ઞાની માંહેમાંહે તુલ્યને અનંત ગુણા. હવે એઉનો સાથે અલ્પ બહુત્વ કહે છે. સર્વથીથોડા

મનપર્યવ જ્ઞાની, તેથી અવધિ જ્ઞાની અસંખેજ ગુણા, તેથી મતિ—
સુત્ર જ્ઞાની માંહેમાંહે તુલ્યને વિશેષાહીયા, તેથી વિભંગ અજ્ઞાની અ-
સંખેજ ગુણા, તેથી કેવલ જ્ઞાની અનંત ગુણા, તેથી સમુચ્ચ જ્ઞાની
વિશેષાહીયા, તેથી મતિ—સુત્ર અજ્ઞાની માંહેમાંહે તુલ્યને અનંત ગુણા,
તેથી સમુચ્ચ અજ્ઞાની વિશેષાહીયા.

એકવીસમો પર્યવદ્વારઃ—સર્વથી થોડા મનપર્યવ જ્ઞાનના
પર્યવ, તેથી અવધિ જ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા, તેથી મતિ—સુત્ર
જ્ઞાનના પર્યવ માંહેમાંહે તુલ્યને અનંત ગુણા, તેથી કેવલ જ્ઞાનના
પર્યવ અનંત ગુણા. સર્વથી થોડા! વિભંગ અજ્ઞાનના પર્યવ, તેથી
મતિ—સુત્ર અજ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા. હવે આઠેનો સાથે અલ્પા
બહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડા મનપર્યવ જ્ઞાનના પર્યવ, તેથી વિભંગ
અજ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા, તેથી અવધિ જ્ઞાનના પર્યવ અનંત
ગુણા; તેથી સુત્ર અજ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા, તેથી સુત્ર જ્ઞાનના
પર્યવ વિશેષાહીયા તેથી મતિ અજ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા, તેથી
મતિ જ્ઞાનના પર્યવ વિશેષાહીયા, તેથી કેવલ જ્ઞાનના પર્યવ અનંત ગુણા.

ઇતિ શ્રી લઙ્ઘિના બોલનો થાકડો પૂર્ણ.

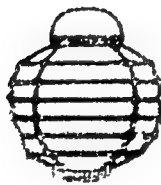


શ્રી છ કાયના વનો થાકડો

શ્રી ગૌતમસ્વામી વીરભગવાનને વંદણા નમસ્કાર કરી પુછતા
હવા કે હે ભગવન્ ! છ કાયના જીવ અંતમુર્હતમા કેટલા ભવ કરે ?
વીર ભગવાને કહ્યું, હે ગૌતમ ! પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયરો,
એ જઘન્ય એક ભવ કરે ઉત્કૃષ્ટા બાર હજાર આઠસેં ચોવીસ ભવ

એક અંતર્મુહૂર્તમાં કરે. વનસ્પતિના બે બેદ એક પ્રત્યેક અને બી સાધારણ કરે. પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય જઘન્ય એક ભવ કરે, ઉત્કૃષ્ટા બાવીસ હજાર ભવ કરે. સાધારણ વનસ્પતિકાય જઘન્ય એક ભવ કરે ઉત્કૃષ્ટા પાંસઠ હજાર પાંચસેં છત્રીસ ભવ કરે. બે ઇન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ કરે ઉત્કૃષ્ટા એંસી ભવ કરે. તેઇન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ કરે, ઉત્કૃષ્ટા સાઠ ભવ કરે. ચૌરેન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ કરે ઉત્કૃષ્ટા ચાલીસ ભવ કરે. અસંસી તિર્યંચ જઘન્ય એક ભવ કરે ઉત્કૃષ્ટા ચોવીસ ભવ કરે સંસી તિર્યંચ. અને સંસી મનુષ્ય જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટો એક ભવ કરે.

ઇતિ છ કાયના વનો થોકડો સ પૂર્ણ.



શ્રીપુદ્ ૧ ૫ ૧ તંનને થોડો

શ્રીભગવતીસૂત્રના ૧૨મા શતકના ૪થા ઉદેશમાં પુદ્ગલ પરા-
વર્તનનો વિચાર છે; તે નીચે મુજબ:-

૧ નામદ્વાર. ૨ ગુણદ્વાર. ૩ ત્રિસંખ્યાદ્વાર. ૪ ત્રિઠાણુદ્વાર. ૫
કાલદ્વાર. ૬ કાલની ઉપમાદ્વાર. ૭ પુદ્ગલદ્વાર. (કાલઅલ્પખલુત્વ). ૮
કરણુદ્વાર. (પુદ્ગલમધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય તે.) ૯ અલ્પખલુત્વ-
દ્વાર. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૫^{મો} ૧ નામદ્વાર:—૧ ઉદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તન. ૨ વિક્રય
પુ. ૫૦ ૩ તેજસ પુ. ૫૦ ૪ કાર્મણુ પુ. ૫૦ ૫ મન પુ. ૫૦
૬ વચન પુ. ૫૦ ૭ શ્વાસોશ્વાસ પુ. ૫૦ ઇતિ પહેલો નામદ્વાર સમાપ્ત.

બીજો ગુણુદ્વાર:—પુદ્ગલ ત્રણ પ્રકારના. ૫ ાસા, મિસસા
અને વિસસા. પઊગસા તે જીવે શરીર ઈદ્રિયાદિકપણે ગ્રહા છે તે.
મિસસા તે જીવે ગ્રહીને મુક્યા છે તે. વિસસા તે સ્વભાવે લોકમાં ભયાં
છે વાદળા પ્રમુખ. સર્વથી થોડા પઊગસા, તેથી મિસસા અનંતગુણા,
તેથી વિસસા અનંતગુણા. એ ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલ જીવ ઉદારીક
શરીરપણે લહી, ગ્રહી, સ્પર્શી મુકે તેવારે એક ઉદારીક પુ. ૫૦ થાય.
એ ત્રણ પ્રકારના પુ. જીવ વિક્રય શરીરપણે લહી, ગ્રહી, સ્પર્શી મુકે
તેવારે એક વિક્રય પુ. ૫૦ થાય. એમ જીવ. શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલપરા-
વર્તન સુધી કહેવું.

ત્રીજો ત્રિસંખ્યાદ્વાર:—જીવે ઉદારીક પુ. ૫૦ અનંતા કીધા.
એમ જીવ. શ્વાસોશ્વાસ પુ. ૫૦ અનંતા કીધા એમ કહેવું. એમ સાત
પ્રશ્ન મયા; બીજી સંખ્યા એકવચને.—નારકીના એક જીવે ઉદારીક
પુ. ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા. આગમી કાલે ક્રાઈ કરશે ને ક્રાઈ

નહિં કરે. જે કરશે તે જઘન્ય ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્કૃષ્ટા અનંતા કરશે. એમ જાવ. ૨૪ માં વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. એમ ૨૪ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે વિક્રય પુ. ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા. આગમી કાલે કોઈ કરશે ને કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જા ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉં અનંતા કરશે. એમ જાવ. ૨૪ માં વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. એમ ૨૪ પ્રશ્ન થયા. એમ તેજસના ૨૪ પ્રશ્ન એમ કાર્મણના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ મનના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ વચનના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ શ્વાસોશ્વાસના ૨૪ પ્રશ્ન. એવં સાતેના કુલ ૧૬૮ પ્રશ્ન થયા. ત્રીજી ખ્યા બાહુવ ને:- નારકીના સર્વ જીવે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા. આગમીકાલે અનંતા કરશે. એમ જાવ ૨૪ માં વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. એમ ૨૪ પ્રશ્ન થયા એમ વિક્રયના ૨૪ પ્રશ્ન એમ તેજસના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ કાર્મણના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ મનના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ વચનના ૨૪ પ્રશ્ન. એમ શ્વાસોશ્વાસના ૨૪ પ્રશ્ન. એવં સાતેના કુલ ૧૬૮ પ્રશ્ન થયા, એવં ત્રણે સંખ્યાના કુલ ૩૪૩ પ્રશ્ન થયા.

ધતિ ત્રીજે દ્વાર સમાપ્ત.

ચોથો ત્રિઠાણુદ્વાર:-નારકીના એક જીવે નારકીપણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. નારકીના એક જીવે અસુરકુમાર પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. એમ જાવ. સ્થનિત કુમાર સુધી કહેવું એવં ૧૧ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે પૃથ્વીકાયપણે, અપકાયપણે, તેઉકાયપણે, વાઉકાયપણે, વનસ્પતિકાયપણે, ત્રણુવિગલેંદ્રિપણે, તિર્થ અપંચેંદ્રિપણે મનુષ્યપણે એવં દશ દંડકપણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા, આગમી કાલે કોઈ કરશે કોઈ નહિ કરે જે કરશે તે જઘન્ય. ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉતં અનંતા કરશે. એવં ૨૧ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે વાણુવ્યંતરા, જ્યોતિષી, વૈમાનીક એ ત્રણુ દંડક પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી

કીધા આગમી કાલે નહિ કરે. એવં ૨૪ પ્રશ્ન થયા. અસુરકુમારના એક જીવે નારકી પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. અસુરકુમારના એક જીવે અસુરકુમારપણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. એમ જાવ. સ્થનિત કુમાર સુધી કહેવું. એવં ૧૧ પ્રશ્ન થયા. અસુરકુમારના એક જીવે પૃથ્વીયાદિક દશ દંડક પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા, આગમી કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિ કરે જે કરશે તે જ ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે. એવં ૨૧ પ્રશ્ન થયા. અસુરકુમારના એક જીવે વાણુવ્યંતરા, જ્યોતિષી, વૈમાનીક એ ત્રણ દંડક પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. એવં ૨૪ પ્રશ્ન થયા. એમ જાવ. સ્થનિતકુમાર સુધી કહેવું. એવં. સર્વે ૧૧ દંડકના ૨૬૪ પ્રશ્ન થયા. પૃથ્વીકાયના એક જીવે નારકી પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. એમ જાવ. સ્થનિત કુમાર સુધી કહેવું. એવં. ૧૧ પ્રશ્ન થયા. પૃથ્વીકાયના એક જીવે પૃથ્વીયાદિક દશ દંડક પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા, આગમી કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિ કરે જે કરશે તે જ ૧-૨-૩ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઉત્તમ અનંતા કરશે. એવં. ૨૧ પ્રશ્ન થયા. પૃથ્વીકાયના એક જીવે વાણુવ્યંતરા. જ્યોતિષી, વૈમાનિક. એ ત્રણ દંડક પણે ઉદારીક પુ. ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિ કરે. એવં. ૨૪ પ્રશ્ન થયા. એમ. જાવ મનુષ્યના દંડક સુધી કહેવું. એવં. દશ દંડકના ૨૪૦ પ્રશ્ન થયા એવં. સર્વે મલી. ૫૦૪ પ્રશ્ન થયા. વાણુવ્યંતરા, જ્યોતિષી, વૈમાનીક એ ત્રણ દંડકનો વિસ્તાર નારકીની પરે કહેવું. એવં ત્રણ દંડકના ૭૨ પ્રશ્ન થાય. એવં સર્વે મલી એક વચ્ચે ઉદારીક પુ. ૫૦ આશ્રી ૫૭૬ પ્રશ્ન થયા. હવે નારકીના એક જીવે નારકી પણે ત્રિકય પુ. ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા, આગમી કાલે ૧૪ કરશે, કોઈ નહિ કરે જે કરશે તે જ ૧-૨-૩ સંખ્યાતા,

અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે. એમ જાવ. સ્થનિત કુમાર સુધી કહેવું. એવં ૧૬ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે. પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિ. એવં સાત દંડકપણે વિક્રય પુન ૫૦ અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે. એવં ૧૮ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે વાયરાપણે, તિર્યંચ પાંચેન્દ્રિયપણે, મનુષ્યપણે, વાણુવ્યંતરા, જ્યોતિષી અને વૈમાનીક એ ૬ દંડકપણે વિક્રય પુન ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા. આગમી કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જાન ૧-૨-૩ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે. એવં ૨૪ પ્રશ્ન થયા. એમ જાવ. વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. તેમાં જે જે દંડકમાં વિક્રય શરીર છે તિહાં અતિતકાલે અનંતા કીધા. આગમી કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જાન ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે અને જે જે દંડકમાં વિક્રય શરીર નથી તિહાં અતિતકાલે નથી કીધા. આગમીકાલે નહિં કરે. એકવચને વિક્રય પુન ૫૦ આશ્રી. ૨૪ દંડકના ૫૭૬ પ્રશ્ન જાણવા. નારકીના એક જીવે નારકીપણે તેજસ પુન ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા. આગમીકાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જાન ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે. એમ જાવ. વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. એ રીતે ૨૪ દંડક સુધી કહેવું. એકવચને તેજસ પુન ૫૦ના ૫૭૬ પ્રશ્ન જાણવા. એ રીતે કાર્મણ પુન ૫૦ના ૫૭૬ પ્રશ્ન જાણવા. નારકીના એક જીવે નારકીપણે, દશલવનપતિપણે, તિર્યંચપાંચેન્દ્રિયપણે, મનુષ્યપણે, વાણુવ્યંતરાપણે, જ્યોતિષીપણે, વૈમાનીકપણે એવં ૧૬ દંડકપણે મન પુન ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા, આગમીકાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જાન ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્કૃષ્ટા અનંતા કરશે. નારકીના એકજીવે પાંચસ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિ એ આઠ દંડકપણે મન પુન ૫૦ અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે. એમ જાવ. ૨૪ દંડક-સુધી કહેવું. તેમાં જે જે દંડકમાં મન છે તે દંડકમાં અતિતકાલે

અનંતા કીધા, આગમીકાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે. જે કરશે તે જાં ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંતા કરશે. અને જે દંડકમાં મન નથી તેમાં અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે. એ મન પું ૫૦ના એક વચને ૫૭૬ પ્રશ્ન થયા. નારકીના એક જીવે પાંચ સ્થાવર વરજીતે બાકીના ૧૯ દંડકપણે વચન પું ૫૦ અતિતકાલે અનંતા કીધા, આગમીકાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહિં કરે, જે કરશે તે જાં ૧-૨-૩ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, ઉત્તમ અનંત કરશે. નારકીના એક જીવે પાંચ સ્થાવરપણે વચન પું ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિં કરે. એમ જાવ. વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. જે જે દંડકમાં વચન નથી તે તિહાં અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે. એ વચન પું ૫૦ના એકવચને ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ તેજસની પરે જાણવું. તેના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. એવં સાતે પું ૫૦ના ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થયા.

બહુવચન:—નારકીના સર્વ જીવે નારકીપણે ઉદારીક પું ૫૦ અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે. નારકીના સર્વજીવે અસુરકુમારપણે ઉદારીક પું ૫૦ અતિતકાલે નથી કીધા, આગમીકાલે નહિં કરે, એમ જાવ. સ્થનિત કુમાર સુધી કહેવું. નારકીના સર્વ જીવે પૃથ્વીયાદિક દશ દંડક પણે પદારીક પું ૫૦ અતિત કાલે અનંતા કીધા, આગમી કાલે અનંતા કરશે. નારકીના સર્વ જીવે વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનીક એ ત્રણ દંડકપણે ઉદારીક પું ૫૦ અતિત કાલે નથી કીધા, આગમી કાલે નહિં કરે. એમ જાવ. વૈમાનીકના દંડક સુધી કહેવું. તેમાં જે જે દંડકમાં ઉદારીક શરીર નથી તે તે દંડકમાં અતિત કાલે નથી કીધા અને આગલી કાલે નહિં કરે એ ઉદારીક પું ૫૦ આશ્રી બહુવચને ૨૪ દંડકના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય- વિક્રય પું ૫૦ પુર્વની પરે જાણવું. બહુવચને જીહા છે ત્યાં અતિતકાલે અનંતા કીધા આગમી કાલે અનંતા કરશે. જ્યાં નથી ત્યાં અતિતકાલે નથી કીધા. અને આગમીકાલે નહિં કરે. એ ૨૪ દંડકના બહુવચને વિક્રય પું

પંના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. એમ તેજસના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. એમ કાર્મણના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. એમ મનના ૫૭૬ પ્રશ્ન થાય. એમ વચનના ૫૭૬ પ્રશ્ન એમ શ્વાસોશ્વાસના ૫૭૬ થાય, એવં સાતે પું પંના બહુવચને કુલ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય.

કયા કયા દંડકમાં પુદ્ગલ પરાવર્તન કર્યા ? —જીવે ઉદારીક પું ૫૦ પૃથ્વીયાદિક દશ દંડકમાં અનંતા કીધા. જીવે વિક્રમ્ય પું ૫૦ સતર દંડકમાં અનંતા કીધા (નારકી, દશભવનપતિ વાઉકાય, તિર્યંચપંચેન્દ્રિ. મનુષ્ય, વાણુવ્યંતરા જ્યોતિષી, વૈમાનીક) જીવે તેજસ પું ૫૦ ૨૪ દંડકમાં અનંતા કીધા. જીવે કાર્મણ પું ૫૦ ૨૪ દંડકમાં અનંતા કીધા જીવે મન પું ૫૦ ૧૬ દંડકમાં અનંતા કીધા. જીવે વચન પું ૫૦ ૧૯ દંડકમાં અનંતા કીધા, જીવે શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ ૨૪ દંડકમાં અનંતા કીધા. એવં સાતે પું પંના ૧૩૪ પ્ર થયા. એવં સર્વે ત્રણે ઠાણુના ૮૧૯૮ પ્રશ્ન થાય છે. ઇતિ ચોથો ત્રિઠાણુદ્વાર સમાપ્ત.

પાંચમો કાલદ્વાર:—એક ઉદારીક પું ૫૦માં અનંતો કાલ વહી જાય. એમ જવ, શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦માં અનંતો કાલ વહી જાય.

છો કાલની ઊપમાદ્વાર:—૧ અનંતા સૂક્ષ્મ પરમા એ એક વ્યવહાર પરમાણુ થાય. ૨ અનંતા વ્યવહાર પરમાણુ એ એક ઉષ્ણુશીનીઓ થાય ૩ આઠ ઉષ્ણુશીનીઓ એક શીત શનીઓ થાય. ૪ આઠ શીત શનીઓ એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય. ૫ આઠ ઉર્ધ્વરેણુઓ એક ત્રસરેણુ થાય ૬ આઠ ત્રસરેણુઓ એક રથરેણુ થાય ૭ આઠ રથરેણુઓ દેવકુરૂ, ઉતરકુરૂ ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૮ તે આઠ વાલાગ્રે હરીવાસ, રમકવાસ ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય ૯ તે આઠ વાલાગ્રે હેમવય, હિરણ્યવય ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૦ તે આઠ વાલાગ્રે પુર્વ. પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાગ્રે એક લીખ થાય. ૧૨ આઠ લીખે એક

જૂં થાય, ૧૩ આઠ જૂંએ એક જવમધ્ય થાય ૧૪ આઠ જવમધ્યે એક ઉત્સેધ અંગુલ થાય. ૧૫ ૭ ઉત્સેધ અંગુલે એક પગનું પહોળપણું થાય. ૧૬ એ પગ પહોળપણે એક વેંત થાય ૧૭ એ વેંતે એક હાથ થાય ૧૮ એ હાથે એક કુંખ થાય ૧૯ એ કુંખે એક ધનુષ્ય થાય. ચાર હાથે એક ધનુષ્ય. ૯૬ અંગુલે એક ધનુષ્ય થાય. ૨૦ એ હજાર ધનુષ્યે એક ગાઉ થાય ૨૧ ચાર ગાઉએ એક જોજન થાય. તે એક જોજનનો કુવો, લાંબો, પહોળો ને ઊંડો જાણે કે હોય તેની ત્રિગુણી જાજેરી પરિદ્ધિ તે કુવામાં જુગલીઆના વાલાત્ર ભરવા તે આપણો એક વાલાત્ર તેમાંથી જુગલીઆના ૪૦૯૬ વાલાત્ર થાય. તે જધન્ય એક દિવસના વૃદ્ધિ પામેલા, ઉત્કૃષ્ટ સાત દિવસના વૃદ્ધિ પામેલા. એહવા ઝીણા વાલાત્ર તે એક એક વાલાત્રના અસંખ્યાતા ખંડ કરવા તે કેવા ઝીણા, જે સૂક્ષ્મ નિગોદના શરીરથી અનંતગુણા અધીક જાડા અને આપણી નજરે ઝીણી વસ્તુ આવે છે તેનાથી અસંખ્યાતગુણા ઝીણા ખંડ કરવા એવે ખંડે કરીને તે કુવો ઠાંસી ઠાંસીને નિવડ ભરવો, તે ફેવો નિવડ ભરવો કે જેના ઉપરથી ચક્રવર્તિની સેન્યા ચાલી જાય, પણ એક રજ દબાય નહિં ગંગા નદીના પુરથી એક રજ તણાય નહિં. કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે, પણ અંદર જઈ શકે નહિં. વાયરાથી ઉડે નહિં. એવો નિવડ ભરવો એ દ્રષ્ટાંત કદપીત છે. (છતી વાત અને અછતી ઊપમા) હવે તે કુવામાંથી સો સો વર્ષે એક એક ખંડ કાઢવો. હવે તે સો વર્ષનો માન કહે છે.

સો વર્ષનો માન (માપ) કહે છે:—જે કોઈ દરજ્જોનો છોકરો એક હાથનું ઝીણું ઝરી ગયેલ વસ્ત્ર લઈને જોરથી ફાડે તેવારે ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પુછ્યું સ્વામીનાથ. તે વસ્ત્ર ફાડતાં એક સમય થયો ? તે વારે ભગવંત કહે જે એ અર્થ સમર્થ નહિં તે વસ્ત્રમાં સંખ્યાતા તાંતણા છે. તેમાં પહેલો તાંતણો અનેરે સમયે ત્રુટો અને બીજો તાંતણો અનેરે સમયે ત્રુટો તેવારે ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પુછ્યું. સ્વામીનાથ, પહેલો તાંતણો ત્રુટો તેમા એક સમય થયો ? તેવારે ભગવંત કહે જે એ અર્થ સમર્થ

નહિં. એક તાંતણામાં સંખ્યાતી પુંલ (પુણી) છે. તેમાં પહેલી પુંલ અનેરે સમયે ત્રુટી અને બીજી પુંલ અનેરે સમયે ત્રુટી. તેવારે ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પુછ્યું સ્વામીનાથ, પહેલી પુંલ ત્રુટી તેમાં એક સમય થયો ? તેવારે ભગવંત કહે એ અર્થ સમર્થ નહિં. એક પુંલ અનેરે સમયે ત્રુટી અને બીજી પુંલ અનેરે સમયે ત્રુટી. એક પુંલ ત્રુટી તેમાં અસંખ્યાતા સમય વહી જાય એવો કીણો સમય. તેવા અસંખ્યાતા સમયે એક આવલીકા થાય તેવી સંખ્યાતી આવલીકાએ એક ઉશ્વાસ થાય. સંખ્યાતી આવલીકાએ એક નીશ્વાસ થાય ઉશ્વાસ નીશ્વાસે એક પુણા (પ્રાણ) કાલ થાય. સાત પુણા કાલે એક થોવ થાય. સાત થોવે એક લવ થાય. સતોતેર લવે એક મુહુર્ત થાય. ૧૬૭૭૭૨૧૬ આવલીકાએ એક મુહુર્ત થાય. ત્રીશમુહૂર્તે એક અહોરાત્રી થાય. પંદર અહોરાત્રીએ એક પક્ષ થાય. બે પક્ષે એક માસ થાય, બેમાસે એક રતુ થાય, ત્રણ રતુએ એક અયન થાય, બે અયને એક વર્ષ થાય, પાંચ વર્ષે એક જુગ થાય, વીશ જુગે સો વર્ષ થાય એવા સોવર્ષે એક ખંડ (૨૪) કાઢવો. એવા સો સો વર્ષે એક એક ખંડ કાઢતા જેવારે તે કુવો સાવ (તરછંડ) ખાલી થઈ જાય, એક ૨૪ પાણુ રહે નહિં તે વારે એક પલ્યોપમ થાય. એવા દશ કોડા કોડી પલ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય. એવા દસ કોડા કોડી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી કાલ થાય. દશ કોડા કોડી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી કાલ થાય. વીશ કોડા કોડી સાગરોપમે એક કાલચક્ર થાય. તેવા અનેતા કાલચક્રે એક કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ઇતિ જ્યોત્સના કાલની ઉપમા દ્વાર સમાપ્ત.

સાતમો પુદ્ગલ (અલ્પ બહુત્વ.) દ્વાર:—૧ અનેતા કાલચક્ર જાય, ત્યારે એક કાર્મણુ પું ૫૦ થાય, ૨ અનેતા કાર્મણુ પું ૫૦ જાય. ૨ અનેતા કાર્મણુ પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક તેજસ પું ૫૦

થાય. ૩ અનંતા તેજસ પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક ઉદારીક પું ૫૦ થાય. ૪ અનંતા ઉદારીક પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ થાય. ૫ અનંતા શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક મન પું ૫૦ થાય. ૬ અનંતા મન પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક વચન પું ૫૦ થાય. ૭ અનંતા વચન પું ૫૦ જાય, ત્યારે એક વિક્ર્ય પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ઇતિ સાતમો દ્વાર સમાપ્ત.

આઠમો કરણ (પુદ્ગલ મધ્ય પું ૫૦ જાયતો) દ્વાર:—૧ એક વિક્ર્ય પું ૫૦ માં અનંતા વચન પું ૫૦ વહી જાય. ૨ એક વચન પું ૫૦ માં અનંતા મન પું ૫૦ વહી જાય. ૩ એક મન: પું ૫૦ માં અનંતા શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ વહી જાય. ૪ એક શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ માં અનંતા ઉદારીક પું ૫૦ વહી જાય. ૫ એક ઉદારીક પું ૫૦ માં અનંતા તેજસ પું ૫૦ વહી જાય. ૬ એક તેજસ પું ૫૦ માં અનંતા કાર્મણ વહી જાય. ૭ એક કાર્મણ પું ૫૦ માં અનંતા કાલચક્ર વહી જાય. ઇતિ આઠમો દ્વાર સમાપ્ત.

નવમો અદ્યપચ્છત્વદ્વાર:—૧ સર્વજ્ઞે, સર્વથી થોડા વિક્ર્ય પું ૫૦ કીધા. ૨ તેથી વચન પું ૫૦ અનંતગુણા અધિક કીધા, ૩ તેથી મન પું ૫૦ અનંતગુણા અધિક કીધા. ૪ તેથી શ્વાસોશ્વાસ પું ૫૦ અનંતગુણા અધિક કીધા. ૫ તેથી ઉદારીક પું ૫૦ અનંતગુણા અધિક કીધા. ૬ તેથી તેજસ પું ૫૦ અનંતગુણા અધિક કીધા. ૭ તેથી કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તન અનંતગુણા અધિક કીધા. ઇતિ નવમો દ્વાર સમાપ્ત.

ઇતિ શ્રી પુદ્ગલ પરાવર્તનનો થોડો સંપૂર્ણ.



શ્રી નિયંઠાનો ચોકડે

શ્રી ગવતી સુત્રના શતક રપના ઉદ્દેશા ૬ ઠાનો અધિકાર.

૩૭ દ્વારના ના કહે છે—૧ પનવણા. ૨ વેદ. ૩ રાગ. ૪ કદપ. ૫ ચારિત્ર. ૬ પડિસેવણા. ૭ નાણુ. ૮ તીર્થ. ૯ લિંમ. ૧૦ શરીર. ૧૧ ક્ષેત્ર. ૧૨ કાલ. ૧૩ ગતિ. ૧૪ સ્થિતિ. ૧૫ સંજમના સ્થાનક. ૧૬ નિકાસ (ચારિત્ર પર્ચાય.) ૧૭ જોગ. ૧૮ ઉપયોગ. ૧૯ કષાય. ૨૦ લેશ્યા. ૨૧ પરિણામ. ૨૨ બંધ. ૨૩ વેદે. ૨૪ ઉદીરણા. ૨૫ ઉવસંપ જહણા. ૨૬ સંજા. ૨૭ આહાર. ૨૮ ભવ. ૨૯ આકરખા. (આકર્ષા) ૩૦ સ્થિતિ. ૩૧ આંતરો. ૩૨ સમુદ્ધાત. ૩૩ ક્ષેત્ર. ૩૪ સ્પર્શના. ૩૫ ભાવ. ૩૬ પરિમાણુ. ૩૭ અદ્યખહુત્વદ્વાર. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ પનવણાદ્વાર:—કેટલા નિયંઠા ? ઉત્તર—૬ નિયંઠા તે ૧ પુલાક. ૨ બકુસ. ૩ પ્રતિસેવણા. ૪ કષાય. કુસીલ. ૫ નિગ્રંથ. ૬ સનાતક.

૧ પુલાક તે સંધુસા પૂળાનીપરે. ૨ બકુસ તે સંધુસા ધાન્યનીપરે. ૩ પ્રતિસેવણા તે મસલ્યા ધાન્યનીપરે. ૪ કષાય કુસીલ તે ઉપણેલા ધાન્યનીપરે. ૫ નિગ્રંથ તે કણકીસહિત ચોખાનીપરે. ૬ સનાતકતે અણીશુદ્ધ ચોખાનીપરે.

પુલાક નિયંઠાના બે ભેદ:— એક લખ્ધિપુલાક તે લખ્ધિ દ્વારવે તો ચક્રવર્તિની સેના ચુર્ણ કરવા સમર્થ. બીજો પ્રતિસેવણા પુલાક તેના પાંચ ભેદ—૧ જ્ઞાનપુલાક. ૨ દર્શન પુ. ૩ ચારિત્ર પુ. ૪ લિંમ પુ. ૫ અહાસહમ્મ પુ. ॥ ૧ ॥ બકુસ નિયંઠાના બે ભેદ— એક શરીર બકુસ તે શરીરની શુશ્રૂષા કરે. બીજો ઉપગ્રહણ બકુસ તે

ઉપગ્રહણ જલ હલતા કરે, અધિક રાખે, મુર્છારાખે. તેના પાંચ ભેદ:—
 ૧ આભોગબદ્ધસ તે જાણીને દોષ લગાડે. ૨ આભોભોગબદ્ધસ તે અજ્ઞા-
 નતાં દોષ લાગે. ૩ સંવુડા બદ્ધસ તે પ્રગટ દોષ લગાડે. ૪ અસંવુડા
 તે છાના દોષ લગાડે. ૫ અહાસુહૃમ્મ બદ્ધસ તે કિંચિત દોષ લગાડે.
 ૥૨૥ પ્રતિસેવણા નિયંદાના પાંચ ભેદ—૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિ-
 ત્રમાં અતિચાર લગાડે. ૪ લિંગ પ્રતિ ૫ અહાસુહૃમ્મ પ્રતિસેવણા. ૥૩૥
 કષાય કુસીલ નિયંદાના પાંચ ભેદ:—૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર,
 ૪ લિંગ, ૫ અહાસુહૃમ્મ કષાયકુસીલ ૥ ૪ ૥ નિગ્રંથના પાંચ ભેદ—
 ૧ પઠમ સમય. ૨ અપઠમસમય. ૩ ચરમસમય. ૪ અચરમસમય, ૫
 અહાસુહૃમ્મ સમય નિગ્રંથ. ૥ ૫ ૥ સનાતકના પાંચ ભેદ—૧ અચ્છવી.
 ૨ અસનલે ૩ અકમ્મસે. ૪ સંશુદ્ધ નાણુદ સાણુધરે અગ્હાજિણે કેવલી.
 ૫ અપરિસ્સાવિ. ૥ ૬ ૥

૨ વેદદ્વાર.—પુલાક સવેદી હોય તે બે વેદમાં હોય. પુરૂષવેદ
 અને પુરૂષનપુંસકવેદ હોય. પણ સ્ત્રીવેદ ન હોય. બદ્ધસ અને પ્રતિ-
 સેવણા એ બે સવેદી હોય તે ત્રણે વેદે હોય. કષાયકુસીલ સવેદી હોય
 અને અવેદી હોય. જો સવેદી હોય તો ત્રણે વેદમાં હોય, અવેદી હોય
 તો ઉપસંત વેદી હોય અને ક્ષીણવેદી પણ હોય. નિગ્રંથ અવેદી હોય
 તે ઉપસંતવેદી હોય અને ક્ષીણવેદી હોય. સનાતક અવેદી હોય તે
 ક્ષીણવેદી હોય.

૩ રાગદ્વાર:—આગલા ચાર નિયંદા સરાગી હોય. નિગ્રંથ
 વિતરાગી હોય તે ઉપસંત વિતરાગી હોય અને ક્ષીણ વિતરાગી હોય.
 સનાતક ક્ષીણ વિતરાગી હોય.

૪ કલ્પદ્વાર:—કલ્પ પાંચ તે સ્થિતિકલ્પ. અસ્થિતિકલ્પ. જિન-
 કલ્પ. સ્થિતરકલ્પ. કલ્પાતિત. હવે પુલાક નિયંદામાં ત્રણકલ્પ લાભે.
 ૧ સ્થિતિ. ૨ અસ્થિતિ. ૩ સ્થિતર. બદ્ધસ, પ્રતિસેવણા એ બેમાં
 આગલા ચારકલ્પ લાભે. કષાય કુસીલમાં પાંચે કલ્પલાભે. નિગ્રંથ. અને

સનાતક એ એમાં ત્રણ કલ્પ લાભે. ૧ સ્થિતિ. ૨ અસ્થિતિ. ૩ કલ્પાતિત.

૫ ચારિત્રદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદામાં એ ચારિત્ર લાભે. ૧ સામાયિક. ૨ છેદોપસ્થાનીક. કષાયકુસીલ. નિયંદામાં પાંચે ચારિત્ર લાભે. નિગ્રંથ અને સનાતક એ એ નિયંદામાં એક યથાખ્યાત ચારિત્ર લાભે.

૬ પ્રતિસેવણાદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદા પ્રતિસેવી હોય, પણ અપ્રતિસેવી ન હોય. તેમાં પુલાક અને પ્રતિસેવણા એ એ નિયંદા મુલ ગુણ પ્રતિસેવી હોય અને ઉત્તર ગુણ પ્રતિસેવી હોય. મુલ ગુણ પ્રતિસેવી તે પાંચ મહા વ્રતમા દોષ લગાડે. ઉત્તર ગુણ પ્રતિસેવી તે દશવિદ્ધ પચ્ચખાણુમા દોષ લગાડે. બકુસ તે ઉત્તર ગુણ પ્રતિસેવી હોય, તે દશવિધ પચ્ચખાણુમાં દોષ લગાડે. ઉપલા ત્રણ નિયંદા અપ્રતિસેવી હોય.

૭ નાણુદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદામાં ત્રણ જ્ઞાનની ભજના. કષાય કુસીલ અને નિગ્રંથમા ચાર જ્ઞાનની ભજના. સનાતકમાં કેવલ જ્ઞાન નિયમા. હવે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કહે છે પુલાકવાળા જઘન્ય નવમા પુર્વની ત્રીજી આચાર વધુભણે, ઉત્કૃષ્ટા. નવ પુર્વ ભણે. બકુસ, પ્રતિસેવણા એ એ નિયંદાવાળા જ૦ આઠ પ્રવચ. માતાભણે, ઉત૦ દશ-પુર્વભણે. કષાયકુસીલ અને નિગ્રંથ એ એ નિયંદાવાળા જ૦ આઠ પ્રવચન માતાભણે, ઉત૦ ચૌદ પુર્વભણે. સનાતકવાળા સૂત્રથી વ્યતિરિક્ત.

૮ તીર્થદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદા તીર્થમાં લાભે. ઉપલા ત્રણ નિયંદા તીર્થ, અતીર્થ, તિર્થંકર અને પ્રત્યેક યુધ એ ચારમાં લાભે.

૯ લિંગદ્વાર:—દ્રવ્યલિંગ આશ્રી સ્વલિંગ. અન્યલિંગ, અને ગ્રહલિંગમાં ૭ એ નિયંદા લાભે. ભાવલિંગ આશ્રી સ્વલિંગમાં ૭એ નિયંદા લાભે. અન્યલિંગ અને ગ્રહલિંગમાં એકે નિયંદા ન લાભે.

૧૦ શરીરદ્વાર:—પુલાક, નિગ્રંથ અને સનાતક એ ત્રણ નિયંદામાં ત્રણ શરીરલાભે. ઉદારીક, તેજસ અને કાર્મણ. બકુસ, પ્રતિસેવણા

એ એ નિયંદાના ચાર શરીર લાભે. ઉદાગીક, ચિકિત્સ, તેજસ અને કાર્મણ. કપાય કુસીલમાં પાંચે શરીરલાભે.

૧૧ ક્ષેત્રદ્વાર:—પંદર કર્મભૂમિમાં જન્મ છત આશ્રી છ એ નિયંદા લાભે. અકર્મભૂમિમાં એકે નિયંદો ન લાભે. સાહારણુ આશ્રી સર્વક્ષે માં પુલાકવરણને પાંચ નિયંદાલાભે.

૧૨ કાલદ્વાર:—ઉત્સર્પિણીકાલમાં, અવસર્પિણીકાલમાં, અને નોઉત્સર્પિણી નોઅવસર્પિણીકાલમાં છ એ નિયંદાલાભે. હવે અવસર્પિણીકાલમાં જન્મ છત આશ્રી, પહેલે ખીજે ચારે એકે નિયંદો ન લાભે ત્રીજે ચોથે ચારે છ એ નિયંદા લાભે. પાંચમે ચારે જન્મ આશ્રી ખડુસ, પ્રતિસેવણા અને કપાયકુસીલ. એ ત્રણ નિયંદા લાભે. છત આશ્રી છએ નિયંદા લાભે. છઠેચારે એકે નિયંદો ન લાભે. સાહારણુ આશ્રી છએ આરામાં પુલાકવરણ પાંચ નિયંદા લાભે. ઉત્સર્પિણીકાલમાં જન્મ છત આશ્રી પહેલે ચારે એકે નિયંદો ન લાભે. ખીજે ચારે જન્મ આશ્રી છએ નિયંદા લાભે. છત આશ્રી એકે નિયંદો ન લાભે. ત્રીજે ચોથે ચારે જન્મ છત આશ્રી છએ નિયંદા લાભે. પાંચમે છઠે ચારે એકે નિયંદો ન લાભે. સાહારણુ આશ્રી છએ આરામાં પુલાકવરણ તે પાંચ નિયંદાલાભે. નોઉત્તં નોઅવતં સુસમ સુસમ પલીલાગ તે દેવકુર ઉત્તરકુર ક્ષેત્રમાં એકે નિયંદો ન લાભે. નોઉત્તં નોઅવતં સુસમ પલીલાગ તે હરિવાસ રમકવાસ ક્ષેત્રમાં એકે નિયંદો ન લાભે. નોઉત્તં નોઅવતં સુસમ દુસમ પલીલાગ તે હેમવય હિરણ્યવય ક્ષેત્રમાં એકે નિયંદો ન લાભે. નોઉત્તં નોઅવતં દુસમ સુસમ પલીલાગ તે પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ છત આશ્રી છએ નિયંદા લાભે. સાહારણુ આશ્રી ચારે પલીલાગમાં પુલાકવરણ તે પાંચ નિયંદાલાભે.

૧૩ ગતિદ્વાર.—આરાધીક આશ્રી પાંચ નિયંદાવાળા વૈમાનીકમાં જાય તે કહે છે—પુલાકવાળો જન્મન્ય પહેલે દેવલોકે, ઉત્કૃષ્ટો આઠમે દેવલોકે જાય ખડુસ અને પ્રતિસેવણાવાળા જન્મ પહેલે દેવલોકે,

ઉં ગારમે દેવલોકે જાય. કષાયકુસીલવાળા જં પહેલે દેવલોકે ઉં અનુત્તર વૈમાનર્મા જાય. નિગ્રંથવાળા જંધન્ય ઉત્કૃષ્ટા અનુત્તર વૈમાનર્મા જાય. સનાતકવાળા મોક્ષમાં જાય. પાંચ નિયંઠાવાળા વિરાધાક આશ્રી જં લવનપતિમાં, ઉતં પહેલે દેવલોકે ઉપજે. તિહાં પદવી એકે ન પામે. અને આરાધિકવાળા પાંચ પદવી પામે તે કહે છે. ૧ ઇંદ્રની, ૨ સામાનીકની, ત્રાયત્રિંસકની, ૪ લોકપાલની, ૫ અહમેંદ્રની. તેમાં આગલા ત્રણ નિયંઠાવાળા અહમેંદ્રની વરજીને ચાર પદવી પામે. કષાય-કુસીલવાળા પાંચ પદવી પામે. નિગ્રંથવાળા એકજ અહમેંદ્રની પદવી પામે. સનાતકવાળા મોક્ષમાં જાય.

૧૪ સ્થિતિદ્વાર:—પુલાકવાળા જંધં પ્રથક પદ્યોપમની, ઉતં ૧૮ સાગરોપમની સ્થિતિ પામે. યકુસ અને પ્રતિસેવણાવાળા જંધં પ્રથક પદ્યોપમની, ઉતં ૨૨ સાગરોપમની સ્થિતિ પામે. કષાયકુસીલ-વાળા જંધં પ્રથક પદ્યોપમની, ઉતં ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિ પામે. નિયંઠાવાળા અજંધન્ય ઉતં ૩૩ સાગરની સ્થિતિ પામે. સનાતકવાળા અક્ષય સ્થિતિ પામે.

૧૫ સંજમનાં સ્થાનકદ્વાર:—આગલા ચાર નિયંઠાનાં સંજ-મનાં સ્થાનક અસંખ્યાતા છે. ઉપલા બે નિયંઠાનો સંજમનો સ્થાનક એક છે. તેનો અદ્યપણહત્વ કહે છે. સર્વથી થોડા નિગ્રંથ અને સનાતક એ બેનો સંજમનો એક સ્થાનક છે. તેથી પુલાકના સંજમના સ્થાનક અસંખ્યાતગુણા. તેથી યકુસના સંજમના સ્થાનક અસંખ્યાતગુણા. તેથી પ્રતિ-સેવણાના સંજમના સ્થાનક અસંખ્યાતગુણા. તેથી કષાયકુસીલના સંજમના સ્થાનક અસંખ્યાતગુણા.

૧૬ નીકાસદ્વાર:—જ એ નિયંઠાનાં ચારિત્ર પરન્વ અનંતા છે. પુલાક તે પુલાકસંઘાતે હીણ હોય, તુલ્ય હોય, અને અધિક પણ હોય. જે હીણ હોય તે અનંતભાગ હીણ, અસંખ્યાતભાગ હીણ, સંખ્યાતભાગ હીણ, અસંખ્યાતગુણ હીણ, અનંત-

ગુણુહીણુ. છદાણુવડીએ. અને તુલ્ય પ્રાણ હોય. અને અધિક હોય તે
 અનંતભાગ અધિક, અસંખ્યાતભાગ અધિક, સંખ્યાતભાગ અધિક,
 સંખ્યાતગુણુ અધિક. અસંખ્યાતગુણુ અધિક, અનંતગુણુ અધિક.
 છદાણુવડીએ. પુલાક તે બ્રહ્મ અને પ્રતિસેવણા એ એથી અનંતગુણુ-
 હીણુ. કષાયકુસીલ સંધાતે છદાણુવડીએ. પુલાક તે ઉપલા એથી
 અનંતગુણુહીણુ ॥ ૧ ॥ બ્રહ્મ તે પુલાકથી અનંતગુણુ અધિક. બ્રહ્મ,
 પ્રતિસેવણા અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ સંધાતે છદાણુવડીએ. ઉપલા
 એથી અનંતગુણુહીણુ. ॥ ૨ ॥ પ્રતિસેવણા તે પુલાકથી અનંતગુણુ
 અધિક. બ્રહ્મ, પ્રતિસેવણા અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ સંધાતે છદાણુ-
 વડીએ. ઉપલા એથી અનંતગુણુહીણુ ॥ ૩ ॥ કષાયકુસીલ તે આગલા
 ચાર સંધાતે છદાણુવડીએ. ઉપલા એથી અનંતગુણુહીણુ. ॥ ૪ ॥
 ત્રિગ્રંથ તે આગલા ચારથી અનંતગુણુ અધિક. પોતા સંધાતે તુલ્ય.
 સનાતક સંધાતે પણ તુલ્ય. ॥ ૫ ॥ સનાતક તે આગલા ચારથી
 અનંતગુણુ અધિક. ત્રિગ્રંથ અને સનાતક સંધાતે તુલ્ય. ॥ ૬ ॥
 હવે ચારિત્રના પરબ્રહ્મનું અલ્પબહુત્વ કહે છે-સર્વથી થોડા પુલાક
 તથા કષાયકુસીલના જઘન્ય ચારિત્ર પરબ્રહ્મ માંહોમાંહે તુલ્ય ને સર્વથી
 થોડા. તેથી પુલાકના ઉત્કૃષ્ટા ચારિત્ર પરબ્રહ્મ અનંતગુણુ. તેથી બ્રહ્મ
 અને પ્રતિસેવણાના જઘન્ય ચારિત્ર પરબ્રહ્મ માંહોમાંહે તુલ્ય ને અનંત-
 ગુણુ. તેથી બ્રહ્મના ઉત્કૃષ્ટા ચારિત્ર પરબ્રહ્મ અનંતગુણુ. તેથી પ્રતિ-
 સેવણાના ઉત્કૃષ્ટા ચારિત્ર પરબ્રહ્મ અનંતગુણુ. તેથી કષાયકુસીલના
 ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પરબ્રહ્મ અનંતગુણુ. તેથી ત્રિગ્રંથ અને સનાતકના
 જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટા ચારિત્ર પરબ્રહ્મ માંહોમાંહે તુલ્ય ને અનંતગુણુ.

૧૭ જોગદ્વાર.—આગલા પાંચ નિયંદા સજોગી હોય. સનાતક
 સજોગી હોય અને અજોગી પણ હોય.

૧૮ ઉપયોગદ્વાર.—સાગારા ઉપયોગ અને મણુગારા ઉપયોગમાં
 જોગ નિયંદા લાભે.

૧૯ કષાયદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદામાં સંજલની ચાર કષાય લાભે. કષાયકુસીલ નિયંદામાં સંજલની ચાર કષાય લાભે, ત્રણ લાભે તો ક્રોધ વરજીને. એ લાભે તો માન વરજીને, એક લાભે તો સંજલનો લોભ હોય. નિગ્રંથે અકષાઈ તે ઉપસંત કષાય હોય અને ક્ષીણકષાઈ પણ હોય. સનાતકે અકષાઈ તે ક્ષીણ કષાય હોય.

૨૦ લેસ્યાદ્વાર:—આગલા ત્રણ નિયંદામાં તેજુ-પદ્મ-સુકલ એવં ત્રણ લેસ્યા લાભે. કષાયકુસીલમાં છ લેસ્યા લાભે. નિગ્રંથમાં એકજ સુકલ લેસ્યા લાભે. સનાતકમાં પરમ સુકલ લેસ્યા હોય અને અલેસી પણ હોય.

૨૧ પરિણામદ્વાર:—વર્ધમાન પરિણામમાં છ એ નિયંદા લાભે. હાયમાન પરિણામમાં આગલા ચાર નિયંદા લાભે. અવસ્થિત પરિણામમાં છ એ નિયંદા લાભે. આગલા ચાર નિયંદાનું વૃધમાન જ્ઞાન એક સમય, ઉત્તમ અંતરમુહૂર્ત. ઉપલા એનું વૃધમાન જ્ઞાન ઉત્તમ અંતરમુહૂર્ત આગલા ચાર નિયંદાનું હાયમાન જ્ઞાન એક સમય ઉત્તમ અંતરમુહૂર્ત ઉપલા એનું હાયમાન નથી. આગલા ચાર નિયંદાનું અવસ્થિત જ્ઞાન એક સમય, ઉત્તમ સાતસમય. નિગ્રંથનું અવસ્થિત જ્ઞાન એક સમય, ઉત્તમ અંતરમુહૂર્ત. સનાતક નિયંદાનું અવસ્થિત જ્ઞાન અંતરમુહૂર્ત, ઉત્તમ દેશે ઉણાકોડ પુર્વનું.

૨૨ અંધદ્વાર:—પુલાક નિયંદાવાળા આયુષ્ય વરજીને સાત કર્મ બાધે, બકુસ અને પ્રતિસેવણાવાળા આઠ કર્મ બાધે તો પ્રતિપુર્ણ, સાત બાધે તો આયુષ્ય વરજીને. કષાય કુસીલવાળા આઠ કર્મ બાધે તો પ્રતિપુર્ણ, સાત બાધે તો આયુષ્ય વરજીને છ બાધે તો આયુષ્ય, અને મોહનીય વરજીને. નિગ્રંથવાળા એકજ સાતાવેદની કર્મ બાધે. સનાતકવાળા સાતાવેદની કર્મ બાધે તથા અઅંધક પણ હોય.

૨૩ વેદદ્વાર:—આગલા ચાર રિયંદાવાળા આઠકર્મવેદે. નિમંદાવાળા સાતકર્મવેદે, તે મોહનીય વરજીને. સનાતકવાળા ચારકર્મવેદે, તે વેદની, આયુષ્ય, નામ, અને ગોત્ર.

૨૪ ઉદીરણાદ્વાર:—પુલાકવાળા છ કર્મની ઉદીરણા કરે, તે આયુષ્ય, વેદની વરજીને. બકુસ અને પ્રતિસેવણાવાળા આઠકર્મની ઉદીરણા કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વરજીને, છની કરે તો આયુષ્ય, વેદની વરજીને. કષાયકુસીલવાળા આઠકર્મની ઉદીરણા કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વરજીને, છની કરે તો વેદની વરજીને, પાંચની કરે તો મોહનીય વરજીને. નિગ્રંથવાળા પાંચકર્મની ઉદીરણા કરે તો આયુષ્ય, વેદની, અને મોહનીય વરજીને, તથા યેની કરે તો નામ અને ગોત્રની ઉદીરણા કરે સનાતકવાળા નામ અને ગોત્ર એ યેની ઉદીરણા કરે, તથા અણુઉદીરક પણ હોય.

૨૫ ઉવસંપજહણાદ્વાર:-પુલાકવાળા પુલાકને છાંડે તો શું પામે ? કષાયકુસીલ અને અસંજમ એ એ બોલ પામે ? બકુસવાળા બકુસને છાંડે તો શું પામે ? પ્રતિસેવણા, કષાયકુસીલ, અસંજમ, અને સંજમાસંજમ. એ ચાર બોલ પામે. પ્રતિસેવણાવાળા પ્રતિસેવણાને છાંડે તો શું પામે ? બકુસ, કષાયકુસીલ, અસંજમ અને સંજમાસંજમ એ ચાર બોલ પામે. કષાયકુસીલવાળા કષાયકુસીલને છાંડે તો શું પામે ? પુલાક, બકુસ, પ્રતિસેવણા, નિગ્રંથ, અસંજમ, સંજમાસંજમ એ છ બોલ પામે. નિગ્રંથવાળા નિગ્રંથને છાંડે તો શું પામે ? કષાયકુસીલ, સનાતક, અસંજમ. એ ત્રણ બોલ પામે. સનાતકવાળા સનાતકને છાંડે તો મોક્ષમા જાય. (એવં વીશ બોલ.)

૨૬ જ્ઞાદ્વાર:—પુલાક, નિગ્રંથ અને સનાતક એ ત્રણ તો સંજાવુતા. બકુસ પ્રતિસેવણા, અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ સંજાવુતા હોય, અને તો સંજાવુતા પણ હોય.

૨૭ આહારદ્વાર.—છએ નિયંદા આહારીક છે, તેમાં સનાતક અણુહારીક પણ હોય.

૨૮ ભવદ્વાર:—પુલાકવાળા જઘન એક ભવ કરે, ઉત્તમ ત્રણ ભવ કરે. બકુસ, પ્રતિસેવણા, અને કષાયકુસીલતાવાળા જઘન એક ભવ કરે,

ઉત્તમ આઠ ભવ કરે. નિગ્રંથવાળા જઘન એક ભવ કરે, ઉત્તમ ત્રણ ભવ કરે, સનાતક નિયંદાવાળા તેજ ભવે મોક્ષમાં જાય

૨૬ આકરખા (આકર્ષા) દ્વાર:—એક ભવ આશ્રી પુલાક-નિયંદો જઘન એકવાર આવે, ઉત્તમ ત્રણવાર આવે. બકુસ, પ્રતિસેવણા, અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ નિયંદા જઘન એકવાર આવે, ઉત્તમ ૬૦૦ વાર આવે. નિગ્રંથ જઘન એકવાર આવે, ઉત્તમ એવાર આવે. સનાતક એકજવાર આવે. હવે ધણા ભવ આશ્રી પુલાક જઘન એવાર આવે, ઉત્તમ સાતવાર આવે. બકુસ, પ્રતિસેવણા, અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ નિયંદા જઘન એવાર આવે, ઉત્તમ ૭૨૦૦ વાર આવે. નિગ્રંથ જઘન એવાર આવે, ઉત્તમ પાંચવાર આવે.

૩૦ સ્થિતિ (કાલ) દ્વાર:—એક જીવ આશ્રી પુલાકની સ્થિતિ જઘન ઉત્તમ અંતરમુહૂર્તની. બકુસ, પ્રતિસેવણા, અને કષાયકુસીલ એ ત્રણ નિયંદાની સ્થિતિ જઘન એક સમયની, ઉત્તમ દેશેઉણા કોડપુર્વની નિગ્રંથની સ્થિતિ જઘન એક સમયની, ઉત્તમ અંતરમુહૂર્તની. સનાતકની સ્થિતિ જઘન અંતરમુહૂર્તની, ઉત્તમ દેશેઉણા કોડપુર્વની. હવે ધણા જીવ આશ્રી, પુલાક તથા નિગ્રંથની સ્થિતિ જઘન એક સમયની, ઉત્તમ અંતરમુહૂર્તની. બાકીના ચાર નિયંદાની જઘન ઉત્તમ સવધાકાલની.

૩૧ આંતરાદ્વાર:—એક જીવ આશ્રી, આગલા પાંચ નિયંદાનું આંતર જઘન અંતરમુહૂર્તનું, ઉત્તમ અડધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણાનું. સનાતકનું આંતર નથી. હવે ધણા જીવ આશ્રી, પુલાકનું જઘન એક સમયનું, ઉત્તમ સંખ્યાતા વરસનું. નિગ્રંથનું જઘન એક સમયનું ઉત્તમ જમાસનું. બાકીના ચાર નિયંદાનું આંતર નથી.

૩૨ સમુદ્ધાતદ્વાર:—પુલાકમા પ્રથમની ત્રણ સમુદ્ધાત લાભે. બકુસ અને પ્રતિસેવણામાં પ્રથમની પાંચ સમુદ્ધાતલાભે. કષાયકુસીલમાં કેવલ સમુદ્ધાત વરજીને બાકી જ સમુદ્ધાત લાભે. નિગ્રંથમા સમુદ્ધાત નથી. સનાતકમાં એકજ કેવલ સમુદ્ધાતલાભે.

૩૩ ક્ષેત્ર (લોક) દ્વાર. આગલા પાંચ નિયંદા લોકને અસં-
ખ્યાતમે ભાગે હોય. સનાતકલોકને અસંખ્યાતમે ભાગે, ઘણે અસં-
ખ્યાતમે ભાગે, સર્વલોકમાં પણ હોય.

૩૪ સ્પર્શનાદ્વાર:—આગલા પાંચ નિયંદા લોકને અસંખ્યાતમે
ભાગે સ્પર્શ્યા છે. સનાતક લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે, ઘણે અસં-
ખ્યાતમે ભાગે, સર્વલોકમાં સ્પર્શ્યા છે.

૩૫ ભાવદ્વાર:—આગલા ચાર નિયંદા ક્ષયોપસમ ભાવે હોય.
નિગ્રંથ ઉપસમ તથા ક્ષાયક ભાવે હોય. સનાતક ક્ષાયક ભાવે હોય.

૩૬ પરિભાણદ્વાર:—ત્રતમાન પડીવજમાણુ આશ્રી પુલાક,
બકુસ અને પ્રતિસેવણા એ ત્રણ નિયંદાવાળા હોય-પણ, અથવા ન
પણ હોય, જો હોય તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્ત્ર પ્રથક સો તે ૯૦૦
હોય. કષાયકુસીલવાળા હોયપણ, અથવા ન પણ હોય, જો હોય તો
જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્ત્ર પ્રથક હજાર તે ૯૦૦૦ હોય નિગ્રંથવાળા
હોય પણ અથવા ન પણ હોય. જો હોય તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્ત્ર
૧૬૨ તેમાં ૫૪ ઉપસમશ્રેણીવાળા, અને ૧૦૮ ક્ષપકશ્રેણીવાળા હોય.
સનાતકવાળા હોય પણ, અને ન પણ હોય. જો હોય તો જઘન્ય ૧-૨-૩
ઉત્ત્ર ૧૦૮ ક્ષપકશ્રેણીવાળા હોય. હવે પુર્વ પડીવજમાણુઆશ્રી પુલાકવાળા
હોયપણ, અથવા ન પણ; હોય. જો હોય તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્ત્ર ૯૦૦૦
હોય. બકુસ અને પ્રતિસેવણાવાળા જઘન્ય પ્રથક સેં કોડી, ઉત્ત્ર
પ્રથક સેં કોડી. કષાય કુસીલવાળા જઘન્ય એ હજાર કોડી ઉત્ત્ર
નવહજાર કોડી. નિગ્રંથ વાળા હોય પણ અથવા ન પણ, હોય. જો
હોય તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્ત્ર ૯૦૦ હોય. સનાતકવાળા જઘન્ય:
એકોડ, ઉત્ત્ર નવ કોડ હોય.

૩૭ અદ્ય બહુત્વદ્વાર:—સર્વથી થોડા નિગ્રંથવાળા, તેથી
પુલાકવાળા સંખ્યાતગુણા, તેથી સનાતકવાળા: સંખ્યાતગુણા તેથી
બકુસવાળા સંખ્યાતગુણા તેથી પ્રતિસેવણાવાળા સંખ્યાતગુણા તેથી,
કષાયકુસીલવાળા સંખ્યાતગુણા

મતિશ્રી નિયંદાનો થાકડો સમાપ્ત.

શ્રી ખંડા જોયણનો થોકડો

સૂત્રથી જંબુદ્વીપપત્રતિનો અધિકાર,

સંડા જોયણ વાસા, પવ્વય કૂડાય તિથ્ય સેઢીઓ

વિજય દહ લિ ાઓ, પિંડણ હોદ્દ સંગહણી. ॥ ૧ ॥

એક લાખ જોજન લાંબા પહોળા જંબુદ્વીપમાં (જેમાં આપણે રહીએ છીએ તે) ૧ ખંડ, ૨ જોજન, ૩ વાસ, ૪ પર્વત, ૫ કુટ (પર્વત ઉપરના) ૬ તિથ્ય, ૭ શ્રેણી, ૮ વિજય, ૯ દ્રહ અને ૧૦ નદીઓ કેટલી છે ? એ ખતાવશે.

હવે એક લાખ જોજન લાંબો પહોળો જંબુદ્વીપ કેવો છે, તે વાટલાને આકારે છે. તે વાટલો તેલના પુડલાને આકારે છે ૧ વાટલો રથના પૈડાને આકારે છે. ૨ વાટલો કમળની કર્ણિકાને આકારે છે ૩ વાટલો પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. ૪ તેની પરિધિ ૩ લાખ ૧૬ હજાર ૨૨૭ જોજન ૩ કોશ ૧૨૮ ધનુષ્યને ૧૩૧ અંગુલ ઝંઝેરાની છે.

પહેલો ખંડા દ્વાર:-જંબુદ્વીપના ભારત સરખા ૧૯૦ ખાંડવા છે. તે કેમ:-ભરતક્ષેત્રનું ૧ ખાંડવું ચુલહેમવંત પર્વતના ૨ ખાંડવા હેમવયક્ષેત્રના ચાર ખાંડવા, મહાહેમવંત પર્વતના આઠ ખાંડવા હરિવાસક્ષેત્રના ૧૬ ખાંડવા નિષદ પર્વતના ૩૨ ખાંડવા, મહાવિદેહક્ષેત્રના ૬૪ ખાંડવા, નિલવંત પર્વતના ૩૨ ખાંડવા રમકવાસક્ષેત્રના ૧૬ ખાંડવા, રૂપિ પર્વતના ૮ ખાંડવા હિરણ્યવયક્ષેત્રના ૪ ખાંડવા, શિખરિ પર્વતના ૨ ખાંડવા, ધરિવતક્ષેત્રનું ૧ ખાંડવું એમ સર્વ મળીને વિખંલ પહોળાપણે દક્ષિણ ઉત્તરે થઈને, ભરત જેવડા પહોળાપણે ૧૯૦ ખાંડવા થાય. ઇતિ પહેલો ખંડાદ્વાર સમાપ્ત:- ॥ ૧ ॥

બીજો જોયાણદ્વાર.-જોયાણ કહેતાં, જંબુદ્વિપના ચારે હાંસે જોજન જોજનના ખંડ કરીએ ત્યારે સાતસેં નેવું કોડ છપ્પનલાખ ચોરાણું હજાર એકસોને પચાસ ચોરસા થાય; બીપરે ૧ કોશ પનરસે પનર ધનુષા અને ૬૦ અંગુલ વધે ઇતિ બીજો જોયાણદ્વાર સમાપ્ત. ॥ ૨ ॥

ત્રીજો વાસાદ્વાર:-વાસા કહેતાં, જંબુદ્વિપને વિષે ૭ ક્ષેત્ર. ૧ ભરત, ૨ હેમવય, ૩ હરિવાસ, ૪ મહાવિદેહ, ૫ રમકવાસ, ૬ હિરણ્યવય ૭ ધરિવત એ ૭ ક્ષેત્ર તથા એક મહાવિદેહના ૪ ભાગ ગણિયે તો ૮ પૂર્વમહાવિદેહ ૮ પશ્ચિમમહાવિદેહ ૯ દેવકુરુ એમ ૬ને ૪ ભેળવતાં ૧૦ ક્ષેત્ર થાય. તેનું વિખંભપણુ ૧ બહા ૨ જીવા ૩ ધનુષપિઠ ૪, એ ૪ કહે છે:-ભગતક્ષેત્રના ૨ ભેદ દક્ષિણભરત ૧, બિત્તરભરત ૨, દક્ષિણભરતનું વિખંભપણુ ૨૩૮ જોજનને ૩ કળાનું. એની બાહા નથી. તેની જીવા ૯૭૪૮ જોજનને ૧૨ કલાની તેની ધનુષપિઠ ૯૭૬૬ જોજનને ૧ કલા ઝાઝેરી-હવે બિત્તરભરતનું વિખંભ-પણું ૨૩૮ જોજનને ૩ કળાનું. તેની બાહા ૧૮૯૨ જોજનને સાડી સાત કલાની. તેની જીવા ૧૪૪૭૧ જોજનને ૬ કલા માઠેરી. તેની ધનુષપિટ ૧૪૫૨૮ જોજનને ૧૨ કલાની. એજ પ્રમાણે ધરિવતક્ષેત્રનું બાણુવું (૧-૨) ૧ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય એ બે ક્ષેત્રનું પહોળપણું ૨૧૦૫ જોજનને ૫ કલાનું. તેની બાહા ૬૭૫૫ જોજનને ૩ કલાની તેની જીવા ૩૭૬૭૪ જોજનને ૧૬' કલાની. તેની ધનુષપીઠ ૩૮૭૪૦ જોજનને ૧૦ કલાની (૩-૪) હરિવાસ ૧ રમકવાસ ૧, એ બે ક્ષેત્રનું વિખંભપણું ૮૪૨૧ જોજનને ૧ કલાનું તેની બાહા ૧૩૩૬૧ જોજનને ૬ા કલાની તેની જીવા ૭૩૯૦૧ જોજનને ૧જા કલાની. તેની ધનુષપિઠ ૮૪૦૧૬ જોજનને ૪ કલાની. (૫-૬) પૂર્વ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહનું વિખંભ પણું. ૩૩૬૮૪ જોજનને ૪ કલાનું, તેની બાહા ૩૩૭૬૭ જોજનને ૭ કલાની. તેની જીવા ૧ લાખ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૧૫૮૧૧૩ જોજનને ૧૬ કલા ઝાઝેરી, (૭-૮) દેવકુરુ,

ઊત્તરકુરૂ એ એ ક્ષેત્રનું વિખંભપણું ૧૧૮૪૨ જોજનને ૨ કલાનું. તેની બાહા નથી. તેની જીવા ૫૩૦૦૦ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૬૦૪૧૮ જોજનને ૧૨ કલાની (૯-૧૦) ઇતિ ત્રીજો વાસાદ્વાર સમાપ્ત ॥ ૩ ॥

ચોથો ચર્તદ્વાર:-પચ્ચ કહેતાં જંબુદ્વિપને વિષે ૨૬૯ પર્વત છે:- ૬ વર્ષધર પર્વત, ૧ મેરૂ, ૧ ચિત્ત, ૧ વિચિત્ત, ૨ જમક, ૨૦૦ કંચનગિરિ, ૪ ગજદંતા, ૧૬ વખારા, ૩૪ લાંબા વૈતાલ્ય ૪ વાટલા વૈતાલ્ય એ સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત છે. તેમનું ઉંચપણું. ઉંડપણું, વિખંભપણું, બાહા જીવા, ધનુષપિઠ આ પ્રમાણે:- ૧ ચુલ હિમવંત, ૨ શિખરી, એ એ પર્વત સો સો જોજનના ઊંચા છે, અને પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. તેમનું પહોળપણું ૧૦૫૨ જોજનને ૧૨ કલાનું છે. તેમની બાહા ૫૩૫૦ જોજનને ૧૫૫ કલાની તેમની જીવા ૨૪૯૩૨ જોજનને અર્ધકલા માઠેરી, તેમની ધનુષપિઠ ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કલાની (૨) મહાહિમવંતને ૩૫૧ એ એ પર્વત બસેં બસેં જોજનના ઊંચા અને પચાસ પચાસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. તેમનું વિખંભપણું ૪૨૧૦ જોજન ને ૧૦ કલાનું. તેમની બાહા ૯૨૭૬ જોજનને ૯૫ કલાની. તેમની જીવા ૫૩૯૩૧ જોજનને ૬ કલા ઝાઝેરી તેમની ધનુષપિઠ ૫૭૨૯૩ જોજનને ૧૦ કલાની (૩, ૪,) નિષઠ ૧ નીલવંત ૨, એ એ પર્વત ચારસો ચારસો જોજનના ઊંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, તેમનું વિખંભપણું ૧૬૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેમની બાહા ૨૦૧૬૫ જોજન ને ૨૫ કલાની. તેમની જીવા ૯૪૧૫૬ જોજન ને ૨ કલાની. તેમની ધનુષપિઠ ૧૨૪૩૪૬ જોજન ને ૯ કલાની. (૫, ૬) એ ૬ વર્ષધર પર્વત થયા. મેરૂપર્વત ૧ લાખ જોજનનો છે. તેમાં ૧ હજાર જોજનનો ધરતીમાં ઊંડો છે, તેમાં પ્રથમ ૨૫૦ જોજન પૃથ્વીમય છે, ૨૫૦ જોજન પાષાણમય છે, ૨૫૦ જોજન વજ્ર હીરામય છે, ૨૫૦ જોજન શર્કર પૃથ્વીમય છે, એમ ૧ હજાર જોજનનો ઊંડો છે એ પ્રથમ કાડ. તે ઉપર ત્રણ હજાર જોજનનો મેરૂ

ઉંચો છે. તેમાં પોણાસોળહજાર જોજન અંકરતનમય છે, પોણાસોળ-
હજાર જોજન રક્ષિત રતનમય છે, પોણા સોળ હજાર જોજન પીળા
સુવર્ણમય છે, પોણા સોળ હજાર જોજન રૂપામય છે. એ ૬૩ હજાર
જોજનનો બીજો કાંડ. તે ઉપર ત્રીજોકાંડ છત્રીસહજાર જોજનનો
જાંબુનંદ રતાસુવર્ણમય છે. એ સર્વ મળીને ૧ લાખ જોજનનો મેરૂ
પર્વત છે. તે મૂળે ૧૦૦૮૦ જોજન ને એક જોજનના ૧૧ લાગ
કરીએ તેવા ૧૦ લાગ એટલો ધરતીને મૂળે લાંબો પહોળો છે, ૮૨
હજાર જોજનનો ધરતીને સમમૂળને લાંબો પહોળો છે, ધરતીથી
અગ્યાર હજાર જોજન ઉંચા જઈએ ત્યાં નવ હજાર જોજનનો લાંબો
પહોળો છે, એમ અગ્યાર અગ્યાર હજારે એક એક હજાર ઘટાડતાં
શિખરે ૧ હજાર જોજનનો લાંબો પહોળો છે. તેની ત્રિગુણી ઝાઝેરી
પરિધિ છે મેરૂને ૪ વન છે:—૧ ભદ્રશાલવન. ૨ નંદનવન, ૩ સોમ-
નસવન, ૪ પંડમવન. હવે ભદ્રશાલવન તે મેરૂને ચારે બાજુ ધરતી
ઉપર છે તે પૂર્વ પશ્ચિમે બાવીશ બાવીશ હજાર જોજન લાંબું છે,
અને અઢીસો અઢીસો જોજન ઉત્તર દક્ષિણે પહોળું છે. તેને એક
પદ્મવરવેદિકા છે. એક વનખંડે સઘળે ચારેકાર વીંટી છે. મેરૂપર્વતથી
પૂર્વ દિશાએ ૫૦ જોજન વનમાં જઈએ ત્યાં ૧ સિદ્ધાયતન છે. તે
સિદ્ધાયતન ૫૦ જોજનનું લાંબું ને ૨૫ જોજનનું પહોળું છે. અને
૩૬ જોજનનું ઉંચું છે. અનેક સ્તંભ છે. તે સિદ્ધાયતન ને ૩ બારણા
છે, પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તેના દરવાજા આઠ આઠ જોજનના
ઉંચા છે ને ૪ જોજનના પહોળા છે. તે સિદ્ધાયતનના ઘણું મધ્યદેશ
વિભાગને વિષે એક મણિમય પિઠિકા છે. તે ૮ જોજનની લાંબી ને
પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, તે સર્વ રતનમય છે. તે ઉપર
૧ દેવછંદો (ગભારો) છે. તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, અને
૮ જોજન ઝાઝેરો ઉંચો છે. ત્યાં જનપ્રતિમા છે. તેનું વર્ણન, દેવછંદો
બેવ ધૂપના કડુછા છે. એમ એક સિદ્ધાયતન વર્ણન કહ્યું તેમ ચારે
દિશાએ ૪ સિદ્ધાયતન છે. તે એમજ બાણવા. (ચારે દિશે) મેરૂપર્વતથી

૫૦ જોજન ઇશાન ખુણે વનમાં જઈયેં ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂ-
પર્વતથી ૫૦ જોજન અગ્નિ ખુણે વનમાં જઈયેં ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે.
મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન નૈઋત્ય ખુણે વનમાં જઈયેં ત્યાં ૪ વાવડીઓ
છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન વાયવ્ય ખુણે વનમાં જઈયેં ત્યાં ૪ વાવડીઓ
છે. તે એકેકી વાવડી ૫૦ જોજનની લાંબી અને ૨૫ જોજનની પહોળી
છે, અને દશ દશ જોજનની ઊંડી છે. તેમાંહિ ચારે દિશે તોરણસહિત
છે. તે વાવડીઓના નામ:—૧ પક્ષા, ૨ પક્ષપ્રભા, ૩ કુમુદા, ૪ કુમુદ-
પ્રભા. એ ૪ વાવડીઓ મધ્યે ૨ શકેંદ્રના, x અને ૨ ઇશાનેંદ્રના+
મહેલ છે તે ચારે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઊંચા છે, અને અઢીસો
અઢીસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, ઊંચા શિખરખંધ છે. ભદ્ર-
શાલ વનમાં ૮ (દ્વિગુહસ્તિ) કુટ છે. ભદ્રશાલવનથી પાંચસે જોજન મેરૂ
ઉપર જઈયેં ત્યાં નંદનવન આવે તે નંદનવન ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ
વિભંગપણે ફરતો વાટલો (વર્તુલ) વલયાને આકારે છે. તે મેરૂપર્વત ને
દુકકું છે. જ્યાં ઘણા દેવતા દેવાગના હાસ્યરતિ ખેલે છે. ત્યાં પણ
૪ સિદ્ધાયતન, ૧૬ વાવડીઓ, ૪ મહેલ છે. વિસ્તાર પૂર્વની પ્રે.
નંદનવનમાં ૯ કુટ છે. વળી નંદનવન થકી સાડીબાસદહજાર જોજન
ઊંચા જઈયેં ત્યાં સોમનસ વન આવે, તે ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ
વિખંભપણે ફરતો વાટલો વલયાને આકારે છે. મેરૂને વીંટી રહ્યું છે.
ત્યાં પણ ૪ સિદ્ધાયતન, ૧૬ વાવડીઓ, ૪ મહેલ છે. પૂર્વની પ્રે.
ત્યાંથી ૩૬ હજાર જોજન મેરૂને શિખરે જઈયેં ત્યાં પંડગવનને આવે,
તે ૪૯૪ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતો વાટલો વલયાને આકારે
છે. મેરૂની ચુલિકાને વીંટી રહ્યું છે, પંડગવનને વિષે ૧ ચુલિકા
છે. તે ચુલિકા ૪૦ જોજનની ઊંચી છે, ૧૨ જોજનની
મૂળે પહોળી છે, ૪ જોજનની મથાળે પહોળી છે, અને આઠ

x શકેંદ્રના દક્ષિણની એ બાજુમાં અગ્નિ ને નૈઋત્ય ખુણામાં.

+ ઇશાનેંદ્રના ઉત્તરની એ બાજુમાં ઇશાન ને વાયવ્ય ખુણામાં.

જોજનની વચમાં પહોળી છે. ગાયના પુંછને આકારે છે. સર્વ વૈશ્વિ
 રત્નમય છે. તેને એક પદ્મવર વેદિકા છે. તે ઉપર ઘણી સમોરમણિક
 ભૂમિકા છે. તે ચુલિકા ઉપર ૧ સિદ્ધાયતન છે. તે ૧ કાશનું લાંબું
 ને અર્ધકાશનું પહોળું છે, અને દેશેઉણ્કાશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા
 છે. જાવ ધૂપના કડુછા છે. તે પંડગવનમાં ૪ સિદ્ધાયતન, ૧૬ વાવ-
 ડીઓ, ૪ મહેલ છે, પુર્વની પરે. વળી તે પંડગ વનમાં ૪ અલિષેક
 શિલા છે, તેના નામ:—પંડુ શિલા ૧, પંડુકંબલશિલા ૨, રક્ત શિલા
 ૩, રક્ત કંબલ શિલા ૪, એ ૪ શિલા અર્ધ ચંદ્રમાને આગરે છે.
 પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉત્તર દક્ષિણે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી
 છે, અને પૂર્વ પશ્ચિમે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે. ઉત્તર
 દક્ષિણની શિલા પૂર્વ પશ્ચિમે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે,
 અને ઉત્તર દક્ષિણે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે, ૪ જોજ-
 નની જાડપણે છે, સર્વ કનકમય છે. એ ૪ ને ત્રણ દિશે પાવડીય-
 પગડીયાં છે, પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર એ એ સિંહાસન છે, અને
 ઉત્તર દક્ષિણની શિલા ઉપર એકેકું સિંહાસન છે. તે પાંચસો પાંચસો
 ધનુષના લાંબા ને પહોળા છે, અને ૨૫૦ ધનુષના ઉંચા છે, ત્યાં
 તિર્થંકરદેવનો જન્મ મહોત્સવ કરે છે. જંબુદ્વીપમાં જન્મ્ય ૨ તિર્થં-
 કરનો અને ઉત્કૃષ્ટ ૪ તિર્થંકરનો જન્મ મહોત્સવ એકી વખતે થાય
 છે. મેરૂનાં ૧૬ નામ:—મંદર ૧, મેરૂ ૨, મનોરમ ૩, સુદર્શન ૪,
 સ્વયંબ્રલ ૫, ગિરિરાજ ૬, રત્નોચ્ચય ૭, તિલકોપમ ૮, લોકમધ્ય ૯,
 લોકનાભિ ૧૦, રત્ન ૧૧, સૂર્યાવર્ત ૧૨, સૂર્યાવરણ ૧૩, ઉત્તમ ૧૪,
 દિશાદિ ૧૫, આતશ ૧૬. એ ૧૬ નામ કહ્યાં. (૭) ૧ ચિત્ત, ૨
 વિચિત્ત, એ એ પર્વત દેવકુરૂક્ષેત્રમાં છે, નિષદ પર્વતથી ઉત્તરે ૮૩૪
 જોજન ને એક જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઈએ,
 ત્યાં સિતોદા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ૨ જમક નામે એ પર્વત
 ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રમાં છે. નીલવંત પર્વતથી દક્ષિણે ૮૩૪ જોજન ને ૧
 જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઈએ, ત્યાં સિતોદા નદીને

પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે, ૨ જનક નામે એ પર્વત ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રમાં છે. નીલવંત પર્વતથી દક્ષિણે ૮૩૪ જોજન ને ૧ જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઈએ, ત્યાં સિતા નદીને પૂર્વે પશ્ચિમને કાંઠે છે. ૧ ચિત્ત, ૨ વિચિત્ત, ૪ જમક નામે એ પર્વત. એ ૪ પર્વત ૧ હજાર જોજનના ઉંચા છે, અને અઢીસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. એકહજાર જોજનના મૂળે લાંબા પહોળા છે. સાડા-સાતસેં જોજનના વચમાં લાંબા પહોળા છે. ઉપર પાંચસો જોજનના લાંબા પહોળા છે. તેની ત્રિગુણી ઝાઝેરી પરિધિ છે. (૮ થી ૧૧) ખસેં કંચનગિરિપર્વત:—સિતા સિતોદા નદીની વચ્ચે પાંચ પાંચ દ્રહ છે. એમ ૧૦ દ્રહ, અને તે એકેક દ્રહ પાસે એકેક કારે દશ દશ પર્વત, એમ બીજી કારે પણ દશ દશ પર્વત; એમ ૧૦ દ્રહને બેઉ કાંઠે મળીને વીશ વીશ પર્વત છે. એટલે દશે દ્રહને કાંઠે (કુલ મળીને) ખસેં કંચનગિરિ પર્વત થાય. તે સો સો જોજનના ઉંચા છે, પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, મૂળે સો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, વચ્ચે પોણાસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, ઉપર પચાસ જોજનના લાંબા ને પહોળા છે. તેમની ત્રિગુણી ઝાઝેરી પરિધિ છે. (૧૨ થી ૨૧૧) હવે ૪ ગજદંતા કહે છે:—૧ ગંધ-માદન, ૨ માલવંત, ૩ વિજ્ઞાપ્રભ, ૪ સોમનસપ્રભ, એ ૪ ગજદંતા તે:—નિષઢથી બે, નિલવંતથી બે ગજદંતા નીકળીને મેરૂ પાસે ચારે આવીને અડકી રહ્યા છે. તે ૩૦૨૦૯ જોજન ને ૬ કલાના લાંબા છે. નિષઢ ને નિલવંતને અડતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઉંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, અને પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. મેરૂ પાસે જઈએ ત્યાં પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, ઘટતા અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે પહોળા છે. એ હસ્તિના દાંતને આકારે છે. (૨૧૨ થી ૨૧૫) સોળ વખારા પર્વત:—ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, નવીન ૩, એકશૈલ ૪, ત્રિકુટ ૫, વેસમાળુ ૬, અંજળુ ૭,

માયંજળ ૮, અંકાવર્ધ ૯, પદ્માવર્ધ ૧૦, આશિવિષ ૧૧, સુહાવર્ધ ૧૨, ચંદ્રે ૧૩, સૂરે ૧૪, નાગે ૧૫, દેવે ૧૬, એ ૧૬ તે ૧૬૫૯૨ જોજનને ૨ કલાના લાંબા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. નિષઠ નિલવંતથી નીકળતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઊંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઊંડા છે. સિતા સિતોદા નદીની પાસે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઊંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઊંડા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. વખારા પર્વત ઘોડાના ખંધને આકારે છે. (૨૧૬ થી ૨૩૬). ચોત્રીશ લાંબા વૈતાલ્ય : - તેમાં ૧ સરતનો વૈતાલ, ૧ ધ્રિવનનો વૈતાલ, અને ૩૨ વિજયના ૩૨, એમ ૩૪ વૈતાલ. તે પચીસ પચીસ જોજનના ઊંચા છે, અને સવા ૭ જોજનના ધરતીમાં ઊંડા છે. પચાસ પચાસ જોજનના પહોળા છે. તેમની બાહા ૪૮૮ જોજનને ૧૬૫૫ કલા ઝાઝેરી છે. તેમની જીવા ૧૦૭૨૦ જોજનને ૧૨ કલાની, તેમની ધનુષપિઠ ૧૦૭૪૩ જોજનને ૧૫ કલાની. એકે વૈતાલે એ એ ગુફા તે:—૧ તિમિસ ગુફા ૨ ખંડ પ્રપાત ગુફા. એ ૨ ગુફાઓ પચાસ પચાસ જોજનની લાંબી છે, અને ૧૨ જોજનની પહોળી છે. અને ૮ જોજનની ઊંચી છે. તેમાં એ એ નદી છે, તેનાં નામ:—ઉમગજલા ૧, નિમગજલા ૨ તે ગુફામાં એકવીશ જોજન જમ્મએ ત્યા ઉમગજલા નદી આવે. તે ત્રણ જોજનના પહોટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, બળદ, મનુષ્યનું કલેવર, કચરો પડે તેને ત્રણવાર ભમાડી ઉછાળી બહાર નાખે તે કારણે ઉમગજલા કહીએ. ત્યાંથી ૨ જોજન આધા જમ્મએ ત્યાં નિમગજલા નદી આવે તે ૩ જોજનના પહોટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, મનુષ્ય બળદનું કલેવર, અને પુહ્ગલ પડે તેને ત્રણવાર ભમાડીને હેઠું (નડીએ) એસાડે તે કારણે નિમગજલા કહીએ. શેષ ૩૨ દીર્ઘ વૈતાલ મહાવિદેહસ્ત્રમા છે. તે પણુ એ સરખા છે, પણુ તેને બાહા, જીવા, ધનુષપિઠ નથી. તે પલંગને આકારે છે. (૨૩૨ થી ૨૬૫). હવે ૪ વાટલા વૈતાલ કહે છે:—સદાવર્ધ ૧, વિચરાવર્ધ

૨, ગંધાવર્ધ ૩, માલવંત ૪. એ ૪ વાટલા વૈતાઢ જુગલિયાના ક્ષેત્રમાં છે. તે ૧ હજાર જોજનના ઉંચા છે. ૨૫૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. મૂળે ૧ હજાર જોજનના લાંબાને પહોળા છે. ધાન્યના કોઠારને આકારે છે. તેની પરિધિ ૩૧૬૨ જોજન ઝાઝેરાની છે. શ્વેત વર્ણુ છે. એવં સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત થયા. (-૬૬ થી ૨૬૯). ઇતિ ૪થો પર્વત દ્વાર સમાપ્ત ॥ ૪ ॥

પાંચમો કુટદ્વાર:—કુડાય કહેતાં જંબુદ્વીપમાં ૫૨૫ કુટ છે. તેમાં ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપર છે. તેનું વિવરણ કહે છે;—૩૪ દીર્ઘવૈતાઢ, નિપઢ ૧, નિલવંત ૨, મેરૂ ૩, એ ૩૭ પર્વત અને વિજ્ઞપ્રલ ૧, માલવંત ૨, એ ૨ ગજદંતા એ ૩૯ પર્વત ઉપરે નવ નવ કુટ છે. ૩૯ ને નવે ગુણતાં ૩૫૧ કુટ થાય. સુલહિમવંત ને શિખરિ એ ૨ પર્વત ઉપર અગ્યાર અગ્યાર કુટ છે. એ ૨૨ થયા. મહાહિમવંત ને રૂપી એ બે પર્વત ઉપરે આઠ આઠ કુટ છે. એ ૧૬ કુટ. સોળ વખારા પર્વત ઉપરે ચાર ચાર કુટ છે. એ ૬૪ કુટ. સોમનસપ્રલ ૧, ગંધમાદન ૨, એ ૨ ગજદંતા ઉપરે સાત સાત કુટ છે, એ ૧૪ કુટ. એ સર્વ મળીને ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપરના થયા. અને શેષ ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના છે, તે કહે છે:—૩૪ ઋષભ કુટ તે ૧ ભરતનો, ૧ ધરવતનો, અને ૩૨ વિજયના ૩૨ એમ ૩૪, અને ભદ્રશાલ વનના ૮ દેવકુરુના ૮ ઉત્તર કુરુના ૮ એ સર્વ મળીને ૫૮ કુટ, ભૂમિ ઉપરના થયા. એ સર્વ મળીને ૫૨૫ કુટ થયા. ઇતિ ૫ મો કુટદ્વાર સમાપ્ત.

છઠ્ઠો તિ દ્વાર:—તિથ્ય કહેતાં જંબુદ્વીપ મધ્યે ૧૦૨ તિથ્ય છે. તે ૩૨ વિજય, ૧ ભરત. ૧ ધરવત, એ ૩૪ ઠેકાણાં છે. તેમાં દરેકમાં ત્રણ ત્રણ તિથ્ય છે:—માગધ ૧, વરદાસ ૨, પ્રભાસ ૩, એ ત્રણ. તે અગ્નિ ખુણે ૧, નૈઋત્ય ખુણે ૨, વાયવ્ય ખુણે ૩, એ ૩૪ ત્રિ. ૧૦૨ તિથ્ય થાય. ઇતિ ૬ ઠો. તિથ્યદ્વાર સમાપ્ત. ॥ ૬ ॥

૭મો શ્રેણિદ્વાર:—સેઢીઓ કહેતાં જંબુદ્વીપમાં ૧૩૬ શ્રેણિયો છે. તે વૈતાઢ પર્વત ઉપરે દશ દશ જોજન ઉંચા ચઢિયે તિહાં ૧

દક્ષિણ અંતે ૧ ઉત્તરે એવં એ વિદ્યાધરની શ્રેણિયો છે, તેમાં ભરતના વૈતાલ ઉપરે ગંગાનવલસાદિક ૫૦ નગર દક્ષિણની - શ્રેણિયે છે, અને રથચક્રવાલાદિક ૬૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણિયે છે. એમજ ધરવતના વૈતાલ ઉપરે ૬૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણિયે છે, અને ૫૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણિયે છે. મહાવિદેહના ૩૨ વૈતાલ ઉપરે દક્ષિણ ઉત્તરની શ્રેણિયે પંચાવન, પંચાવન નગર છે. એ સર્વ મલીમે, ૩૭૪૦ નગર વિદ્યાધરની શ્રેણિયે છે. એવં, ૩૪ દુ ૬૮ વિદ્યાધરની શ્રેણિયો થઈ. વળી વિદ્યાધરની શ્રેણિ થઈ ૧૦ જોજોનેન ઉંચા ચઢિયે તિહાં આલિયોગિયા દેવતાની ૨ શ્રેણિ આવે ૧ દક્ષિણે અને ૧ ઉત્તરે એવં. ૩૪ દુ ૬૮ શ્રેણિ આલિયોગિયા દેવતાની છે. એવં. સર્વ મલિને, ૬૮ વિદ્યાધરની, અને ૬૮ દેવતાની એવં. ૧૩૬ શ્રેણિયો છે. ધતિ ૭ મો શ્રેણિકાર સમાપ્ત. ૥૥૥

આઠમો વિજયદ્વાર: - વિજય કહેતાં જંબુદ્વિપમાં ૩૪ વિજયરૂપ સ્થાનક છે. તેના નામ:- ૧ કછે. ૨ સુક છે. ૩ મહાક છે. ૪ કછગાવઘ. ૫ આવર્તા. ૬ મંગલાવર્ત. ૭ પુષ્પલા. ૮ પુષ્પલાવતી. એ આઠ વિજય પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે, સિતા મહા નદીને ઉત્તરને કાંઠે, માલવંત ગજદંતાથી માંડીને સિતા મૂખવન સુધી પ્રથમ ખાંડવું જાણવું. (૧) ૯ વછે. ૧૦ સુવછે. ૧૧ મહાવછે. ૧૨ વછગાવઘ. ૧૩ રમે. ૧૪ રમક. ૧૫ રમણિક. ૧૬ મંગલાવઘ. એ આઠ વિજય પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે સિતા મહાનદીને દક્ષિણને કાંઠે. સિતા મૂખવનથી માંડીને, સોમનસપ્રજા ગજદંતા સુધી બીજું ખાંડવું જાણવું. (૨) ૧૭ પક્ષે. ૧૮ સુપક્ષે. ૧૯ મહાપક્ષ. ૨૦ પક્ષગાવઘ. ૨૧ સંખે. ૨૨ કુમુદે. ૨૩ મલીણે. ૨૪ સંલીણાવતી. એ આઠ વિજય પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે, સિતોદા મહા નદીને દક્ષિણને કાંઠે. વિજયપ્રજા ગજદંતાથી માંડીને સિતોદા મૂખવન સુધી ત્રીજું ખાંડવું જાણવું. (૩) ૨૫ વપ્પે. ૨૬ સુવપ્પે. ૨૭ મહાવપ્પે. ૨૮ વપ્પગાવઘ. ૨૯ વગ્ગુ. ૩૦ સુવગ્ગુ. ૩૧ ગંધિલે. ૩૨ ગંધિલાવઘ. એ આઠ વિજય પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે, સિતોદા મહા નદીને ઉત્તરને કાંઠે, સિતોદા મૂખવનથી માંડીને

ગંધમાનદ ગજદંતા, સુધી ચોથું આંડવું જાણવું, (૪) એ ૩૨ વિજય મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે સઘળી વિજય ૧૬૫૮૨ જોજનને ૨ કલાતી ઉત્તર દક્ષિણે લાખી છે, અને ૨૨૧૩ જોજન માઠેરાની મૂર્વ પશ્ચિમે પહોલિયો છે. ૧ ભરત, ૧ ધરિવત એવં ૩૪ વિજય, મેહ તિહાં ૩૨ મહાવિદેહ ક્ષેત્રની, ૧ ભરતની, ૧ ધરિવતની. એવં ૩૪ રાજધાની છે. ૩૪ તિમિસ ગુફા. ૩૪ ખુંડપ્રપાત ગુફા, ૩૪ કૃતમાલ દેવતા. ૩૪ નટમાલ દેવતા. ૩૪ રૂપલ કુટ, એટલા વાના શાશ્વતા છે. ઇતિ ૮ મો વિજયદ્વાર સમાપ્ત. ॥ ૮ ॥

નવમો દ્રહદ્વાર:—જંબુદ્વિપમાં ૧૬ દ્રહ છે તે કહે છે:—૧ પદ્મદ્રહ. ૨ મહાપદ્મદ્રહ. ૩ પુંડરિકદ્રહ. ૪ મહાપુંડરિક દ્રહ, ૫ તિગિછ દ્રહ. ૬ કેશરી દ્રહ. એ ૬ દ્રહ વર્ષધર પર્વતના કલા. હવે ૫ દ્રહ દેવકુરને વિષે છે તેના નામ:—૧ નિષઠ દ્રહ, ૨ દેવકુર દ્રહ, ૩ સૂર્ય દ્રહ, ૪ ચુલસ દ્રહ, ૫ ત્રિજુપલ દ્રહ. એ પાંચ દ્રહ દેવકુરક્ષેત્રમાં, સિતેદા નદીની વચ્ચે છે. એમજ ઉત્તરકુર ક્ષેત્રને વિષે, સિતા નદીને મધ્ય ભાગે પાંચ દ્રહ છે તેના નામ.—૧ નિલવંત દ્રહ, ૨ ઉત્તરકુર દ્રહ, ૩ ચંદ્ર દ્રહ, ૪ એરાવત દ્રહ, ૫ માલવંત દ્રહ, એ ૧૦ ને ૬ ઉપરલા એવં ૧૬ દ્રહ થયા. હવે ૧ પદ્મદ્રહ, ૨ પુંડરિક દ્રહ. એ બે દ્રહ ૧ હજાર જોજન લાંબા છે, ૫૦૦ જોજનના પહોળા છે, ૧૦ જોજનના ધરતીમાં ડુંડા છે. એ અમાણેજ દેવકુર, ઉત્તરકુર ક્ષેત્રના ૧૦ દ્રહ જાણવા. તે એકુકા દ્રહમાંહિ ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ છે, તે સઘળા રત્નમય છે. પદ્મદ્રહ મધ્યે, ૧ મહોટું કમલ છે. તે શ્રીદેવીનું છે, ૧૦૮ કમલ શ્રીદેવીના લંડારના છે, ૪ કમલ મહાનરિકાના છે, ૭ કમલ અણિકાના છે, ૪ હજાર કમલ સામાનિક દેવતાના છે, ૧૬ હજાર કમલ આત્મરક્ષક દેવતાના છે, ૮ હજાર કમલ આંહિલિ પરિષદાના છે, ૧૦ હજાર કમલ વચલી પરિષદાના છે. ૧૨ હજાર કમલ આહિરલી પરિષદાના છે, તેને ફરતા ૩ કોટ કમલના છે. તેમાં ૩૨ લાખ કમલ પહેલી કોટના છે, ૪૦ લાખ કમલ વચલી કોટના છે. ૪૮ લાખ કમલ આહિરલા કોટના છે. એવં

સર્વ મલિને ૧૩૦૫૦૧૨૦ કમલ થયા. તેમાં મહોટું કમલ ૧ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે, અર્ધ જોજનનું જાડું છે, ૧૦ જોજનનું પાણીમાં ઉંડું છે, ૨ કાશ પાણી થકી ઉંચું છે, ૧૦ જોજન જાજેડ સર્વાંગે પદ્મ્યું. તે કમલનું વજ રત્નમય મૂલ છે. ત્રિષ્ટરત્નમય કંદ છે, વૈશ્વલિરત્નમય નિલવરણાં આહિરલા પાનડાં છે, જાંબુનંદ રાતારત્ન સુવર્ણમય માહિલા પાનડા છે, તપાવ્યા સોનામય કેશરા છે, નાના મ્મકારના મણિમય જે ઉપરે પાંખડીયો છે. સોનાની કર્ણિકા છે, તે કર્ણિકા બે કાશની લાંબી ને પહોળી છે. એક કાશનો જાડપણે ડોડો છે, તે ઉપર ધણું રમણિયું છે, ધણું જ મધ્ય દેશ ભાગે શ્રી દેવીનું ધર છે તે એક કાશનું લાંબું, અર્ધ કાશનું પહોળું અને દેશે ઉણા કાશનું ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે, ધાર્યો સુવર્ણે કરીને જોવા યોગ્ય છે. તે ભુવનને ૩ ખારણા છે: પૂર્વે-દક્ષિણે-ઉત્તરે તે ખારણા, ૫૦૦ ધનુષના ઉંચા છે અઠીસો ધનુષના પહોળા છે. તે ભુવન મધ્યે એક મણિપિટિકા છે, તે મણિપિટિકા ૫૦૦ ધનુષની લાંબી ને પહોળી છે, ૨૫૦ ધનુષની ઉંચી છે. તે મણિપિટિકા ઉપરે એક દેવસેજ રહેવાનો પલંગ છે. હવે ૧ મહાપદ્મદ્રહ, ૨ મહાપુંડરિકદ્રહ, એ બે દ્રહ, બે બે હજાર જોજનના લાંબા, એક એક હજાર જોજનના પહોળા અને ૧૦ જોજન ધરતિમાંહે ઉંડા છે. મહાપદ્મ દ્રહમાં, હ્રીદેવિ રહે , અને મહાપુંડરિકદ્રહમાં બુદ્ધિ દેવી રહે છે. એહના કમલ શ્રીદેવીની પરે જાણવા. પણ કમલનું માન જમાણું જાણવું. તેમાં મહોટું કમલ બે જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે, અને એક જોજનનું જાડું છે. હવે તિગિજદ્રહ, કેશરીદ્રહ. એ બે દ્રહ, ચાર ચાર જોજનના લાંબા, ને બે બે હજાર જોજનના પહોળાં છે, અને ૧૦ જોજનના ધરતીમાંહે ઉંડા છે. તિગિજદ્રહમાં ધૃતિ દેવી રહે છે, અને કેશરીદ્રહમાં કાર્તિકેય રહે છે. એહનું મહોટું કમલ ચાર જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે, અને બે જોજનનું જાડું છે. કમલ શ્રીદેવીની પરે જાણવા. એમ સર્વે મળી ૧૬ દ્રહનાં કમલ, ૧૨૮૫૦૧૨૦ ને ૧૬ ગુણા કરતાં, શાશ્વતા કમલ,

૧૯૨૮૦૧૯૨૦ કમલ થાય. અને પાંચ દ્રહ દેવકુરૂ ક્ષેત્રમાં, પાંચ દ્રહ ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રમાં. એ દશ દ્રહ ધરતી ઉપરે છે. તેહને નામે દેવતાના નામ છે. એકપત્ન્યનું આયુષ્ય છે. અને ૧ ચુલહિમવંત પર્વતઉપરે પદ્મદ્રહ છે તિહાં શ્રીદેવીનો વાસ . ૨ શિખરિ પર્વતઉપરે પુંડરિકદ્રહ છે, તિહાં લક્ષ્મીદેવીનો વાસ છે. ૩ મહાહિમવંત પર્વત ઉપરે મહાપદ્મદ્રહ છે, તિહાં હ્રિદેવીનો વાસ છે. ૪ રૂપી પર્વત ઉપરે મહાપુંડરિકદ્રહ છે, તિહાં બુદ્ધિદેવીનો વાસ . ૫ નિષઠ પર્વત ઉપરે તિગિચ્છદ્રહ છે, તિહાં ધૃતિદેવીનો વાસ છે. ૬ નિલવંત પર્વત ઉપરે કેશરિદ્રહ છે, તિહાં કાર્તિકેયીનો વાસ છે. એ છ દેવીયો ભવનપતિની ભતિની બાણવી તેહનું આયુષ્ય એકપત્ન્યનું છે. ઇતિ ૯ મો દ્રહદ્વાર સમાપ્ત. ॥ ૯ ॥

દશમો લિલાદ્વાર:— સલિલાઉ કહેતાં જંબુદ્વિપ મધ્યે, ૧૪૫૬૦૯૦ નદિયો છે. તેમાં પદ્મદ્રહને પૂર્વ દિશિને તોરણેથી ગંગા નિકલિ ૫૦૦ જોજન પૂર્વ સન્મુખ ગઈ, તિહાં ગંગા વર્તન કુટ છે, તિહાં અક્ષલાણી, તિહાંથી દક્ષિણ દિશે ચાલિ તે પર ૩ જોજનને ૩ કલા દક્ષિણ દિશે પર્વત ઉપરે ગઈ, તિહાં મહોટા ઘડાના મૂખ આથી પાણી પડે તેમ મોતીના હાર સરિખું મહામગરમછના મુખને આકારે પ્રનાલિ જીભીકામાંથી કાંઈક અધિક ૧૦૦ જોજન ઉંચેથી પાણી પડે છે, તે જીભીકા અર્ધ જોજનની લાંબી છે, અને સવાઈ જોજનની પહોલી છે, પ્રનાલિકા મગરમછના મુખ વિકસ્યા તેહને સંઠાણે છે. સર્વ વજ્રમય છે, આછો તેજવંત છે, તેમાંથી પાણી પડે . તિહાં એક મહોટો ગંગા પ્રપાત નામા કુંડ છે, તે કુંડ ૬૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે, ૧૦ જોજનનો ઉંડો છે, તે કુંડની રૂપામય ઉપકંઠપાલિ છે, વજ્ર પાષાણમય તલો છે, સુખેમાહિ ઉત્તરિયે, નાના મણિ રત્નો કરિ બાંધ્યો છે કાંઠો જોહનો, વજ્રમય તલો છે, સુવર્ણનો મધ્ય ભાગ છે, રૂપાની વેલુ છે, ગંભિર શિતલજલ છે, અને તે કમલને પાનડે જાયું છે, ઘણા ઉત્પલકમલ છે, કુમુદ, નલીન, પુંડરિક, શતપત્ર, સહસ્રપત્ર, કમલ ઘણા છે. ગંગા કુંડને ત્રણ બારણા છે, ત્રણ દિશે

પાવડિયા છે. તે પૂર્વ દિશે, દક્ષિણ દિશે, પશ્ચિમ-દિશે. પાવડિયાનો વર્ણન જેમ પાપાણુ તેહનો ઉપરલો લાગ, રિષ્ટ રતનમય છે, વૈરલિ રતનમય સ્તંભા છે, સોના રૂપાના પાટિયા છે, લોહિતાક્ષ રતનમય ખિલા છે, વજ્રમય સાંધો જડિ છે, મણિના આલંબન પકડવાને પાવડિયા આગલે પ્રત્યેક પ્રત્યેક તોરણ છે, તે મણિ સુવર્ણ સુકતાકલ હારેકરિ શોભે છે. તે ગંગા પ્રપાત કુંડને વચ્ચમાં એક ગંગાદ્રિપનામા દ્રિપો કહ્યો, તે ૮ જોજનનો લાંબોને પહોલો છે, ૨ કોશ પાણી થકિ ઉંચો છે, સર્વ વજ્ર રતનમય છે. ગંગા દ્રિપને ઉપરે ઘણું રમણિક છે, તે ઉપર ૧ મંજા દેવીનું ભવન કહ્યું, તે ૧ કોશનું લાંબું, અર્ધ કોશનું પહોલું અને દેશે હણું કોશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે. તેહનો વર્ણન શ્રીદેવીની પરે જાણવો. ગંગાનો શાસ્વતોનામ છે તે ગંગા પ્રપાત કુંડના દક્ષિણ દિશના બારણાથી, ગંગા નદી નિકલિને ઉત્તર ભરત મધ્યે વહેતિ થકી ૭ હજાર નદી સાથે ખંડ પ્રપાત ગુફાને વૈતાલ પર્વત હેઠે થઇને, દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં વહેતિ ખીજી ૭ હજાર નદી ભલતિ થકી સર્વ ૧૪ હજાર નદીને પરિવારે જગતીને. ભેદિને પૂર્વના લગણુ સમુદ્રમાં ભલિ. એમજ સિંધુ પણુ પશ્ચિમ દિશે જાણી. સલિલાઉ કહેતા જંબુદ્વિપમાં ૧૪૫૬૦૯૦ નદીયો છે તેહનો વિવરો કહે છે:—૧ ગંગા, ૨ સિંધુ, ૩ રતા, ૪ રતવધ, એ ૪ નદીયો મૂલ થકી નિકલતાં, સવાજ જોજનની પહોલી ને અર્ધગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં ભલતાં, ૬૨૧ જોજનની પહોલીને સવા જોજનની ઉંડી છે, એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીયોનો પરિવાર જાણવો. સર્વ મલીને ૧૪ ચોકું ૫૬૦૦૦ નદીયો થઈ. હવે શેહિયા, ને શેહિ તંસા એ બે નદીયો હેમવચ-ક્ષેત્રમાં છે અને સુવર્ણકલાને રૂપકલા એ બે નદીયો હિરણ વચ ક્ષેત્રમાં છે. એવં. ચાર નદીયો મૂલે નીલતાં સોડાખાર જોજનની પહોલી, અને એક ગાઉની ઉંડી છે. છેડે-સમુદ્રમાં ભલતાં સવાસો જોજનની પહોલી, અને અઢી જોજનની ઉંડી છે. એકેકીને અઠાવીશ-અઠાવીશ હજાર નદીયોનો પરિવાર છે. એટલે ૨૮

ચોક્કું ૧૧૨૦૦૦ નદીયો થઈ. હવે હરિકંતાને હરિસલિલા, એ એ નદીયો હરિવાસ ક્ષેત્રમાં છે, અને નરકંતા ને નારિકંતા. એ એ નદીયો રમકવાસ ક્ષેત્રમાં છે. એવં. ચાર નદીયો મૂલે નીકલતાં પચીશ. પચીશ જોજનની પહોલી અને એ એ ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં ભલતાં અહિસો અહિસો જોજનની પહોલી અને પાંચપાચ જોજનની ઉંડી છે. એકેકીનો છપન છપન હજાર નદીયોનો પરિવાર છે. એટલે ૫૬ ચોક્કું ૨૨૪૦૦૦ નદીયો થઈ. સિતા ને સિતોદા એ એ નદીયો મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે મૂલે નીકલતાં પચાસ પચાસ જોજનની પહોલી અને ચાર ચાર ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં ભલતાં પાંચસો પાંચસો જોજનની પહોલી અને દશ દશ જોજનની ઉંડી છે. એકેકી નો પાંચ લાખને બત્રીસ હજાર નદીયોનો પરિવાર છે. એવં એ નો પરિવાર ૧૦૬૪૦૦૦ નદીયો થઈ. તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની ૧૬ વિજયમાં ગંગા ૧, સિંધુ ૨ એ એ છે, તે ૧૬ દુ ૩૨ થઈ. અને ૧૬ વિજયમાં, રત્તા ૧, રત્તવર્ધ ૨. એ એ છે, તે ૧૬ દુ ૩૨ થઈ એવં. મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ૬૪ નદીયો છે. તે ૬૪ નદીયોનું પહોલ પછું ભરતની મંગાની પેરે જાણુવું તે એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીયોનો પરિવાર જાણવો. તે ૬૪ ને ૧૪ હજારે ગુણતાં ૮૯૬૦૦૦ નદીયો થાય. અને દેવકુરૂની ૮૪ હજાર નદીયો, અને ઉત્તરકુરૂની ૮૪ હજાર નદીયો, એવં ૧૬૮૦૦૦ નદીયો થઈ, તે ૮૯૬૦૦૦ માંહે ભેળવિયે એટલે ૧૦૮૬૦૦૦ નદીયો થાય. એટલો પરિવાર સિતા, સિતોદાનો જાણવો. અને પ્રથમની શેષ. ૧૨ નદીયોનો પરિવાર ૩૯૨૦૦૦ નો છે. એવં સર્વ મલીને ૧૪૫૬૦૦૦ નદીયો થાય. અને ૯૦ મહોટી નદીયો જાણવી. હવે ૧૨ અંતર નદીયો મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે કહે છે:-૮ વિજયનું ૧ ખાંડવું તેમા ત્રણ ત્રણ નદીયો જાણવી. તે પુર્વ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે ૩ નદી. અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩ નદી. એવં. ૬ નદી. એમજ પશ્ચિમ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે ૩ નદી. અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩ નદી. એવં ૧૨ નદીયો થઈ. તે એકેકી નદી સવાસો સવાસો જોજન

નની પહોલી છે અને અઢિ અઢિ જોજનની ઉંડી છે. ૧૬૫૯૨ જોજનને ૨ દલાની લાંબી છે. તે બાર અંતર નદીના નામ :—૧ ગાહાવઘ. ૨ દહાવઘ. ૩ પંકાવઘ. ૪ તતજલા. ૫ મતજલા. ૬ ઉમ-તજલા. ૭ ખિરોદા. ૮ સિહસોયા. ૯ અંતોવાહિણી. ૧૦ ઉમિમાલિની. ૧૧ ફેણુમાલિની. ૧૨ ગંભીરમાલિની. એવાં સર્વ થઇને મહોટી નદીયો, ૧૪-૬૪ ૧૨ થઇને ૯૦ નદીયો થઈ. એહના પરિવાર સહિત સર્વ નદીયો થઈને, ૧૪૫૬૦૯૦ નદીયો થાય. ઈતિ ૧૦ મો સલિલાદ્વાર સંક્ષેપથી સમાપ્ત

ઇતિ શ્રી ખંડાજેયણુના થોડડા સમાપ્ત.



સીદ્ધ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨ બીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩ ત્રીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪ ચોથી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૫ ભવનપતિના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૬ ભવનપતિની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૭ પૃથ્વીકાયના નીકળેલ, એક સમયે. જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ચાર સિદ્ધ થાય.

૮ અપકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ચાર સિદ્ધ થાય.

૯ વનરપતિકાયના નીકળેલ, એક સમય, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ હિદ્ધ થાય.

૧૦ તિર્થંચ ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ દશ સિદ્ધ થાય.

૧૧ તિર્થંચાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ દશ સિદ્ધ થાય.

૧૨ મનુષ્ય ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૩ મનુષ્યાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૪ વાણવ્યંતરના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ દશ સિદ્ધ થાય.

૧૫ વાણવ્યંતરની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ પાંચ સિદ્ધ થાય.

૧૬ જ્યોતિષીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૭ જ્યોતિષીની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૮ વૈમાનિકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૧૯ વૈમાનિકની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૦ સ્વલિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૧ અન્ય લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૨ ગૃહસ્થ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૩ સ્ત્રી લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૨૦ સિદ્ધ થાય.

૨૪ પુરુષ લિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૫ નપુંસક લિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય. ઉત્કૃષ્ટ દશ સિદ્ધ થાય.

૨૬ ઊર્ધ્વ લોકમાં એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૭ અધો લોકમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૮ તિર્થિક (તીર્થી) લોકમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૯ જધન્ય અવગાહનાના, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૦ મધ્યમ અવગાહનાના, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૧ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૨ સમુદ્રમાહી એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૩ નદી પ્રમુખ જલમાંહી એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ સિદ્ધ થાય.

૩૪ તીર્થ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૫ અતીર્થ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩૬ તીર્થંકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, દશ સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૩૭ અતીર્થંકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૮ સ્વયંબોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૯ પ્રતિબોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૦ બુધબોધી સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૧ એક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય એક સિદ્ધ ઉત્કૃષ્ટ, એક સિદ્ધ થાય.

૪૨ અનેક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, બે સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૩ વિજય વિજય પ્રતિ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૪૪ ભદ્રશાલ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ધાર સિદ્ધ થાય,

૪૫ નંદન વનમાં એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૬ સોમનસ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૭ પંડ્ય વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૪૮ અકમભૂમિમાં એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૯ કર્મભૂમિમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૦ પહેલે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૧ બીજે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૨ ત્રીજે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૩ ચોથે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૪ પાંચમે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૫ છઠે આરે, એક સમયે જધન્ય એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૬ અવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૭ ઉત્સર્પિણીમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૮ નોઉત્સર્પિણીમાં, નોઅવસર્પિણીમાં, એક સમય, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

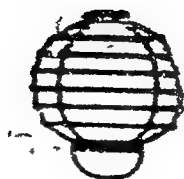
એ ૫૮ બોલ અંતર હિત, એક સમયે, જધન્ય, ઉત્કૃષ્ટ, સિદ્ધ ૧૫ તે કહ્યા.

હવે અંતર રહિત, આઠ સમય સુધી, સિદ્ધ થાય તે કેટલા સિદ્ધ થાય તે.

- ૧ પહેલા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.
- ૨ બીજા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૨ સિદ્ધ થાય.
- ૩ ત્રીજા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૯૬ સિદ્ધ થાય.
- ૪ ચોથા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ સિદ્ધ થાય.
- ૫ પાંચમા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૭૨ સિદ્ધ થાય.
- ૬ છઠ્ઠા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ સિદ્ધ થાય.
- ૭ સાતમા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૪૮ સિદ્ધ થાય.
- ૮ આઠમા સમયે જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૩૨ સિદ્ધ થાય.

આઠ સમય પછી અંતર પડ્યા વિના સિદ્ધ થાય નહિ.

મતિ, સિદ્ધ દ્વાર સંપૂર્ણ.



ચે વીસ દંડક

ત્રોવીશ દંડક શ્રી જીવાલિંગમ સૂત્ર મધ્યે છે તેની ગાથા

સંરીરો ગાહણું સંઘયણું, સંઠાણું કં ૧૫ તહહૂંતિ સં ૧૫,

લેસિંદિગ્ય સમુઘાગ્યે, સન્ની વેદેગ્ય પળજતિ ૧

દિઠિ દસણ નાણાનાણે જોગો વડગ તહ આ રે

ઉવવાય ઠિઈ સમુ ૧૫ વણ ગઈ આગઈ ચેવ. ૨
સમુચ્ચય ચોવીશ દ્વાર,

૧. શરીર દ્વાર શરીર પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારક શરીર, તેજસ શરીર, ૫ કાર્મણ શરીર; તેનાં લક્ષણ કહે છે.

૧. ઔદારિક શરીર. તે સડી જાય, પડી જાય, વિણસી જાય, કોહી જાય, ખગડી જાય, મુવા પછી કલેવર પડી જરહે, તેને ઔદારિક શરીર કહીયે. ૧

૨. વૈક્રિય શરીર. તે સડે નહિ, પડે નહિ, વિણસે નહિ, ખગડે નહિ, મુવા પછી કલેવર વિસરાલ થાય તેને વૈક્રિય શરીર કહીયે. ૨

૩. આહારક શરીર તે જ્યોદ પૂર્વના લણનાર સાધુ હોય, તેમને શંકા પડે ત્યારે એક હાથની કાયા કરીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, શ્રી સીમંધર સ્વામીને પ્રજ્ઞ પૂછવા જાય. પ્રજ્ઞ પૂછી આવ્યા પછી

આલોચણા લે તો આરાધક ને આલોચણા ન લે તો વિરાધક કહેવાય. તેને આહારક શરીર કહિયે.

૪ તેજસુ શરીર તે આહાર કરીને આહાર પચાવે તેને તેજસ શરીર કહિયે.

૫ કર્મણુ શરીર. તે જીવના પ્રદેશને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા છે તેને કર્મણુ શરીર કહિયે. એ શરીર દ્વાર 'પૂર્ણ'.

૨ અવગાહના દ્વાર સમુચ્ચય જીવમાં અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હજાર જોજન ઝાઝેરી. ઔદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ હજાર જોજન ઝાઝેરી-વનસ્પતિ આશ્રી.

વૈક્રિય શરીરની અવગાહનાની વિગત. ભવધારણિક વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની.

ઉત્તર વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના સખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની.

આહારક શરીરની અવગાહના જઘન્ય મૂઢા હાથની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની.

તેજસ કર્મણુની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજ લોક પ્રમાણે તથા પોતપોતાનાં શરીર પ્રમાણે, એ અવગાહના દ્વાર સંપૂર્ણ.

૩ સંહનન દ્વાર (સંઘયણુ દ્વાર) સંઘયણુ ૭ ૧ વજ્રરૂપલં- નારાય સંઘયણુ, ૨ રૂપલ નારાય સંઘયણુ, ૩ નારાય સંઘયણુ, ૪ અર્ધનારાય સંઘયણુ, ૫ કીલિકા સંઘયણુ, - ૬ સેવાર્ત સંઘયણુ.

૧ વજ્રરૂપ નારાય સંઘયણુ તે વજ્ર કહેતાં ખીલી, રૂપલ કહેતાં પાટો વીંટવાનો, નારાય કહેતાં એ પડખે મર્કટ બંધ, સંહનન (સંઘયણુ) કહેતા હાડકાંનો સંચય. (જેને વિષે એ હાડકાંઓને

એ પડખેથી મર્કટ બાંધે કરીને બાંધ્યા. અને પાટા જેવા હાડકાંએ કરી વીંટ્યા, તે ત્રણે હાડકાંને ભેદનારું વજ્ર કીલક નામનું હાડકું છે, તેણે કરીને સજ્જડ કર્યું) તે વજ્રરૂપભનારાય સંઘયણ.

૨ ઋષભનારા સંઘયણ તે ઉપર પ્રમાણે પણ ફક્ત વજ્ર કહેતાં ખીલી નહિ.

૩ નારાય સંઘય . તે એ પડખે મર્કટબાંધ હોય તે.

૪ અર્ધનારા સંઘયણ તે એક પડખે મર્કટબાંધ ને બીજે પડખે ખીલી હોય તે.

૫ કીલિકા સંઘયણ. તે એ હાડકાની સાંધી ઉપર ખીલી મારેલી હોય તે.

૬ સેવાર્ત્તિ (ચ્છેવદ્) સંઘયણ. તે હાડકે હાડકાં અડીને રહેલ હોય તે. ઇતિ સંઘયણદ્વાર સંપૂર્ણ.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. સંસ્થાન છ. ૧ સમયતુરંસ સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ (નિગોહ) પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ વામન સંસ્થાન, ૫ કુખ્જ સંસ્થાન, ૬ હૂંડ સંસ્થાન.

૧ મયતુરંસ સંસ્થાન. તે પગથી તે માથાસુધી શોભાયમાન હોય તેને સમયતુરંસ સંસ્થાન કહિયે. ૧

૨ ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન. તે કૂડથી તે માથાસુધી શોભાયમાન હોય તેને ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન કહિયે. ૨

૩ સાદિ સંસ્થાન. તે પગથી તે કૂડ સુધી શોભાયમાન હોય તેને સાદિ સંસ્થાન કહિયે. ૩.

૪ વામન સંસ્થાન. તે કીંગણું સંસ્થાન હોય તેને વામન સંસ્થાન કહિયે ૪.

૫ કુખ્જ સંસ્થાન. તે પગ, હાથ, મસ્તક, ગ્રીવા ગ્રોહાં અધિક હોય, બીજા શેષ અવયવ સુંદર હોય તેને કુખ્જ સંસ્થાન કહિયે. ૫

૬ હૂંડ સંસ્થાન. તે રૂઢ, મૂઢ, મૃગાપુત્ર રોઢવાની પેરે હોય તેને હૂંડ સંસ્થાન કહિયે. ૬. ઇતિ સંસ્થાન દ્વાર સંપૂર્ણ.

૭ કષાય દ્વાર. કષાય ચાર. તે ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ. ઇતિ કષાય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૮ સંજ્ઞા દ્વાર. સંજ્ઞા ચાર. તે ૧ અહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા. ઇતિ સંજ્ઞા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૯ લેશ્યા દ્વાર. લેશ્યા છ. ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજો લેશ્યા, ૫ પદ્મ લેશ્યા, ૬ શુક્લ લેશ્યા, ૭ લેશ્યા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૧૦ ઇન્દ્રિય દ્વાર. ઇન્દ્રિય પાંચ. ૧ શ્રોતેન્દ્રિય, ૨ ચક્ષુઇન્દ્રિય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય, ૪ રસેન્દ્રિય, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય. ઇન્દ્રિય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૧૧ સમુદ્ધાત દ્વાર. સમુદ્ધાત સાત. ૧ વેદનીય સમુદ્ધાત, ૨ કષાય સમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્ધાત, ૪ વૈદ્યિય સમુદ્ધાત, ૫ તેજસ સમુદ્ધાત, ૬ આહારક સમુદ્ધાત, ૭ કેવળ સમુદ્ધાત.

૧૨ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર. સંજ્ઞી તે જ્ઞેનામાં વિચાર કરવાની શક્તિ (મન) છે તે. અસંજ્ઞી તે જ્ઞેનામાં મન (વિચાર કરવાની શક્તિ) નથી તે.

૧૩ વેદ દ્વાર. વેદ ત્રણ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ.

૧૪ પર્યાપ્તિ દ્વાર. પર્યાપ્તિ છ, ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ, ૬ મનઃપર્યાપ્તિ.

૧૫ દષ્ટિ દ્વાર. દષ્ટિ ત્રણ. ૧ સમકિત દષ્ટિ, મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ૧૨. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન ૫૦. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન, ૩ અવધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યાવ જ્ઞાન. ૫ કેવળ જ્ઞાન. અજ્ઞાન ૩. ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભિન્ન અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ ૫૬૨. ૧ સત્ય મન યોગ, ૨ અસત્ય મન યોગ, ૩ મિશ્ર મન યોગ, ૪ વ્યવહાર મન યોગ, ૫ સત્ય વચન યોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ મિશ્ર વચન યોગ. ૮ વ્યવહાર વચન યોગ, ૯ ઔદારિક શરીર-કાય યોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાય યોગ. ૧૩ આહારિક શરીર કાય યોગ, ૧૪ આહારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૫ કાર્મણ શરીર કાય યોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. ઉપયોગ ૫૨. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃપર્યાવજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ કેવળજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ મતિઅજ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૮ વિભિન્ન જ્ઞાન ઉપયોગ, ૯ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૦ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૧ અવધિ દર્શન ઉપયોગ, ૧૨ કેવળ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આ ૧૨ દ્વાર આહાર ત્રણ પ્રકારનો. ૧ ઔષ્ણ આહાર, ૨ રોમ આહાર, ૩ કવલ આહાર; તે સચિત્ આહાર, અચિત્ આહાર, મિશ્ર આહાર.

૧૯ ઉપજવાનો દ્વાર. તે ચોવીસ દંડકનો આવે. તે સાત નરકનો એક દંડક, ૧; દશ ભવેનપતિના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક દંડક, ૧૨; અપકાયનો એક દંડક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬; એ ઇન્દ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રિઇન્દ્રિયનો એક, ૧૮; ચૌઇન્દ્રિયનો એક, ૧૯ તિર્યચ

પંચેદ્રિયનો એક ૨૦; મનુષ્યનો એક, ૨૧; વાણુવ્યંતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સ્થિતિ જઘન્ય અતમુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ અરણુ દ્વાર. સમોહિયા મરણુ, ને અસમોહિયા મરણુ; સમોહિયા મરણુ તે એળની પેઠે ચાલે; અસમોહિયા મરણુ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૨ અવણુ દ્વાર. તે ચોવીશ દંડકમાં જાય; પૂર્વે કહ્યાં તે.

૨૩ વ્યાગતિ દ્વાર. તે ચાર ગતિમાંથી આવે. ૧ નારકીની ગતિમાંથી, ૨ તિર્યંચની ગતિમાંથી, ૩ મનુષ્યની ગતિમાંથી, ૪ દેવની ગતિમાંથી.

૨૪ અતિ દ્વાર. પાંચ ગતિમાં જાય તે ૧ નારકીની ગતિમાં, ૨ તિર્યંચની ગતિમાં, ૩ મનુષ્યની ગતિમાં, ૪ દેવની ગતિમાં, ૫ સિદ્ધની ગતિમાં.

ઈતિ સમુચ્ચય ચોવીશ દ્વાર પૂર્ણ.

નારકીનો ૧ તથા દેવના ૧૩ દંડક-૧૪ દંડક । .

૧ શરીર દ્વાર.

નારકીમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તેજસ, ૩ કાર્મણુ, દેવમાં શરીર ત્રણ. વૈક્રિય, ૨ તેજસ, ૩ કાર્મણુ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

નારકીની અવગાહના

૧-પહેલી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યા-તમા લાગની, ઉત્કૃષ્ટ પોણાઆઠ ધનુષ્ય ને છ આંગુલની છે; ૧.

૨ બી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડા પંદર ધનુષ્યની છે; ૨.

૩ ત્રીજી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની ઉત્કૃષ્ટ સવાએકત્રીશ ધનુષ્યની છે; ૩.

૪ ચોથી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની ઉત્કૃષ્ટ સાડીબાસઠ ધનુષ્યની છે; ૪.

૫ પાંચી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની ઉત્કૃષ્ટ સવાસો ધનુષ્યની છે; ૫.

૬ છઠ્ઠી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ અઢીસેં ધનુષ્યની છે; ૬.

૭ સાતમી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્યની છે. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જધન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ દામ બગ્રણી (જે જે નરકે ઉત્કૃષ્ટ કહી છે તેથી બમણી જાણવી,) યાવત્ સાતમી નરકે એક હજાર ધનુષ્યની જાણવી; ૭.

દેવની અવગા ના

૧ વનપતિના દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૧.

૨ વાણ્વત્યંતર દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૨.

૩ જયોતિષીના દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૩.

૪ વૈમાનિકની અવગાહના જુદી જુદી નીચે મુજબ.

પહેલા-બી દેવલોકના દેવની તથા તેની દેવીની

અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૩.

ત્રીજા-ચોથા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ છ હાથની છે. ૪.

પાંચમા-છઠ્ઠા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથની છે. ૬

સાતમા-આઠમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથની છે. ૮.

નવમા દશમા-અગિયારમા-બારમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ થી . ૧૨.

નવ ગ્રેવેયકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ એ હાથની છે.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની છે.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ મૂઠા હાથની છે.

ભવનપતિથી બારદેવલોક સુધી દેવ ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની અવગાહના.

નવગ્રેવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવોને ઉત્તર વૈક્રિય કરવાપણું નથી.

૩ સંહનન દ્વાર.

નારકી, અસંહનની.

દેવ, અસંહનની.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

નારકીમાં હંડ સંસ્થાન.

દેવમાં, સમચતુરંજ સંસ્થાન.

૫ કપાય દ્વાર.

નારકીમાં કપાય ચાર.

દેવમાં, કપાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર.

નારકીમાં, સંજ્ઞા ચાર.

દેવમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર.

નારકી લેશ્યા ત્રણ.

પહેલી બીજી નરકે, કાપોત લેશ્યા.

ત્રીજી નરકે કાપોત ને નીલ લેશ્યા.

ચોથી નરકે, નીલ લેશ્યા.

પાંચમી નરકે કૃષ્ણ ને નીલ લેશ્યા.

છઠી નરકે, કૃષ્ણ લેશ્યા.

સાતમી નરકે, મહાકૃષ્ણ લેશ્યા.

દેવતામાં લેશ્યા.

વનપતિ ને વાણવ્યંતરમાં ચાર લેશ્યા. ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ,
૩ કાપોત, ૪ તેજો.

જ્યોતિષી ને પહેલા બીજા દેવલોકમાં એક તેજો લેશ્યા.

ત્રીજા ચોથા ને પાંચમા દેવલોકમાં એક પદ્મ લેશ્યા.

છઠ્ઠા દેવલોકથી નવ ઐવેયક સુધીમાં એક શુક્લ લેશ્યા.

પાં અનુત્તર વિમાનમાં એક પરમશુક્લ લેશ્યા.

૮ ઈન્દ્રિય દ્વાર.

નારકીમાં ઈન્દ્રિય પાંચ.

દેવમાં ઈન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

નારકીમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય

દેવમાં પાંચ સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તેજસ.

ભવનપતિથી ખારમા દેવલોક સુધી પાંચ સમુદ્ધાત.

નવગ્રૈવેયકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ત્રણ સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંસી દ્વાર.

* નરકમાં,

પહેલી નરકે સંસી, અસંસી

બીજી નરકથી સાતમી નરક સુધી, સંસી.

* દેવમાં,

ભવનપતિ ને વાણવ્યંતરમાં, સંસી ને અસંસી.

જ્યોતિષીર્થ પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી, સંસી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

નારકીમાં નપુંસક વેદ.

દેવમાં ભવનપતિ વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલા બીજા દેવલોક સુધી એ વેદ. તે ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ.

* અસંસી તિર્યચ મરીને આ ગતિમાં ઉપજે છે તે અપર્યાપ્ત દશામાં અસંસી જ હોય છે. પર્યાપ્ત થયા બાદ અવધિ કે વિભંગ થી ન ઉપજે છે. એ અપેક્ષા લેવી.

ત્રીજા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક વેદ, તે ૧ પુરુષ વેદ.

૧૨ પર્યામિ દ્વાર.

(ભાષા, મન બે સાથે બાંધે.)

નારકીમાં પર્યામિ પાંચ, ને અપર્યામિ પાંચ.

દેવમાં પર્યામિ પાંચ, ને અપર્યામિ પાંચ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

નારકીમાં દષ્ટિ ત્રણ.

દેવમાં,

ભવનપતિથી બારમા દેવલોક સુધી દષ્ટિ ત્રણ.

નવ ગ્રેવેયકમાં દષ્ટિ બે. સમક્તિ અને મિથ્યાત્વ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

નારકીમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન,
૩ અવધિ દર્શન.

દેવમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન,
૩ અવધિ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

નારકીમાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન.

દેવમાં,

ભવનપતિથી નવ ગ્રેવેયક સુધી ત્રણ જ્ઞાન, તે ત્રણ અજ્ઞાન

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ત્રણ જ્ઞાન.

૧૬ યોગદ્વાર

નારકીમાં યોગ અગિયાર.

દેવમાં યોગ અગિયાર.

તે યોગનાં નામ. ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૧૦ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણ શરીર કાયયોગ

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

નારકીથી નવ ઐવેયક સુધી ઉપયોગ નવ; ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુદર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૭ ઉપયોગ, તે ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન.

૧૮ આહાર દ્વારા.

નારકી, દેવમાં એ પ્રકારનો આહાર. ૧ ઓજસ, ૨ રોમ. ૭ દિશાનો આહાર લે કરે એક પ્રકારનો. નારકી અચિત્ત કરે પણ અશુભ કરે. દેવ અચિત્ત કરે, પણ શુભ કરે.

૧૯ પજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પહેલી નરકથી માંડીને છઠી નરક સુધીમાં મનુષ્ય, તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય એ એ દંડકનો આવે; જાય એ દંડકમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં.

સાતમી નરકમાં એ દંડકનો આવે તે મનુષ્ય, ને તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો; જાય એક દંડકમાં તે તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં.

વનપતિ, વાણવ્યંતર જયોતિષી, ન પહેલા બી

દેવલોક સુધી, એ દંડકનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્થંચ ય; પાંચ દંડકમાં, ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ વનરપતિ, ૪ મનુષ્ય, ને ૫ તિર્થંચમાં

ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી એ દંડકનો આ મનુષ્ય તે તિર્યંચ, એ એનો આવે; જાય એ દંડકમાં, તે મનુષ્ય તિર્યંચમાં.

નવમા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી એક દંડક આવે તે ૧ મનુષ્યનો; જાય એક મનુષ્યમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

નારકીની સ્થિતિ નીચે મુજબ છે.

પહેલી નરકના નારકીની સ્થિતિ. જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરની,

બીજી નરકની, જ૦ એક સાગરની ઉ૦ ત્રણ સાગરની;

ત્રીજી નરકની, જ૦ ત્રણ સાગરની, ઉ૦ સાત સાગરની;

ચોથી નરકની, જ૦ સાત સાગરની ઉ૦ દશ સાગરની,

પાંચમી નરકની, જ૦ દશ સાગરની ઉ૦ સત્તર સાગરની;

છઠ્ઠી નરકની, જ૦ સત્તર સાગરની, ઉ૦ બાત્રીશ સાગરોપમન

સાતમી નરકની, જ૦ બાવીશ સાગરોપમની ઉ૦ તેત્રી

સાગરોપમની.

દેવની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

દક્ષિણ દિશાના અમુરકુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય દશહજાર વર્ષની; ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરોપમની. તેની દેવીની સ્થિતિ

જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની; ઉત્કૃષ્ટ, સાડાત્રણ પદ્યની; ના ન

નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, દો

પદ્યની; તેની દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ

પોણા પદ્યની.

ઉત્તર દિશાના અમુરકુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય

દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ એક સાગર આંતરે તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાડાચાર પલ્યની, તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ, એ પલ્યમાં દેશ ઓછી; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ એક પલ્યમાં દેશ ઓછી.

વાણવ્યંતરના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્યની. વાણવ્યંરની દેવની સ્થિતિ જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની.

અંદ્રમાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્ય ને એક લાખ વર્ષની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ને ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્ય ને પચાસ હજાર વર્ષની

સૂર્યના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્ય ને એક હજાર વર્ષની તેની દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્ય ને પાંચસે વર્ષની

શ્રુતના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ૧૫ પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પલ્યની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પાપલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની

નક્ષત્રના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યનો, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પલ્યની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, પા પલ્ય આંતરે.

તારાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પલ્યનો આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ. પા પલ્યની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પલ્યના આઠમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પલ્યના આઠમા ભાગ આંતરે.

પહેલા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એ સાગરની. તેની દેવીની, જઘન્ય એક પલ્યની, ઉત્કૃષ્ટ

સાત પદ્યની તેની અપરિગૃહિતા દેવીની, જઘન્ય, એક પદ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, પચાસ પદ્યની.

બી દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પદ્ય આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, બે સાગર આઝેરી તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય એક પદ્ય આઝેરી ઉત્કૃષ્ટ, નવ પદ્યની. તેની અપરિગૃહિતા દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય એક પદ્ય આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, પંચવાન પદ્યની.

ત્રી દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરની.

ચોથા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગર આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરોપમ આઝેરી.

પાંચમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની.

છઠ્ઠા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ચૌદ સાગરની.

સાતમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ચૌદ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની.

આઠમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની ઉત્કૃષ્ટ, અઠાર સાગરની.

નવમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, અઠાર સાગરની ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણીશ સાગરની.

દશમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ઓગણીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સાગરોપમની.

અગિયારમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, વીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, એકવીશ સાગરોપમની.

બારમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, બાવીશ સાગરોપમની.

પહેલી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રેવીશ સાગરોપમની.

બીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રેવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ ચોવીશ સાગરોપમની.

ત્રીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ચોવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ પચીશ સાગરોપમની.

ચોથી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, પચીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ છવીશ સાગરોપમની.

પાંચમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, છવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તાવીશ સાગરોપમની.

છઠી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની.

સાતમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ, એગણત્રીશ સાગરોપમની.

આઠમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, એગણત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ સાગરોપમની.

નવમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, એકત્રીશ સાગરોપમની.

દસમી અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર, તે સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ.
માતિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

સમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩-૨૪ આગતિ-ગતિ દ્વાર, એ સાથે.

પહેલો નરકથી છઠ્ઠી નરક સુધી, એ ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો. જાય એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય તિર્યંચમાં.

૧૫મી નરકમાં, એ ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો, ય એક ગતિમાં, તે તિર્યંચમાં.

વનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક, આઠમા દેવલોક સુધી, એ ગતિનો આવે તે મનુષ્ય ને તિર્યંચનો. ય એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં

૧૫મા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી, એક ગતિનો આવે તે મનુષ્યનો. જાય એક ગતિમાં તે મનુષ્યમાં.

ઇતિ નારકી તથા દેવના થઇને ચૌદે દંડક પૂર્ણ.

એ વૈકિય શરીરવાળા ચૌદ દંડક કે ૧.



પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક

૧ શરીર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીના ચાર એકેન્દ્રિયમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તેજસ, ૩ કર્મણું.

વાયુકાયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈકિય, ૩ તેજસ, ૪ કર્મણું.

૨ અવગાહના દ્વાર

પૃથ્વીદિ ચાર એકેન્દ્રિયની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા લાગની, ઉત્કૃષ્ટ પણ આંગુલના અસંખ્યાતમા લાગની.

વનસ્પતિની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા લાગની, ઉત્કૃષ્ટ. હળર જોજન ઝાઝેરી, કમલ પોયણા આશ્રી જાણવી.

૩ સંહનન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સેનાર્ત સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં હૂંડ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તમાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો. પર્યાપ્તમાં ત્રણ. તેજસ, વાયુ એ બેમાં ત્રણ લેશ્યા, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં એક ઇન્દ્રિય તે એક સ્પર્શેન્દ્રિય.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના જાડીની ચાર એકેન્દ્રિયમાં, ત્રણ સમુદ્ધાત, તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

વાયુકાયમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. પાંચે એકેન્દ્રિય અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં નપુંસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર પાંચ એકેન્દ્રિયમાં પર્યાપ્તિ ચાર, અપર્યાપ્તિ પહેલી ચાર.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં દષ્ટિ એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં એક અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં બે અજ્ઞાન, તે ૧ મતિ અજ્ઞાન ૨ શ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની ચાર એકેન્દ્રિયમાં યોગ ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ. વાયુકાયમાં યોગ પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

૧૭ પયોગ દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં ઉપયોગ ત્રણ. ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ અચક્ષુદર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં ત્રણ દિશિનો, ચાર દિશિનો, પાંચ દિશિનો આહાર લે, ને વ્યાધાત ન પડે તો ૭ દિશિનો આહાર લે, બે પ્રકારનો આહાર, તે ૧ ઓજમ્મુ રેરેમ. તે ૧ સચિત્તર અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાના, ૨૨ થવવાના દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિકાય એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રેવીશ દંડકનો આવે, તે એક નારઠી વર્જીને; જ્યારે દશ દંડકમાં તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એ આઠ ને મનુષ્ય ને તિર્યચ એ બે મળી દશ દંડકમાં જાય.

તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેન્દ્રિયમાં દશ દંડકનો આવે, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એક મનુષ્ય, ને એક તિર્યંચ એ દશ દંડકનો આવે. ને નવ દંડકનાં જાય, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય એ નવમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, બાવીશ હજાર વર્ષની.

અપકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષની.

તેજસ્કાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિની.

વાયુકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હજાર વર્ષની.

વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, દશ હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

તેમાં, સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર ને ૨૪ ગતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રણ ગતિનો આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચ, ૩ દેવનો; જાય એ ગતિમાં, તે ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યંચમાં. તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેન્દ્રિયમાં, બે ગતિનો આવે, તે ૧ મનુષ્યનો, ૨ તિર્યંચનો; જાય એક ગતિમાં, તે તિર્યંચમાં.

છત્રિ પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક સંપૂર્ણ.

બેઘંદ્રિય, ત્રિઘંદ્રિય, ચૌઘંદ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયના દંડક.

૧ શરીર

બેઘંદ્રિય, ત્રિઘંદ્રિય, ચૌઘંદ્રિય, ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં શરીર ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક, ૨ તેજસ, ૩ કાર્મણ.

૨-અવગાહના.

બે ઘંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, બાર જોજનની.

ત્રિઘંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ૩ ગાઉની.

ચૌઘંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની ઉત્કૃષ્ટ ચાર ગાઉની.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ જુદી જુદી નીચે મુજબ.

ગાથા.

જોયણ સહસ્સ, ગાઉઅં પુહુતં તત્તો જોયણ પુહુતં;
દોહહં તુ ઘણુહ પુહુતં સમૂછીમે હોઈ ઉચ્ચતં. ૧

૧ જલચરની, એક હજાર જોજનની.

૨ સ્થળચરની, પૃથક્ ગાઉની છે. (એથી નવ ગાઉ સુધીની)

૩ ઉરપરિસર્પની, પૃથક્ ચોજનની છે, (એથી નવ ચોજન સુધીની.)

૪ ભુજપરિસર્પની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (એથી નવ ધનુષ્યની.)

૫ ખેચરની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (એથી નવ ધનુષ્ય સુધીની.)

૩ સંહનન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય (બેઈન્દ્રિય, ત્રિઈન્દ્રિય, ચૌઈન્દ્રિય) ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયમાં, સંહનન એક તે, એક સેવાર્ત્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયમાં, સંસ્થાન તે એક, હૃડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર.

બેઈન્દ્રિયમાં ઇન્દ્રિય બે.

ત્રિઈન્દ્રિયમાં ઇન્દ્રિય ત્રણ.

ચૌઈન્દ્રિયમાં ઇન્દ્રિય ચાર.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત.

તેમાં સમુદ્ધાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાતિક.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર.

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય તથા સંમૂર્છિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

તેમાં વેદ એક તે, નપુંસક.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

તેમાં પર્યાપ્તિ પાંચ ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

એઈન્દ્રિય, ત્રિઈન્દ્રિય, ચૌઈન્દ્રિય, ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયના પર્યાપ્તિમાં દષ્ટિ એ તે, ૧ સમક્તિ દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, પર્યાપ્તિમાં એક મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

એઈન્દ્રિય, ત્રિઈન્દ્રિય, દર્શન એક, તે ૧ અચક્ષુદર્શન, ચૌઈન્દ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયમાં દર્શન એ, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

અપર્યાપ્તિમાં જ્ઞાન એ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન. અજ્ઞાન એ, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન. પર્યાપ્તિમાં તેજ્ઞાન એ.

૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમા યોગ ચાર. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ, ૪ વ્યવહાર વચનયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

એઈન્દ્રિય, ત્રિઈન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં પાંચ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ અચક્ષુદર્શન પર્યાપ્તિમાં ત્રણ ઉપયોગ, એ અજ્ઞાન ને અચક્ષુદર્શન. ચૌઈન્દ્રિય ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં ૭ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન. પર્યાપ્તિમાં ચાર ઉપયોગ, એ અજ્ઞાન, એ દર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર ૭ દિશાનો લે, ત્રણ પ્રકારે કરે તે, ૧ ઝોજસુ, ૨ રોમ, ૩ કવલ, તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, ૨૨ અવગાનાં દ્વાર.

એકદ્રિય, ત્રિધંદ્રિય, ચૌધંદ્રિય એ ત્રણમા દશ ઔદારિકનો આવે, તે પાચ એકદ્રિય, ત્રણ ત્રિકલેદ્રિય, મનુષ્ય, તે તિર્યચનો; તે જાય તે દશ દંડકમાં.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં દશ ઔદારિકનો આવે તે ઉપર મુજબ દશ કલા તે; જાય બાવીશ દંડકમાં તે જ્યોતિષી, તે વૈમાનિક એ બે વિનાના બાવીશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

એકદ્રિયની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ ૫૨ વર્ષની,
ત્રિધંદ્રિયની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ ૪૯ દિવસની.
ચૌધંદ્રિયની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ ૭ માસની.
તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયની સ્થિતિ, જુદી જુદી
નીચે મુજબ.

ગાથા.

પુષ્વ ક્રોડ અઉરાશી, તેપન, બાયાલાસ ષડ્ધુતેર;
સહસાધં વાસાધં, સમુછિમે આઉયં હોધ.

જલચરની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ ક્રોડ વર્ષની.

સ્થળચરની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની, ઉત્કૃષ્ટ ચોરાશી હજાર વર્ષની.

ઉપરિસર્પની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ, તેપન હજાર વર્ષની.

જપરિસર્પની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તાની; ઉત્કૃષ્ટ, એંતાળીશ હજાર વર્ષની.

ખેચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતમુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ બહોતેર હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા, મરણ, તે એગની પેરે ચાલે,
અસમોહિયા મરણ ને દડીની પેરે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર, ૨૪ ગતિ દ્વાર.

એક દ્રિય, ત્રિધંદ્રિય, ચૌધંદ્રિયમાં એ ગતિનો આવે તે
૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યંચનો; જાય એ ગતિમાં તે એક મનુષ્ય, ને ૨
તિર્યંચમાં.

તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં એ ગતિનો આવે તે, ૧
મનુષ્યનો, ને ૨ તિર્યંચનો, જાય ચાર ગતિમાં તે, ૧ નારકી, ૨
તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ને ૪ દેવ એ ચારમાં જાય.

ધતિ ત્રણ વિકલેંદ્રિય, (એકંદ્રિય, ત્રિધંદ્રિય, ચૌધંદ્રિય)
ને તિર્યંચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયના દંડક સંપૂર્ણ.

તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો ૧ દંડક.

૧ શરીર.

તિર્યંચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયમાં શરીર ચા. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય,
૩ તેજસ, ૪ કાર્મણ.

૨ અવગાહના. ગાથા.

જેયણ સહરસં છ ગાઉ આઈ તતો જેયણ સહરસં ;
ગાઉ પુડતં ભુજએ ધણુહ પુડતં ચ પખીસુ.

જલચરની, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ,
એક હજાર જેજનની.

અલચરની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ,
છ ગાઉની.

ઉરપરિસર્પની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;
ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

ભુજપરિસર્પની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;
ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ગાઉની.

ખેચરની, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ,
પૃથક્ ધનુષ્યની. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા
ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, ૯૦૦ જોજનની.

૩ સહનન દ્વાર. તિર્થંચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયમાં સહનન છ.

૪ સસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન છ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા છ.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

સમુદ્ધાત દ્વાર તેમાં સમુદ્ધાત પાંચ તે ૧ વેદનીય, ૨
કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તેજસ્.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તે સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, તે અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ ત્રણ.

દ્વિઃ દર્શન દ્વાર.

તેમાં દર્શન ત્રણ તે, ૧ ચક્ષુ દર્શન, અચક્ષુદર્શન, ૩
અવધિ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર

તેમાં જ્ઞાન ત્રણ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન, ૩ અવધિ જ્ઞાન. અજ્ઞાન પણ ત્રણ તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ તેર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ ૯ ઔદારિકશરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય-યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

તિયમ ગર્ભજમાં ઉપયોગ નવ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત જ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ અક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અઅક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. તેમાં ચોવીસ દંડકનો આવે.

૨૨ અવવાનાં દ્વાર. જય પણ ચોવીસ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

જલ રની, જઘન્ય. અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની

૨ લ રની, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ પત્યની.

ઉરપરિસર્પની, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની

પરિ પની, જઘન્ય, અંતર્મુહર્ત; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની.

ખેચરની, જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્શની; ઉદ્કૃષ્ટ, પત્યના અસંખ્યા-
તમા ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા મરણ તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તિર્યચ્ચ ગર્ભજ પંચેદ્રિયમાં ચાર
ગતિનો આવે.

૨૪ ગતિ દ્વાર. તે ચાર ગતિમા જાય.

ધતિ તિર્યચ્ચ ગર્ભજ પંચેદ્રિયનો એક દંડક સંપૂર્ણ.

—x—

મનુષ્ય ગર્ભજ પંચેદ્રિયનો એક દંડક

૧ શરીર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં શરીર પાંચ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

મનુષ્ય ગર્ભજની અવગાહના પહેલો આરો એસતાં ત્રણ
ગાઉની, ઉતરતે આરો એ ગાઉની.

બીજો આરો એસતાં એ ગાઉની. ઉતરતે આરો એક ગાઉની.

ત્રીજો આરો એસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરો પાંચસે
ધનુષ્યની.

ચોથો આરો એસતાં પાંચસે ધનુષ્યની, ઉતરતે આરો સાત
હાથની.

પાંચમો આરો એસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરો એક
હાથની.

છઠ્ઠો આરો એસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરો મૂઠા હાથની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં

પહેલાં આરો બેસતાં મૂઠા હાથની, ઉતરતે આરો એક હાથની.

બીજો આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરો સાત હાથની.

ત્રીજો આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરો પાચસેં

ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાચસેં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરો એક

ગાઉની.

પાંચમો આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરો બે ગાઉની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરો ત્રણ ગાઉની.

મનુષ્ય વૈક્રિય કરે તો, જધન્ય, આંગુલનો સંખ્યાતમો જ્ઞાગઃ

ઉત્કૃષ્ટ, લાખ યોજન અધિક.

૩ સંહતન દ્વાર. તેમાં સંહતન ૭.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન ૭.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ૭.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત સાત.

૧૦ સંજી દ્વાર. તેમાં સંજી, અસંજી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ૭. અપર્યાપ્તિ ૭.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. તેમાં દર્શન ચાર.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ, અજ્ઞાન ત્રણ.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ પંદર.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. તેમાં ઉપયોગ બાર.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં, બાવીશદંડકનો આવે, તે તેજસ્કાય, તે વાયુકાયના એ દંડક વિનાના, બાકીના બાવી દંડકનો આવે.

૨૨ અવવાનાં દ્વાર. જાય ચોવીશ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

અવસર્પિણ કાળમાં

પહેલો આરો બેસતાં, ત્રણ પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો એ પદ્યની.

બીજો આરો બેસતાં, એ પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો એક પદ્યની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, એક પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો કોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, કોડ પૂર્વની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો બસો વર્ષમાં બીજી.

પાંચમો આરો બેસતાં, બસો વર્ષમાં બીજી સ્થિતિ; ઉતરતે આરો વીશ વર્ષની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, વીશ વર્ષની; ઉતરતે આરો સોળ વર્ષની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં

પહેલો આરો બેસતાં, સોળ વર્ષની; ઉતરતે આરો વીશ વર્ષની.

બીજો આરો બે તાં, વીશ વર્ષની; ઉતરતે આરો બસો વર્ષની.
 ત્રીજો આરો બેસતાં, બસો વર્ષની; ઉતરતે આરો કોઠ પૂર્વની.
 ચોથો આરો બેસતાં, કોઠ પૂર્વની; ઉતરતે આરો એક પદ્યની.
 પાંચમો આરો બેસતાં, એક પદ્યની; ઉતરતે આરો બે પદ્યની.
 છઠો આરો બેસતાં બે પદ્યની; ઉતરતે આરો ત્રણ
 પદ્યની સ્થિતિ.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસ-
 મોહિયા મરણ.

૨૨ આગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં ચાર ગતિનો આવે, તે
 ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવનો.

૨૩ ગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજ જાય પાત્ર ગતિમાં.

૪૮ મનુષ્ય ગર્ભજનો દંડક સંપૂર્ણ.

મનુષ્ય સંમૂર્ધિમનો દંડક

૧ શરીર.

મનુષ્ય સંમૂર્ધિમમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તેજસ,
 ૩ કાર્મણ.

૨ અવગા ના દ્વાર.

તેની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા લાગની;
 ઉત્કૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસંખ્યાતમા લાગની.

૩ નન દ્વાર. તેમાં સંહનન એક, તે ૧ સેવાર્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન એક તે, દ્વંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણુ તે, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત ત્રણુ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ અસંજ્ઞી દ્વાર. તેમાં અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ એક તે, નપુંસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ચાર, તે અપર્યાપ્તિ પાંચ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દૃષ્ટિ એક મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર તેમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. તેમાં જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન બે તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ ત્રણુ તે, ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

ઉપયોગ ચાર. ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૪ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર બે પ્રકારતો, ૧ ઓળસ, ૨ રોમ; તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર.

મનુષ્ય સંમૂર્ઠિમમાં આઠ દંડકતો આવે તે, ૧ પૃથ્વીકાય, ૨

અપૂકાય, ૩ વનસ્પતિકાય, ૪ એષ્ટદ્રિય, ૫ ત્રિષ્ટદ્રિય, ૬ ચૌષ્ટદ્રિય, ૭ મનુષ્ય, ૮ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય એ આઠનો આવે.

૨૨ અવવાનાં દ્વાર.

તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકેન્દ્રિય, મનુષ્ય ને તિર્યચ એ દશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

તેની સ્થિતિ જઘન્ય, અતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, અતર્મુહર્તની.

૨૧ મરણ દ્વાર મરણ એ. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર તેમાં એ ગતિ આવે તે, ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર જાય એ ગતિમાં તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

૫૬ મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક સંપૂર્ણ.

જુગલીયાનો દંડક.

૧ શરીર દ્વાર.

જુગલીયામા શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તેજસ, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહનાદ્વાર.

હેમવયર્ગહિરણ્યવંચમા, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એ ગાઉની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એ ગાઉની.

દેવકુર, ઉત્તરકુરમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉની.

છપ્પન અંતરદ્વીપમાં આઠસેં ધનુષ્યની.

૩ સંહનન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંહનન એક તે, વજ્રઝપલનારાય સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંસ્થાન એક તે, ૧ સમયતુરંસ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. જુગલીયામાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. જુગલીયામાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. જુગલીયામાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. જુગલીયામાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. જુગલીયામાં સમુદ્ધાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીધિ, ૨ કષાય, ૩ મારણાતિક.

૧૦ સંજ્ઞીદ્વાર. જુગલીયા સંજ્ઞી, અંતરદ્વીપમાં સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં બે તે, ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, ને અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

*પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં દષ્ટિ બે તે, ૧ સમક્રિત દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, પાંચ હે વય, પાંચ હિરણ્યવય એ વીશ અકર્મભૂમિ, તે છપ્પન અંતરદ્વીપમાં દષ્ટિ એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

* ૩૦ અકર્મભૂમિમાં ૨ દષ્ટિ અને ૨ જ્ઞાન તથા ૨ અજ્ઞાન છે, અને ૫૬ અંતરદ્વીપમાં જ ૧ મિથ્યાદષ્ટિ અને ૨ અજ્ઞાન હોવાનું પણ કેટલાક ગ્રંથોમાં છે.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

સર્વમાં દર્શન એ તે, ૧ ચક્ષુદર્શન ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

*પાંચ દેવકુંડ, પાંચ ઉત્તરકુંડમાં એ જ્ઞાન તે; ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન.

પાંચ દેવકુંડ, પાંચ ઉત્તરકુંડમાં એ આજ્ઞાન તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન.

બાકી રહેલ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન અંતરદ્વીપમાં, એ અજ્ઞાન, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

સર્વમાં યોગ અગિયાર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

*પાંચ દેવકુંડ, પાંચ ઉત્તરકુંડમાં ઉપયોગ છ તે, મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન.

બાકીના વીશ અકર્મભૂમિ ને છપ્પન અંતરદ્વીપમાં ઉપયોગ ચાર; તે ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ ચક્ષુદર્શન, ૪ અચક્ષુદર્શન.

* ૩૦ અકર્મભૂમિમાં ૬ ઉપયોગ (૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૨ દર્શન) અને ૫૬ અંતરદ્વીપમાં ૪ ઉપયોગ (૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન) પણ અન્ય ગ્રંથોમાં કહેલ છે.

૧૮ આહાર દ્વાર.

જુગલીયામાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ અવવાનાં દ્વાર.

ત્રીશ અકર્મભુખિમાં બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચનો.

જાય તેર દંડકમાં, તે દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૦ એક વાણવ્યંતર, ૧૧. એક જ્યોતિષી, ૧૨. વૈમાનિક ૧૩, એ તેર દંડકમાં.

છપ્પન અંતરદ્વીપમાં, બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્યનો, ૨ તિર્યચનો. જાય અગિયાર દંડકમાં તે, દશ ભવનપતિ, એક વાણવ્યંતર એ અગિયારમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્યવયમાં, જધન્ય એક પદ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જધન્ય બે પદ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ બે પદ્યની.

દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂમાં, જધન્ય ત્રણ પદ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યની.

છપ્પન અંતરદ્વીપમાં જધન્ય પદ્યના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ પદ્યના અસંખ્યાતમાં ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

મરણ બે ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર.

તેમાં આવે બે ગતિનો ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર.

જા્ય એક ગતિમાં તે, ૧ દેવમાં.

ઈતિ જુગલીયાનો દંડુક સંપૂર્ણ.

—૦—

સિદ્ધનો વિસ્તાર.

૧ શરીર દ્વાર. સિદ્ધમાં શરીર નથી.

૨ અવગાહના દ્વાર. પાંચસેં ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તેની ત્રણસેં તેત્રીસ ધનુષ્ય ને બત્રીસ આંગુલની.

સાત હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની ચાર હાથ ને સોળ આંગુલની.

બે હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની એક હાથ ને આઠ આંગુલની.

૩ સ નન દ્વાર. સિદ્ધ અસંહનની (અસંઘયણી).

૪ સંસ્થાન દ્વાર. સિદ્ધ અસંસ્થાની.

૫ કષાય દ્વાર. સિદ્ધ અકષાયી.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી.

૭ લેશ્યા દ્વાર. સિદ્ધને લેશ્યા નથી.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. સિદ્ધને ઇન્દ્રિયો નથી.

૯ સમુદ્ઘાત દ્વાર. સિદ્ધને સમુદ્ઘાત નથી.

૧૦ સંજી દ્વાર. સિદ્ધ સંજી નથી, અસંજી નથી.

૧૧ વેદ દ્વાર. સિદ્ધને વેદ નથી.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. સિદ્ધને પર્યાપ્તિ નથી, અપર્યાપ્તિ નથી.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. સિદ્ધમાં સમકિત દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. સિદ્ધમાં કેવલદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. સિદ્ધમા કેવલજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર. સિદ્ધને યોગ નથી.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. સિદ્ધને ઉપયોગ બે, ૧ કેવલજ્ઞાન, ૨ કેવલદર્શન.

- ૧૮ આહાર દ્વાર. સિદ્ધને આહાર નથી.
 ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. સિદ્ધમાં ઉપજવું છે.
 ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સિદ્ધને આદિ છે. પણ અંત (છેડો) નથી.
 ૨૧ મરણ દ્વાર. એકે મરણ નથી.
 ૨૨ ચવણ દ્વાર. સિદ્ધને ચવવું નથી.
 ૨૩ આગતિ દ્વાર. આગતિ, તે એક અનુષ્યનો આવે.
 ૨૪ ગતિ દ્વાર. સિદ્ધને ગતિ નથી.
 એવા સિદ્ધ ભગવંતજીને, મારો ત્રણે કાલ નમસ્કાર હો.
 ધૃતિ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનો વિસ્તાર 'પૂર્ણ'.
 ધૃતિ શ્રી ચોવીશ દંડક સંપૂર્ણ.



આરાના ભાવ.

દશ કોડાકોડી સાગરોપમના છ આરા જાણવા.
પહેલો આરો.

આર કોડાકોડી સાગરોપમનો પહેલો આરો સુષમ સુષમ નામે એટલે અતિશય સુંદર જાણવો. એ આરાને વિષે ત્રણ ગાઉનું શરીર ને ત્રણ પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું, ઉતરતે આરે બે ગાઉનું શરીર ને બે પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે શરીરમાં ૨૫૬ પાંસળીઓ જાણવી, ને ઉતરતે આરે ૧૨૮ પાંસળીઓ જાણવી. એ આરાને વિષે વજ્રઋષભ નારાય સંહનન, ને સમયતુરંત્ર સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે સ્ત્રી પુરુષનાં ૩૫ ધણાં શોભાયમાન દેખાય. એ આરાને વિષે અઠમભક્તો (ત્રણ દિવમે) આહારની ઈચ્છા થાય, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) સાકર સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે જમીનની સરસાઈ (રસ) ખાંડ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારના *મનવાંછિત સુખ આપે, તે દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખની—

ગાથા.

મંતગાય લિંગા, તુડીયંગા દીવ જોઈ ચિતગા,

ચિતર ૧ મણુવેગા, ગિહુગારા અનિયમણાઉ. ૧

અર્થ—૧ મંતંગા કહેતા, મધુર રસનાં ફળનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૨ લિંગા કહેતાં, રત્નજડાવ લાજનના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૩ તુડીયંગા કહેતાં, ૪૯ જાતિનાં વાજિંત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૪ દીવ કહેતાં, રત્નજડાવ દીપ્તનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૫ જોઈ કહેતાં, રત્નજડાવ સૂર્યની જ્યોતિર્ના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૬ ચિતગા

* એ દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ તેની પાસે જે ફળ છે તે જ આપે છે એટલે દશે કલ્પવૃક્ષ મળીને દશ વસ્તુ આપે છે પણ જે મનમાં ચિંતવે તે આપવા સમર્થ નથી.

કહેતાં, ચિત્રામણુ સહિત કૂલની માળાનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૭ ચિતરસા કહેતા, ચિત્તને ગમે તેવાં રસવંતાં ભોજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૮ મણુવેગા કહેતાં રત્ન જડાવ આભરણનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૯ ગિહગારા કહેતાં, ૪૨ ભોમીયા આવાસનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૧૦ અનિયગણાઉ કહેતાં, નાકને વાયરે ઉડે એવાં ઝીણા રત્નજડાવ વસ્ત્રના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે, એ દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ જુગલીઆને સુખ આપે. એ આરાને વિષે જુગલીયાને આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, તે વખતે જુગલીયા પરભવતું આયુષ્ય બાંધે, ત્યારે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે જોડાની પ્રતિપાલના (આસનાવાણના) ઓગણપચાસ દહાડાની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિચોગ ન પડે. એકને છીંક આવે, ને એકને બગાસું આવે, મરીને દેવગતિમાં જાય, એના શરીરનો નિહારણ (મરણક્રિયા) દેવ કરે. ગતિ એક દેવની. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહિ, ધર્મ્યા નહિ, જરા (ધડપણ) નહિ, રોગ નહિ, કષ્ટ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં પુન્યનાં ફળ જાણવા. ઇતિ પહેલાં આરાના લાવ સંપૂર્ણ.

બીજો આરો.

પહેલો આરો ઉતરીને બીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણુ, ગંધ, રસ સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થાય. એ આરો ત્રણ કોડા કોડી સાગરોપમનો જાણવો; એ આરો સુખમ નામે જાણવો એટલે સુંદર જાણવો. એ આરાને વિષે બે ગાઉનું શરીરને બે પલ્લોપમનું આયુષ્ય જાણવું. કિતરતે આરે એક ગાઉનું શરીર ને એક પલ્લોપમનું આયુષ્ય જાણવું. આરાને વિષે વજ્રઋપલનારાય સંહનન, સમ ચતુર્દશ શંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે ૧૨૮ પાંસળીઓ, ઉતરતે આરે ૬૪ પાંસળીઓ જાણવી. એ આરાને વિષે છઠ્ઠાકતે (બે દિવસે)

આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે, જમીનની સરસાઈ (રસ) ખાંડ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે ગોળ સરખી જાણવી, એ આરાને વિષે દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં મનવાંછિત સુખ આપે. તે ઉપર પહેલા આરામાં કલાં તે પ્રમાણે જાણવાં. એ આરાને વિષે જુગલીયાના આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, ત્યારે જુગલીયા પરલવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વખતે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે જોડાની પ્રતિપાલના ચોસઠ દિવસ કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ દેવ કરે. ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહિ, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા (ધડપણ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વના દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. ઇત્તિ ત્રીજા આરાના લાવ સંપૂર્ણ.

ત્રીજો આરો.

ત્રીજો આરો ઉતરીને ત્રીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યાવ અનંત અનંત હીણા થાય. એ આરો બે કોડા કોડી સાગરોપમનો. એ આરો સુષમ દુઃખ નામે જાણવો, એટલે સુંદરતા ધણી ને વિષમતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે એક ગાઉનું શરીર ને એક પલ્લોપમનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે પાંચસે ધનુષ્યનું શરીર ને કોડ પૂર્વનું આયુષ્ય. એ આરાને વિષે વજ્રકષ્ણનારાય સંહનન ને સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે ૬૪ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૩૨ પાંસળીઓ જાણવી. એ આરાને વિષે ચિત્તિભક્તે (એક દિવસે) આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) ગોળ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે સારી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં સુખ આપે. એ આરાને વિષે છેલ્લા જુગલીયાના આયુષ્યમાં છેલ્લા છ

માસ બાકી રહે ત્યારે જુગલીયા પરભવતું આયુષ્ય બાંધે, તે વારે જુગ-
લાણી એક જોડું પ્રસવે, તે જોડાની પ્રતિપાલના ઝોગણુએંશી દિવ-
સની કરે જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને
છીંક ને એકને ખગાસું આવે તે મરીને દેવ ગતિમાં જાય. એના
શરીરનો નિહારણ (મરણક્રિયા) દેવ કરે. એ ત્રણ આરા જુગલી-
યાના એકલો જુગલ ધર્મ જાણવો. એ ત્રીજા આરામા જુગલીયા
સુધી, ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે જુગલીયા ધર્મ
સુધી ઝેર નહિ, વેર નહિ, ઈર્ષ્યા નહિ, જરા નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ
નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે શુભ ભોગવે તે પૂર્વના દાન,
પુન્યનાં કળ જાણવા ઇતિ જુગલીયા ધર્મ સંપૂર્ણ.

ત્રીજા આરાના જતાં શેષ ચોરાસી લાખ પૂર્વ ત્રણ
વર્ષ અને સાડાઅડધ મહિના રહ્યા ત્યારે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં
૩૩ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવીને, ત્યાંથી ચવીને, વનિતા
નગરીને વિષે, નાલિરાજને ઘેર, મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં શ્રી ઋષભ-
દેવ સ્વામી ઉપન્યા. પછી સવા નવ માસે જન્મ થયો. પ્રથમ ઋષભનું
સ્વપ્ન દીકું, માટે ઋષભદેવ નામ પાડ્યું. તે ઋષભદેવ સ્વામીએ
જુગલ ધર્મ નિવારી (કાઠી નાખી) ને ૧ અસિ, ૨ મસિ, ૩
કૃષિ, ઇત્યાદિક બહોંતેર કળા પુરૂષને શીખવી, સ્ત્રીને ચોસઠ કળા
શીખવી. અનુકંપા વાસ્તે વીશ લાખ પૂર્વ તો કુંવરપણમાં રહ્યા.
ત્રેસઠ લાખ પૂર્વનું રાજ્ય પાળ્યું. પછી પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્ય
સોંપી, પોતે ચાર હજાર પુરૂષ સહિત સંયમ લીધો. સંયમ લીધા
પછી એક હજાર વર્ષે કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યું, એમ જ્ઞાનપણું, તથા
કેવળપણું મળીને પૂરું એક લાખ પૂર્વનો સંયમ પાળીને, અષ્ટાપદ
પૂર્વત ઉપર પદ્મ આસને બેસીને દશ હજાર સાધુ સહિત, ભગવંત
મોહ પધાર્યા, તે સ્વામીજીના પાંચ કલ્યાણીક, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં
થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમા-
નથી ચવીને મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં ઉપન્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે,

ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો; ૩ ત્રીજો કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં રાજ્યાસને બિરાજ્યા; ૪ ચોથો કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને અલિંગિત નક્ષત્રમાં પ્રભુજી મોક્ષ પધાર્યા. એ જુગલીયા ધર્મ નિવાર્યા પછી ગતિ પાંચ જાણવી. ઇતિ ત્રીજા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

ચોથા આરો.

ત્રીજો આરો ઉતરીને ચોથો આરો એઠો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યાવ અનંત અનંત યોગ થયા એ આરો એક કોઠાકોઠી સાગરોપમમાં એંતાળીશ હજાર વર્ષ યોછો જાણવો. એ આરો દુઃખમ સુખમ નામે જાણવો, એટલે વિષમતા ધણી, ને સુંદરતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે પાંચસે ધનુષ્યનું શરીર ને કોડ પૂર્વનું આયુષ્ય જાણવું, ઉતરતે આરે સાત હાથનું શરીર ને બસો વર્ષમાં ઉણું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે સંહનન છ, સંસ્થાન છ. એ આરાને વિષે ૩૨ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૧૬ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઈચ્છા થાય, તે વારે પુરૂષ ૩૨ કવલનો, ને સ્ત્રી ૨૮ કવલનો આહાર કરે. ધરતીની સરસાર્ધ (રસ) સારી જાણવી, ઉતરતે આરે તેથી યોછી જાણવી. એ આરાને વિષે શેષ જતાં ૭૫ વરસ અને સાડાચાઠ મહિના બાકી રહ્યા ત્યારે દશમા પ્રાણુત દેવલોકે ૨૦ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવી, ચવીને માહણકુંડ નગરીને વિષે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણના ઘેર, દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામી ઉપન્યા. ત્યાં સ્વામી ૮૨ રાત્રી રહ્યા. ૮૩ મી રાત્રીએ શકેંદ્રનું આસન ચળ્યું, ત્યારે શકેંદ્રે ઉપયોગ મુકીને જોયું તો શ્રી મહાવીર સ્વામી લિલ્લુકને કુળે ઉપન્યા એમ જાણ્યું, તે અનંત કાળે આશ્રય થયું. તે વારે શકેંદ્ર

હરિણુમ્બેષી દેવને જોલાવીને કહ્યું કે તમે જાઓ, જામને શ્રી મહાવીર સ્વામીનો ગર્ભ ક્ષાત્રયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાને ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ મુકો; અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ પુત્રીપણે ગર્ભ છે, તે દેવાનંદા આત્મણીની કુક્ષીમાં મુકો, એમ કહ્યું. ત્યારે તે હરિણુમ્બેષી દેવે ત્યાં તથૈતિ (કહો છો તેમ કરીશ) એમ કરીને તેજ વખતે તે માહણકુંડ આવ્યો, તે ત્યાં ભગવંતને નમસ્કાર કરીને કહ્યું જે, હું સ્વામી, તમે સાહેબ જાણશો. હું તમારો ગર્ભ સાહર છું. તે વખતે દેવાનંદા આત્મણીને અવસ્થાપિતી નિંદ્રા મુકીને ગર્ભ સાહર્યો, તે લઈ ક્ષાત્રયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાને ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં મુક્યો, અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં જે પુત્રીનો ગર્ભ હતો, તે દેવાનંદા આત્મણીની કુક્ષીમાં મુક્યો. પછી સર્વ થઈ સવાનવ માસે ભગવંતનો જન્મ થયો. પછી દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા. અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા પામ્યા, ત્યારે યશોદા નામે સ્ત્રી પરણ્યા. સાંસારિક સુખ ભોગવતાં એક પુત્રી થઈ, તેનું નામ પ્રિયદર્શના પાડ્યું. ત્રીશ વરસ સંસારમાં રહ્યા. માતા-પિતા મરણ પામ્યા પછી, એકાએકપણે સંયમ લીધો. સંયમ લઈને સાડાખાર વર્ષ તે એક પખવાડીયા લગી સખ્ત તપ, જપ, ધ્યાન ધરીને, ભગવંતને ઉન્હાળાનો ખીજે માસ, ચોથો પક્ષ, તે વૈશાખ સુદી દશમ, તે સુવર્ત નામા દિવસે, વિજય નામા મુહૂર્તે ઉત્તર ક્ષાત્રુની નક્ષત્રે, ચંદ્રમા શુભ આવ્યે, પૂર્વ દિશે જતાં જાયએ વીયંતા નામા પાંચલી પોરસીએ, જૂલિયા નગરની બહાર, ઋજુવા-વિકા નદીને ઉત્તર દિશાને તટે સામાધિક ગાથાપતિ કૃષ્ણીના ક્ષેત્રને વિષે વૈયાવૃત્તી યક્ષના સ્થાનકના ઈશાન ખુણે, ત્યાં શાલવૃક્ષની નજીક, ઉઠકુ અને ગોધુમ આસને તડકાની આતાપના લેતાં થકાં, એવે શુભ પ્રકારે પાણી પીવા રહિત, ચક્રીઆરો જઠ્ઠલક્રત કરે, શ્રી મહાવીર ઉંચા ઢીંચણ, નીચું મસ્તક, એવી રીતે ધર્મધ્યાનમાંહી પ્રવર્તતાં ધ્યાનરૂપ ક્રોધને વિષે પહોંચ્યા જતે, શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદ છે

તેણે અંતરાલે (વચ્ચે) વર્તતા થકાં આઠ કર્મ મધ્યે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ મોહનીય, ૪ અંતરાય, એ ચાર ધનઘાતી કર્મ અરિ કહેતાં શત્રુ સમાન, વૈરી સમાન, ઝોટિંગ સમાન તેને હણી, ક્ષય કરી, દૂર કરીને મહા પ્રકાશ કરે, એવું કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન પ્રાપ્ત થયું. યોગણુત્રીસ વર્ષ ને સાડાપાંચ મહિના સુધી, કેવળજ્ઞાન-ખણે વિચર્યા. એવં સર્વ થઈને બહોંતેર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવીને, યોગશ્ચ આરાના શેષ જતાં ત્રણ વર્ષ ને સાડાઆઠ મહિના બાકી રહ્યા ત્યારે કાર્તિક વદી અમાસને દિને, પાવાપુરી નગરીને વિષે, એકાએકપણે સ્વામી નિર્વાણ (મોક્ષ) પધાર્યા. તે ભગવંતના પાંચ કલ્યાણીકે ઉત્તરા ક્ષાત્રગુની નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે ઉત્તરા ક્ષાત્રગુની નક્ષત્રમાં દશમા પ્રાણુત દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદાની કુક્ષીએ યપન્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે, ગર્ભાનું સાહરણ થયું; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીકે, જન્મ થયો; ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, કેવળજ્ઞાન પામ્યા. સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા, એ આરાને વિષે ગતિ પાત્ર જાણુવી. શ્રી મહાવીરદેવ નિર્વાણ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી ગૌતમ સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે ગૌતમ સ્વામી બાર વર્ષ કેવળ પ્રવળ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી સુધર્મા સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે સુધર્મા સ્વામી આઠ વર્ષ કેવળ પ્રવળ્યા પાળી મોક્ષ પધાર્યા. તેજ વખતે શ્રી જંબૂસ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે જંબૂસ્વામી ૪૪ વર્ષ લગી કેવળ પ્રવળ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા; એવં સર્વ થઈને શ્રી મહાવીર દેવને મોક્ષ પધાર્યા પછી ૬૪ વર્ષ લગી કેવળ જ્ઞાન રહ્યું, પછી વિચ્છેદ ગયું, (નષ્ટ થયું.) એ આરાને વિષે જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય. પરંતુ પાંચમા આરાનો જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય નહિ. જંબૂસ્વામીજી મોક્ષ પધાર્યા પછી દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા તે આ પ્રમાણે:—૧ પરમ અવધિજ્ઞાન, ૧ મન;પર્યવજ્ઞાન, ૩ કેવળજ્ઞાન, ૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સક્ષમ સંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથાખ્યાત

ચારિત્ર, ૭ પુલાકલઘ્નિ, ૮ ક્ષપક-ઉપશમ શ્રેણી, ૯ આહારક શરીર, ૧૦ જનકલ્પી સાધુ, એ દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા (નષ્ટ થયા). ઇતિ ચોથા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

પાંચમો આરો

ચોથો આરો ઉતરીને પાંચમો આરો બેઠો, ત્યારે વર્ણુ, મંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યંત અનંત અનંત બોલા થયા. એ આરો એક-વીશ હજાર વર્ષનો બાણુવો; એ આરો દુઃખમ નામે બાણુવો, એટલે એકલી તદ્દન વિષમતા બાણુવી. એ આરાને વિષે સાત હાથનું શરીર અને બસો વર્ષમાં બાણુ આયુષ્ય બાણુવું. ઉતરતે આરે એક હાથનું શરીર તે વીશ વર્ષનું આયુષ્ય બાણુવું, એ આરાને વિષે સંહનન છ; સંસ્થાન છ; ઉતરતે આરે સેવાર્ત સંહનન, દ્વંડ સંસ્થાન. એ આરાને વિષે ૧૬ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે આઠ પાંસળીયો બાણુવી; એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઈચ્છા ઉપજે, તે વારે પોત-પોતાના શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) થોડી એટલે કાંઈક સારી બાણુવી, ઉતરતે આરે કુંભારના નીલાડાની જાર સરખી બાણુવી. એ આરાને વિષે ગતિ ચાર બાણુવી. (પાંચમી મોક્ષ ગતિએ ન જાય.) પાંચમા આરાના લક્ષણના ૩૨ બોલ નીચે પ્રમાણે:-

- ૧ નગર, તે ગામડાં સરખાં થશે.
- ૨ ગામડાં તે, મસાણુ સરખાં થશે.
- ૩ ભલા (ડિંચા) કુળના છોડ. તે દાસ, દાસી સરખા (નીચા કુળના) થશે.
- ૪ પ્રધાનો લાલચી થશે.
- ૫ રાજાઓ યમદંટ સરખા થશે,
- ૬ સારા કુળની સ્ત્રી તે લજ્જારહિત થશે.
- ૭ સારા કુળની સ્ત્રી તે વેશ્યા સરખી થશે.
- ૮ પુત્ર પોતાના જંદે (મરણ મુજબ, સ્વતંત્ર) ચાલશે.

૯ શિષ્ય ગુરુના અપવાદ બોલશે.

૧૦ દુર્જન લોક સુખી થશે.

૧૧ સજ્જન લોક દુઃખી થશે.

૧૨ દુર્લિક્ષ દુકાળ ધણુ પડશે.

૧૩ ઉંદર, સંપાદિની દાઢ ધણી થશે.

૧૪ અક્ષાણો અર્થના લોભી થશે.

૧૫ હિંસાએ ધર્મ પ્રવર્તાવનાર ધણુ થશે.

૧૬ એક ધર્મના ધણુ ભેદ થશે.

૧૭ મિથ્યાત્વી દેવ ધણુ થશે.

૧૮ મિથ્યાત્વી લોક ધણુ થશે.

૧૯ માણસને દેવદર્શન દુર્લભ થશે.

૨૦ વિદ્યાધરના વિદ્યાપ્રભાવ થોડા રહેશે.

૨૧ ગોરસ (દૂધ, દહીં, ઘી,) માં સરસાઈ થોડી રહેશે.

૨૨ બળદ પ્રમુખનાં બળ, આયુષ્ય થોડાં રહેશે.

૨૩ સાધુ, સાધ્વીને માસ, કલ્પ તથા યોગાસુ* કર્યા જેવાં ક્ષેત્ર થોડા રહેશે.

૨૪ xશ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા તથા સાધુની બાર પ્રતિમા વિચ્છેદ જશે.

૨૫ ગુરુ શિષ્યને લણાવશે નહિ.

૨૬ શિષ્ય અવિનીત, કલેસી ધણુ થશે.

૨૭ અધર્મી, કલેશી, ઝઘડાખોર, કુમાણસ ધણુ થશે, ને સુમાણસ થોડા થશે.

૨૮ આચાર્ય પોતપોતાના ગચ્છની પરંપરા, સમાચારી જુદી જુદી પ્રવર્તાવશે, તથા મૂઢ, મૂર્ખ માણસને મોહ, મિથ્યાત્વના પાશમાં નાંખશે, ઉત્સવ લાખશે, નિંદનિક, કુબુદ્ધિક, ધણુ થશે, પોતપોતાની પરંપરામાં રાચશે.

* શ્રાવકની ૧૧ પ્રતિમાનો વિચ્છેદ કાઈ કાઈ નથી માનતા.

૨૯ સરલ, લઘુ, ન્યાયી, પ્રમાણિક પુરૂષ થોડા રહેશે.

૩૦ રહેઝઝનાં રાજ્ય ધણાં થશે.

૩૧ હિંદુનાં રાજ્ય અલ્પ ઋદ્ધિવાળાં તે થોડાં રહેશે.

૩૨ મોટા કુળના રાજા તે નીચ કામ કરશે. અન્યાય, અધર્મ તથા કુલ્યસનમાં ધણા રાગશે. એ ૩૨ બોલ સંપૂર્ણ.

એ આરાતે વિષે ધન સર્વ વિચ્છેદ જશે. લોઢાની ધાતુ રહેશે. ચામડાની મોહરો ચાલશે, તે ધનવંત કહેવાશે. એ આરાતે વિષે એક ઉપવાસ, તે માસખમાણુ સરખો થશે. [એ + આરાતે વિષે જ્ઞાન સર્વ વિચ્છેદ જશે, ફક્ત દશવૈકાલિક, સૂત્રના પહેલા ૪ અધ્યયન રહેશે કોઈ માને છે કે, દશવૈકાલિક, ૨ ઉત્તરાધ્યયન રહેશે, ૩ આચારગ, ૪ આવશ્યક, એ ચાર સૂત્ર રહેશે. તે ઉપર ચાર જીવ એકાવતારી થશે. તે ચાર જીવનાં નામ. દુપસહ નામા આચાર્ય, ૨ કાલગુની નામા સાધ્વી, ૩ જીનદાસ નામે શ્રાવક, ૪ નાગેશ્રી નામે શ્રાવિકા. એ સર્વ થઈને ૨૦૦૪ પાંચમા આરાતના છેડા સુધી શ્રી મહાવીરના યુગંધર જાણવા.]

અષાઢ સુદી ૧૫ ને દિને શકેંદ્રનુ આસન ચળશે, ત્યારે શકેંદ્ર ઉપયોગ મુકીને જોશે કે આજે પાંચમો આરો ઉતરીને કાલે જીવો આરો ખેસશે, એમ જાણીને શકેંદ્ર આવશે. આવીને તે ચાર જીવને કહેશે, જે કાલે જીવો આરો ખેસશે, માટે આલોચી, પડિચ્છમી, નિંદી, નિઃશલ્ય થાઓ, એમ શકેંદ્ર કહેશે. પછી તે ચાર જીવ તે પ્રમાણે કરી, સર્વને ખમાવી, નિઃશલ્ય થઈ સંથારો કરશે. તે વખતે સંવર્તક, મહાસંવર્તક નામે વાયરો થશે, તેણે કરી પહાડ, પર્વત, ગઢ, ખેટ, કુવા, વાવ, સર્વ સ્થાનક વિસરાલ (નાશ) થશે. માત્ર ૧ વૈતાલ્ય પર્વત, ૨ ગંગા નદી, ૩ સિંધુ નદી, ૪ રૂપલકુટ ૫ લવણુની ખાડી,

* કાર્ડિસ [] માં લખેલી વાત સિદ્ધાંતમાં નથી, ગ્રંથની છે અને ચર્ચાસ્પદ છે.

એ પાંચ સ્થાનક રહેશે, ખીન્ન સર્વ સ્થાન તૂટી પડશે. તે ચાર જીવ સમાધિ પરિણાતે કાળ કરીને પહેલા દેવલોકે જશે, ત્યારે ચાર ખોલ વિચ્છેદ જશે. ૧ પહેલે પ્રહરે જૈન ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૨ ખીજે પ્રહરે મિથ્યાત્વીનો ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૩ ત્રીજે પ્રહરે રાજાની રીતભાત વિચ્છેદ જશે, ૪ ચોથે પ્રહરે બાહર અગ્નિ વિચ્છેદ જશે.

એ પાંચમા આરાના છેડા સુધી ચાર ગતિમાં જીવ જાય, એક પાંચમી મોક્ષ ગતિમાં ન જાય. ઇતિ પાંચમા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ

છઠા આરો.

ન્યારે પાંચમો આરો ઉતરીને છઠ્ઠો આરો ખેસશે તે વખતે વર્ણ, મંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યાવ અનંત અનંત ઓછા થશે. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણવો. એ આરો દુઃખમ દુઃખમ નામે જાણવો: એટલે એ આરો ધણો ભયંકર-ધણો ત્રાસદાયક જાણવો. એ આરાને વિષે એક હાથનું શરીર, ને ૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે મૂઠા હાથનું શરીર, ને ૧૬ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરે સંહનન એક સેવાર્ત, સંસ્થાન એક હુંક, ઉતરતે આરે પણ એમજ જાણવું. એ આરાને વિષે આઠ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ચાર પાંસળીયો, એ આરાને વિષે છ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભ ધરશે, તે કાળા, કુદર્શની, રીસાળ, નખ ને કેશ ધણા એવા છોકરાં જાણશે. તે કૂતરીની પેઠે પરિવાર સાથે ફેરવશે. એ આરાને વિષે ગંગા નદી, સિંધુ નદીમાં, વૈતાલ્ય પર્વતના મૂળે ૭૨ ખીલ હોશે, તે ખીલમાં મનુષ્ય તથા તિર્યચ ખીજમાત્ર રહેશે. ગંગા સિંધુનો સાડીબાસઠ જોજનનો પટ છે તેમાં રથના ચીલા પ્રમાણે પહોળું તથા ગાડાની ધરી ખૂડે એટલું ઊંડુ પાણી રહેશે; તેમાં મચ્છ, કચ્છ, ધણા થશે. તે બહોંતેર ખીલના મનુષ્ય, સંધ્યા ને પ્રસાત સમયે, મચ્છ કચ્છ કાઢીને વેળમાં ભારશે, તે સૂર્યના તાપથી તેમજ ટાઢથી સીઝવાઈ રહેશે, તેનો મનુષ્ય આહાર કરશે તેનાં હાડકાં,

તથા ચામડાં તિર્યચ ચાટીને રહેશે, મનુષ્યના માથાની ઓપરીમાં પાણી લાપંખે પીશે. એ રીતે એકવીશ હજાર વર્ષ પૂરાં કરશે. જે માણસ દાન પુન્યરહિત, તેમજ નમોસ્કાર રહિત, ત્રત પ્રત્યાખ્યાન રહિત, સમકિત વિનાનો હશે, તે એવા આરાને વિષે આવીને ઉપજશે. એવું જાણી જે કાઈ મનુષ્ય જૈન ધર્મ પાળશે, અથવા જૈન ધર્મની આસ્થા રાખશે તે જીવ આ લવાબ્ધિમાથી તરીને પરમ સુખ પામશે. ઇતિ છઠ્ઠા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

ઇતિ આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

દશ દ્વારના જીવસ્થાન .

ગાથા.

^૧ જીવજીહ્વાણુ ^૨ નામ, ^૩ લજ્જણુ ^૪ ડિઈ, ^૫ કિરિયા, ^૬ કમ્મસત્તાઅ, ^૭ બંધ, ^૮ ઉદીરણુ, ^૯ ઉદય, ^{૧૦} નિર્જરા, ^{૧૧} જી ભાવ, દસ દશાઆ ૧

અર્થ:- દશ દ્વારનાં નામ. ૧ પહેલો ચઉદ જીવસ્થાનકના નામને દ્વાર. ૨ બીજો લજ્જણુદ્વાર ૩ ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર, ૪ ચોથો ક્રિયાદ્વાર. ૫ પાંચમો કમ્મસત્તા દ્વાર. ૬ છઠ્ઠો કર્મ બંધ દ્વાર. ૭ સાતમો કર્મ ઉદીરણુ દ્વાર ૮ આઠમો કર્મ ઉદય દ્વાર. ૯ નવમો કર્મનિર્જરા દ્વાર. ૧૦ દશમો જી ભાવ દ્વાર.

દશ દ્વારનો વિસ્તાર.

પહેલો નામદ્વાર. તે ચૌદ જીવસ્થાનકનાં નામ.

૧ મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનક. ૨ સાસ્વાદાન જીવસ્થાનક. ૩ સમ-મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૪ અવતી સમદષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૫ દેશ-વ્રતી જીવસ્થાનક. ૬ પ્રમત્ત સયતિ જીવસ્થાનક. ૭ અપ્રમત્ત સંયતિ.

જીવસ્થાનક. ૮ નિવર્તિ ખાદર જીવસ્થાનક. ૯ અનિવર્તિ ખાદર જીવ-
સ્થાનક. ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાયજીવસ્થાનક ૧૧ ઉપશમ મોહનીયજીવસ્થાનક
૧૨ ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક. ૧૩ સંયોગી કેવલી જીવસ્થાનક.
૧૪ અજ્ઞેગી કેવલી જીવસ્થાનક. ઇતિ નામ દ્વાર સંપૂર્ણ.

બીજે લક્ષણ દ્વાર.

૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વના
જે પ્રકાર. ૧ ઉણાધરિત, ૨ તવાધરિત.

૧ ઉણાધરિત તે ઓછું અધિકું સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

૨ તવાધરિત તે વિપરીત સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

મિથ્યાત્વના ચાર ભેદ.

૧ એક મૂળથીજ વીતરાગના વચન સર્દહે નહિ, ત્રણુસેં ત્રેસઠ
પાષંડીવત્ શાખ સૂયગડાગની. (સૂત્રકૃતાંગની.)

૨ એક કાષ્ઠક સર્દહે કાંઈક ન સર્દહે, જમાલી પ્રમુખ સાત
નીન્હવવત્, શાખ સૂત્ર ઉવવાઈ તથા ઠાણુંગના સાતમે ઠાણે.

૩ એક આધું પાધુ ઓછું અધિકું સર્દહે, ઉદ્દેષ્ટેદાલ પુત્રવત્
શાખ સૂત્ર સૂયગડાંગ બીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયને.

૪ એક જ્ઞાનાતશદિક તેર બોલને વિશે શંકા, કંખા વેદે તે.
૧ જ્ઞાનાંતર, ૨ દર્શનાંતર, ૩ ચારિત્રાંતર, ૪ લિંગાંતર, ૫ પ્રવચનાંતર,
૬ પ્રાવચનાંતર, ૭ કલ્પાંતર, ૮ માર્ગાંતર, ૯ મતાંતર, ૧૦ ભંગાંતર,
૧૧ ન્યાંતર, ૧૨ નિયમાંતર, ૧૩ પ્રમાણાંતર, તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી
શતક પહેલે ઉદ્દેશે ત્રીજે. ૧.

૨ સાસ્ત્રાદાન સમદર્ષિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમ-
કિત વમતો વમતો છે. પરાસ ગત્ર રહે. જે ઇન્દ્રિયાદિક ને અપર્માપ્ત
વખતે હોય, પર્યાપ્ત થયા પછી મટી જાય; સંજી પર્વોદય ને પર્યાપ્ત
થયા પછી પણુ હોય, તેને સાસ્ત્રાદાન સમદર્ષિ જીવસ્થાનક કહેવો
શાખ સૂત્ર ઉવાચિગમ, દંડકને અધિકારે.

૩ ત્રીજું સમ મઃયાત્વાદ્દષ્ટિ જીવસ્થાનકંતુ લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વમાંથી નીકળ્યો પણ સમક્તિ પામ્યો નથી, એવે અંતરાલે અધ્યવસાયને રસે કરીને પ્રવર્તતો થકો આયુષ્ય કર્મ બાધે નહિ, કાળ પણ કરે નહિ, શાથી જે થોડા કાળ માટે, અનિશ્ચયપણા માટે ત્રીજેથી પડીને પહેલે આવે, અથવા ત્યાથી ચોથા આદિ જીવસ્થાનકે જાય, ત્યારે આયુષ્ય બાધે, કાળ પણ કરે. શાખ, સૂત્ર ભગવતી, શતક ત્રીશમે અથવા છવીશમે. ૩

૪ ચોથું અમતી સમદ્દષ્ટિ જીવસ્થાનકંતુ લક્ષણ, જે શંકા, કાંક્ષારહિતપણે વીતરોગનાં વચન શુદ્ધ ભાવે સદર્શ, તથા પ્રતીત આણી રોચવે, ચોરી પ્રમુખ વિરુદ્ધ આચરણ આચરે નહિ, શામાટે જે લોક મધ્યે હિલનીક, નિંદનીક કહેવાય માટે, સમ્યક્ત્વીને વ્યવહાર ન પહેચે; તેની શાખ, સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૨૮ મા મોક્ષ માર્ગના અધ્યયને. ૪.

૫ દેશવ્રતી જીવસ્થાનકંતુ લક્ષણ, જે યથાતથ્ય સમક્તિ સહિત, વિજ્ઞાન વિવેક સહિત, દેશયત્રી વ્રત આદરે, તે જઘન્ય એક નમોકારસી પ્રત્યાખ્યાન તથા એક જીવનને હણવાનાં પ્રત્યાખ્યાન, ઉત્કૃષ્ટ ૧૧ શ્રાવકની પ્રતિમા આદરે તેને દેશવ્રતી જીવસ્થાનક કહીએ. શાખ, સૂત્ર ભગવતી, શતક સતરમે, ઉદ્દેશે બીજે છે. ૫.

૬ પ્રમત્તસંયતિ જીવસ્થાનકંતુ લક્ષણ, જે સમક્તિ સહિત સર્વ વ્રત આદરે, પ્રમત્તનો અર્થ જે (અપ્રમત્ત જીવસ્થાનકે સંજ્વલનના ચાર કષાય છે તે થકી) પ્ર કહેતાં વિશેષે, મત્ત કહેતાં માનો છે. સંજ્વલનનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તેને પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે, પણ પ્રમાદી ન કહિયે. ૬.

૭ સાતમા અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકંતુ લક્ષણ, જે અ કહેતાં નથી, પ્ર કહેતાં વિશેષે, મત્ત કહેતાં માનો; સંજ્વલનનો ક્રોધ માન, માયા, લોભ એટલે જઘાથી કાંઈક પાતળો છે, તેને અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે. ૭.

૮ આહના નિવર્તિ આદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે નિવર્તિ કહેતાં, નિવર્ત્યો, સંજ્વલનના કોષ અને માનચક્રી તેને નિવર્તિ આદર જીવસ્થાનક કહિયે. ૮.

૯ નવમું અનિવર્તિ આદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, અનિવર્તિ કહેતાં, નથી નિવર્ત્યો, સંજ્વલનના લોભ થકી તેને અનિવર્તિ આદર જીવસ્થાનક કહિયે ૯.

૧૦ દશમું સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે થોડોક સંજ્વલનના લોભનો ઉદય છે, તેને સૂક્ષ્મસંપરાય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૦.

૧૧ અગિયારમું ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ઉપશમાવી છે તેને ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૧.

૧૨ બારમું ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે તેને ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૨.

૧૩ ત્રીયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મન, વચન, કાયના શુભ યોગ સહિત, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શનપણે પ્રવર્તે, તેને ત્રીયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૩.

૧૪ ચૌદમું અત્રીયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શરીર સહિત, મન, વચન, કાયના યોગ રૂંધીને કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શનપણે પ્રવર્તે તેને અત્રીયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૪

ધૃતિ બીજો લક્ષણ દ્વાર પૂર્ણ.

ત્રીજો સિતિ દ્વાર.

પહેલા મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, ત્રણ પ્રકારની.

૧. અનાદિ અપર્યાવરિત તે, મિથ્યાત્વની આદિ નથી અને અંત (છેડો) પણ નથી, તે અભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું.

૨. અનાદિ સપર્યાવરિત, તે મિથ્યાત્વની આદિ નથી, પણ અંત (છેડો) છે, તે ભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૨

૬ સાદિ સ્પર્ધાશક્તિ, તે મિથ્યાત્વની આદિ છે. અને અંત પણ છે. અનાદિ કાળનું જીવને મિથ્યાત્વ છે, તે જીવ્ય જીવ કોઈક વારે સમકિત પામ્યો તેમાથી સંસાર પરિભ્રમણ યોગ કર્મને વિશેષે કરી, સમકિતથી થયો ને મિથ્યાત્વ પામ્યો. તે જીવ્ય જીવ સમદષ્ટિ ધડિવાઈ આશ્રી બાળુવું. તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં દેશ ન્યૂન. તે જીવ, નિશ્ચયથી સમકિત પામી મોક્ષ જાય. ૩.

મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ કહી, તેની શાખ, સૂત્ર જીવાલિંગમ દંડકને અધિકારે.

૭-૩ બીજા અને ત્રીજા એ બે જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. ૨-૩.

૪ ચોથા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ઘાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરી. ૪.

પાંચમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૫.

છઠ્ઠા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, પરિણામ આશ્રી, જધન્ય, એક સમય; ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન પ્રવર્તન આશ્રી, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન, તે ધર્મદેવ આશ્રી; તેની શાખ, સૂત્ર ભગવતી-શતક ખારમે, ઉદેશે નવમે. ૬.

૭ સાતમા, ૮ આઠમા, નવમા, ૧૦ દશમા, ને ૧૧ અગિયારમા એ પાંચ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, એક સમયની; ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. તેની શાખ, સૂત્ર ભગવતી શતક પચીશમે. ૧૧.

૧૨ બારમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. ૧૨.

૧૩ તેરમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૧૩.

૧૪ ચૌદમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. તે અંતર્મુહર્ત કેવું, લઘુ પાંચ અક્ષર

(અ, ઈ, ઉ, ઋ, ઌ) ઉચ્ચારે, એટલા વખતનો જે કાળ, તે અંત-
મુહૂર્ત જાણવું. ૧૪. ઇતિ ત્રાજો સ્થિર દ્વાર સંપૂર્ણ.

ચોથો ક્રિયાદ્વાર.

ક્રિયા પચીશ છે, તે ૧ કાષ્ઠિયા ક્રિયા ઇત્યાદિક પચીશ ક્રિયા
પ્રથમ લગી છે, તેમાંની ક્રિયા જે જે જીવસ્થાનકે જેટલી જે જે કાર
કરીને લાગે તેનો વિસ્તાર. કર્મ આઠ છે, તેમાં એક ચોથું મોહનીય
કર્મ સરદાર છે. તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે.

તે ૨૮ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર કર્મપ્રકૃતિના થોડા મધ્યે લખેલ
છે. તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિની સત્તા, ઉદય, ક્ષયોપશમ, ક્ષયને લીધે
જે જે ક્રિયા લાગે, અને જે જે ક્રિયા ન લાગે તે કહિએ છીએ.

પહેલે મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકે, જે મોહનીય કર્મની ૨૮
પ્રકૃતિ છે, તેમાંથી અલગ્યને છવીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે, તે ૧ સમકિત
મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બે વર્ણને. દેટલાએક લખ્ય
જીવને ૨૮ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, તેમાં મિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ ,
તેમાં બેનું ખરું, ને ત્રણનો વાદ. બેનું ખરું તે, ૧ સમકિત મોહનીય,
૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરું. ત્રણનો વાદ તે ૧ અક્રિયા-
વાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, ૩ વિનયવાદી, એ ત્રણને, વાદ; તેણે કરીને
ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૧.

બીજે જીવસ્થાનકે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિમાંની અઠા-
વીશનો ઉદય છે, તેમાં સાસ્વાદાનનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરું
ને બેનો વાદ. બેનું ખરું તે ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ
મોહનીય, એ બેનું ખરું ને બેનો વાદ તે ૧. અક્રિયાવાદી, ૨.
અજ્ઞાનવાદી એ બેનો વાદ, તેણે ખરીને ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે ૨.

ત્રીજે સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની
૨૮ પ્રકૃતિ જાહેની, ૨૮ નો ઉદય. તેમાં સમમિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ
છે, તેમાં બેનું ખરું, ને બેનો વાદ. બેનું ખરું તે ૧ સમકિત મોહનીય,
૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરું. બેનો વાદ ૧ અજ્ઞાનવાદી, ૨
વિનયવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૩.

ચોથે અપ્રતી સમદષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માહેની સાતનો ક્ષયોપશમ, એકવીશનો ઉદય, સાતનો ક્ષયોપશમ, તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમકિત મોહનીય ૫, મિથ્યાત્વ મોહનીય ૬, સમમિથ્યાત્વ મોહનીય ૭, એ સાતનો ક્ષયોપશમ. ૨૧ નો ઉદય તે, ઉપર જે સાત બોલ કહ્યા છે વળ્યા; સાતના ક્ષયોપશમ માટે, એક મિથ્યાદર્શનવત્તિયા ક્રિયા ન લાગે; એકવીશના ઉદય માટે, તેવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૪.

પાંચમે દેશપ્રતી જીવસ્થાનકે. મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માહેની ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૧૭ નો ઉદય. અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સત્તરનો ઉદય, તે, જે ઉપર અગિયાર બોલ કહ્યા તે વળ્યા, શેષ સત્તરનો ઉદય; ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે મિથ્યાત્વદર્શનવત્તિયા ક્રિયા, અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, એ બે ક્રિયા, ન લાગે; સત્તરના ઉદય માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૫.

છઠ્ઠે પ્રમત્ત સંચારી જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માહેની ૧૫ નો ક્ષયોપશમ, તેરનો ઉદય. પત્તરનો ક્ષયોપશમ તે, ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય. ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, ૧૨ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૩ માન, ૧૪ માયા, ૧૫ લોભ, એ ૧૫ નો ક્ષયોપશમ. તેરનો ઉદય, તે ઉપર કહ્યા તે ૧૫ વળ્યા, શેષ ૧૩ નો ઉદય; ૧૫ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; તેરના ઉદયેરીને આ, ૧૨ કંલિયા, ૨ માયાવત્તિયા, એ બે ક્રિયા લાગે. છઠ્ઠે જીવસ્થાનકે આરંભ નહિ કરે, પણ પૂતના કુંભવત્.

સાતમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માહેની સોળનો ક્ષયોપશમ, ૧૨ નો ઉદય. સોળનો ક્ષયોપશમ તે ૧૫ ઉપર

કહ્યા તે અને ૧ સંજ્વલનનો ક્રોધ એવં સોળનો ક્ષયોપશમ. ખારનો ઉદય તે ક્ષયોપશમના ૧૬ ટાળ્યા, શેષ ખારનો ઉદય સોળના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; ખારના ઉદય માટે, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૭.

આઠમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૦ નો ક્ષયોપશમ, અગિયારનો ઉદય. સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, તે ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમક્રિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક. ૧૦ નો ક્ષયોપશમ તે, અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર એવં આઠ, ૯ સંજ્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, એ દશનો ક્ષયોપશમ. અગિયારનો ઉદય તે, નોકપાયના નવ, ૧૦ સંજ્વલનની માયા, ૧૧ લોભ એ અગિયારનો ઉદય. દશના ક્ષયોપશમ માટે તેવીશ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે. અગિયારના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૮.

નવમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૭ નો ઉદય તેમાં દશનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક તે, અનંતાનુબંધીના ચાર, ૫ સમક્રિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, તે ત્રણ વેદ એ ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક. અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર, ૮, ૯ સંજ્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, ૧૧ માયા એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સાતનો ઉદય તે નોકપાય ૯ માંથી ત્રણ વેદ વળીને ૭, એને સંજ્વલનનો લોભ, એ સાતનો ઉદય ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, સાતના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૯.

દશમે જીવસ્થાનકે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૭ નો ઉપશમ અથવા ક્ષાયિક, એક થોડા સંજ્વલનના લોભનો ઉદય. ૨૭ ના ઉપશમ અથવા ક્ષાયિક કરી ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, એક સંજ્વલનના લોભને ઉદયે કરી, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૧૦.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ તે સર્વે ઉપશમાવી છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્મીપથિકા (ઇશિયાવહિયા) ક્રિયા લાગે. ૧૧.

બારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તે સર્વે અપાવી છે, માટે ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્મીપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૨.

તેરમે જીવસ્થાનકે, ચાર ધાતીયા કર્મ અપાવ્યાં છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, ચાર અધાતીયા કર્મના ઉદયે કરીને એક ધર્મીપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૩.

ચૌદમે જીવસ્થાનકે, ચાર ધાતીયા કર્મ અપાવ્યાં છે. ચારનો ઉદય તેમા, પણ વેદનીય કર્મનું બળ હતું તે ભાગ્યુ તે લણી ત્યાં એક પણ ક્રિયા ન લાગે. ઇતિ ચોથો ક્રિયાદ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમો કર્મની સત્તાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર ૧૧ મા જીવસ્થાનક પર્યંત આઠે કર્મની સત્તા, બારમે જીવસ્થાનકે સાત કર્મની સત્તા, મોહનીય ન હોય. તેરમે ને ચૌદમે જીવસ્થાનકે ચાર કર્મની સત્તા તે ૧ વેદનીય કર્મ, ૨ આયુષ્ય કર્મ, ૩ નામ કર્મ, ૪ ગોત્ર કર્મ.

ઇતિ પાંચમો કર્મની સત્તાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠો કર્મના બંધનો દ્વાર.

પહેલે તથા બીજા જીવસ્થાનકે સાત તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વળીને સાત કર્મ બાંધે, ચોથાથી સાતમા જીવસ્થાનકે સુધી સાત, તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વળીને. ત્રીજા, ચારમા, નવમા જીવસ્થાનકે સાત કર્મ બાંધે, તે આયુષ્ય કર્મ વળીને. દશમે જીવસ્થાનકે છ કર્મ બાંધે, તે આયુષ્યને મોહનીય એ એ કર્મ વળીને, અગિયારમે બારમે તેરમે જીવસ્થાનકે એકજ શાતાવેદનીય કર્મ બાંધે. ચૌદમે જીવસ્થાનકે એક પણ કર્મ ન બાંધે.

ઇતિ છઠ્ઠો કર્મના બંધનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમો કર્મનો ઉદીરણનો દ્વાર.

પહેલે જીવસ્થાનકે, સાત અથવા આઠ અથવા ૭ કર્મની ઉદીરણ કરે. સાતની કરે તો વેદનીય વર્જીતે, છની કરે તો વેદનીય, આયુષ્ય, એ એ વર્જીતે.

બીજે, ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે જીવસ્થાનકે, સાત તથા આઠની ઉદીરણ કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીતે.

છઠ્ઠે, સાતમે, આઠમે નવમે એ ચારજીવસ્થાનકે, સાત, આઠ, છની ઉદીરણ કરે. સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીતે છની કરે તો, આયુષ્ય ને વેદનીય વર્જીતે.

દશમે જીવસ્થાનકે, ૭ ને પાચની ઉદીરણ કરે. છની કરે તો આયુષ્ય ને વેદનીય એ એ વર્જીતે, પાચની કરે તો આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીતે.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, પાચ કર્મની ઉદીરણ કરે, તે આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીતે.

બારમે, તેરમે, જીવસ્થાનકે, એ કર્મની ઉદીરણ કરે, તે ૧ નામ ને ૨ ગોત્રની.

ચૌદમે જીવસ્થાનકે, એક પણ કર્મની ઉદીરણ કરે નહિ.

ધૃતિ સાતમો કર્મ ઉદીરણનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમો કર્મનો ઉદયનો દ્વાર, ને નવમો કર્મની નિર્જરાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર દશમા જીવસ્થાનક સુધી, આઠ કર્મનો ઉદય ને આઠ કર્મની નિર્જરા. અગિયારમે, બારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય વર્જીતે સાતનો ઉદય ને સાતની નિર્જરા. તેરમે, ચૌદમે જીવસ્થાનકે, ચાર કર્મનો ઉદય ને ચાર કર્મની નિર્જરા, તે ૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, ૪ ગોત્ર, એ ચાર ધૃતિ ઉદય નિર્જરા દ્વાર સંપૂર્ણ

દશમો છ ભાવનો દ્વાર.

છ ભવનો નામ. ૧ ઔદયિક, ૨ ઔપશમિક, ૩ ક્ષાયિક, ૪ ક્ષાયોપશમિક, ૫ પારિણામિક, ૬ સાન્નિપાતિક

છ ભાવના ભેદ.

૧ ઔદયિક ભાવના બે ભેદ. ૧ જીવ ઔદયિક, ૨ અજીવ ઔદયિક.

૧ જીવ ઔદયિકના બે ભેદ. ૧ ઔદયિક, ૨ ઔદયિક નિષ્પત્ત. ૧ તેમાં આઠ કર્મનો ઉદય છે, તેને ઔદયિક કહિયે, અને ૨ આઠ કર્મના ઉદય થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔદયિક નિષ્પત્ત કહિયે. તે આઠ કર્મના ઉદયથકી શા શા પદાર્થ નીપજે તે ગાથા અર્થે કરીને બીસ બોલ જેમ છે તેમ કહિયે છીએ.

ગાથા.

ગર્ભ, કાય, કસાય, વેદ, લેક્ષ, મિચ્છદિદિ, અવરિચ્ચે;
અસન્ની અનાણુ આહારે, છઉમથ્ય સજ્જે સંસારથ્યઅસિદ્ધેય.

અર્થ—ગતિ ચાર, ૪. કાય છ, ૧૦. કષાય ચાર, ૧૪. વેદ ત્રણ ૧૭. લેક્ષ્યા છ, ૨૩. મિથ્યાત્વદષ્ટિ એક, ૨૪. અવતીપણું એક, ૨૫. અસંજીપણું એક ૨૬. અજ્ઞાન એક, ૨૭ આહારકપણું એક, ૨૮. છન્નસ્થપણું, ૨૯, સન્નેગીપણું, ૩૦. સંસારને વિષે રહેવાપણું, ૩૧. અસિદ્ધપણું, ૩૨. એ પ્રમાણે ૩૨ બોલ જીવ ઔદયિકથી પામે એ જીવ ઔદયિકના ભેદ કહ્યા. ૧.

૨ અજીવ ઔદયિકના ચૌદ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ ઔદારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે, ૩ વૈક્રિય શરીર, ૪ વૈક્રિય શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે, ૫ આહારક શરીર, આહારક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે ૭ તેજસ્ શરીર, ૮ તેજસ્ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે, ૯ કાર્મણુ શરીર, ૧૦ કાર્મણુ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે, ૧૧ વર્ણ, ૧૨ ઝંઘ, ૧૩ રસ, ૧૪ સ્પર્શ એ અજીવ ઔદયિકના ભેદ સંપૂર્ણ. ૨.

બીજે આપશમિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ઔપશમિક તે ૨ ઔપશમિક નિષ્પત્ત. ઔપશમિક તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ઉપશમાવી છે તે. ઔપશમિક નિષ્પત્ત તે મોહનીય કર્મના ઉપશમ થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔપશમિક નિષ્પત્ત કહિયે.

ઉપશમથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

કસાય પેળજદોસે, દંશણુમોહણુ જે ચરિત્તમોહણીજે;
સમ્મત ચરીત્ત લક્ષી, છઉમથ્થ વીયરાગે ચ ૧

અર્થ—કપાય ચાર, ૪. રાગ. ૫. દોષ, ૬. દર્શન મોહનીય,

૭. ચારિત્ર મોહનીય, ૮. એ આઠની ઉપશમતા. સમકિત તથા ઉપશમ ચારિત્રની લબ્ધિની પ્રાપ્તિ, ૯. છદ્મસ્થપણું ૧૦. યથાખ્યાત ચારિત્રપણું, ૧૧. એ અગિયાર બોલ ઉપશમથી પામે. ૧. તેમજ એજ અગિયાર બોલ ઉપશમ નિષ્પન્નથી પણ પામે. ૨. ઇતિ ઉપશમભાવ સંપૂર્ણ.

ત્રીજે ક્ષાયિક ભાવના બે લેદ. ૧ ક્ષાયિક. ૨ ક્ષાયિક નિષ્પન્ન. તેમાં ક્ષાયિક તે આઠ કર્મને ખપાવે તે. ૧. ક્ષાયિક નિષ્પન્ન તે આઠ કર્મ ખપાવ્યા પછી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ક્ષાયિક નિષ્પન્નના આઠ લેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ખપાવે ત્યારે કેવળજ્ઞાન પામે; ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ ખપાવે ત્યારે દેવળદર્શન પામે; ૩ વેદનીય કર્મ ખપાવે ત્યારે નિરાખાધપણું પામે; ૪ મોહનીય કર્મ ખપાવે ત્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે; ૫ આયુષ્ય કર્મ ખપાવે ત્યારે અક્ષયપણું પામે; ૬ નામ કર્મ ખપાવે ત્યારે અરૂપીપણું પામે; ૭ ગોત્ર કર્મ ખપાવે ત્યારે અગુરૂલધુપણું પામે; ૮ અંતરાય કર્મ ખપાવે ત્યારે વીર્યપણું પામે. ઇતિ ક્ષાયિક ભાવના બે લેદ સંપૂર્ણ.

ચોથે ક્ષાયોપશમિક ભાવના લેદ. ૧ ક્ષાયોપશમિક, ૨ ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન. ક્ષાયોપશમિક તે, ઉદય આવ્યાં કર્મને ખપાવે, ને ઉદય નથી આવ્યાં તેને ઉપશમાવે તેને ક્ષાયોપશમિક કહિયે. ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન, તે ક્ષાયોપશમમથી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન કહીયે.

ક્ષાયોપશમિકથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ

ગાથા.

દશ ઉવઉગ તિદિદિ, ચઉ ચરિત્ત, ચરિત્તાચરિત્તો ય;
 દાણાઈ પંચ લદ્ધિ, બીવિયત્તિ પંચ ઇદિએ. ૧
 દુવાલસ, અંગ ધરે, નવ પુવ્વી જાવચઉદિશ પુવિએ;
 ઉવસમ, ગણી પડિમાંચ, ઇઈ ખઉસમ નીકંકૂત્તે. ૨
 અર્થ—૧૦ ઉપયોગ જલ્પસ્થના, ૧૦. ૩ દષ્ટિ, ૧૩. ૪ ચારિત્ર
 પહેલાં, ૧૭. શ્રાવકપણું, ૧૮. મનાદિ પંચલગિપ, ૨૩. ૨ ચીર્ષ, ૨૬.
 ૫ ઇદિય, ૩૧. ૧૨ અંગનું ધરવું, ૪૩. ૯ પૂર્વતું લણવું, યાવત
 ૧૪ પૂર્વતું લણવું, ૪૪. ઉપશમ, ૪૫. આચાર્યની પ્રતિમા, ૪૬. એ ૪૬
 બોલ ક્ષાયોપશમિકથી નીપજે. ક્ષાયોપશમિક નિખપતથી પણ તે પ્રમાણે.
 પાંચમે પારિણામિક લાવના એ ભેદ, ૧ સાદિ પારિ-
 ણામિક, ૨ અનાદિ પારિણામિક. તેમાં પ્રથમ અનાદિ પારિણામિકના
 દશ ભેદ ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪
 જ્વાસ્તિકાય, ૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૬ અદ્વાકાળ, ૭ લઘ્ય, ૮ અમલ્ય,
 ૯ લોક, ૧૦ અલોક. એ દશ સર્વના છે સાદિ પારિણામિકના ધણા
 ભેદ છે તે ગાથા અર્થે કરીતે કહિયે છીએ.

ગાથા.

જુના સુરા, જુના ગુલા, જુના ઘિયં, જુના લંદુલ, ચેવ,
 અલયં, અલયરૂઆ, સદ્ધ ગંધોવ નગરા. ૧
 ઉક્કવાએ દિસિદાદે, ગજજીએ વિજજીએ, શિગ્ધાએ;
 જુવએ જખખાલિતએ કુસિત્તા ચહીતા રમેલાએ, ૨
 અંદોવરાગા, સુરોવરાગા, અંદોપડિવેસા સરોપડિવેસા;
 પડિચ દા પડિસુરા, ઇંદવણુ ઉદગ, મછા, કવિ હંસા અમોહે. ૩
 વાસા, વાસહરાચેવ, ગામ ઘર જુગરા;
 પયલ પાયાલ લવણા અ, નિરચ પાસાએ. ૪
 પુદ્ધવિસત્ત કચોગ્ગાર, એવિજય અણુતર સિદ્ધિ;
 પમ્માણુ પોગ્ગલદોષએસી, જાવ અણુતર પ્યએણ ખંધે. ૫
 અર્થ—જુનો દાર, જુનો ગોળ, જુનું ઘૃત (ઘી), જુના ચોખા,

વાદળાં, વાદળાંની રેખા, સંધ્યાનો વર્ણ, ગંધર્વનાં ચિહ્ન, નગરનાં ચિહ્ન (૧) ઉલ્કાપાત, ૨ દિશિદાહ, ૩ ગર્જના, ૪ વિજળી, ૫ નિર્ધાત, (કાટકો), ૬ શુક્લપક્ષનો બાલોચંદ્રમા, ૭ આકાશે જક્ષનાં ચિહ્ન ૮ ધૂયર કાલી, ૯ ધૂયર ઉજળી, ૧૦ રબેધાત. (૨). ચંદ્રમાંનું ગ્રહણ, સૂર્યનું ગ્રહણ, ચંદ્રમા જળકુડે, સૂર્ય જળકુડે. એકી વખતે એ ચંદ્ર, એ સૂર્ય દેખાય, ઇંદ્ર ધનુષ્ય પાણીભર્યાં વાદળાં મચ્છનાં ચિહ્ન, વાદરાનાં ચિહ્ન, હંસનાં ચિહ્ન, બાણનાં ચિહ્ન. (૩). ક્ષેત્ર, વર્ષધર, પર્વત, ગ્રામ, ધગ, નગર, પ્રાસાદ (મહેલ), પાતાલ કલશા ભવનપતિનાં ભવન, નરકાવાસા. (૪); સાત પૃથ્વી, કદ્ય (દેવલોક) બાર, નવ ગ્રૈવેયક, અનુત્તર વિમાન પાંચ, સિદ્ધશિલા, પરમાણુ પદ્મલ, એપ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ (૫) એ બોલ કહ્યા તેમાં પુદ્ગલ જાય તથા આવે, ગળે તથા મળે, તેને સાદિપારિણામિક કહિયે.

છઠે સાન્નિપાતિક ભાવ તેના ૨૬ ભાંગા છે, એ સંયોગી દશ, ત્રણ સંયોગી દશ, ચાર સંયોગી પાત્ર, પાંચ સંયોગી એક, એમ છવીશ છે. તે યંત્રે કરીને કહીયે છીએ.

એ સંયોગી દશ ભાંગા

ભાંગા.	ઔદયિક	ઔપશમિક	ક્ષાયિક	ક્ષાયોપશમિક	પારમાણિક
	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.
૧	૧	૧	૦	૦	૦
૨	૧	૦	૧	૦	૦
૩	૧	૦	૦	૧	૦
૪	૧	૦	૦	૦	૧
૫	૦	૧	૧	૦	૦
૬	૦	૧	૦	૧	૦
૭	૦	૧	૦	૦	૧
૮	૦	૦	૧	૧	૦
૯	૦	૦	૧	૦	૧
૧૦	૦	૦	૦	૧	૧

નવમો ભાગો સિદ્ધને લાભે.

ત્રણ સંયોગી હથા ભાંગા.

ભાંગા.	ઔદયિક.	ઓપશમિક.	ક્ષાયિક	ક્ષાયોપશમિક.	પારિણામિક
	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.
૧૧	૧	૧	૧	૦	૦
૧૨	૧	૧	૦	૧	૦
૧૩	૧	૧	૦	૦	૧
૧૪	૧	૦	૧	૧	૦
૧૫	૧	૦	૧	૦	૧
૧૬	૧	૦	૦	૧	૧
૧૭	૦	૧	૧	૧	૦
૧૮	૦	૧	૧	૦	૧
૧૯	૦	૧	૦	૧	૧
૨૦	૦	૦	૧	૧	૧

૫૬રમો ભાંગો તેરમે, ઔદમે જીવસ્થાનકે લાભે. સોળમો ભાંગો પહેલા સાત જીવસ્થાનકે લાભે.

ચાર સંયોગી પાંચ ભાંગા.

ભાંગા.	ઔદયિક.	ઓપશમિક	ક્ષાયિક	ક્ષાયોપશમિક	પારિણામિક
	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.
૨૧	૧	૧	૧	૧	૦
૨૨	૧	૧	૧	૦	૧
૨૩	૧	૧	૦	૧	૧
૨૪	૧	૦	૧	૧	૧
૨૫	૦	૧	૧	૧	૧

૨૩ મો ભાંગો ઉપશમ શ્રેણીના આઠમાથી ૧૧મા જીવસ્થાનકે સુધી લાભે. ૨૪ મો ભાંગો ક્ષપક શ્રેણીના ૮ માંથી ૧૧ મા વજી

પ્રારંભા જીવસ્થાનક સુધી લાભે.

પાંચ સંયોગ એક લાંગા

લાંગાં.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫
૨૬	૧	૧	૧	૧	૧

આ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક લાંગા યંત્રે કરી કહ્યા. એ છવીશ લાંગામાં પાંચ લાંગા પારિણામિક છે, બાકીનાં ૨૧ લાંગા અપારિણામિક . એ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાવના છવીશ લાંગા સંપૂર્ણ.

ઇતિ છ દ્વારના ૧૫ સંપૂર્ણ.

ઇતિ શ્રી જીવસ્થાનક સંપૂર્ણ.

ત્રેવીશ પદવી.

નવ ઉત્તમ પદવી, સાત એકેન્દ્રિય રત્નની પદવી, સાત પંચેન્દ્રિય રત્નની પદવી.

પ્રથમ નવ ઉત્તમ પદવીનાં નામ.

૧ તીર્થંકરની પદવી, ૨ ચક્રવર્તીની પદવી, ૩ વાસુદેવની પદવી, ૪ બલદેવની પદવી, ૫ માંડલિકની પદવી, ૬ કેવળીની પદવી, ૭ સાધુની પદવી, ૮ શ્રાવકની પદવી, ૯ સમક્ષિતની પદવી.

સાત એકેન્દ્રિય રત્નનાં નામ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ ચર્મ રત્ન, ૪ દંડ રત્ન, ૫ ખડ્ગ રત્ન, ૬ મણિ રત્ન, ૭ કાકણ રત્ન.

સાત પંચેન્દ્રિય રત્નનાં નામ.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ધિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, ૫ સ્ત્રી રત્ન, ૬ ગજ રત્ન, ૭ અશ્વ રત્ન. એ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તીને હોય.

એ ચૌદ રત્ન, ચક્રવર્તીનું જે જે કાર્ય કરે છે તે સ્વખંધી વિવેચન.

પ્રથમ સાત એકેન્દ્રિય રત્ન.

૧ ચક્ર રત્ન—જ ખંડ સાધનનો માર્ગ દેખાડે, ૨ છત્ર રત્ન—અડતાલિશ માઠિ સુધી છાયા કરે, ૩ ચર્મ રત્ન—નદી વગેરે જળાશય ઉપર નાવ મારફત કામ કરે, ૪ દંડ રત્ન—ગુફાના દરવાજા ઉઘાડે, ૫ ખડ્ગ રત્ન—શત્રુને હણે, ૬ મણિ રત્ન—હસ્તિ રત્નના કપાલ પર ખાંધવાથી પ્રકાશ આપે ૭ કાકણ રત્ન—ગુફામાં યોજન યોજનને અંતરે વર્તુલાકારે ધસવાથી સૂર્યમાંડળ સમાન પ્રકાશ આપે.

સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન.

૧ સેનાપતિ રત્ન, દેશ ઉપર વિજય મેળવે, ૨ ગાથાપતિ રત્ન,

ચોવીશ જાતિનાં ધાન્ય નિપજાવે, ૩ વાર્ધિક રત્ન, એંતાલીશ ભૂમિના આવાસ, પૂલ વગેરે બનાવે, ૪ પુરોહિત રત્ન, વાગ્યા ધા રૂઝવે, વિદ્યુટાળે, શાન્તિ કર્મ કરે, ધર્મકથા સંભળાવે, ૫ સ્ત્રી રત્ન, વિષયના ઉપભોગમાં આવે, ૬-૭ ગજ રત્ન ને અશ્વ રત્ન, એ એ એસવાને કામ આવે.

“૧૬ રત્ન કયાં જન્મ લે છે તે.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન, ૪ ખડ્ગ રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્ત્તીની આયુધશાળામાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ચર્મ રત્ન, ૨ મણિ રત્ન, ૩ કાકણ્ય રત્ન, એ ત્રણ લક્ષ્મીના ડારમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ધિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્ત્તીના નગરમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ગજ રત્ન ને ૨ અશ્વ રત્ન એ એ વૈતાલ્ય પર્વતના મૂળમાં ઉત્પન્ન થાય.

ચૌદ રત્નની અવગા નાનું પ્રાણ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન એ ત્રણ રત્ન એક ધનુષ્ય પ્રમાણે હોય. ચર્મ રત્ન એ હાથનું હોય. ખડ્ગ રત્ન પચાસ આંગુલ લાંબું, સોળ આંગુલ પહોળું, અર્ધ આંગુલ જડું હોય ને ચાર આંગુલની મુદ્રિ હોય. મણિ રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, એ આંગુલ પહોળું ને તેને ત્રણ ખૂણા હોય. કાકણ્ય રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું ચાર આંગુલ પહોળું, ચાર આંગુલ ડુંચું, તેને છ તલ, આઠ ખૂણા, બાર હાંચો, સોનીની એરણને આકારે હોય.

૧૫ ચૈદ્રિય રત્ન પ્રમાણ.

૧ સેનાપતિ, ૨ ગાથાપતિ, ૩ વાર્ધિક, ૪ પુરોહિત, એ ચાર

રત્ન ચક્રવર્તીની અવગાહના પ્રમાણે હોય. સ્ત્રી રત્ન, ચક્રવર્તીથી ચાર આંગુલ નીચી હોય. ગજ રત્ન ચક્રવર્તીથી અમણો ઉંચો હોય. અશ્વ રત્ન કાનથી પૂચ્છ લગી એક સો આઠ આંગુલ લાંબો હોય, તેને નવાણું આંગુલની પરિધિ (ઘેરાવો) છે, તે જમીનથી એંશી આંગુલ ઉંચો, સોળ આંગુલની જંઘા, વીશ આંગુલની લુળ, ચાર આંગુલના ઢીંચણ, ચાર આંગુલની ખરી, ચાર આંગુલના કાન, બત્રીસ આંગુલનું મુખ છે.

એ ત્રેવીશ પદ્મીનાં નામ તથા ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નનું વિવેચન કલ્પું.

નરકાદિક ચાર ગતિમાંથી નીકળી જવો ત્રેવીશ પદ્મીમાં કેટલી ને કઈ પદ્મી પામે તેના પંદર બોલ.

૧ પહેલી નરકથી નીકળી જવ ત્રેવીશ પદ્મી માંહેની સોળ પદ્મી પામે તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૨ બીજી નરકથી નીકળી જવ પંદર પદ્મી પામે તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તી એ આઠ નહિ.

૩ ત્રીજી નરકથી નીકળી જવ તેર પદ્મી પામે તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ, એ દશ નહિ.

૪ ચોથી નરકથી નીકળી જવ બાર પદ્મી પામે, તે ઉપરની દશ ને તીર્થંકર એ અગીઆર નહિ.

૫ પાંચમી નરકથી નીકળી જવ અગીઆર પદ્મી પામે, તે ઉપરની અગીઆર ને કેવળી એ બાર નહિ.

૬ છઠી નરકથી નીકળી જવ દશ પદ્મી પામે, તે ઉપરની બાર ને સાધુ એ તેર નહિ.

૭ સાતમી નરકથી નીકળી જવ ત્રણ પદ્મી પામે, તે ૧ ગજ, ૨ અશ્વ, ૩ સમકિત, એ ત્રણ પામે. સમકિત પામે તો તિર્થંચમાં, મનુષ્ય તો થાયજ નહિ.

૮ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષીથી નીકળી જીવ એકવીસ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, વાસુદેવ એ એ નહિ.

૯ પહેલા, ખીજ દેવલોકથી નીકળી જીવ ત્રેવીસ પદવી પામે.

૧૦ ત્રીજથી આઠમા સુધીના દેવલોકથી નીકળી જીવ સોળ પદવી પામે, તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૧૧ નવમા દેવલોકથી તે નવમી ઐવેયક સુધીથી નીકળી જીવ ચૌદ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ગજ ને અશ્વ એ નવ નહિ.

૧૨ પાંચ અનુત્તર વિમાનથી નીકળી જીવ આઠ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન ને વાસુદેવ એ પંદર નહિ.

૧૩ પૃથ્વી, પાણી, વનરપતિ, મનુષ્ય, તિર્થંચ-પંચેન્દ્રિયથી નીકળી જીવ ઓગણીસ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ એ ચાર નહિ.

૧૪ તેજસ્, વાયુથી નીકળી જીવ નવ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય, ગજ અને અશ્વ એ નવ પામે.

૧૫ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયથી નીકળી જીવ અઠાર પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ, કેવળી એ પાંચ નહિ.

એ નરકાદિક ગતિથી આવ્યો જીવ જેટલી પદવી પામે તે કણું

કઈ કઈ પદવીવાળો જીવ નરકાદિ ૧૨ ગતિમાં થ તે.

૧ પહેલી, ખીજ, ત્રીજ, ચોથી એ ચાર નરકમાં અગીયાર પદવીનો જાય, તે ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન, ૮ ચક્રવર્તી, ૯ વાસુદેવ, ૧૦ સમક્ષિત દષ્ટિ, ૧૧ માંડલિક રાજા એ અગીયાર.

૨ પાંચમી, છઠી નરકમાં નવ પદવીનો જાય: તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંની ગજ ને અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, ૬ ચક્રવર્તી, ૭ વાસુદેવ, ૮ સમક્ષિતી, ૯ માંડલિક રાજા એ નવ.

૩ સાતમી નરકમાં સાત પદવીનો. જ્યે, તે સાત, પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ ચક્રવર્તિ, ૬ વાસુદેવ, ૭ માંડલિક રાજા એ સાત.

૪ લવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને પહેલાથી આઠમા દેવલોકમાં દશ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, ૭ સાધુ ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિતી, ૧૦ માંડલિક રાજા એ દશ.

૫ નવમાંથી બારમા દેવલોક સુધીમાં આઠ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી, ગજ, અશ્વ એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ સાધુ, ૬ શ્રાવક, ૭ સમકિતી, ૮ માંડલિક રાજા એ આઠ.

૬ નવ ગ્રેવેયકમાં સાત પદવીનો જાય, તે ઉપર આઠ પદવી કહી તેમાંથી શ્રાવક વિના સાત જાય.

૭ પાંચ અનુત્તર વિમાનમા એ પદવીનો જાય, તે સાધુ ને સમકિતી એ એ.

૮ પાંચ સ્થાવરમા ચૌદ પદવીનો જાય તે સાત અંકેન્દ્રિય રત્ન ને સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, એ ૧૩ ને માંડલિક રાજા એ ચૌદ.

૯ ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યંચ, મનુષ્ય એટલામાં પંદર પદવીનો જાય, તે ઉપરથી ચૌદ ને ૧ સમદષ્ટિ એ પંદર.

સંસી અસંસી તીર્થંકર, ચક્રવર્તી વગેરેમાં ત્રેવીશ પદવી માંહેની જે જે પદવી લાભે તેના પપ થોલ.

૧ સંસીમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત અંકેન્દ્રિય રત્ન ને કવળી એ આઠ નહિ.

૨ અસંસીમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત અંકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩ તીર્થંકરમાં ૬ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ ચક્રવર્તિ, ૩ કવળી, ૪ સાધુ, ૫ સમકિત, ૬ માંડલિક એ ૭ લાભે.

૪ ચક્રવર્તીમાં ૬ પદવી લાભે, તે તીર્થંકરની કહી તે પ્રમાણે.
૫ વાસુદેવમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ વાસુદેવ, ૨ માંડલિક, ૩ સમકિત, એ ત્રણ.

૬ બળદેવમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ બળદેવ, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૭ માંડલિકમાં ૯ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી.

૮ મનુષ્યમાં ૧૩ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી બળ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, એ ૧૩.

૯ મનુષ્યાણીમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવક, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી, ૫ કેવળી, એ પાંચ.

૧૦ તિર્યંચમાં ૧૧ પદવી લાભે, સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ૮ બળ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત, એ અગીયાર.

૧૧ તિર્યંચાણીમાં ૨ પદવી લાભે, ૧ સમકિત, ૨ શ્રાવક એ બે.

૧૨ સંવેદીમાં ૨૨ પદવી લાભે, તે કેવળી નહિ.

૧૩ સ્ત્રી વેદમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવિકા, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી એ ચાર.

૧૪ પુરુષ વેદમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, કેવળી તે સ્ત્રીરત્ન એ નવ નહિ.

૧૫ અવેદીમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, એ ચાર.

૧૬ નરક ગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સંમકિતની.

૧૭ તિર્યંચ ગતિમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન તે ૮ બળ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૮ મનુષ્ય ગતિમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી તે

સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ એ વિના ચૌદ.

૧૯ દેવગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૨૦ આઠ કર્મ વેદકમાં ૨૧ પદવી લાભે, તે તીર્થંકર તે કેવળી એ એ નહિ.

૨૧ સાત કર્મવેદકમાં ૨ પદવી લાભે, તે સાધુ, સમકિત એ એ

૨૨ ચાર કર્મવેદકમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૩ જઘન્ય અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત

૨૪ મધ્યમ અવગાહનામાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ એ વિના શેષ ૫, એ ચૌદ.

૨૫ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૬ અઢી દ્વીપમાં ત્રેવીશ પદવી લાભે.

૨૭ અઢી દ્વીપ બહાર ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૮ ભરતક્ષેત્રમાં મધ્યમ પદવી ૮ લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન, સાત પાંચેંદ્રિય રત્ન તે ચક્રવર્તી એ ૧૫ નહિ.

૨૯ ભરત ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ ૨૧ પદવી લાભે, તે વાસુદેવ, બલદેવ એ એ નહિ.

૩૦ ઉર્ધ્વલોકમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક ૪ સમકિત, ૫ માહલિક એ પાંચ.

૩૧ અધઃલોક તથા ત્રીજા લોકમાં ૨૩ પદવી લાભે.

૩૨ સ્વર્ગલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર. ૨ કેવળી ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૩ અન્યલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૪ ગૃહસ્થલિંગ મનુષ્યમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ ને અશ્વ એ એ વિના ચૌદ.

૩૫ સંમૂર્છિમમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૬ ગર્ભજમાં ૧૬ પદવી લાભે, તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૩૭ અગર્ભજમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૮ એકેન્દ્રિયમાં ૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન.

૩૯ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૧ પદવી લાભે તે સમકિત.

૪૦ પંચેન્દ્રિયમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ વિના.

૪૧ અનિન્દ્રિયમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૪૨ સંયતિમાં ૪ પદવી લાભે, તે અનિન્દ્રિય પ્રમાણે.

૪૩ અસંયતિમાં ૨૦ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, એ ત્રણ વિના.

૪૪ સંયતાસંયતિમાં ૧૦ પદવી લાભે, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વગર ૬, ૭ બળદેવ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિત, ૧૦ માંડલિક એ દશ.

૪૫ સમકિત દષ્ટિમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સ્ત્રી વિના.

૪૬ મિથ્યા દષ્ટિમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન,

સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક એ સત્તર.

૪૭ મતિશ્રુત, તે અવધિ જ્ઞાનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮, સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૪૮ મનઃપર્યાવ જ્ઞાનમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ સાધુ, ૩ સમકિત એ ત્રણ.

૪૯ કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૫૦ મતિ શ્રુત અજ્ઞાનમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક, એ સત્તર.

૫૧ વિભંગ જ્ઞાનમાં ૯ પદવી લાભે તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, ૭ ચક્રવર્તી, ૮ વાસુદેવ, ૯ માંડલિક એ નવ.

૫૨ અક્ષુદર્શનમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ તે ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન એ પંદર.

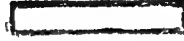
૫૩ અઅક્ષુદર્શનમાં ૨૨ પદવી લાભે તેમાં કેવળી નહિ.

૫૪ અવધિ દર્શનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૫૫ નપુંસક લિંગમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક, એ પાંચ.

ઇતિ ત્રેવીશ પદવી સંપૂર્ણ.

પાંચ શરીર



શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૨૧ મા પદમાં પાંચ શરીરનો અધિકાર છે.

સોળ દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર, ૨ અર્થ દ્વાર ૩ સંસ્થાન દ્વાર, ૪ સ્વામી દ્વાર, ૫ અવગાહના દ્વાર, ૬ પુદ્ગલ ચયન દ્વાર, ૭ સંયોજન દ્વાર, ૮ દ્રવ્યાર્થક દ્વાર, ૯ પ્રદેશાર્થક દ્વાર, ૧૦ દ્રવ્યાર્થક પ્રદેશાર્થક દ્વાર, ૧૧ સૂક્ષ્મ દ્વાર, ૧૨ અવગાહના અલ્પબહુત્વ દ્વાર, ૧૩ પ્રયોજન દ્વાર, ૧૪ વિષય દ્વાર, ૧૫ સ્થિતિ દ્વાર, ૧૬ અંતર દ્વાર.

નામ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારક શરીર, ૪ તેજસ્ શરીર, ૫ કાર્મણ શરીર.

અર્થ દ્વાર.

૧ દ્વાર તે સર્વ શરીરથી પ્રધાન, તીર્થસ્કર, ગણધર, આદિ પુરુષોને મુક્તિપદ મેળવવામાં સહાય કરે છે, ને ઉદાર કહેતાં સહસ્ર યોજનમાન શરીર, તેથી તેને ઔદારિક શરીર કહીએ.

૨ વૈક્રિય તે રૂપ પરાવર્તન કરવાની શક્તિ, તથા એક અનેક નાના મોટા ખેચર, ભૂચર, દશ્ય, અદશ્ય આદિ વિવિધ રૂપ, વિવિધ ક્રિયાથી બનાવે તેને વૈક્રિય શરીર કહીએ. તે વૈક્રિય શરીર એ પ્રકારે છે:

૧ અપ્રત્યયિક—તે, દેવ, નારકીને સ્વાભાવિક જ હોય.

૨ લઘ્વિ પ્રત્યયિક—તે, મનુષ્યે તિર્થંચને પ્રયત્નથી હોય.

૩ આહારક તે ચૌદ પૂર્વધર મહાત્માને તપશ્ચર્યાદિક યોગે કરી લઘ્વિ ઉપજે, તે તિર્થંકર દેવાધિદેવની ઋદ્ધિ દેખવા વા મનની અંદર ઉત્પન્ન થયેલ સંશયને દાળવા, ઉત્તમ પુદ્ગલનો આહાર લઇને જલ્પન પોણા હાથનું, ઉત્કૃષ્ટ ૧ હાથનું સ્ફટિક સમાન સફેદ કાઠ ન દેખે તેવું શરીર બનાવે, તેથી તેને આહારક શરીર કહીએ.

૪ તેજસ્—તે તેજના પુદ્ગલથી અદશ્ય ભૂક્ત આહારને પચાવે તથા લઘ્વિવંત તેજોલેશ્યા મૂકે તેને તેજસ્ શરીર કહીએ.

૫ કાર્મણુ—તે કર્મના પુદ્ગલથી નીપજ્યું, જેના ઉદયથી જીવ પુદ્ગલ ગ્રહીને તે કર્માદિ રૂપણે પરિણમાવે તથા આહારને ખેંચે તેથી તેને કાર્મણુ શરીર કહીએ.

૩ સ્થાન દ્વાર

૧ ઔદારિક શરીરમાં સંસ્થાન ૬-૧ સમયતુરંસ સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ વામન સંસ્થાન, ૫ કુળ્લ સંસ્થાન, ૬ હુંડ સંસ્થાન.

૨ વૈક્રિયમાં જીવ પ્રત્યયિકમાં દેવને સમયતુરંસ સંસ્થાન ને નારકીને હુંડ સંસ્થાન. લઘ્વિ પ્રત્યયિકમાં મનુષ્ય તિર્થંચમાં સમયતુરંસ સંસ્થાન ને નાના પ્રકાગ્નું. વાયુમાં હુંડ સંસ્થાન.

૩ આ ૧૨કમાં એક સમયતુરંસ સંસ્થાન.

૪-૫ તેજસ્ ને કાર્મણુમાં ૭ સંસ્થાન.

૪ સ્વામી દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરના સ્વામી મનુષ્ય ને તિર્થંચ છે.

૨ વૈક્રિય શરીરના સ્વામી ચારે ગતિના જીવ છે.

૩ આ ૧૨ક શરીરના સ્વામી ચૌદ પૂર્વધારી સાધુ .

૪-૫ તેજસ્-કાર્મણુ શરીરના સર્વ સંસારી જીવ છે.

થ અવગા ના દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ૧૦, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન ઝાઝેરી.

૩ વૈક્રિય શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્ય. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન અધિક.

આ ૧૨ક શરીરની અવગાહના જઘન્ય હાથ ન્યૂન. ઉત્કૃષ્ટ એક હાથ.

૪-૫ તેજસૂ-કાર્મ શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ઔદ રાજલોક પ્રમાણે.

૬ પુદગલ યન (આ ૧૨ કેટલી દિશાનો લે) ૧૨.

ઔદારિક. તેજસૂ તે કાર્મણુ શરીરવાળા ત્રણ ચાર પાંચ અને છ દિશાનો આહાર લે,

વૈક્રિય તે આ ૧૨ક શરીરવાળા છ દિશાનો લે.

યોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરમાં આહારક વૈક્રિયની ભજના (હોય કે ન હોય), તેજસૂ કાર્મણુની નિયમા (હોય જ.)

૩ ક્રિય શરીરમાં ઔદારિકની ભજના અહારક ન હોય. તેજસૂ કાર્મણુની નિયમા.

૩ આહારક શરીરમાં વૈક્રિય ન હોય. ઔદારિક તેજસૂ, કાર્મણુ હોય.

૪ તેજસૂમાં ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારકની ભજના, કાર્મણુની નિયમા.

૫ કાર્મણુમાં ઔદારિક વૈક્રિય, આહારકની ભજના, તેજસૂની નિયમા.

૮ દ્રવ્યાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારકના દ્રવ્ય તે જઘન્ય ૧-૨-૩,

ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ હળર. તેથી, વૈક્રિયના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪-૫ તૈજસ-કાર્મણના દ્રવ્ય એ એ પરસ્પર સરખા ને ઔદારિકથી અનંત ગુણ અધિક.

૯ પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારકના પ્રદેશ. તેથી ૨ વૈક્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ તૈ સૂના અનંત ગુણ. તેથી ૫ કાર્મણના અનંત ગુણ.

૧૦ દ્રવ્યાર્થક ને પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારકના દ્રવ્યાર્થ. તેથી ૨ વૈક્રિયના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ આહારકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ તેથી ૫ વૈક્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૬ ઔદારિક પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૭-૮ તૈજસ-કાર્મણ એ એના દ્રવ્યાર્થ પરસ્પર સરખા ને ઉપરથી અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૯ તૈજસના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૧૦ કાર્મણના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક.

૧૧ સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સર્વથી સ્થૂલ (જડા) ઔદારિક શરીરના પુહ્ગલ. તેથી. ૨ વૈક્રિય શરીરના પુહ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૩ આહારક શરીરના પુહ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૪ તૈજસ શરીરના પુહ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૫ કાર્મણ શરીરના પુહ્ગલ સૂક્ષ્મ.

૧૨ અવગા નાનો અલપખાદુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી જઘન્ય ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના. તેથી ૨-૩ તૈજસ-કાર્મણની જઘન્ય અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી વિશેષ. તેથી ૪ વૈક્રિયની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૫ આહારકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત

ગુણી. તેથી ૬ આહારકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષ. તેથી, ૭ ઔદારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી વૈક્રિયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૯-૧૦ તૈજસ્યકાર્મણીની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી અસંખ્યાત ગુણી.

૧૩ પ્રયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન મોક્ષને સાધ્ય કરવાનું. ૨ વૈક્રિય શરીરનું પ્રયોજન વિવિધ રૂપ કરવાનું. ૩ આહારક શરીરનું પ્રયોજન સંશય ટાળવાનું. ૪ તૈજસ્ય શરીરનું પ્રયોજન પુદ્ગલને પાચન કરવાનું. ૫ કાર્મણુ શરીરનું પ્રયોજન આહાર ને કર્મને આકર્ષવાનું.

૧૪ વિષય (શક્તિ)

૧ ઔદારિક શરીરનો વિષય પંદરમા રચ્ય દ્વીપ સુધી જવાનો. ૨ વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૩ આહારક શરીરનો વિષય અઢીદ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૪ તૈજસ્ય કાર્મણુના વિષય સર્વ લોકમાં જવાનો.

૧૫ સ્થિતિ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ પત્યની. ૨, વૈક્રિય શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરની. ૩ આહારક શરીરની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની. ૪-૫ તૈજસ્ય કાર્મણુ શરીરની સ્થિતિ બે પ્રકારે છે તે, ૧ અભિવ્ય આશ્રયી, આદિ નથી ને અંતર પણુ નથી; ૨ મુક્તગામી અત્નયી, આદિ નથી પણ અંત છે.

૧૬ અંતર દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરને મૂકી ફરીથી ઔદારિક શરીર લેતાં અંતર પડે (વખત જાય) તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ, ૩૩ સાગર. ૨ વૈક્રિય શરીર મૂકી વૈક્રિય શરીર લેતાં અંતર પડે તો જઘન્ય

અંતર્મુહૂર્ત, અનંત કાળ. ૩ આહારક શરીરને અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનથી કાંઈ થોકું. ૪-૫ તૈજસ્ય-કાર્મણ્ય શરીરને અંતર નથી. અંતરદારનો ખીન્ને અર્થ—આહારક શરીર વર્ણને ચાર શરીર લોકમા સદા લાભે. આહારક શરીર હોય ને ન હોય—ન હોય તો ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધી અંતર પડે.

ધૃતિ પાંચ શરીર સંપૂર્ણ.

પંચ ઈન્દ્રિય.

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પંદરમા પદના પ્રથમ ઉદ્દેશે પાંચ ઈન્દ્રિયનો વિસ્તાર અખીગાર દ્વારથી છે.

અગ્ર યાર દ્વાર ગાથા

૧ સંઠાણું, ૨ બાહુલ્યું, ૩ પોહતું, ૪ કંઈપએસ, ૫ ઉગાઢે,
૬ અપખલુ, ૭ પુઠે, ૮ પવિઠે, ૯ વિસય, ૧૦ અણુગાર, ૧૧ આ રે.

પાંચ ઈન્દ્રિય

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય ૨ ચક્ષુર્દ્રિય ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય ૪ રસેન્દ્રિય ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય

૧ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો સંસ્થાન (આકાર) કદંબ વૃક્ષનાં ફુલ સરખો.
૨ ચક્ષુર્દ્રિયનો સંસ્થાન મસુરની દાળ સરખો. ઘ્રાણેન્દ્રિયનો સંસ્થાન
ધમણ સરખો. ૪ રસેન્દ્રિયનો સંસ્થાન દૂરપાલની ધાર સરખો.
૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો સંસ્થાન નાના પ્રકારનો.

૨ બાહુલ્ય (જાડપણ) દ્વાર

પાંચે ઈન્દ્રિયનું જાડપણું જઘન્ય—ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા
જાનું.

૫ ત્વ (લાંબપણું) દ્વાર.

૧ શ્રોત્ર. ૨ ચ ને ૩ ઘ્રાણ, એ ત્રણ ઇન્દ્રિયનું લાંબપણું જ્ઞાન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું. ૪ રસેન્દ્રિયનું લાંબપણું જ્ઞાન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ (૨ થી ૯) આંગુલનું. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનું લાંબપણું જ્ઞાન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજનથી કાંઈક વિશેષ.

૪ પ્રદેશ દ્વાર

પાંચ ઇન્દ્રિયના અનંત પ્રદેશ છે.

૫ અવગા દ્વાર.

પાંચ ઇન્દ્રિય છે તેમાં દરેક ઇન્દ્રિયે આકાશ પ્રદેશ-(આકાશ પ્રદેશનું અવગાહવું તે)-અસંખ્યાત અવગાહ છે.

દરેક ઇન્દ્રિયના અનંત અનંત કર્કશ અને ભારે સ્પર્શ છે તેમ અનંત અનંત હલકા ને મૃદુ સ્પર્શ છે.

૬ અદ્ય હુત્વ

પ્રદેશનો અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા ચ ઇન્દ્રિયના પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

આકાશ પ્રદેશ અવગાહનાનો અદ્ય હુત્વ

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુષ્ઇન્દ્રિયના અવગાહના આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહના આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહના આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહના આકાશ પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અવગાહના આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

પ્રદેશ ને અવગાહ્ય એ બેનો સાથે અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુષ્ટ્રિયના અવગાહ્ય આઠાશ પ્રદેશ-તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહ્ય સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહ્ય સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહ્ય અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય અવગાહ્ય સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૬ ચક્ષુષ્ટ્રિયના પ્રદેશ અનંત ગુણ, તેથી ૭ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૮ ઘ્રાણેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૯ રસેન્દ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

કર્કશ અને ભારે સ્પર્શનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુષ્ટ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અનંત ગુણ.

હલકા ને મૃદુ (સુવાળા) સ્પર્શનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ સ્પર્શેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ, તેથી ૨ રસેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ ચક્ષુષ્ટ્રિયના અનંત ગુણ.

કર્કશ ભારે ન લઘુ (હલકા) મૃદુ સ્પર્શનો સાથે અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુષ્ટ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૬ સ્પર્શેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૭ રસેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૮ ઘ્રાણેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૯ શ્રોત્રેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૧૦ ચક્ષુષ્ટ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ. "

૭ સ્પૃષ્ટ દ્વાર

ઈંદ્રિયોને જે પુહ્ગલો આવી સ્પર્શે તે પુહ્ગલોને ઇંદ્રિયો ગ્રહે તે. પાંચ ઇંદ્રિયમાં ચક્ષુ ઇંદ્રિય વિના ચાર ઇંદ્રિયોને પુહ્ગલો આવી સ્પર્શે છે. ચક્ષુ ઇંદ્રિયને આવી સ્પર્શતા નથી.

૮ પ્રવિષ્ટ દ્વાર

જે ઇંદ્રિયોને વિષે અભિમુખ (સામાં) પુહ્ગલો આવીને પ્રવેશ કરે તેને પ્રવિષ્ટ કહિએ.

પાંચ ઇંદ્રિયમાં ચક્ષુ ઇંદ્રિય વિના ચાર ઇંદ્રિય પ્રવિષ્ટ છે, ને ચક્ષુ ઇંદ્રિય અપ્રવિષ્ટ છે.

૯ વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

દરેક જાતિની દરેક ઇંદ્રિયનો વિષય જથ્થા આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ યંત્ર મુજબ.

જાતિ પાંચ.	શ્રોત્રેંદ્રિય	ચક્ષુઇંદ્રિય	ઘ્રાણેંદ્રિય	રસેંદ્રિય	સ્પર્શેંદ્રિય
એકેંદ્રિય...	૦	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય
બેંદ્રિય...	૦	૦	૦	૬૪ ધનુષ્ય	૮૦૦ ધનુષ્ય
ત્રિંદ્રિય...	૦	૦	૧૦૦ ધનુ.	૧૨૮ ધનુ.	૧૬૦૦ ધનુષ્ય
ચૌરિંદ્રિય...	૦	૨૯૫૪ યો.	૨૦૦ ધનુ.	૨૫૬ ધનુ.	૩૨૦૦ ધનુષ્ય
અસંખી પં-					
એંદ્રિય...	૧ યોજન	૫૯૦૮ યો.	૪૦૦ ધનુ.	૫૧૨ ધનુ.	૬૪૦૦ ધનુષ્ય
સંખી પં-					
એંદ્રિય...	૧૨ યોજન	૧ લાખ યો.	૯ યોજન.	૯ યોજન.	૯ યોજન.
		જન ઝાઝેરી			

૧૦ અનાકાર (ઉપયોગ) દ્વાર

જઘન્ય ઉપયોગ કાળનો અદ્ય બહુત્વ

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુર્ધ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળનો અદ્ય બહુત્વ

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુર્ધ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

ઉપયોગ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેનો એકઠો અદ્ય બહુત્વ

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુર્ધ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૬ ચક્ષુર્ધ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૭ શ્રોત્રંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૮ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૯ રસેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

૧૧ મો આહાર દ્વાર સૂત્ર શ્રી પ્રજાપનામાંથી જાણવો.

ઈતિ પાન્ય ઇન્દ્રિય સંપૂર્ણ



રૂપી રૂપીના બોલ

ગાથા

કમ્પઠ પાવઠાણા ય, મંણુ વયળેગા ય કમ-દેહે;
સુહુમ પ્પએસિ ખંધે, એ સંવે અઉ ફાસા. ૧

અર્થ:—કમ્ (૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ. ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાપ) આઠ ૮ પાપસ્થાનક (૧ ગ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયા મૃયા, ૧૮ મિથ્યાદર્શનશલ્ય) અઠાર ૧૮, ૨૬, ૨૭ મન યોગ, ૨૮ વચન યોગ, ૨૯ કાર્મણુ શરીર, ને ૩૦ સદ્ગુણ પ્રદેશી સ્કંધ. એ સર્વે ત્રીશ બોલ રૂપી અઉસ્પર્શી છે. તેમાં સોળ સોળ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણુ, (૧ કાંગો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો), બે ગંધ (તે ૬ સુરભી ગંધ, ૭ દુરભી ગંધ), પાંચ રસ. (તે ૮ તીખો. ૯ કડવો, ૧૦ કસાયલો, ૧૧ ખાટો. ૧૨ મીઠો), ચાર સ્પર્શ, (તે ૧૩ શીત, ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુષ્ણ, ને ૧૬ સ્નિગ્ધ.) (૧).

ગાથા

ઘણુ તણુ વાય, ઘનોદહિ, પુઠવિસતેવ તનિરીયાણુ;
અસંખેજ દિવ, સમુદા કપ્પા, ગેવીજ અ સરા સિદ્ધિ.

અર્થ:—૧ ઘનવાત, ૨ તનુવાત, ૩ ઘનોદહિ, પૃથ્વી સાત-૧૦, ૧૧ અખ્યાત દ્વીપ, ૧૨ અસંખ્યાત સમુદ્ર, બાર દેવલોક-૨૪, નવ ઐવેયક-૩૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન-૩૮, સિદ્ધિશિલા-૩૯ (૨)

ગાથા

ઉરાલીયા ચઉદેહા, યોગલ કાય, છ દ્રવ્ય લેસ્સા ય;
તહેવ કાય ભેગેણું, એ વેણું અહું ફાસા. ૩

અર્થ:—૪૦ ઔદારિક શરીર, ૪૧ વૈક્રિય શરીર, ૪૨ આહારક શરીર, તે ૪૩ તૈજસ્ય શરીર, એ ચાર દેહ. ૪૪ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો બાહર સ્કંધ, ૭ દ્રવ્ય લેશ્યા (૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજ, ૫ પદ્મ, ૬ શુક્લ) ૫૦, ૫૧ કાય યોગ, એ સધળા ૫૧ બોલ રૂપી આઠ સ્પર્શ છે તેમાં વીસ વીસ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણ-૫,- એ ગંધ-૭, પાંચ રસ-૧૨, આઠ સ્પર્શ-તે ૧૩ શીત. ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુપ્તો, ૧૬ સ્નિગ્ધ, ૧૭ ભારે, ૧૮ હળવો, ૧૯ ખરખરો, તે ૨૦ સુવાળો. (૩)

ગાથા

પાવ ઠાણા વિરઠ. ચઉ ચઉ બુદ્ધિ ઉગ્ગહે;
સન્ના ધમ્મથી પંચ ઉઠાણું. ૧૫ લેસ તિ દ્વિઠીય. ૪

અર્થ:—અહારે પાપસ્થાનકની વિરતિ (પાપસ્થાનકથી નિવર્તવું) ૧૮, ચાર બુદ્ધિ તે ૧૯ ઔત્પાતિકા, ૨૦ કામીયા, ૨૧ વિનયા, તે ૨૨ પરિણામીયા; ચાર મતિ તે ૨૩ અવગ્રહ, ૨૪ ધ્રુહા, ૨૫ અવાપ્ત, તે ૨૬ ધામણા; ચાર સંજ્ઞા તે ૨૭ આહાર સંજ્ઞા, ૨૮ ભય સંજ્ઞા, ૨૯ મૈથુન સંજ્ઞા, તે ૩૦ પરિગ્રહ સંજ્ઞા; ૩૧ ધર્માસ્તિકાય, ૩૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩૩ આકાશાસ્તિકાય, ૩૪ કાલ, તે ૩૫ જીવાસ્તિકાય; પાંચ ઉઠાણું-તે ૩૬ ઉત્થાન, ૩૭ કર્મ, ૩૮ વીર્ય, ૩૯ બલ, તે ૪૦ પુરુષાકાર પરાક્રમ. છ ભાવ લેશ્યા-૪૬, તે ત્રણ દષ્ટિ તે ૪૭ સમક્રિત દષ્ટિ, ૪૮ મિથ્યાદષ્ટિ, તે ૪૯ મિશ્ર દષ્ટિ (૪).

ગાથા

દં નાણુ ગરા, અણાગારા ચઉવીસે દંડગા જીવ;
એ સવ્વે અવન્ના, અરૂવી અકાસગા જીવ. ૫

અર્થ—દર્શન ચાર તે ૫૦ ચક્ષુદર્શન, ૫૧ અચક્ષુદર્શન, ૫૨ અવધિદર્શન, તે ૫૩ કેવળદર્શન; જ્ઞાન પાંચ તે ૫૪ મતિજ્ઞાન, ૫૫ શ્રુતજ્ઞાન, ૫૬ અવધિજ્ઞાન, ૪૭ મનઃપર્યાય જ્ઞાન, તે ૫૮ કેવળજ્ઞાન; ૫૯ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તે સાકાર ઉપયોગ, ૬૦ દર્શનનો ઉપયોગ તે અનાકાર ઉપયોગ, ૬૧ ચઉવીસે દંડકના જીવ.

એ સઘળા ૬૧ બોલમાં વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ કાંઈ ન લાભે કારણ કે એ સર્વ બોલ અરૂપીના છે.

ધતિ રૂપી અરૂપીના બોલ સંપૂર્ણ.

બાવન બોલ

પહેલો દ્વાર— મુચ્ચય જીવનો

૧ મુચ્ચય જીવમાં—ભાવ ૫, ઉદય, ઉપશમ, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ. પારિણામિક. આત્મા ૮. લબ્ધિ ૫. વીર્ય ૩. દષ્ટિ ૩. ભવ્ય ૨. દંડક ૨૪. પક્ષ ૨.

બીજા ગતિદ્વારના ૮ ભેદ.

— ૧ નારકીમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ ચારિત્ર વર્જને, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧ નારકીનો, પક્ષ ૨.

૨ તીર્થંચમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ (ચારિત્ર વર્જીતે) લબ્ધિ, ૫, વીર્ય ૨ બાલવીર્ય ને બાલપંડિત વીર્ય, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૯—પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, એક તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય પક્ષ ૨.

૩ તીર્થં ભૂમીમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ ઉપર મુજબ, લબ્ધિ ૫ વીર્ય બે, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય, દંડક ૧, પક્ષ ૨.

૪ મનુષ્યમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૨.

૫ મનુષ્યાણુ માં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧, પક્ષ ૨.

૬ દેવતામાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ ચારિત્ર વર્જીતે, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૩ દેવતાના, પક્ષ ૨.

૭ દેવાંગનામાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૩ દેવતાના. પક્ષ ૨.

૮ સિદ્ધગતિમાં—ભાવ ૨, ક્ષાયક પારિણામિક, આત્મા ૪—દ્રવ્ય, જ્ઞાન, દર્શન, ઉપયોગ; લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દૃષ્ટિ ૧ સમ-કિત દૃષ્ટિ, ભવ્ય અભવ્ય નથી, દંડક નથી પક્ષ નથી.

ત્રીજા ઇન્દ્રિય ક્ષારના ૨૬ ૭

૧ સંઇન્દ્રિયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ એકેન્દ્રિયમાં—ભાવ ૩—ઉદ્ય, ક્ષયોપશમ, પારિણામિક; આત્મા ૬ (જ્ઞાન ને ચારિત્ર વર્જીતે), *લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય,

*લબ્ધિ ૫:—(૧) ક્ષયોપશમ (૨) વિશુદ્ધ (૩) દેશના ૪ પ્રકરણ (૫) પ્રયોગ.

દષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૫, પક્ષ ૨.

૩ યેષંદ્રિયમાં—ભાવ ૩ ઉપર મુજબ, આત્મા ૭ ચારિત્ર વર્ણને, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ ઉપર પ્રમાણે, દષ્ટિ ૨ સમકિત દષ્ટિ ને મિથ્યાત્વ દષ્ટિ લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧ પોતપોતાનો, પક્ષ ૨.

૪ ત્રિષંદ્રિયમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૭, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દષ્ટિ ૨, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧ પોતપોતાનો, પક્ષ ૨.

ચૌરિંદ્રિયમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૭, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દષ્ટિ ૨, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧ પોતપોતાનો, પક્ષ ૨.

૬ પંચેંદ્રિયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧૬, (૧૩ દેવતાના ૧ નારકીનો ૧ મનુષ્યનો ૧ તીર્થંચનો એવં ૧૬,) પક્ષ ૨.

૭ અનિંદ્રિયમાં—ભાવ ૩-ઉદય, ક્ષાપક, પારિણામિક, આત્મા ૬ (કષાય વર્ણને), લબ્ધિ ૫, વીર્ય — પાંડિતવીર્ય દષ્ટિ ૧ સમકિત દષ્ટિ, લબ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ શુકલ.

ચોથા દ્વાર-સકાયના ભેદ ૮.

૧ કાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ પૃથ્વીકાયમાં, ૩ અપકાયમાં, ૪ તેઉકાયમાં, ૫ વાઉકાયમાં તથા ૬ વનસ્પતિકાયમાં—ભાવ ૩-ઉદય, ક્ષયોપક્ષમ, પારિણામિક; આત્મા ૬ (જ્ઞાન ને ચારિત્ર વર્ણને), લબ્ધિ ૫, વિર્ય ૧, દષ્ટિ ૧, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧ પોતપોતાનો, પક્ષ ૨.

૭ ત્રસકાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વિર્ય ૩, દષ્ટિ ૩. લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧૯ ધાંચ એકેંદ્રિયના વર્ણને) પક્ષ ૨.

૮ અકાયમાં—ભાવ ૨, આત્મા ૪, લઘિધ નથી, વીર્ય નથી, દષ્ટિ ૧, નોભવી નોઅભવી, દંડક નથી, પક્ષ નથી.

પાંચમો સજોગી દ્વાર-લેદ ૫.

૧ સજોગીમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ મનજોગ માં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વિર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અવ્ય ૨, દંડક ૧૬ (પાંચ સ્થાવર ને ત્રણ વિગલે-દ્રિય વર્જને) પક્ષ ૨.

૩ વચનજોગીમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વિર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૯ (પાંચ સ્થાવર વર્જને), પક્ષ ૨.

૪ કાયજોગીમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વિર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪ પક્ષ ૨.

૫ અજોગીમાં—ભાવ ૩-ઉદય, ક્ષાયક, પારિણામિક, આત્મા ૬ (કષાય જોગ વર્જને), લઘિધ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત વીર્ય દ્રષ્ટિ ૧ સમક્ષિત દષ્ટિ, ભવ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ શુક્લ.

છઠો દ્વાર સવેદના ૫ લેદ.

૧ સવેદમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ સ્ત્રીવેદમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ, ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૫, પક્ષ ૨.

૩ પુરુષવેદમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ. ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૫ પક્ષ ૨.

૪ નપુંસકવેદમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઘિધ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૧ (દેવતાના ૧૩ વર્જને), પક્ષ ૨.

૫ અવેદમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧, દષ્ટિ ૧, ભવી ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ શુકલ.

સાતમો દ્વાર—કષાયના ભેદ ૬.

૧ કષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ ક્રોધકષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮ લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૩ માનકષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૪ માયાકષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૫ લો કષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૬ અકષાયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧, દષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્ય, પક્ષ ૧ શુકલ.

આઠમો દ્વાર—સંલેશ ના ભેદ ૮,

૧ સંલેશ માં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ કૃષ્ણલેશ્યામાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૨ (જ્યોતિષી વૈમાનિક વર્ણને) પક્ષ ૨.

૩ નીલલેશ્યામાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૨ ઉપર પ્રમાણે, પક્ષ ૨.

૪ કાપોતલેશ્યામાં— ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૨ ઉપર પ્રમાણે, પક્ષ ૨.

૫ તેજોલેશ્યામાં--ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, પક્ષ ૨, દંડક ૧૮-૧૩ દેવતા, ૧ મનુષ્યનો, ૧ તીર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો ૩ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એવં ૧૮.

૬ ૫ લેશ્યામાં--ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૩ વૈમાનિક, મનુષ્ય ને તીર્થંચ પક્ષ ૨.

૭ શુકલલેશ્યામાં--ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૩ ઉપર પ્રમાણે પક્ષ ૨.

૮ અલેશીમાં--ભાવ ૩, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ પાંડિત વીર્ય, દષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ શુકલ.

નવમો દ્વાર-સમાક્રમના ભેદ ૭.

૧ સમદષ્ટિમાં--ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧૯ (પાંચ એકેન્દ્રિયના દંડક વળ્લને), પક્ષ ૧ શુકલ.

૨ સાસ્વાદાન સમદષ્ટિમાં--ભાવ ૩ (ઉદય, ક્ષયોપશમ, પારિણામિક), આત્મા ૭, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ આલવીર્ય દષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧૯ (પાંચ સ્થાવર વળ્લને) પક્ષ ૧ શુકલ.

૩ ઉપશમ સમદષ્ટિમાં--ભાવ ૪ (ક્ષાયક વળ્લને), આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૧ ભવ્ય ૧ દંડક ૧૬ (પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય વળ્લને) પક્ષ ૧ શુકલ.

૪ વેદક સમદષ્ટિમાં--ભાવ ૩ આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧૬ ઉપર પ્રમાણે, પક્ષ ૧ શુકલ.

૫ ક્ષાયક સમદષ્ટિમાં--ભાવ ૪ ઉપશમ વળ્લને, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૧, ભવ્ય ૧, દંડક ૨૬, પક્ષ ૧ શુકલ,

૬ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિમાં—ભાવ, ૩, આત્મા ૬, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૭ મમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૬, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય ૧, દંડક ૧૬, પક્ષ ૧ શુકલ.

દશમો દ્વાર-સમુચ્ચયજ્ઞાન દ્વારના ભેદ ૧૦.

૧ મુચ્ચ જ્ઞાનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય ૧, દંડક ૧૬, પક્ષ ૧, શુકલ.

૨ તિ જ્ઞાનમાં ૩ શ્રતજ્ઞાનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય ૧, દંડક ૧૯, પક્ષ ૧ શુકલ.

૪ અવધિ જ્ઞાનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય ૧, દંડક ૧૬, પક્ષ ૧ શુકલ.

૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દૃષ્ટિ ૧ લબ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો પક્ષ ૧ શુકલ.

૬ કેવલ જ્ઞાનમાં—ભાવ ૩—ઉદય, ક્ષાયક, પારિણામિક, આત્મા ૭ (કપાય વર્જીને), લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દૃષ્ટિ ૧, લબ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧.

૭ મુચ્ચય અજ્ઞાન, ૮ મતિ અજ્ઞાન, ૯ ત અજ્ઞાન એ ત્રણમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૬, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલ વીર્ય, દૃષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૧૦ વિગ જ્ઞાનમાં—ભાવ ૩—ઉદય, ક્ષયોપશમ, પારિણામિક, આત્મા ૬ (જ્ઞાન ચારિત્ર વર્જીને), લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલ વીર્ય, દૃષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧૬ પાત્ર સ્થાવર ને ત્રણ વિગલેન્દ્રિય વર્જીને પક્ષ ૨.

અગ્યારમો દ્વાર-દર્શનદ્વારના ભેદ ૪.

૧ અક્ષુદર્શનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દૃષ્ટિ ૩, લબ્ય અલબ્ય ૨, દંડક ૧૭, પક્ષ ૨.

૨ અવ્યક્ત દર્શનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫ વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩ ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૩ અવધિ દર્શનમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૪ કેવળ દર્શનમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૭ (કષાય વર્જને), લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત, દ્રષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧ મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ શુક્લ.

આરભો દ્વાર-સમુચ્ચય સંયતિના લેદ ૯.

૧ સંયતિમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત, દ્રષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧ શુક્લ.

૨ સામાયિક ચારિત્રમાં અને ૩ છેદોપસ્થાપનિકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત, દ્રષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧ શુક્લ.

૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત, દ્રષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧ શુક્લ.

૫ સૂક્ષ્મ 'પરાય ચારિત્રમાં—બધુ' ઉપર પ્રમાણે.

૬ યથાખ્યાત ચારિત્રમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ (કષાય વર્જને), લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧, દ્રષ્ટિ ૧, ભવ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧.

૭ અસંયતિમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ (ચારિત્ર વર્જને), લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ બાળવીર્ય, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૮ સયતા યતિમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ (ચારિત્ર વર્જને), લઙ્ઘિ ૫, વીર્ય ૧ બાળપંડિત, દ્રષ્ટિ ૧ સમકિત, ભવ્ય ૧, દંડક ૨, પક્ષ ૧ શુક્લ.

૬ નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતાસંયતિમાં—ભાવ ૨, ક્ષાયક, પારિણામિક, આત્મા ૪, લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દ્રષ્ટિ ૧ શક્તિ, નોભવ્ય નોઅભવ્ય, દંડક નથી, પક્ષ નથી.

તેરમો દ્વાર-ઉપયોગ દ્વારના ભેદ ૨.

૧ સાકાર ઉપયોગમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ અનાકાર ઉપયોગમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

ચૌદમો દ્વાર-આહારિકના બે ભેદ.

૧ આહારિકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ અનાહારિકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૨, બાળ ને પંડિત, દ્રષ્ટિ ૨, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

પંદરમો દ્વાર-ભાષકદ્વારના બે ભેદ.

૧ ભાષકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩ દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૯, પક્ષ ૨.

૨ અભાષકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

સોળમો દ્વાર-પરિતદ્વારના ભેદ ૩.

૧ પરિતમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૨, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય ૧, દંડક ૨૪, પક્ષ ૧ શુકલ.

૨ અપરિતમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૬, (જ્ઞાન ચારિત્ર વર્ણને), લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧, દ્રષ્ટિ ૧, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૧ કૃષ્ણ.

૩ નોપરિત નોઅપરિતમાં—ભાવ ૨, આત્મા ૪, લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દ્રષ્ટિ ૧ સમક્તિ, નોભવી નોઅભવી, દંડક નથી, પક્ષ નથી.

સત્તરમો દ્વાર—પર્યાપ્તિદ્વારના ભેદ ૩.

૧ પર્યાપ્તિમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ અપર્યાપ્તિમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૭ (આશિત્ર વર્જીતે), લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાળવીર્ય, દ્રષ્ટિ ૨, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૩ નોપર્યાપ્તિ નોઅપર્યાપ્તિમાં—ભાવ ૨ ક્ષાયક ને પારિણામિક, આત્મા ૪, લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દ્રષ્ટિ ૧ સમક્તિ દ્રષ્ટિ, નોભવ્ય નોઅભવ્ય, દંડક નથી, પક્ષ નથી.

અઠારમો દ્વાર—સૂક્ષ્મદ્વારના ભેદ ૩.

૧ સૂક્ષ્મમાં ભાવ ૩, આત્મા ૬, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાળવીર્ય, દ્રષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૫ (પાંચ સ્થાવરના), પક્ષ ૨.

૨ બાહરમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૩ નોસૂક્ષ્મ નોબાહરમાં—ભાવ ૨ આત્મા ૪, લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દ્રષ્ટિ ૧, નોભવ્ય નોઅભવ્ય, દંડક નથી, પક્ષ નથી.

ઓગણીસમો દ્વાર—સંજ્ઞા દ્વારના ભેદ ૩.

૧ સંજ્ઞામાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દ્રષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૬ (પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિય વર્જીતે), પક્ષ ૨.

૨ અંજીમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૭ ચારિત્ર વર્ણને, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાળ વીર્ય, દષ્ટિ ૨, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૦ પક્ષ ૨.

૩ નોસંજી નોઅસંજીમાં—ભાવ ૩ આત્મા ૭, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ પંડિત, દષ્ટિ ૧ સમક્રિત દષ્ટિ, ભવ્ય ૧, દંડક ૧, પક્ષ ૧ શુક્લ.

વીસમો દ્વાર-ભવ્ય દ્વારના ભેદ ૩

૧ ભવ્યમાં— ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય ૧, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨,

૨ અવ્યમાં—ભાવ ૩, આત્મા ૬, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દષ્ટિ ૧ મિથ્યાત્વ, અભવ્ય ૧, દંડક ૨૪, પક્ષ ૧ કૃષ્ણ.

૩ નોભવ્ય નોઅવ્ય વ્યમાં—ભાવ ૨ ક્ષાયક ને પારિણામિક, આત્મા ૪, લબ્ધિ નથી, વીર્ય નથી, દષ્ટિ ૧ સમક્રિત. ભવ્ય અભવ્ય નથી. દંડક નથી, પક્ષ નથી.

એકવીસમો દ્વાર-ચરમ દ્વારના ભેદ ૨

૧ ચરમમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય ૧, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

૨ અચરમમાં—ભાવ ૪, (ઉપશમ વર્ણ), આત્મા ૭ (ચારિત્ર વર્ણને), લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ બાલવીર્ય, દષ્ટિ ૨ સમક્રિત દષ્ટિ ને મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, અભવ્ય ૧, દંડક ૨૪, પક્ષ ૧ કૃષ્ણ.

શરીર દ્વારના ૫ ભેદ

૧ અઔદારિકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૦, પક્ષ ૨.

૧ અચરમ એટલે અભવી તથા સિદ્ધ ભગવંત.

૨ વૈક્રિયમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૧૭ (૧૩ દેવતા, ૧ નારકીનો, ૧ મનુષ્યનો, ૧ તીર્થંચનો, ૧ વાયરાનો, એવં ૧૭), પક્ષ ૨,

૩ આહારકમાં—ભાવ ૫, આત્મા ૮, લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૧ પડિત વીર્ય, દષ્ટિ ૧ સમકિત દષ્ટિ, ભવ્ય ૧ દંડક ૧, પક્ષ ૧ શુકલ

૪ તૈજસ. ૫ કાર્મણમાં—ભાવ, ૫, આત્મા ૮. લબ્ધિ ૫, વીર્ય ૩, દષ્ટિ ૩, ભવ્ય અભવ્ય ૨, દંડક ૨૪, પક્ષ ૨.

ગુણસ્થાનકે દ્વાર.

૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ત્રણ-ઉદય, ક્ષયોપશમ, પારિણામિક, આત્મા ૭-જ્ઞાન અને ચારિત્ર વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે બાળવીર્ય, દષ્ટિ એક તે મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, ભવ્ય અભવ્ય બે, દંડક ચોવીસ, પક્ષ બે.

૨ સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ત્રણ-ઉદય, ક્ષયોપશમ તે પારિણામિક, આત્મા સાત તે ચારિત્ર વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ વીર્ય એક તે બાળવીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ, ભવ્ય એક દંડક ઓગણીસ-પાંચ એકેન્દ્રિયતા વર્જીને, પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

૩ મિશ્ર ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ત્રણ-ઉદય, ક્ષયોપશમ તે પારિણામિક, આત્મા ૭-જ્ઞાન તે ચારિત્ર વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ. વીર્ય એક તે બાળવીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમમિથ્યાત્વ દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક સોળ તે પાંચ એકેન્દ્રિય તથા ત્રણ વિકલેન્દ્રિય વર્જીને, પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

૪ અવતિ સમ્યક્ત્વદષ્ટિમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા સાત તે ચારિત્ર વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ, એક તે બાળવીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક સોળ તે ઉપર મુજબ પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

૫ દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા સાત, દેશથી ચારિત્ર છે. સર્વથી નથી, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે બાળપંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક એ મનુષ્ય ને તીર્થ, પક્ષ એક તે શુક્લ પક્ષ.

૬ પ્રમત્તસંજતિ ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા આઠ, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક એક તે મનુષ્યનો, પક્ષ એક તે શુક્લ પક્ષ.

૭ અપ્રમત્તસંજતિ ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા આઠ, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક દંડક એક તે મનુષ્યનો, પક્ષ ૧ તે શુક્લ પક્ષ.

૮ નિયદ્વિબાદર ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા આઠ, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક દંડક એક મનુષ્યનો પક્ષ એક તે શુક્લ પક્ષ.

૯ અનિયદ્વિબાદર ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા આઠ, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક. દંડક એક તે મનુષ્યનો પક્ષ એક તે શુક્લ પક્ષ.

૧૦ સૂક્ષ્મ પરાય ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ, આત્મા આઠ, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક દંડક એક તે મનુષ્યનો પક્ષ એક તે શુક્લ પક્ષ.

૧૧ ઉપશાંત મો નીયગુણસ્થાનકમાં—ભાવ પાંચ આત્મા સાત તે કષાય વર્જને, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય દષ્ટિ એક તે સમક્તિ દષ્ટિ, ભવ્ય એક દંડક ૧ તે મનુષ્યનો, પક્ષ એક તે શુક્લપક્ષ.

૧૨ ક્ષીણ મો નીય ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ચાર તે ઉપશમ વર્જને, આત્મા સાત તે કષાય વર્જને લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક

તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક એક તે મનુષ્યનો પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

૧૩ સજ્જોગી કેવલી ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ત્રણ—ઉદય, ક્ષાયક ન પારિણામિક આત્મા સાત તે કષાય વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ, ભવ્ય એક, દંડક એક તે મનુષ્યનો, પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

૧૪ અસજ્જોગી કેવલી ગુણસ્થાનકમાં—ભાવ ત્રણ—ઉદય, ક્ષાયક ને પારિણામિક, આત્મા ૭ તે કષાય ને જોગ વર્જીને, લબ્ધિ પાંચ, વીર્ય એક તે પંડિત વીર્ય, દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ ભવ્ય એક, દંડક એક તે મનુષ્યનો, પક્ષ એક તે શુકલ પક્ષ.

ધૃતિ બાવન બોલ સંપૂર્ણ.



શ્રોતા અધિકાર

શ્રોતા અધિકાર શ્રી નંદિસૂત્રમાં છે તે નીચે મુજબ:—

ગાથા

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
સેલ ઘણુ, કુંડગ, ચાલણુ, પરિપુણુગ, , મરિ , મેસે ય;

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
મસગ, જલૂગ, બિરાલી; જા ગ, ગો, મોર, આલીરી ૧, ૧

ચૌદ પ્રકારના શ્રોતા છે, તેમાં પ્રથમ સેલ ઘણુ તે પત્થર ઉપર જેમ મેઘ વરસે પણ પત્થર પાણીથી ભીંજાય નહિ, તેમ અકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક સાંભળે પણ સમ્યક્ જ્ઞાન પામે નહિ, બુદ્ધિ ઓછી થાય નહિ.

દૃષ્ટાંત—કુશિષ્ય રૂપી પત્થર, સદ્ગુરુ રૂપી મેઘ, અને બોધ રૂપી પાણી. મુંગશેલીઆ તથા પુષ્કરાવર્ત મેઘનું દૃષ્ટાંતઃ જેમ પુષ્કરાવર્ત મેઘથી મુંગશેલીઆ પલબ્ધો નહિ તેમ એકેક કુશિષ્ય મહાન્ સંવેગાદિક ગુણયુક્ત આચાર્યના પ્રતિબોધ્યા પણ સમજે નહિ. વૈરાગ્ય રંગ પામે નહિ, માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે. એ અવિનિતનો દૃષ્ટાંત જાણવો.

જેમ કાળી ભૂમિને વિષે મેઘ વરસે તો તે ધણી ભીંજે તથા પાણી પણ રાખે, તથા ગોધૂમાદિક (ધઉં પ્રમુખ)ની ધણી નિષ્પત્તિ કરે તેમ વિનિત સુશિષ્ય પણ ગુરુની ઉપદેશરૂપ વાણી સાંભળી હૃદયમાં ધારી રાખે, વૈરાગ્યે કરી ભીંજાય, અને અનેક બીજા લબ્ધિ જીવને વિનય ધર્મ વિષે પ્રવર્તાવે માટે તે શ્રોતા આદરવા યોગ્ય . ૧

૨ કુંડળાઃ—કુંભનો દૃષ્ટાંત. તે કુંભના આઠ ભેદ છે તેમાં પ્રથમ ઘડો સંપૂર્ણ ઘડાના ગુણે કરી વ્યાપ્ત તેના ત્રણ ગુણ. ૧ તે મધ્યે પાણી ભર્યા થકા કિંચિત્ બહાર જાય નહિ. ૨ પોતે શીતળ છે માટે બીજાની પણ તૃષા ઉપશમાવે—શીતલ કરે. ૩ પરની મલિનતા પણ પાણીથી દૂર કરે. તેમ એકેક શ્રોતા વિનયાદિ ગુણે કરી સંપૂર્ણ ભર્યા છે તે ત્રણ ગુણ કરે. ૧ ગુર્વાદિકનો ઉપદેશ સર્વ ધારી રાખે—કિંચિત્ વિસારે નહિ. ૨ પોતે જ્ઞાન પામી શીતલ દશા પામ્યા

અને લબ્ધિ જીવને ત્રિવિધ તાપ જાગવી શીતળ કરે. ૩ લબ્ધિ જીવની સંદેહ રૂપી મલિનતા ટાળે. એ શ્રોતા આદરવા યોગ્ય છે.

૨ એક ઘડો પડખે કા ૧ છે તેમાં પાણી ભરે તો અડધું પાણી રહે ને અડધું પાણી વહી જાય. તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો અડધું ધારી રાખે—અડધું વિસરી જાય.

૩ એક ઘડો હેઠે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો સર્વ પાણી વહી જાય પણ રહે નહિ તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો સર્વ વિસારે પણ ધારે નહિ.

૪ એક ધડો નવો છે તેમાં પાણી ભરે તો 'થોડે થોડે' ઝવીને ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા જ્ઞાનાદિ અભ્યાસ કરે પણ થોડે થોડે જ્ઞાન વિસારે.

૫ એક ધડો દુર્ગંધ વાસિત છે, તેમાં પાણી ભરે તો 'પાણીના ગુણને ખગાડે, તેમ એકેક શ્રોતા મિવ્યાત્વાદિક દુર્ગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક લણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને વિણસાડે.

૬ એક ધડો સુગંધે કરી વાસિત છે તેમાં પાણી ભરે તો 'પાણીના ગુણને વધારે તેમ એકેક શ્રોતા સમક્રિતાદિક સુગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક લણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને દીપાવે.

૭ એક ધડો કાચો છે તેમાં પાણી ભરે તો તે ધડો ભીંજાઈને વિણસી જાય, તેમ એકેક શ્રોતા અલ્પ બુદ્ધિવાળાને સૂત્રાદિકનું જ્ઞાન આપતાં તે નયપ્રમુખને નહિ જાણવાથી તે જ્ઞાનથી તથા માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય.

૮ એક ધડો ખાલી છે તે ઉપર બુઝાઈ ઢાંકી વર્ષાકાળે નેવાં હેઠે પાણી ઝીલવા મૂકયું, પણ પાણી અંદર આવે નહિ ને તળે પાણી 'ધણું' થવાથી ઉપર તરે ને વાયરાદિકે કરી ભીંત પ્રમુખે અથડાઈને ફૂટી જાય; તેમ એકેક શ્રોતા સદ્ગુરૂની સલામાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા એસે પણ ઉંધ પ્રમુખના યોગે કરી જ્ઞાનરૂપ પાણી હૃદયમાં આવે નહિ ને ધણી ઉંધના પ્રભાવે કરી ખોટા ડોળરૂપ વાયરે કરી અથડાય છે, તો સલાથી અપમાન પ્રમુખ પામે તથા ઉંધમાં પડવાથી પોતાના શરીરને નુકસાન થાય.

ઇતિ આઠ ઘડાના દૃષ્ટાંતરૂપ બી પ્રકારના શ્રોતાનું સ્વરૂપ.

૩ ચાલણ ;--એકેક શ્રોતા ચાલણી સમાન છે. ચાલણીના બે પ્રકાર. એક પ્રકાર--એવો છે કે ચાલણી પાણીમાં મૂકે ત્યારે પાણીથી સંપૂર્ણ ભરી દેખાય અને ઉપાડી લઈએ ત્યારે ખાલી દેખાય;

તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સલામાં સાંભળવા એસે ત્યારે વૈરા-
આદિ ભાવનાએ કરી સંપૂર્ણ ભર્યા દેખાય અને સલામાંથી ઉઠી બહાર
જાય ત્યારે વૈરાગ્ય રૂપ પાણી કિંચિત્ પણ દેખાય નહિ. એ શ્રોતા
છાંડવાયોગ્ય છે.

બીજે પ્રકાર:—ચાલણીએ ઘઉં પ્રમુખનો આટો (લોટ)
ચાળવા માંડયો, ત્યારે આટો નીકળી જાય ને કાંકરા પ્રમુખ કચરો
ગ્રહી રાખે, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળતાં ઉપદેશક તથા
સૂત્રના ગુણ ગુણ જવા દે અને રખલના પ્રમુખ અવગુણરૂપ કચરો
ગ્રહી રાખે માટે તે છાંડવાયોગ્ય છે.

૪ પરિપુલ્ક:—તે સુધરી પક્ષીના માળાનો દર્શાવે. સુધરી
પક્ષીના માળાથી ઘૃત (ઘી) ગાળતાં ઘૃત ઘૃત નીકળી જાય અને
કાટી પ્રમુખ કચરો ગ્રહી રાખે તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્ય પ્રમુખના
ગુણ ત્યાગ કરી અવગુણ ગ્રહણ કરે એ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૫ હંસ:—હસને દૂધ પાણી એકઠાં કરી પીવા માટે આખ્યાં
હોય તો તે પોતાની ચાંચમાં ખટાશના ગુણે કરી દૂધ પીએ ને પાણી
ન પીએ, તેમ વિનિત શ્રોતા ગુર્વાદિકના ગુણ ગ્રહે ને અવગુણ ન
લે એ આદરણીય છે.

૬ મહિષ:—ભેંસો જેમ પાણી પીવા માટે જલાશયમાં જાય;
પાણી પીવા જલમાં પ્રથમ પ્રવેશ કરે પછી મસ્તક પ્રમુખે કરી પાણી
ડોહળે ને મલમૂત્ર કરી પછી પોતે પીવે, પણ શુદ્ધ જલ પોતે ન પીએ,
અન્ય યૂથને પણ પીવા ન દે, તેમ કુશિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિમાં
કલેશરૂપ પ્રજ્ઞાદિક કરી વ્યાખ્યાન ડોહળે, પોતે શાંતપણે સાંભળે નહિ
ને અન્ય સલાજનોને શાંત રસથી સાંભળવા ન દે એ છાંડવા યોગ્ય છે.

૭ મેષ:—જકરાં જેમ પાણી પીવા જલસ્થાનકે નદી પ્રમુખમાં
જાય, ત્યારે કાંઠે રહી પગ નીચા નમાવી પાણી પીએ. ડોહળે નહિ.
ને અન્ય યૂથને પણ નિર્મલું પીવા દે. તેમ વિનિત શિષ્ય શ્રોતા

વ્યાખ્યાનાદિક નમ્રતા તથા શાંત રસથી સાંભળે, અન્ય સલાજનોને સાંભળવા દે, એ આદરણીય છે.

૮ મ ગાઃ—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ મસગ તે ચામડાની કાથળી તેમાં વધારે ભરાય ત્યારે અત્યંત કુલેલી દેખાય પણ તૃષા શમાવે નહિ, પણ વાયરો નીકળી જાય ત્યારે ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા અભિમાનરૂપ વાયરે કરી શુષ્ક જ્ઞાનીવત્ તડાકા મારે પણ પોતાના તથા અન્ય આત્માને શાંત રસ પમાડે નહિ. એ છાંડવા યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર:—મસગ તે મચ્છર નામે જંતુ અન્યને ચટકા મારી પરિતાપ ઉપજાવે પણ ગુણુ ન કરે અને ખણજ ઉત્પન્ન કરે, તેમ એકેક કુશ્રોતા ગુર્વાદિકને, જ્ઞાન-અભ્યાસ કરાવતાં ધણો પરિશ્રમ આપે તથા કુવચનરૂપ ચટકા મારે પણ ગુણુ તે વૈયાવચ્ચ પ્રમુખ કાર્ધ પણ ન કરે અને ચિત્તમાં અસમાધિ ઉપજાવે, એ છાંડવા યોગ્ય છે.

૯ જલુગઃ તેના બે પ્રકાર પ્ર મ પ્રકાર—જલો નામે જંતુ, ગાય પ્રમુખના સ્તનમાં વળગે ત્યારે લોહી પીએ પણ દૂધ ન પીએ, તેમ એકેક અવિનિત કુશિષ્ય, શ્રોતા આચાર્યાદિકના સાથે રહ્યા થકા તેમનાં છિદ્રો ગવેષે પણ ક્ષમાદિક ગુણુ ન ગ્રહણ કરે, માટે છાંડવા યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર:—જળો નામે જંતુ ગુમડા ઉપર મૂકીએ ત્યારે ચટકા મારે ને દુઃખ ઉપજાવે અને મુડદાલ (ખગડેલું) લોહી પીએ ને પછી શાંતિ કરે, તેમ એકેક વિનિત શિષ્ય, શ્રોતા આચાર્યાદિક સાથે રહ્યા થકા પ્રથમ વચનરૂપ ચટકા ભરે—કાલે, અકાલે બહુ અભ્યાસ કરતા મહેનત કરાવે—પછી સંદેહરૂપી બિગાડ કાઢી ગુર્વાદિકને શાંતિ ઉપજાવે—પરદેશી રાજવત્ એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૦ બિરાદી—બિલાડી દૂધનું ભાજન સીંકાથી લોંચપર નીચું નાંખીને રજકણ સહિત દૂધ પીએ. તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી સત્તાદિક અભ્યાસ કરતા અવિનય બહુ કરે, તથા પર પાસે

પ્રથમ પૂજાવી સૂત્રાર્થ ધારે પણ પોતે વિનય કરી ધારે નહિ; માટે તે શ્રોતા જાંડવા યોગ્ય છે.

૧૧ જાહુગ—સંહલો તે તિર્થંત્રની જન વિશેષ-તે પ્રથમ પોતાની માતાનું દૂધ થોડે થોડે પીએ ને તે પાન્યન થયા પછી વળી થોડું પીએ, એમ થોડે થોડે દૂધથી પોતાના શરીરને પુષ્ટ કરે, પછી મોટા ભુજંગનાં માન મર્દન કરે; તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કાલે કાલે થોડે થોડે સૂત્રાદિ અભ્યાસ કરે, અભ્યાસ કરતાં ગુર્વાદિકને અત્યંત સંતોષ ઉપજવે, કેમકે આપેલો પાઠ બરાબર અરુખલિત કરે ને તે કર્યા પછી વળી બીજી વાર અને ત્રીજી વાર એમ થોડે થોડે લે ને પછી બહુશ્રુત થઈ મિથ્યાત્વી લોકોનાં માન મર્દન કરે, એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૨ ગો—ગો તે ‘ગાય’ ના એ પ્રકાર. પ્રથમ પ્રકાર જેમ દૂધ-વતી ગાયને કાઢી એક શેઠ, પાડોશીને ત્યાં આપી ગામ જાય, પણ તે પાડોશી ધાસ પાણી પ્રમુખ બરાબર ગાયને નહિ આપવાથી ગાય ભૂખે તૃષાએ પીડાઈ થકી દૂધમાં સૂકાય, ને દુઃખી થાય, તેમ એકેક અવિનિત શ્રીતા એ ગુર્વાદિકનો, આહાર પાણી પ્રમુખે વૈયાવચ્ચ નહિ કરવાથી તેમનો દેહ જ્વાનિ પામે ને સૂત્રાદિકમાં ઘટાડો થાય ને અપયશ પામે.

બીજો પ્રકાર—એક શેઠ પાડોશીને દૂઝણી ગાય સોંપી ગામ ગયો. પાડોશીએ ધાસ, પાણી પ્રમુખ રૂડે પ્રકારે આપવાથી દૂધમાં વધારો થયો ને તે કિર્તિને પામ્યો, તેમ એકેક વિનિત શ્રીતા (શિષ્ય) ગુર્વાદિકનો આહાર પાણી પ્રમુખ વૈયાવચ્ચની વિધિએ કરી ગુર્વાદિકને જ્ઞાતા ઉપજવે તો તેમને જ્ઞાનમાં વધારો થાય ને તે કિર્તિને પામે એ શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે.

૧૩ ભેરી—તેના એ પ્રકાર. પ્રથમ પ્રકાર એ છે જે, ભેરીના વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે તો રાજ બુશી

થઈ તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપે, તેમ વિનિત શિષ્ય તીર્થંકર તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય તથા ધ્યાન પ્રયુખ અંગીકાર કરે તો કર્મરૂપ રોગ મટે અને સિદ્ધ ગતિમાં અનંત લક્ષ્મી પામે; એ આદરવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જેમ ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે નહિ તો રાજ ક્રોધાયમાન થઈ દ્રવ્ય આપે નહિ તેમ અવિનિત શિષ્ય તીર્થંકરની તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરે નહિ, તો તેમનો કર્મરૂપ રોગ મટે નહિ અને સિદ્ધ ગતિનું સુખ પામે નહિ. એ ઊંડવાયોગ્ય છે.

૧૪ આલીરી—પ્રથમ પ્રકાર—આલીર સ્ત્રી-પુરૂષ એક ગ્રામથી પાસેના શહેરમાં ગાડવામાં ઘૂત ભરી વેચવા ગયાં. ત્યાં બજારમાં ઉતારતાં ઘૂત ભાજન-વાસણ ફૂકી ગયું. ઘૂત ઢળી ગયું. પુરૂષે સ્ત્રીને ઘણા ઠપકાવાળાં કુવચનો કહ્યાં. ત્યારે સ્ત્રીએ પણ તે ભર્તાને સામાં કુવચનો કહ્યાં, આખરે ઘૂત બધું ઢોળાઈ ગયું ને બન્ને બહુ શોક કરવા લાગ્યાં. જમીનપરનું ઘૂત પાછળથી લુછી લીધું ને વેચ્યું. કીંમત મળી, તે લઈ સાંજે ગામ જતાં ચોરોએ લૂંટી લીધી. બહુ નિરાશ થયાં. લોકોએ પૂછવાથી સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યો લોકોએ ઠપકો દીધો. તેમ ગુરૂએ વ્યાખ્યાન ઉપદેશમાં આપેલ સાર-ઘૂતને લડાઈ-ઝગડો કરી ઢોળી નાંખે ને છેવટે કલેશ કરી દુર્ગતિ પમે. આ શ્રોતા ઊંડવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—ઘૂત ભરી શહેરમાં જતાં બજારમાં ઉતરતાં વાસણ ફૂટ્યું કે તરતજ એકદમ મળી ભેગા થઈ તે ઘૂત ભરી લીધું. પણ બહુ નુકશાન થવા દીધું નહિ. તે ઘૂતને વેચી પૈસા મેળવી સારા સંઘાત સાથે ગામમા સુખે સુખે જેમ અન્ય સુર પુરૂષો પહોંચે, તેમ વિનિત શિષ્ય શ્રોતા ગુરૂ પાસેથી વાણી સાંભળી શુદ્ધ ભાન-પૂર્વક તે અર્થ-સૂત્રને ધારી રાખે, સાચવે, અરુખલિત કરે. વિસ્મૃતિ

થાય તો ગુરૂ પાસે ફરી ફરી માફ માગી ધારે, પૂછે, પણ કકળાટ ઝગડો કરે નહિ, જે ઉપર ગુરૂ પ્રસન્ન થાય. સંયમ-જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, પરિણામે સહગતિ મળે. આવા શ્રોતા આદરણીય છે.

• ઇતિ શ્રોતા અધિકાર સંપૂર્ણ.



પુદ્ગલ પરાવર્ત.

ભગવતી સૂત્રના ૧૨ મા શતકના ૪ થા ઉદ્દેશમાં પુદ્ગલ પરાવર્તનો વિચાર છે, તે નીચે મુજબ:—

ગાથા

નામ, ગુણ, ત્તિ, ઝખં, ત્તિ, કાણું, કાલ, કાલોવમં ચ;

કાલઅરૂપબદ્ધ, પુગ્ગલ, મઝ પુગ્ગલં, પુગ્ગલકરણં અરૂપબદ્ધ. ૧

પુદ્ગલ પરાવર્ત એ વિષય સમજવાને ૯ દ્વારે કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી કહે છે.

૧ નામ દ્વાર—૧ ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૩ તૈજસ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૪ કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૫ મનો પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૬ વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૭ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

૨ ગુ દ્વાર—પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલે શું, તે કેમ, કેટલા પ્રકારે ને તે શી રીતે સમજવું, એ સહજ પ્રશ્ન શિષ્ય બુદ્ધિથી થાય છે. ત્યારે ગુરૂ એમ સમજાવે છે કે:—જીવે આ જગત-વિશ્વમાં જેટલા પુદ્ગલો તે સર્વને લઈ લઈને મૂક્યાં છે. મૂકી મૂકીને ફરી ફરી

લીધાં છે. એટલે કે, પુદ્ગલ પરાવર્તી શબ્દનો અર્થ એ છે કે પુદ્ગલ=ઝીણામાં ઝીણા રજકણથી માંડીને સ્થૂલમાં સ્થૂલ જે પુદ્ગલ તે સ્વર્વમાં અગર તે સર્વથી જીવે પરાવર્તી=સમગ્ર પ્રકારે ફરવું કર્યું, સર્વમાં ભ્રમણ કર્યું, ને તે પુદ્ગલો ઔદારિકપણે (ઔદારિક શરીરમાં રહી ઔદારિક યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) વૈક્રિયપણે, (વૈક્રિય શરીરમાં રહી વૈક્રિય યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) તેજસપણે, ઉપર કહ્યા એ સાતેપણે, જીવે લીધા છે ને મૂક્યા છે; તે પણ સૂક્ષ્મપણે આદરપણે લીધા છે ને મૂક્યા છે; દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી એમ ચારે પ્રકાર જીવે પુદ્ગલ પરાવર્તી કર્યા છે; તે સ્પષ્ટ નીચે પ્રમાણે.

પુદ્ગલ પરાવર્તના એ ભેદ:-૧ આદર, ને ૨ સૂક્ષ્મ. તે ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાલથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી આદર પુદ્ગલ પરાવર્તી—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલો ઔદારિકપણે, વૈક્રિયપણે, એમ સાતે પ્રકારે પુદ્ગલો પૂરા કરે, પણ અનુક્રમે નહિ. એટલે કે ઔદારિકપણે પુદ્ગલો પૂરા કર્યા પહેલાં વૈક્રિયપણે લે, વા તેજસપણે લે, ગમે તે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે વચમાં લઈ પછી ઔદારિકપણાના લીધા પુદ્ગલો પૂરા કરે, એમ સાતે પ્રકારે અચળા સવળા જગતના સર્વ પુદ્ગલોને પૂર્ણ કરે, તેને આદર પુદ્ગલ પરાવર્તી કહીએ.

૨ દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તી—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલોને ઔદારિકપણે પૂર્ણ કરે, પછી વૈક્રિયપણે, પછી તેજસપણે, એમ એક પછી એક, અનુક્રમે કરી સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે પૂર્ણ કરે, તેને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તી કહીએ.

૩ ક્ષેત્રથી આદર પુદ્ગલ પરાવર્તી—તે ચૌદ રાજલોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તે સર્વ આકાશપ્રદેશને દરેક પ્રદેશે મરી મરીને અનુક્રમ વિના ગમે તેમ કરી પૂર્ણ કરે.

૪ ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે ચૌદ રાજલોકના આકાશ પ્રદેશને અનુક્રમે એક પછી એક-૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ દરેક પ્રદેશમાં મરીને પૂર્ણ કરે, તેમાં પહેલા પ્રદેશે મરીને ત્રીજા પ્રદેશે મરે અથવા ૫ માં ૮ માં ગમે તે પ્રદેશે મરે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કરવામાં ન ગણાય. અનુક્રમે દરેક પ્રદેશે મરી સમસ્ત લોક પૂર્ણ કરે.

૫ કાલથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે એક કાલચક્ર (જેમાં હિસર્પિણી તે અવસર્પિણી સમાય) તેના પ્રથમ સમયે મરે પછી બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે કે ગમે તો ત્રીજા સમયે મરે. એમ ત્રીજા કાલચક્રના ગમે તે સમયે મરે એટલે કે એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય, તેટલા કાલચક્રના એક એક સમયે મરી એક કાલચક્ર પૂર્ણ કરે.

૬ કાલથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે કાલચક્રના પ્રથમ સમયે મરે, તેમ બીજા કાલચક્રનાં બીજા સમયે મરે, ત્રીજા કાલચક્રના ત્રીજા સમયે મરે, ચોથા કાલચક્રના ચોથા સમયે મરે, વચમાં નિયમ વિના ગમે તે સમયે મરે તે હિસાબમાં ન ગણાય. એમ એક કાલચક્રના જેટલા સમય તેટલા કાલચક્રના અનુક્રમે નિયમિત સમયે મરે.

૭ ૧૧થી ૧૬૨ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે. તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી ગમે તે ૩-૨-૫-૪-૭-૯ એમ અનુક્રમ વિના દરેક પરિણામે મરી અસંખ્યાત પરિણામ પૂર્ણ કરે.

૮ ૧૧થી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે, તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી વચમાં ગમે તેટલો વખત ગયા પછી, ૨ જ પરિણામે, એમ અનુક્રમે ૩ જ પરિણામે, ૪ થા પરિણામે એમ અસંખ્ય પરિણામ મરી મરી પૂર્ણ કરે.

ધતિ ગુણુદાર.

૩ જો-ત્રિસંખ્યા દ્વારા

૧ પુદ્ગલ પરાવર્ત—સર્વ જીવે કેટલા કર્યા ૨ એક વચને—એક-૨૪ જીવે દંડકમાં કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ૩ બહુ વચને—સર્વ જીવે-૨૪ દંડક કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ સર્વ જીવે—ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, તૈજસ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત, અનંત અનંત વાર કર્યા. ૭,

૨. એકવચને—તે એક જીવે-એક નારક જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અતિત (ગયા) કાલે અનંત અનંત વાર કર્યા. ભવિષ્ય કાલે કોઈ પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે નહિ. (મોક્ષ જશે તે) કોઈ કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય, ૧-૨-૩ પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ ભવનપતિ વગેરે ૨૪ દંડકના એક એક જીવે સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગયા કાલે અનંત કર્યા, કેટલાકો ભવિષ્ય કાલે કરશે નહિ, મોક્ષ જશે તે માટે જે કરશે તે ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨૪ દંડક સાથે ગણતાં ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય.

૩ બહુવચને—તે સર્વ જીવે-સર્વ નારક જીવે પૂર્વ કાલે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત કર્યા. ભવિષ્યકાલે ધણાઓ અનંત કરશે. એમજ ૨૪ દંડકના બહુ જીવો એ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને ભવિષ્યકાલમાં કરશે. તેના પણ ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય છે.

૭+૧૬૮+૧૬૮=૩૪૩ (પ્રશ્ન) થાય છે.

૪ થો ત્રિસ્થાનક દ્વારા

૧ એક જીવે ક્યા ક્યા સ્થાને, ક્યા ક્યા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, ક્યા ક્યા પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે. ૨ બહુ જીવે ક્યા ક્યા સ્થાને પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, કરશે. ૩ સર્વ જીવે ક્યા ક્યા દંડકમાં ક્યા ક્યા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ એક વચ્ચને—તે એક જીવે નારકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું નથી, કરશે નહિ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું છે, કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે, એમ તૈજસ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત, કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે હવે પછી કરશે, તે ઉપર પ્રમાણે. એમ અસુર-કુમારપણે, પૃથ્વીપણે યાવત વૈમાનિકપણે પૂર્વે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે કરશે. (તે સમજવાનું એ છે કે જે દંડકમાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્ત હોય તે કરે—ન હોય તે ન કરે) એક નૈરયિક જીવે ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત (હોય તો હા, નહિ તો ના) પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે $24 \times 7 = 168$ થયા તો એમ ૨૪ દંડકનો જીવ ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત કરે. તે $168 \times 24 = 4032$ પ્રશ્ન પુદ્ગલ પરાવર્તના થાય છે.

૨. બહુવચ્ચને—તે સર્વ જીવ નરીયકપણે આદરિક પુદ્ગલ પરાવર્ત નથી કર્યું, નહિ કરશે વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા કરશે એમજ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત વૈમાનિકપણે, જે જે ઘટે તે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે કરશે. એમ ૨૪ દંડકમાં બહુ જીવે પુદ્ગલ પરાવર્ત સાત સાત કર્યા કરશે. પૂર્વે પ્રમાણે આને પણ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય છે.

૩ કયા કયઃ દંડકમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા—તે સર્વ જીવે પાંચ એકેન્દ્રિય ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ને મનુષ્ય, એ દશ દંડકમાં ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા. ૧ નૈરયિક, ૧૦ લવનપતિ, ૧૨ વાયુકાય ૧૩, સંજી તિર્યચ પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત ૧૪ સંજી મનુષ્ય પર્યાપ્ત, ૧૫ વાણુચ્યંતર, ૧૬ જ્યોતિષી, ૧૭ વૈમાનિક એ ૧૭ દંડકમાં સર્વ જીવે વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા, ૨૪ દંડકમાં તૈજસ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત, કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તને શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે અનંત અનંત વાર કર્યા. ૧૪

નૈરયિક દેવના ૬૩૬, ૧૫ સંસી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, ૧૬ સંસી મનુષ્ય એ ૧૬ ૬૩૬માં સર્વ જીવે મન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા.

પાંચ એકેન્દ્રિય વિના ૧૯ ૬૩૬માં સર્વ જીવે વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત કર્યા. એ ૧૩૪ પ્રશ્ન થાય છે. ત્રણે સ્થાનકના આઠ હજાર એક સો ને અઠાણું પ્રશ્ન થાય છે. ઇતિ ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૫ કાલદ્વાર—અનંત ઉત્સર્પિણી અનંત અવસર્પિણી જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય એમ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલો કાલ જતાં થાય છે. સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત અનંત કાલચક્ર વહી જાય છે ઇતિ કાલદ્વાર.

૬ કાલની ઉપમા—કાલ (વખત) સમજવાને દૃષ્ટાંત આપે છે, તેમાં પ્રથમ પરમાણુથી શરૂ કરે છે. પરમાણુ તે ઝીણામાં ઝીણો રજઃકણ જે રજઃકણ અતીન્દ્રિય (ઇન્દ્રિયને અગમ્ય) છે. જેનો લાગ, ખડ કે કટકો કોઈ પણ શસ્ત્રથી કે કોઈ પણ રીતે થઈ શકે નહિ. ઘણોજ ઝીણો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવો જે લાગ તે પરમાણુ. એ ૧ અનંત સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક વ્યવહાર પરમાણુ થાય. ૨ અનંત વ્યવહાર પરમાણુએ એક ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય ૩ અનંત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુએ, એક શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૪ આઠ શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય, ૫ આઠ ઉર્ધ્વરેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય. ૬ આઠ ત્રસરેણુએ એક રથરેણુ થાય. ૭ આઠ રથરેણુએ દેવ-ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૮ તે આઠ વાલાગ્રે, હરિ-રમકવર્ષના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૯ તે આઠ વાલાગ્રે હેમવય હિરણ્યવય મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૦ તે આઠ વાલાગ્રે પૂર્વ વિદેહ, પશ્ચિમ વિદેહ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાગ્રે ભરત ઐરવત મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાગ્રે એક લીખ. ૧૩ આઠ લીખે એક જૂ. ૧૪ આઠ જૂએ એક અર્ધજવ. ૧૫ આઠ અર્ધજવે એક ઉત્સેધ અંગુલ, ૧૬ ૭ ઉત્સેધ અંગુલે એક પગનું પહોળપણું. ૧૭ એ પગ પહોળપણે એક વેંત. ૧૮

એ વેંતે એક હાય એ હાથે એક કુક્ષિ. ૧૯ એ કુક્ષિએ એક ધનુષ્ય, ૨૦ એ હનર ધનુષ્ય એક ગાઉ, ૨૧ તે ચાર ગાઉએ એક ચોજન તે એક ચોજનનો દૂવો, લાંબો, પહોળો ને ઉંડો બાણે કે હોય તેમ કદપીએ, ને તેમાં દેવ-ઉત્તરકુરૂ મનુષ્યના વાળ-એક એક વાળના અસંખ્ય ખંડ કરીએ, તે અસંખ્ય ખંડવાળા વાળોથી તળાથી તે ઉપર સુધી સજ્જડ-ગાઢ ઠાંસીને તે દૂવો ભર્યો હોય કે જેના પરથી ચક્રવર્તીનું લશ્કર ચાલ્યું જાય, પણ એક વાળ નમે નહિ, નદીનો પ્રવાહ ધોધભર ચાલ્યો જાય, પણ અંદર પાણી ઉતરી શકે નહિ, તેવા કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે, પણ અંદર જઈ શકે નહિ, તેવા દૂવા-માંથી સો સો વર્ષે* એક એક વાળ ખંડ કહાડે ને સો સો વર્ષે એક એક ખંડ કહાડતાં જ્યારે તે દૂવો ખાલી થાય, તેટલામાં જેટલો વખત જાય, તેને શાસ્ત્રકાર એક પદ્ય કહે છે. ને તેવા દશ કોડા કોડ પદ્યે એક સાગર થાય છે. વીશ કોડા કોડ સાગર સમાય તેટલા વખતે એક કાલચક્ર થાય છે.

ધતિ કાલઉપમા દ્વાર

૭ કાલ અદ્ય બહુત્વ દ્વાર—૧ અનંત કાલચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૨ અનંત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય, ત્યારે તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય, ૩ અનંત તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય ત્યારે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય, ૪ તે અનંત જાય ત્યારે એક શ્વાસોચ્છવાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૫ તે અનંત જાય, ત્યારે એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૬ તે અનંત જાય

* અસંખ્ય સમયે એક આવલિકા, સંખ્યાત આવલિકાએ એક ઉશ્વાસ, સંખ્યાત આવલિકાએ એક નિશ્વાસ, એ મળી એક પ્રાણ, સાત પ્રાણે એક સ્તોક (જરા-થોડો વખત), સાત સ્તોકે એક લવ (એ કાષ્ઠાનું માપ), ૭૭ લવે એક મુહૂર્ત, ત્રીશ મુહૂર્તે અહોરાત્રિ, ૧૫ અહોરાત્રિએ એક પક્ષ, એ પક્ષે માસ, બાર માસે એક વર્ષ.

ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૭ તે અનંત જાય ત્યારે એક વૈક્રિય પદ્મગલ પરાવર્ત થાય.

ઇતિ કાલ અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

૮ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય તે-૧ એક કાર્મણુ

પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત કાલચક્ર જાય. ૨ એક તૈજસ પુદ્મલ પરાવર્તમાં અનંત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. ૩ એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત તૈજસ પુદ્મલ પરાવર્ત જાય. ૪ એક શ્વાસોચ્છવાસ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. ૫ એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત શ્વાસોચ્છ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. ૬ એક વચન પુદ્મલ પરાવર્તમાં અનંત મન પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. ૭ એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય.

ઇતિ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત દ્વાર.

૯ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, તેના અદ્ય બહુત્વ ૧ સર્વ

જીવે, સર્વથી થોડા વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, ૨ તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતગુણુ અધિક કર્યા, ૩ તેથી મનઃપુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૪ તેથી શ્વઃસોચ્છવાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત ગુણુ અધિક કર્યા ૫ તેથી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૬ તેથી તૈજસ પુદ્મલ પરાવર્ત અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૭ તેથી કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતગુણુ અધિક કર્યા.

ઇતિ પુદ્ગલ કર અદ્ય બહુત્વ

ઇતિ પુદ્ગલ પરાવર્ત સંપૂર્ણ.



જવે ની માર્ગજ્ઞાના પદ્મ પ્રશ્નો

અનુક્રમ	કયાં કયાં સ્થાન પર મલે છે તેની માર્ગજ્ઞાના પ્રશ્નો	૧૪ ભેદ નરકના	૪૮ ભેદ તિર્યંચના	૩૩૩ ભેદ મનુષ્યના	૧૮૮ ભેદ દેવતાના
૧	અધોલોકમાં કેવલીમાં જીવના ભેદ કેટલા	૦	૦	૧	૦
૨	નિશ્ચય એકાવતારીમાં	૦	૦	૦	૨
૩	તેજોલેશી એકેન્દ્રિયમાં	૦	૩	૦	૦
૪	પૃથ્વીકાયમાં	૦	૪	૦	૦
૫	મિશ્ર દષ્ટિ તિર્યંચમાં	૦	૫	૦	૦
૬	ઉર્ધ્વલોક દેવીમાં	૦	૦	૦	૬
૭	નરકના પર્વાતમાં	૭	૦	૦	૦
૮	એ યોગવાલા તિર્યંચમાં	૦	૮	૦	૦
૯	ઉર્ધ્વલોક નોગર્ભજ તેજોલેશ્યામાં	૦	૩	૦	૬
૧૦	એકાંત સમ્યક્ દષ્ટિમાં	૦	૦	૦	૧૦
૧૧	વચનયોગી ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિય તિર્યંચમાં	૦	૧૧	૦	૦
૧૨	અધોલોકના ગર્ભજમાં	૦	૧૦	૨	૦
૧૩	વચનયોગી તિર્યંચમાં	૦	૧૩	૦	૦
૧૪	અધોલોક વચનયોગી ઔદારિક શરીરમાં	૦	૧૨	૧	૦
૧૫	કેવલીમાં	૦	૦	૧૫	૦
૧૬	ઉર્ધ્વલોક પંચેન્દ્રિય તેજોલેશ્યામાં	૦	૧૦	૦	૬
૧૭	સમ્યક્દષ્ટિ ધ્રાણુન્દ્રિય તિર્યંચમાં	૦	૧૭	૦	૦
૧૮	સમ્યક્ દષ્ટિ તિર્યંચમાં	૦	૧૮	૦	૦
૧૯	ઉર્ધ્વલોકમાં તેજોલેશ્યામાં	૦	૧૩	૦	૦

૨૦ મિશ્રદષ્ટિ ગર્ભજમાં	૦	૫	૧૫	૦
૨૧ ઔદારિક શરીરમાંથી વૈક્રિય કરવાવાલામાં	૦	૬	૧૫	૦
૨૨ એકેન્દ્રિય જીવોમાં	૦	૨૨	૦	૦
૨૩ અધોલોકના મિશ્ર દષ્ટિમાં	૭	૫	૧	૧૦
૨૪ દ્વાણેન્દ્રિય તિર્થંચમાં	૦	૨૪	૦	૦
૨૫ અધોલોકના વચનયોગી દેવોમાં	૦	૦	૦	૨૫
૨૬ ત્રસ તિર્થંચમાં	૦	૨૬	૦	૦
૨૭ શુકલલેશી મિશ્ર દષ્ટિમાં	૦	૫	૧૫	૭
૨૮ બાહર તિર્થંચ એક સંહનનવાલામાં	૦	૨૮	૦	૦
૨૯ અધોલોક ત્રસ ઔદારિકમાં	૦	૨૬	૩	૦
૩૦ એકાંત મિથ્યાત્વી તિર્થંચમાં	૦	૩૦	૦	૦
૩૧ અધોલોક પુરુષવેદ ભાષકમાં	૦	૫	૧	૨૫
૩૨ પદ્મલેશી મિશ્રદષ્ટિમાં	૦	૫	૧૫	૧૨
૩૩ પદ્મલેશી વચનયોગીમાં	૦	૫	૧૫	૧૩
૩૪ ઉર્ધ્વલોકમાં એકાંત મિથ્યાત્વીમાં	૦	૨૮	૦	૬
૩૫ અવધિદર્શન ઔદારિક શરીરમાં	૦	૫	૩૦	૦
૩૬ ઉર્ધ્વલોક એકાંત નપુસકમાં	૦	૩૬	૦	૦
૩૭ અધોલોક પંચેન્દ્રિય નપુંસકમાં	૧૪	૨૦	૩	૦
૩૮ અધોલોક મનયોગીમાં	૭	૫	૧	૨૫
૩૯ અધોલોક એકાંત અસંક્ષીમાં	૦	૩૮	૧	૦
૪૦ ઔદારિક શુકલલેશીમાં	૦	૧૦	૩૦	૦
૪૧ શુકલ લેશી સમ્પદ દષ્ટિ અભાષકમાં	૦	૫	૧૫	૨૧
૪૨ શુકલ લેશી વચનયોગીમાં	૦	૫	૧૫	૨૨
૪૩ ઉર્ધ્વલોકના મનાયોગીમાં	૦	૫	૦	૩૮

૪૪ શુકલ લેશી દેવતાઓમાં	૦	૦	૦	૪૪
૪૫ કર્મભૂમિ મનુષ્યોમાં	૦	૦	૪૫	૦
૪૬ અધોલોકના વચનયોગીમાં	૭	૧૩	૧	૨૫
૪૭ શુકલ લેશી ઉર્ધ્વલોકમાં				
અવધિજ્ઞાની	૦	૫	૦	૪૩
૪૮ અધોલોકમાં ત્રસ અભાષક	૭	૧૩	૩	૨૫
૪૯ ઉર્ધ્વલોક શુકલ લેશી અવધિ દર્શની	૦	૫	૦	૪૪
૫૦ જ્યોતિષીની આગતિમાં	૦	૫	૪૫	૦
૫૧ અધોલોકમાં ઔદારિક શરીરીમાં	૦	૪૮	૩	૦
૫૨ ઉર્ધ્વલોક શુકલ લેશી સમ્યક્				
દૃષ્ટિમાં.	૦	૧૦	૦	૧૪
૫૩ અધોલોકમાં એકાંત નપુંસકવેદમાં	૧૪	૩૮	૧	૦
૫૪ ઉર્ધ્વ લોક શુકલ લેશીમાં	૦	૧૦	૦	૪૪
૫૫ અધોલોક આદર નપુંસકમાં	૧૪	૩૮	૩	૦
૫૬ તિર્થ લોક મિશ્ર દૃષ્ટિમાં	૦	૫	૧૫	૩૬
૫૭ અધોલોક પર્યાપ્તમાં	૭	૨૪	૧	૨૫
૫૮ અધોલોક અપર્યાપ્તમાં	૭	૨૪	૨	૨૫
૫૯ કૃષ્ણ લેશી મિશ્ર દૃષ્ટિમાં	૩	૫	૧૫	૩૬
૬૦ અકર્મી ભૂણિ સંજ્ઞી મનુષ્યમાં	૦	૦	૬૦	૦
૬૧ ઉર્ધ્વ લોક આણાહારકમાં	૦	૨૩	૦	૩૮
૬૨ અધોલોક એકાંત મિથ્યાત્વીમાં	૧	૩૦	૧	૩૦
૬૩ ઉર્ધ્વલોક તથા અધોલોક દેવો				
મરવાવાલામાં	૦	૦	૦	૬૩
૬૪ પદ્મલેશી સમ્યક્ દૃષ્ટિમાં	૦	૧૦	૩૦	૨૪
૬૫ અધોલોક તેજોલેશીમાં	૦	૧૩	૨	૫૦
૬૬ પદ્મલેશીમાં	૦	૧૦	૩૦	૨૬
૬૭ મિશ્ર દૃષ્ટિ દેવતામાં	૦	૦	૦	૬૭

૬૮ તેજોલેશી મિશ્ર દષ્ટિમાં	૦	૫	૧૫	૪૮
૬૯ ઉર્ધ્વલોક બાહર શાશ્વતમાં	૦	૩૧	૦	૩૮
૭૦ અધોલોકમાં અભાષકમાં	૭	૩૫	૩	૨૫
૭૧ અધોલોકમાં અવધિ દર્શનમાં	૧૪	૫	૨	૫૦
૭૨ તીર્થલોકમાં દેવતામાં	૦	૦	૦	૭૨
૭૩ અધોલોકમાં બાહર મરવાવાલામાં	૭	૩૮	૩	૨૫
૭૪ મિશ્ર દષ્ટિ નોગર્ભજમાં	૬	૦	૦	૬૭
૭૫ ઉર્ધ્વ લોકમાં અવધિ જ્ઞાનમાં	૭	૫	૦	૭૦
૭૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં દેવતાઓમાં	૦	૦	૦	૭૬
૭૭ અધોલોકમાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિય નોગર્ભજમાં	૧૪	૧૨	૧	૫૦
૭૮ ઉર્ધ્વ લોકમાં નોગર્ભજ સમ્યગ્ દષ્ટિમાં	૦	૮	૦	૭૦
૭૯ ઉર્ધ્વ લોકમાં શાશ્વતમાં	૦	૪૧	૦	૩૮
૮૦ ધાતકી ખંડમાં ત્રસમાં	૦	૨૬	૫૪	૦
૮૧ સમ્યક્ દષ્ટિ દેવતાઓના પર્યાપ્તમાં	૦	૦	૦	૮૧
૮૨ શુકલ લેશી સમ્યગ્ દષ્ટિમાં	૦	૧૦	૩૦	૪૨
૮૩ અધોલોકમાં મરવાવાલામાં	૭	૪૮	૩	૨૫
૮૪ શુકલ લેશી જીવોમાં	૦	૧૦	૩૦	૪૪
૮૫ અધો. કૃષ્ણલેશી ત્રસમાં	૬	૨૬	૩	૫૦
૮૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં પુરુષ વેદમાં	૦	૧૦	૦	૭૬
૮૭ ઉર્ધ્વ લોક ધ્રાણુન્દ્રિય સમ્યગ્ દષ્ટિમાં	૦	૧૭	૦	૭૦
૮૮ ઉર્ધ્વ લોકમાં સમ્યગ્ દષ્ટિમાં	૦	૧૮	૦	૭૦
૮૯ અધોલોક ચક્ષુઇન્દ્રિયમાં	૧૪	૨૨	૩	૫૦
૯૦ મનુષ્ય સમ્યગ્ દષ્ટિમાં	૦	૦	૯૦	૦
૯૧ અધોલોકમાં ધ્રાણુન્દ્રિયમાં	૧૪	૨૪	૩	૫૦
૯૨ ઉર્ધ્વ લોકમાં ત્રસ મિથ્યાત્વમાં	૦	૨૬	૦	૬૬
૯૩ અધોલોકમાં ત્રસમાં	૧૪	૨૬	૩	૫૦

૯૪ દેવતા મિથ્યાત્વી પર્યાપ્તમાં	૦	૦	૦	૯૪
૯૫ નોગર્ભજ સમ્યગ્ દૃષ્ટિમાં	૬	૮	૦	૮૧
૯૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં પંચેન્દ્રિયમાં	૦	૨૦	૦	૭૬
૯૭ અધોલોકમાં કૃષ્ણલેશી બાહરમાં	૬	૩૮	૩	૫૦
૯૮ ધાતકી ખંડમાં પ્રત્યેક શરીરીમાં	૦	૪૪	૫૪	૦
૯૯ વચનયોગી દેવતાઓમાં	૦	૦	૦	૯૯
૧૦૦ ઉર્ધ્વ લોક પ્રત્યેક શરીરી બાહર મિથ્યાત્વીમાં	૦	૩૪	૦	૬૬
૧૦૧ વચનયોગી મનુષ્યોમાં	૦	૦	૧૦૧	૦
૧૦૨ ઉર્ધ્વ લોકમાં ત્રસમાં	૦	૨૬	૦	૭૬
૧૦૩ અધોલોકમાં નોગર્ભજમાં	૧૪	૩૮	૧	૫૦
૧૦૪ એકાત મિથ્યાત્વ શાશ્વતોમાં	૦	૩૦	૫૬	૧૮
૧૦૫ અધોલોકમાં બાહરમાં	૧૪	૩૮	૩	૫૦
૧૦૬ મનયોગી ગર્ભજમાં	૦	૫	૧૦૧	૦
૧૦૭ અધોલોકમાં કૃષ્ણ લેશીમાં	૬	૪૮	૩	૫૦
૧૦૮ ઔદારિક શરીર સમ્યગ્ દૃષ્ટિમાં	૦	૧૮	૯૦	૦
૧૦૯ કૃષ્ણલેશી વૈકીય શરીર નોગર્ભજમાં	૬	૧	૦	૧૦૨
૧૧૦ ઉર્ધ્વલોક બાહર પ્રત્યેક શરીરમાં	૦	૩૪	૦	૭૬
૧૧૧ અધોલોકમાં પ્રત્યેક શરીરમાં	૧૪	૪૪	૩	૫૦
૧૧૨ ઉર્ધ્વ લોકમાં મિથ્યાત્વીમાં	૦	૪૬	૦	૬૬
૧૧૩ વચનયોગી ધ્રાણેન્દ્રિય ઔદારિકમાં	૦	૧૨	૧૦૧	૦
૧૧૪ ઔદારિક વચનયોગીમાં	૦	૧૩	૧૦૧	૦
૧૧૫ અધોલોકમાં	૧૪	૪૮	૩	૫૦
૧૧૬ મનુષ્ય અપર્યાપ્ત મરવાવાલામાં	૦	૦	૧૧૬	૦
૧૧૭ ક્રિયાવાદી સમોસરણ અમરમાં	૬	૦	૩૦	૮૧
૧૧૮ ઉર્ધ્વલોક પ્રત્યેક શરીરમાં	૦	૪૨	૦	૭૬
૧૧૯ ધ્રાણેન્દ્રિય મિશ્ર યોગ શાશ્વતમાં	૭	૧૨	૧૫	૮૫

૧૨૦ એકાંત અસંસી અપર્યાપ્તમાં	૦	૧૯	૧૦૧	૦
૧૨૧ વિભંગ જ્ઞાન મરવાવાલામાં	૭	૫	૧૫	૯૪
૧૨૨ કૃષ્ણલેશી વૈકીય શરીર સ્ત્રીવેદમાં	૦	૫	૧૫	૧૦૨
૧૨૩ ત્રણ શરીરી ઔદારિક શાશ્વતમાં	૦	૩૭	૮૬	૦
૧૨૪ લવણ સમુદ્રમાં દ્રાણેન્દ્રિય અપર્યાપ્તમાં	૦	૧૨	૧૧૨	૦
૧૨૫ લવણ સમુદ્રમાં તેજેલેશીમાં	૦	૧૩	૧૧૨	૦
૧૨૬ મરવાવાલા ગર્ભજ જીવોમાં	૦	૧૦	૧૧૬	૦
૧૨૭ વૈકીય શરીર મરવાવાલામાં	૭	૬	૧૫	૯૯
૧૨૮ દેવીમાં	૦	૦	૦	૧૨૮
૧૨૯ એકાંત અસંસી બાહરમાં	૦	૨૮	૧૦૧	૦
૧૩૦ લવણ સમુદ્ર ત્રસ મિશ્રયોગીમાં	૦	૧૮	૧૧૨	૦
૧૩૧ મનુષ્ય નપુંસક વેદમાં	૦	૦	૧૩૧	૦
૧૩૨ શાશ્વતા મિશ્રયોગીમાં	૭	૨૫	૧૫	૮૫
૧૩૩ મનયોગી સમ્યગ્ દૃષ્ટિ અસંખ્યાત લવવાલામાં.	૭	૫	૪૫	૭૬
૧૩૪ બાહર ઔદારિક શાશ્વતમાં	૦	૩૩	૧૦૧	૦
૧૩૫ પ્રત્યેક શરીરી એકાંત અસંસીમાં	૦	૩૪	૧૦૧	૦
૧૩૬ ત્રણ લેશી ઔદારિક શરીરમાં	૦	૩૫	૧૦૧	૦
૧૩૭ ક્રિયાવાદી અશાશ્વતમાં	૬	૫	૪૫	૮૧
૧૩૮ મનયોગી સમ્યક્ દૃષ્ટિમાં	૭	૫	૪૫	૮૧
૧૩૯ ઔદારિક શરીર નોગર્ભજમાં	૦	૩૮	૧૦૧	૦
૧૪૦ કૃષ્ણલેશી અમરમાં	૩	૦	૮૬	૫૧
૧૪૧ અવધિ દર્શન મરવાવાલામાં	૭	૫	૪૦	૯૯
૧૪૨ પંચેન્દ્રિય સમ્યક્ દૃષ્ટિ મરવાવાલામાં	૬	૧૦	૪૫	૮૧
૧૪૩ એકાંત નપુંસક બાહરમાં	૧૪	૨૮	૧૦૧	૦
૧૪૪ નોગર્ભજ શાશ્વતામાં	૭	૩૮	૦	૯૯
૧૩૫ અપર્યાપ્ત સમ્યગ્ દૃષ્ટિમાં	૬	૧૩	૪૫	૮૧

૧૪૬ ત્રસ નોગર્ભજ એકાંત મિથ્યાત્વીમાં	૧	૮	૧૦૧	૩૬
૧૪૭ લવણસમુદ્રના અભાષકમાં	૦	૩૫	૧૬૨	૦
૧૪૮ સ્ત્રીવેદ વૈક્રિય શરીરમાં	૦	૫	૧૫	૧૨૮
૧૪૯ સંત્રી એકાંત મિથ્યાત્વીમાં	૧	૦	૧૧૨	૩૬
૧૫૦ તિર્થલોકમાં વચનયોગીમાં	૦	૧૩	૧૦૧	૩૬
૧૫૧ તિર્થલોક પંચેન્દ્રિય નપુંસકમાં	૦	૨૦	૧૩૧	૦
૧૫૨ તિર્થલોક પંચેન્દ્રિય શાશ્વતામાં	૦	૧૫	૧૦૧	૩૬
૧૫૩ એકાંત નપુંસક વેદમાં	૧૪	૨૮	૧૦૧	૦
૧૫૪ તેજ્જલેશી વચનયોગી સમ્યક્ દષ્ટિમાં	૦	૫	૧૦૧	૪૮
૧૫૫ તિર્થલોકમાં પ્રત્યેક શરીરી બાહર પર્યાપ્તમાં.	૦	૧૮	૧૦૧	૩૬
૧૫૬ તિર્થલોક બાહર પર્યાપ્તમાં	૦	૧૯	૧૦૧	૩૬
૧૫૭ મનુષ્ય એકાંત મિથ્યાત્વી અપર્યાપ્તમાં.	૦	૦	૧૫૭	૦
૧૫૮ નોગર્ભજ એકાંત મિથ્યાદષ્ટિ બાહરમાં.	૧	૨૦	૧૦૧	૩૬
૧૫૯ તિર્થલોક પ્રત્યેક શરીરી પર્યાપ્તમાં.	૦	૨૨	૧૦૧	૩૬
૧૬૦ તિર્થલોક કૃષ્ણલેશી સમ્યગ દષ્ટિમાં.	૦	૧૮	૬૦	૫૨
૧૬૧ તિર્થલોકમાં પર્યાપ્તમાં.	૦	૨૪	૧૦૧	૩૬
૧૬૨ દેવતા સમ્યગ દષ્ટિમાં.	૦	૦	૦	૧૬૨
૧૬૩ સ્ત્રીવેદ અવધી દર્શનમાં.	૦	૫	૩૦	૧૨૮
૧૬૪ પ્રત્યેક શરીરી નોગર્ભજ એકાંત મિથ્યાત્વ દષ્ટિમાં.	૧	૨૬	૧૦૧	૩૬
૧૬૫ પંચેન્દ્રિય નપુંસક વેદમાં.	૧૪	૨૦	૧૩૧	૦
૧૬૬ અભાષક ભરવાવાલામાં	૦	૩૫	૧૩૧	૦
૧૬૭ કૃષ્ણલેશીધ્રાણુન્દ્રિય વચન યોગીમાં.	૩	૧૨	૧૦૧	૫૧
૧૬૮ કૃષ્ણલેશી વચનયોગીમાં	૩	૧૩	૧૦૧	૫૧
૧૬૯ તિર્થલોકમાં નોગર્ભજ કૃષ્ણલેશી ત્રસમાં.	૦	૧૬	૧૦૧	૫૨

૧૭૦ તેજોલેશી વચનયોગીમાં	૦	૫	૧૦૧	૬૪
૧૭૧ નોગર્ભજ કૃષ્ણલેશી ત્રસ મરવાયાલામાં	૩	૧૬	૧૦૧	૫૧
૧૭૨ કૃષ્ણલેશી સ્ત્રીવેદ સમ્યગ દષ્ટિમાં	૦	૧૦	૯૦	૭૨
૧૭૩ તેજોલેશી અભાષકમાં	૦	૮	૧૦૧	૬૪
૧૭૪ નોગર્ભજ કૃષ્ણલેશી અપર્યાપ્તિમાં	૩	૧૯	૧૦૧	૫૧
૧૭૫ ઔદારિક શરીર ચાર લેશીમાં	૦	૩	૧૭૨	૦
૧૭૬ લવણ સમુદ્ર ત્રસ એકાંત મિથ્યાત્વીમાં	૦	૮	૧૬૮	૦
૧૭૭ તીર્થલોકમાં પંચેન્દ્રિયમાં સમ્યગ દષ્ટિમાં	૦	૧૫	૯૦	૭૨
૧૭૮ તીર્થલોક ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિય સમ્યગ દષ્ટિમાં	૦	૧૬	૯૦	૭૨
૧૭૯ તીર્થલોકમાં સમુચ્ચય નપુંસક વેદમાં	૦	૪૮	૧૩૧	૦
૧૮૦ તીર્થલોકમાં સમ્યગ દષ્ટિમાં	૦	૧૮	૯૦	૭૨
૧૮૧ નોગર્ભજ ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિય સમ્યગ દષ્ટિમાં	૧૩	૬	૦	૧૬૨
૧૮૨ નોગર્ભજ ઘ્રાણેન્દ્રિય સમ્યગ દષ્ટિમાં	૧૩	૭	૦	૧૬૨
૧૮૩ નોગર્ભજ સમ્યગ દષ્ટિમાં	૧૩	૮	૦	૧૬૨
૧૮૪ મિશ્રયોગી દેવતા વૈક્રિય શરીરમાં	૦	૦	૦	૧૮૪
૧૮૫ કૃષ્ણલેશી સમ્યગ દષ્ટિમાં	૫	૧૮	૯૦	૭૨
૧૮૬ નીલલેશી સમ્યગ દષ્ટિમાં	૬	૧૮	૯૦	૭૨
૧૮૭ અભાષક મનુષ્ય એક સંસ્થાનીમાં	૦	૦	૧૮૭	૦
૧૮૮ વિભંગજ્ઞાની દેવતાઓમાં	૦	૦	૦	૧૮૮
૧૮૯ તિર્થ લોક નોગર્ભજ ત્રસમાં	૦	૧૬	૧૦૧	૭૨
૧૯૦ લવણ સમુદ્રમાં ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિયમાં	૦	૨૨	૧૬૮	૦
૧૯૧ તીર્થલોક કૃષ્ણલેશી નોગર્ભજમાં	૦	૩૮	૧૦૧	૫૨
૧૯૨ લવણસમુદ્રમાં ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં	૦	૨૪	૧૬૮	૦
૧૯૩ સમુચ્ચય નપુંસક વેદમાં	૧૪	૪૮	૧૩૧	૦
૧૯૪ લવણસમુદ્ર ત્રસ જીવોમાં	૦	૨૬	૧૬૮	૦
૧૯૫ સમ્યગ દષ્ટિ વૈક્રિય શરીરમાં	૧૩	૫	૧૫	૧૬૨
૧૯૬ તેજોલેશી સમ્યગ દષ્ટિમાં	૦	૧૦	૯૦	૯૬

૧૯૭ એકવેદી ચક્ષુષન્દ્રિયમાં.	૧૪	૧૨	૧૦૧	૭૦
૧૯૮ એકાંત મિથ્યાત્વી અભાષકમાં	૧	૨૨	૧૫૭	૧૮
૧૯૯ નોગર્ભજ વૈક્રીય મિશ્રયોગીમાં.	૧૪	૧	૦	૧૮૪
૨૦૦ વચનયોગી ત્રણ શરીરીમાં.	૭	૮	૯૬	૯૯
૨૦૧ એકવેદી ત્રસમાં	૧૪	૧૬	૧૦૧	૭૦
૨૦૨ નોગર્ભજ વિભંગજ્ઞાનીમાં.	૧૪	૦	૦	૧૮૮
૨૦૩ નોગર્ભજ વૈક્રીય શરીરી મિથ્યાત્વીમાં	૧૪	૧	૦	૧૮૮
૨૦૪ એકાંત મિથ્યાત્વદષ્ટિ ત્રણ શરીરી મરવાવાળામાં	૦	૨૯	૧૫૭	૧૮
૨૦૫ એકાંત મિથ્યાત્વદષ્ટિ મરવાવાલામાં	૦	૩૦	૧૫૭	૧૮
૨૦૬ લવણ સમુદ્રમાં બાદરમાં.	૦	૩૮	૧૬૮	૦
૨૦૭ મનયોગી મિથ્યાત્વીમાં	૭	૫	૧૦૧	૯૪
૨૦૮ ઘણા લવવાલા અવધિજ્ઞાનમાં.	૧૩	૫	૩૦	૧૬૦
૨૦૯ સમુચ્ચય સંખ્યાત કાલનાત્રસ મરવાવાલામાં	૧	૨૬	૧૩૧	૫૧
૨૧૦ અવધી જ્ઞાનીમાં	૧૩	૫	૩૦	૧૬૨
૨૧૧ તીર્થ લોકમાં નોગર્ભજમાં	૦	૩૮	૧૦૧	૭૨
૨૧૨ મનયોગી જીવોમાં	૭	૫	૧૦૧	૯૯
૨૧૩ એકાંત મિથ્યાત્વી મનુષ્યમાં	૦	૦	૨૧૩	૦
૨૧૪ મિથ્યાત્વી વૈક્રીય મિશ્રયોગીમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૭૯
૨૧૫ ઔદારિક તેજોલેશામાં	૦	૧૩	૨૦૨	૦
૨૧૬ લવણ સમુદ્રમાં	૦	૪૮	૧૬૮	૦
૨૧૭ વચનયોગી પંચેન્દ્રિયમાં	૭	૧૦	૧૦૧	૯૯
૨૧૮ ત્રસ વૈક્રીય મિશ્રમાં	૧૪	૫	૧૫	૧૮૪
૨૧૯ વૈક્રીય મિશ્રમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૮૪
૨૨૦ વચનયોગીમાં	૭	૧૩	૧૦૧	૯૯
૨૨૧ અચરમ બાદર પર્યાપ્તમાં	૧૭	૧૯	૧૦૧	૯૪
૨૨૨ પંચેન્દ્રિય શાશ્વતામાં	૭	૧૫	૧૦૧	૯૯

૨૨૩ વૈક્રીય મિથ્યાત્વીમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૮૮
૨૨૪ ચક્ષુષન્દ્રિય શાશ્વતામાં.	૭	૧૭	૧૦૧	૯૯
૨૨૫ પ્રત્યેક શરીર બાહર પર્યાપ્તમાં	૭	૧૮	૧૦૧	૯૯
૨૨૬ ઔદારિક શરીરી અપર્યાપ્તમાં.	૦	૨૪	૨૦૨	૦
૨૨૭ નોગર્ભજ બાહર અભાષકમાં	૭	૨૦	૧૦૧	૯૯
૨૨૮ ત્રસ શાશ્વતામાં	૭	૨૧	૧૦૧	૯૯
૨૨૯ પ્રત્યેક શરીરી પર્યાપ્તમાં	૭	૨૨	૧૦૧	૯૯
૩૩૦ ત્રસ ઔદારિક શરીરી અભાષકમાં	૦	૧૩	૨૧૭	૦
૨૩૧ પર્યાપ્ત જીવોમાં	૭	૨૪	૧૦૧	૯૯
૨૩૨ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક મિશ્રયોગીમાં	૦	૧૫	૨૧૭	૦
૨૩૩ વૈક્રીય શરીરમાં	૧૪	૬	૧૫	૧૯૮
૨૩૪ ઔદારિક મિશ્રયોગી ધ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૦	૧૧	૨૧૭	૦
૨૩૫ ઔદારિક મિશ્રયોગી ત્રસમાં	૦	૧૮	૨૧૭	૦
૨૩૬ મનુષ્યની આગતિ નોગર્ભજમાં	૬	૩૦	૧૦૧	૯૯
૨૩૭ ઔદારિક શરીરી પંચેન્દ્રિય મરનાવાલામાં	૦	૨૦	૨૧૭	૦
૨૩૮ પ્ર૦ શરીરી બાહર શાશ્વતમાં.	૭	૩૧	૧૦૧	૯૯
૨૩૯ સમદષ્ટિ મિશ્રયોગીમાં.	૧૩	૧૮	૬૦	૧૪૮
૨૪૦ શાશ્વત બાહરમાં	૭	૩૩	૧૦૧	૯૯
૨૪૧ પ્ર૦ શરીરી નોગર્ભજ મરનારામાં.	૭	૩૪	૧૦૧	૯૯
૨૪૨ બાહર ઔદારિક મિશ્રયોગીમાં	૦	૨૫	૨૧૭	૦
૨૪૩ ઔદારિક એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૦	૩૦	૨૧૩	૦
૨૪૪ ત્રણ શરીર નોગર્ભજ મરનારામાં.	૭	૨૭	૧૦૧	૯૯
૨૪૫ સમુ૦ અસંસી ત્રસમાં.	૧	૨૧	૧૭૨	૫૧
૨૪૬ પ્ર૦ શરીર શાશ્વતામાં.	૭	૩૯	૧૦૧	૯૯
૨૪૭ અવધિ દર્શનમાં.	૧૪	૫	૩૦	૧૯૮
૨૪૮ તિર્યક્૦ પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૩૬
૨૪૯ તિર્યક્૦ ચક્ષુષન્દ્રિય અપર્યાપ્તમાં.	૦	૧૧	૨૦૨	૩૬

૨૫૦ ભવ્યસિદ્ધિ શાશ્વતામાં.	૭	૪૩	૧૦૧	૯૯
૨૫૧ તિર્યકું ત્રસ અપર્યામામાં.	૦	૧૩	૨૦૨	૩૬
૨૫૨ ઔદારિકં અભાષકમાં	૦	૩૫	૨૧૭	૦
૨૫૩ મિશ્રયોગી મરનારામાં.	૭	૩૦	૧૩૧	૮૫
૨૫૪ સ્ત્રીવેદ મિશ્રયોગીમાં.	૦	૧૦	૧૧૬	૧૨૮
૨૫૫ પંચેન્દ્રિય એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૧	૫	૨૧૩	૩૬
૨૫૬ ચક્ષુષંદ્રિય એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં	૧	૬	૨૧૩	૩૬
૨૫૭ ઘ્રાણેન્દ્રિય એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૧	૭	૨૧૩	૩૬
૨૫૮ ત્રસ એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૧	૮	૨૧૩	૩૬
૨૫૯ ધર્મદેવતી આગતિના ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૫	૨૪	૧૩૧	૯૯
૨૬૦ પંચેન્દ્રિય ત્રણ શરીરી સમ્યક્દષ્ટિમાં,	૬૩	૧૦	૭૫	૧૬૨
૨૬૧ કૃષ્ણલેશી અશાશ્વતામાં.	૩	૫	૨૦૨	૫૧
૨૬૨ પુરુષવેદી સમ્યક્દષ્ટિમાં.	૦	૧૦	૯૦	૧૬૨
૨૬૩ પ્ર૦ શરીરી સમુચ્ચય અસંજીમાં.	૧	૩૯	૧૭૨	૫૧
૨૬૪ તિર્યકું કૃષ્ણલેશી સ્ત્રીવેદમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૫૨
૨૬૫ ઔદારિક શરીર મરનારામાં.	૦	૪૮	૨૬૭	૦
૨૬૬ પંચેન્દ્રિય કૃષ્ણુ૦ અનાહારીમાં.	૩	૧૦	૨૦૨	૫૧
૨૬૭ ચક્ષુષંદ્રિય કૃષ્ણુ૦ ,	૩	૧૧	૨૦૨	૫૧
૨૬૮ એક દષ્ટિ ત્રસકાયમાં.	૧	૮	૨૧૩	૪૬
૨૬૯ તિર્યકું કૃષ્ણુ૦ ત્રસ મરનારામાં.	૦	૨૬	૨૧૭	૨૬
૨૭૦ બાહર એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૧	૨૦	૨૧૩	૩૬
૨૭૧ મનુષ્યની આગતિના મિથ્યાત્વીમાં.	૬	૪૦	૧૩૧	૯૪
૨૭૨ „ „ પ્ર૦ શરીરમાં.	૬	૩૬	૧૩૧	૯૯
૨૭૩ નીલલેશી એકાન્ત મિથ્યાત્વીમાં.	૦	૩૦	૨૧૩	૩૦
૨૭૪ કૃષ્ણલેશી „	૧	૩૦	૨૧૩	૩૦
૨૭૫ ક્રિયાવાદી સમોસરણમાં.	૧૩	૧૦	૯૦	૧૬૨
૨૭૬ મનુષ્યની આગતિમાં	૬	૪૦	૧૩૧	૯૯

૨૭૭ ચાર લેશ્યાવાળામાં.	૦	૩	૧૭૨	૧૦૨
૨૭૮ તિર્યક્ં બાદર અભાષકમાં.	૦	૨૫	૨૧૭	૩૬
૨૭૯ ચક્ષુ ઇં. સમ્યગ્ ધણા ભવવાળામાં.	૧૩	૧૬	૯૦	૧૬૦
૨૮૦ પંચેન્દ્રિય સમ્યગ્ દષ્ટિમાં.	૧૩	૧૫	૯૦	૧૬૨
૨૮૧ ચક્ષુઇન્દ્રિય ,,	૧૩	૧૬	૯૦	૧૬૨
૨૮૨ શ્રાણેન્દ્રિય ,,	૧૩	૧૭	૯૦	૧૬૨
૨૮૩ ત્રસકાય ,,	૧૩	૧૮	૯૦	૧૬૨
૨૮૪ તિર્યક્લોકના પુરુષવેદમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૭૨
૨૮૫ ચક્ષુ ઇં. એક સંસ્થાન ઔદારિકમાં.	૦	૧૨	૨૭૩	૦
૨૮૬ શ્રાણુ ઇં ,, ,, ,,	૦	૧૩	૨૭૩	૦
૧૮૭ તિર્યક્તેજલેશીમાં.	૦	૧૩	૨૦૨	૭૨
૨૮૮ ત્રણ શરીરી મનુષ્યમાં.	૦	૦	૨૮૮	૦
૨૮૯ ત્રસ એક સંસ્થાન ઔદારિકમાં.	૦	૧૬	૨૭૩	૦
૨૯૦ એક દેષ્ટિવાળા જીવોમાં.	૧	૩૦	૨૧૩	૪૬
૨૯૧ તિર્યક્ં કૃષ્ણલેશી મરનારામાં.	૦	૪૮	૨૧૭	૨૬
૨૯૨ જ. અં. ઉ. ૨ સાગર ૧ સંઘાણુ મરનારામાં.	૨	૩૮	૧૮૭	૬૫
૨૯૩ ચક્ષુ ઇં કૃષ્ણલેશી મરનારામાં.	૩	૨૨	૨૧૭	૫૧
૨૯૪ નોગર્ભજની આગતિના કૃષ્ણુ ત્રસમાં.	૦	૨૬	૨૧૭	૫૧
૨૯૫ શ્રાણુ ઇં. કૃષ્ણલેશી મરનારામાં.	૩	૨૪	૨૧૭	૫૧
૨૯૬ એકાત સંઝીમાં	૧૩	૫	૧૩૧	૧૪૭
૨૯૭ ત્રસ કૃષ્ણલેશી મરનારામાં.	૩	૨૬	૨૧૭	૫૧
૨૯૮ પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા એક સંસ્થાનીમાં.	૭	૫	૧૮૭	૯૯
૨૯૯ ચક્ષુઇન્દ્રિય ,, ,,	૭	૬	૧૮૭	૯૯
૩૦૦ સ્ત્રીવેદ એક સંસ્થાની.	૦	૦	૧૭૨	૧૨૮
૩૦૧ એક સંસ્થાની ઔદારિક બાદરમાં.	૦	૨૮	૨૭૩	૦
૩૦૨ શ્રાણુ એક સંસ્થાની અચરમ મરનારમાં.	૭	૧૪	૧૮૭	૯૪

૩૦૩ મનુષ્યમાં	૦	૦	૩૦૩	૦
૩૦૪ નોગર્ભજ પંચેન્દ્રિય મિશ્રયોગીમાં	૧૪	૫	૧૦૧	૧૮૪
૩૦૫ સમ્યગ્ આગતિ કૃણુઁ બાહરમાં	૩	૩૪	૨૧૭	૫૧
૩૦૬ તિર્યક્ દ્વા ન્દ્રિય મિશ્રયોગીમાં.	૦	૧૭	૨૧૭	૭૨
૩૦૭ „ ત્રસ „	૦	૧૮	૨૧૭	૭૨
૩૦૮ અશાશ્વતા મિથ્યાત્વીમાં.	૭	૫	૨૦૨	૯૪
૩૦૯ સમ્યં આગતિ એક સંસ્થાની ત્રસમાં	૭	૧૬	૧૮૭	૯૯
૩૧૦ ઔદારિક ત્રણ શરીરી એક સંસ્થામાં.	૦	૩૭	૨૭૩	૦
૩૧૧ ઔદારિક એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૩૮	૨૭૩	૦
૩૧૨ નોગર્ભજની આગતિ કૃણુઁ પ્રત્યેક શરીરી.	૦	૪૪	૨૧૭	૫૧
૩૧૩ આશાશ્વતામાં,	૭	૫	૨૦૨	૯૯
૩૧૪ કૃણુલેશી સ્ત્રીવેદમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૧૦૨
૩૧૫ પ્રં ત્રણ શરીરી કૃણુઁ મરનારામાં	૩	૪૪	૨૧૭	૫૧
૩૧૬ ત્રસ અનાહારી અચરમમાં.	૭	૧૩	૨૦૨	૯૪
૩૧૭ નોગર્ભજ દ્વાણેઁ મિથ્યાંમાં.	૧૪	૧૪	૧૦૧	૧૮૮
૩૧૮ શ્રોત્રેન્દ્રિય અપર્યાપ્તામાં.	૭	૧૦	૨૦૨	૯૯
૩૧૯ કૃણુલેશી મરનારામાં.	૩	૪૮	૨૧૭	૫૧
૩૨૦ ત્રણ શરીરી સ્ત્રીવેદમાં.	૦	૫	૧૮૭	૧૨૮
૩૨૧ ત્રસ અપર્યાપ્તામાં.	૭	૧૩	૨૦૨	૯૯
૩૨૨ બાહર અનાહારી અચરમમાં.	૭	૧૯	૨૦૨	૯૪
૩૨૩ નોગર્ભજ પંચેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૧૦	૧૦૧	૧૯૮
૩૨૪ ત્રણ શરીરી ત્રણ મિથ્યાં મરનારામાં	૭	૨૧	૨૦૨	૯૪
૩૨૫ ઔદારિક ચક્ષુષ્ટદ્રિયમાં.	૦	૨૨	૩૦૩	૦
૩૨૬ મિથ્યાત્વી એક સંસ્થાની મરનારામાં	૭	૩૮	૧૮૭	૯૪
૩૨૭ નોગર્ભજ દ્વાણેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૧૪	૧૦૧	૧૯૮
૩૨૮ બાહર અભાષક અચરમમાં.	૭	૨૫	૨૦૨	૯૪
૩૨૯ ઔદારિક ત્રસમાં.	૦	૨૬	૩૦૩	૦

૩૩૦ ઔદારિક એકાંત લવધારણી દેહમાં.	૦	૪૨	૨૮૮	૦
૩૩૧ નોગર્ભજ બાદર મિથ્યામાં	૧૪	૨૮	૧૦૧	૧૮૮
૩૩૨ ત્રસ એકાંત સંખ્યા૦ કાલની સ્થિતિ- વાળામાં.	૭	૨૪	૨૦૨	૬૯
૩૩૩ ચક્ષુ ઈ૦ „ „	૭	૨૦	૨૦૭	૯૯
૩૩૪ તિર્થક્રં અધોલોકની સ્ત્રીમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૧૨૨
૩૩૫ ધ્રાણુ ઈ૦ એકાંત સંખ્યાતા કાળની સ્થિતિ વાળામાં.	૭	૨૨	૨૦૭	૯૯
૩૩૬ કાર્મણુ યોગ ત્રસમાં.	૭	૧૩	૨૧૭	૯૬
૩૩૭ નોગર્ભજ પ્ર૦ શરીરી અચરમમાં.	૧૪	૩૪	૧૦૧	૧૮૮
૩૩૮ અભાષક અચરમમાં	૭	૩૫	૨૦૨	૯૪
૩૩૯ ઉર્ધ્વ૦ તિર્થક્રંતા મરનારામાં.	૦	૪૮	૨૧૭	૭૪
૩૪૦ નોગર્ભજ બાદર ત્રણુ શરીરીમાં.	૧૪	૨૭	૧૦૧	૧૯૮
૩૪૧ ઔદારિક બાદરમાં.	૦	૩૮	૩૦૩	૦
૩૪૨ ધ્રાણુન્દ્રિય મિથ્યા૦ મરનારામાં.	૭	૨૪	૨૧૭	૯૪
૩૪૩ તેજો લેશ્યાવાળા જીવોમાં	૦	૧૩	૨૦૨	૧૨૮
૩૪૪ ત્રસ મિથ્યા૦ મરનારામાં.	૭	૨૬	૨૧૭	૯૪
૩૪૫ ત્રણુ શરીરી મિ૦ „	૭	૪૨	૨૦૨	૯૪
૩૪૬ પ્રત્યે૦ શરીરી જ. અ. ઉ. ૧૬ સાગર સ્થિતિના મરનારામાં.	૫	૪૪	૨૧૭	૮૦
૩૪૭ અનાહારક જીવોમાં.	૭	૨૪	૨૧૭	૯૯
૩૪૮ બાદર અભાષકમાં.	૭	૨૫	૨૧૭	૯૯
૩૪૯ ત્રસ મરનારામાં.	૭	૨૬	૨૧૭	૯૯
૩૫૦ નોગર્ભજ ત્રણુ શરીરીમાં.	૧૪	૩૭	૧૦૧	૧૯૮
૩૫૧ ઔદારિક શરીરીમાં.	૦	૪૮	૩૦૩	૦
૩૫૨ જ. અ. ઉ. ૧૭ સાગરની સ્થિતિના મરનારામાં	૬	૪૮	૨૧૭	૮૧
૩૫૩ નોગર્ભજની ગતિના ત્રસ ત્રણુ શરીરીમાં.	૨	૨૧	૨૨૮	૧૦૦

૩૫૪ મિથ્યાં એકાન્ત સંખ્યાં સ્થિતિમાં.	૭	૪૬	૨૦૭	૯૪
૩૫૫ તિર્યંક લોક પંચેન્દ્રિય એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૧૦	૨૭૩	૭૨
૩૫૬ બાહર મિથ્યાં મરનારામાં.	૭	૩૮	૨૧૭	૯૪
૩૫૭ સમ્યં આગતિના બાહરમાં.	૭	૩૪	૨૧૭	૯૬
૩૫૮ અભાષક જીવોમાં.	૭	૩૫	૨૧૭	૯૯
૩૫૯ તિર્યંક દ્વાણેન્દ્રિય એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૧૪	૨૭૩	૭૨
૩૬૦ ઉર્ધ્વલોક તિર્યંક પુરૂષવેદમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૧૪૮
૩૬૧ તિર્યંક ત્રસ એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૧૬	૨૭૩	૭૨
૩૬૨ પ્ર. શરીરી મિથ્યાં મરનારામાં.	૭	૪૪	૨૧૭	૯૪
૩૬૩ સમ્યં આગતિમાં.	૭	૪૦	૨૧૭	૯૯
૩૬૪ નોગર્ભજની ગતિના બાહર ત્રણ શરીરીમાં.	૨	૩૨	૨૨૮	૧૦૨
૩૬૫ જ. અં. ઉ. ૨૯ સાગરની સ્થિતિએ મરનારમાં.	૭	૪૮	૨૧૭	૯૩
૩૬૬ મિથ્યાં મરનારામાં.	૭	૪૮	૨૧૭	૯૪
૩૬૭ પ્ર. શરીરી મરનારામાં.	૭	૪૪	૨૧૭	૯૬
૩૬૮ પુરૂષ એક સંસ્થાં ધણા ભવવાળામાં.	૦	૦	૧૭૨	૧૯૬
૩૬૯ અધોં તિર્યંક ચક્ષું મિશ્રયોગીમાં,	૧૪	૧૬	૨૧૭	૧૨૨
૩૭૦ કૃષ્ણલેશી સંખ્યાં સ્થિતિવાળામાં.	૩	૪૮	૨૧૭	૧૦૨
૩૭૧ સમુચ્ચય મરનારામાં	૭	૪૮	૨૧૭	૯૯
૩૭૨ તિર્યંક કૃષ્ણં ત્રણ શરીરી બાહરમાં	૦	૩૨	૨૮૮	૫૨
૩૭૩ તિર્યંક બાહર એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૨૮	૨૭૩	૭૨
૩૭૪ અં તિં બાહર કૃષ્ણ એકાંતભવ ધારણી હેલ.	૩	૩૨	૨૮૮	૫૧
૩૭૫ તિર્યંક પંચેન્દ્રિય કૃષ્ણલેશીમાં	૦	૨૦	૨૦૩	૫૨
૩૭૬ એક સંસ્થાની મિશ્રયોગી પંચેન્દ્રિય અનેરિયામાં	૦	૫	૧૮૭	૧૮૪
૩૭૭ તિર્યંક ચક્ષું કૃષ્ણલેશીમાં,	૦	૨૨	૨૦૩	૫૨

૩૭૮ ભુજપરની ગતિના પંચેન્દ્ર સંજ્ઞામાં.	૪	૧૦	૨૦૨	૧૬૨
૩૭૯ તિર્થેન્દ્ર ધ્રાણુન્દ્રિય કૃષ્ણલેશીમાં.	૦	૨૪	૩૦૩	૫૨
૩૮૦ પુરુષ ત્રણ શરીરી અચરમમા.	૦	૫	૧૮૭	૧૮૮
૩૮૧ તિર્થેન્દ્ર ત્રસ કૃષ્ણલેશીમાં.	૦	૨૬	૩૦૩	૫૨
૩૮૨ „ ત્રણ શરીરી કૃષ્ણલેશીમાં.	૦	૪૨	૨૮૮	૫૨
૩૮૩ તિર્થે. એક સંસ્થાનીમાં.	૦	૩૮	૨૭૩	૭૨
૩૮૪ સંજ્ઞા „	૧૪	૦	૧૭૨	૧૬૮
૩૮૫ નોગર્ભજની ગતિના બાહરમા.	૨	૩૮	૨૪૩	૧૦૨
૩૮૬ ઉર્ધ્વેન્દ્ર તિર્થેન્દ્ર એકાન્ત ભવધારણી દેહ પાચે અચરમમાં.	૦	૨૦	૨૮૮	૭૮
૩૮૭ ઉર્ધ્વેન્દ્ર તિર્થેન્દ્ર ત્રસ મિથ્યા એકાન્ત ભાવધારણી દેહમાં.	૦	૨૧	૨૮૮	૭૮
૩૮૮ અધોન્દ્ર તિર્થેન્દ્ર એકાન્ત ભવધારણી દેહ બાહરમા.	૭	૩૨	૨૮૮	૬૧
૩૮૯ સંજ્ઞા અભવ્ય ત્રણ શરીરી અતિર્થેન્દ્રમાં.	૧૪	૦	૧૮૭	૧૮૮
૩૯૦ પુરુષવેદ ત્રણ શરીરીમાં	૦	૫	૧૮૭	૧૮૮
૩૯૧ પંચેન્દ્રિય કૃષ્ણેન્દ્ર એક સંસ્થાનીમાં.	૬	૧૦	૨૭૩	૧૦૨
૩૯૨ તિર્થેન્દ્ર બાહર ત્રણ શરીરીમાં.	૦	૩૨	૨૮૮	૭૨
૩૯૩ તિર્થેન્દ્ર „ કૃષ્ણલેશીમાં.	૦	૩૮	૩૦૩	૫૨
૩૯૪ સંજ્ઞા અભવ્ય ત્રણ શરીરીમાં	૧૪	૫	૧૮૭	૧૮૮
૩૯૫ તિર્થેન્દ્ર પંચેન્દ્રિયમાં.	૦	૨૦	૩૦૩	૭૨
૩૯૬ પુરુષવેદી મિથ્યાદષ્ટિ જ. અ. ઊ. ૨૯ સાગરની સ્થિતિમાં	૦	૧૦	૨૦૨	૧૮૪
૩૯૭ તિર્થેન્દ્ર ચક્ષુ ધન્દ્રિયમાં.	૦	૨૨	૩૦૩	૭૨
૩૯૮ અધોન્દ્ર તિર્થેન્દ્ર એકાન્ત ભવધારણી દેહમાં.	૭	૪૨	૨૮૮	૬૧
૩૯૯ તિર્થેન્દ્ર ધ્રાણુ ધન્દ્રિયમાં.	૦	૨૪	૩૦૩	૭૨

૪૦૦ અભવ્ય પુરૂષ વેદમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૧૮૮
૪૦૧ તિર્યં ત્રસ જીવોમાં.	૦	૨૬	૩૦૩	૭૨
૪૦૨ „ ત્રણ શરીરીમાં.	૦	૪૨	૨૮૮	૭૨
૪૦૩ „ કૃષ્ણ લેશીમાં.	૦	૪૮	૩૦૩	૫૨
૪૦૪ સમું સંસી અસં લવવાળા અતિર્યંચમાં.	૧૪	૦	૨૦૨	૧૮૮
૪૦૫ ઉપરની ગતિના ચક્ષું મિશ્રયોગીમાં.	૧૦	૧૬	૨૧૭	૧૬૨
૪૦૬ „ „ ધાણું „	૧૦	૧૭	૨૧૭	૧૬૨
૪૦૭ બાહર પ્રં કૃષ્ણું એક સંસ્થાનીમાં.	૬	૨૬	૨૭૩	૧૦૨
૪૦૮ તિર્યં એકાંત છદ્મસ્થમાં.	૦	૪૮	૨૮૮	૭૨
૪૦૯ બાહર કૃષ્ણુ એક સંસ્થાનીમાં.	૬	૨૮	૨૭૩	૧૦૨
૪૧૦ પુરૂષવેદમાં.	૦	૧૦	૨૦૨	૧૮૮
૪૧૧ તિર્યં પ્ર. શરીરી બાહરમાં.	૦	૩૬	૩૦૩	૭૨
૪૧૨ સ્ત્રીની ગતિના, સંસી મિથ્યામાં.	૧૨	૧૦	૨૦૨	૧૮૮
૪૧૩ પ્રશસ્ત લેશ્યામાં.	૦	૧૩	૨૦૨	૧૮૮
૪૧૪ સંસી મિથ્યાત્વીમાં.	૧૪	૧૦	૨૦૨	૧૮૮
૪૧૫ પ્રં શરીરી કૃષ્ણું એક સંસ્થાનીમાં.	૬	૩૪	૨૭૩	૧૦૨
૪૧૬ અપ્રશસ્ત લેશી ત્રણ શરીરી બાં એક સંસ્થાનીમાં.	૧૪	૨૭	૨૭૩	૧૦૨
૪૧૭ સ્ત્રીની ગતિ કૃષ્ણું એક સંસ્થાનીમાં.	૪	૩૮	૨૭૩	૧૦૨
૪૧૮ પ્રં બાહર એક સંસ્થાં એકાંત લવ- ધારણી દેહમાં.	૭	૨૫	૨૭૩	૧૧૩
૪૧૯ કૃષ્ણુ લેશ્યા એક સંસ્થાનીમાં.	૬	૩૮	૨૭૩	૧૦૨
૪૨૦ મિશ્રયોગી બાહર એકાંત અસંયમમાં.	૧૪	૨૦	૨૦૨	૧૮૪
૪૨૧ સ્ત્રીની ગતિ અપ્રશસ્ત લેશી પ્રં શરીર એક સંસ્થાનીમાં.	૧૨	૩૪	૨૭૩	૧૦૨
૪૨૨ સ્ત્રીની ગતિના, સંસીમાં.	૧૨	૧૦	૨૦૨	૧૮૮

૪૨૩ પ્રં શરીરી મિશ્રયોગી એકાંત

અસંયમમાં

૧૧ ૨૩ ૨૦૨ ૧૮૪

૪૨૪ સમુચ્ચય સંસ્તીમાં.

૧૪ ૧૦ ૨૦૨ ૧૮૮

૪૨૫ મિશ્રયોગી એકાંત અપચ્ચયદખાણીમાં.

૧૪ ૨૫ ૨૦૮ ૧૮૪

૪૨૬ કૃષ્ણલેશી બાં પ્રં ત્રણ શરીરીમાં.

૬ ૩૦ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૨૭ અપ્રશસ્ત લેશી એક સંસ્થાનીમાં.

૧૪ ૩૮ ૨૭૩ ૧૦૨

૪૨૮ કૃષ્ણ બાદર ત્રણ શરીરીમાં.

૬ ૩૨ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૨૯ ,, ,, એકાંત અસંયમમાં.

૬ ૩૩ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૩૦ સ્ત્રી ગતિના, ત્રસ મિશ્રં

ધણા લવવાળા.

૧૨ ૧૮ ૨૧૭ ૧૮૩

૪૩૧ સ્ત્રી ગતિના, ત્રસ મિશ્રં

૧૨ ૧૮ ૨૧૭ ૧૮૪

૪૩૨ ત્રસ મિશ્રયોગી સંખ્યાં લવવાળા.

૧૪ ૧૮ ૨૧૭ ૧૮૩

૪૩૩ ,, ,,

૧૪ ૧૮ ૨૧૭ ૧૮૪

૪૩૪ કૃં પ્રં ત્રણ શરીરીમાં.

૬ ૩૮ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૩૫ મિશ્રયોગી બાં મિથ્યાં

૧૪ ૨૫ ૨૧૭ ૧૭૯

૪૩૬ બાં ત્રણ શરીરી અપ્રશસ્ત લેશીમાં.

૧૪ ૩૨ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૩૭ બાં એકાંત અપચ્ચયં અપ્રશસ્ત લેશીમાં,

૧૪ ૩૩ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૩૮ કૃષ્ણં ત્રણ શરીરીમાં.

૬ ૪૨ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૩૯ ,, એકાંત અપચ્ચયં

૬ ૪૩ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૪૦ મિશ્રયોગ બાદરમાં.

૧૪ ૨૫ ૨૧૭ ૧૮૪

૪૪૧ અધોં તિંના ચક્ષું ત્રણ શં

૧૪ ૧૭ ૨૮૮ ૧૨૨

૪૪૨ પ્રં ત્રણ શં અપ્રશસ્ત લેશીમાં.

૧૪ ૩૮ ૨૮૮ ૧૦૨

૪૪૩ પ્રં મિશ્રયોગીમાં

૧૪ ૨૮ ૨૧૭ ૧૮૪

૪૪૪ પ્રં એકાંત લવધાં દેહ

ધણા લવવાળા.

૭ ૩૮ ૨૮૮ ૧૧૧

૪૪૫ અધોં તિં ત્રણ શરીરી ત્રસમાં

૧૪ ૨૧ ૨૮૮ ૧૨૨

૪૪૬ અપ્રાં લેશ્યા ત્રણ શરીરી	૧૪	૪૨	૨૮૮	૧૦૨
૪૪૭ એકાંત અસંયમ અપ્રશસ્ત લેશી	૧૪	૪૩	૨૮૮	૧૦૨
૪૪૮ ,, ભવધાં દેહ ધણા ભવવાળા	૭	૪૨	૨૮૮	૧૧૧
૪૪૯ સ્ત્રીગતિના એકાંત ભવં દેહ.	૬	૪૨	૨૮૮	૧૧૩
૪૫૦ ભવસિદ્ધિ એકાંત ,, ,,	૭	૪૨	૨૮૮	૧૧૩
૪૫૧ ઉરપરની ગતિ કું પ્રત્યેક શરીરી	૨	૪૪	૩૦૩	૧૦૨
૪૫૨ ભુજપર ,, અધોં તિં પ્રાં ત્રણ શરીરી.	૪	૩૮	૨૮૮	૧૨૨
૪૫૩ સ્ત્રીં ગતિ કું પ્રાં શરીરી.	૪	૪૪	૩૦૩	૧૦૨
૪૫૪ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત છદ્ધં પં ધણા ભવમાં.	૦	૨૦	૨૮૮	૧૪૬
૪૫૫ કૃષ્ણં પ્રાં શરીરી	૬	૪૪	૩૦૩	૧૦૨
૪૫૬ અધોં તિં ત્રણ શરીરી બાહર.	૧૪	૩૨	૨૮૮	૧૨૨
૪૫૭ અપ્રશસ્ત લેશી બાહર.	૧૪	૩૮	૩૦૩	૧૦૨
૪૫૮ ઉર્ધ્વં તિંના એકાંત છદ્ધસ્થ ચક્ષું	૦	૨૨	૨૮૮	૧૪૮
૪૫૯ ઉર્ધ્વં તિંના એક અંસ્થાનીમાં.	૦	૩૮	૨૭૩	૧૪૮
૪૬૦ ,, ,, એકાંત છદ્ધસ્થ ધાણું	૦	૨૪	૨૮૮	૧૪૮
૪૬૧ અધોં તિંના ચક્ષું	૧૪	૨૨	૩૦૩	૧૨૨
૪૬૨ ,, ,, બાહર એકાંત છદ્ધસ્થમાં	૧૪	૩૮	૨૮૮	૧૨૨
૪૬૩ ,, ,, ધાણું	૧૪	૨૪	૩૦૩	૧૨૨
૪૬૪ સ્ત્રી ગતિના અધોં તિં ત્રણ શરીરી	૧૨	૪૨	૨૮૮	૧૨૨
૪૬૫ અધો તિંના ત્રસ.	૧૪	૨૬	૩૦૩	૧૨૨
૪૬૬ અધોં તિં ત્રણ શરીરી.	૧૪	૪૨	૨૮૮	૧૨૨
૪૬૭ અપ્રશસ્ત લેશ્યામાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૦૨
૪૬૮ ઉર્ધ્વં તિં ત્રણ શરીરી બાહર	૦	૩૨	૨૮૮	૧૪૮
૪૬૯ ,, ,, એકાંત અસંયમ બાહર	૦	૩૩	૨૮૮	૧૪૮
૪૭૦ અધોં ,, ,, છદ્ધસ્થ સ્ત્રી ગતિમાં.	૧૨	૪૮	૨૮૮	૧૨૨

૪૭૧ ઉર્ધ્વં , , પંચેન્દ્રિયમાં.	૦	૨૦	૩૦૩	૧૪૮
૪૭૨ અધો તિર્થંક્ર એકાંત છદ્મસ્થ	૧૪	૪૮	૨૮૮	૧૨૨
૪૭૩ ઉર્ધ્વં તિં ના ચક્ષુરિન્દ્રિયમાં	૦	૨૨	૩૦૩	૧૪૮
૪૭૪ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત છદ્મસ્થ બાહર	૦	૩૮	૨૮૮	૧૪૮
૪૭૫ ઉર્ધ્વં તિં ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૦	૨૪	૩૦૩	૧૪૮
૪૭૬ ઉર્ધ્વં તિં ત્રણ શરીરી ઘણા ભવવાળા	૦	૪૨	૨૮૮	૧૪૬
૪૭૭ ઉર્ધ્વં તિં ત્રસમાં	૦	૨૬	૩૦૩	૧૪૮
૪૭૮ ઉર્ધ્વં તિં ત્રણ શરીરી	૦	૪૨	૨૮૮	૧૪૮
૪૭૯ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત અસંયમમાં	૦	૪૩	૨૮૮	૧૪૮
૪૮૦ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત છદ્મસ્થ પ્રત્યેક શરીરી	૦	૪૪	૨૮૮	૧૪૮
૪૮૧ સ્ત્રીની ગતિના અધો તિં પ્રત્યેક શરીરી	૧૨	૪૪	૩૦૩	૧૨૨
૪૮૨ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત છદ્મસ્થ ઘણા ભવવાળા	૦	૬૮	૨૮૮	૧૪૬
૪૮૩ અધો તિં પ્રત્યેક શરીરીમાં	૧૪	૪૪	૩૦૩	૧૨૨
૪૮૪ ઉર્ધ્વં તિં એકાંત છદ્મસ્થમાં	૦	૪૮	૨૮૮	૧૪૮
૪૮૫ સ્ત્રીની ગતિના અધો તિર્થંક્રમાં	૧૨	૪૮	૩૦૩	૧૨૨
૪૮૬ ભુજપરની ગતિના ત્રણ શરીરી બાહર	૪	૩૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૮૭ અધો તિં લોકમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૨૨
૪૮૮ ખેચરની ગતિના ત્રણ શરીરી બાહર	૬	૩૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૮૯ ઉર્ધ્વં તિં બાહરમાં	૦	૩૮	૩૦૩	૧૪૮
૪૯૦ સ્થળચરની ગતિના ત્રણ શરીરી બાહર	૮	૩૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૯૧ ખેચરની ગતિના પંચેન્દ્રિયમાં	૬	૨૦	૩૦૩	૧૬૨
૪૯૨ ઉરપરની ગતિના ત્રણશરીરી બાહર	૧૦	૩૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૯૩ ઉર્ધ્વં તિં પ્રત્યેક શરીરી ઘણા ભવવાળામાં.	૦	૪૪	૩૦૩	૧૪૬
૪૯૪ ખેચરની ગતિના પ્રત્યેક ત્રણ શરીરીમાં.	૬	૩૮	૨૮૮	૧૬૨
૪૯૫ ઉર્ધ્વં તિં પ્રત્યેક શરીરીમાં	૦	૪૪	૩૦૩	૧૪૮
૪૯૬ ભુજપરની ગતિના ત્રણ શરીરીમાં	૪	૪૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૯૭ ખેચરની ગતિના ત્રસમાં.	૬	૨૬	૩૦૩	૧૬૨

૪૯૮ ખેચરની ગતિના ત્રણ શરીરીમાં	૬	૪૨	૨૮૮	૧૬૨
૪૯૯ ઉર્ધ્વ તિ૦ લોકમાં	૦	૪૮	૩૦૩	૧૪૮
૫૦૦ સ્થલચરની ગતિના ત્રણ શરીરીમાં.	૮	૪૨	૨૮૮	૧૬૨
૫૦૧ ત્રસ એક સંસ્થાનીમાં.	૧૪	૧૬	૨૭૩	૧૯૮
૫૦૨ ઉરપરની ગતિના ત્રણ શરીરીમાં.	૧૦	૪૨	૨૮૮	૧૬૨
૫૦૩ સંઝી તિર્થંચની ગતિના ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૨૪	૩૦૩	૧૬૨
૫૦૪ ખેચરની ગતિના એકાંત છદ્મસ્થમાં.	૬	૪૮	૨૮૮	૧૬૨
૫૦૫ સંઝી તિર્થંચની ગતિના ત્રસમાં.	૧૪	૨૬	૩૦૩	૧૬૨
૫૦૬ સંઝી તિર્થંચની ગતિના ત્રણ શરીરીમાં.	૧૪	૪૨	૨૮૮	૧૬૨
૫૦૭ અંતરદ્વીપના પર્યાપ્તાના અલક્ષિયામાં.	૧૪	૪૮	૨૪૭	૧૯૮
૫૦૮ ઉરપર તિર્થંચ ગતિના એકાંત સકપાચીમાં.	૧૦	૪૮	૨૮૮	૧૬૨
૫૦૯ સ્થલચર તિ૦ ગતિના પ્રત્યેક શરીરી બાહરમાં.	૮	૩૬	૩૦૩	૧૬૨
૫૧૦ તિર્થંચણીની ગતિના એકાંત સયોગીમાં	૧૨	૪૮	૨૮૮	૧૬૨
૫૧૧ એક સંસ્થાન પ્રત્યેક શરીરી બાહરમાં.	૧૪	૨૬	૨૭૩	૧૯૮
૫૧૨ તિર્થંચ ગતિના એકાન્ત સયોગીમાં.	૧૪	૪૮	૨૮૮	૧૬૨
૫૧૩ એક સંસ્થાન મિથ્યાત્વીમાં.	૧૪	૩૮	૨૭૩	૧૮૮
૫૧૪ મધ્ય જીવોને સ્પર્શનારા એકાન્ત છદ્મસ્થ ચક્ષુષ્ટ્રિયમાં.	૧૪	૨૨	૨૮૮	૧૬૦
૫૧૫ તિર્થંચણીની ગતિના બાહરમાં.	૧૨	૩૮	૩૦૩	૧૬૨
૫૧૬ મધ્ય જીવોના સ્પર્શનારા એકાંત છદ્મસ્થ ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૨૪	૨૮૮	૧૬૦
૫૧૭ એક સંસ્થાન સ્ત્રીની ગતિના પ્રત્યેક શરીરીમાં.	૧૨	૩૪	૨૭૩	૧૯૮

૫૧૮ પંચેન્દ્રિયમાં એકાંત છદ્મસ્થ ધણા ભવવાળા.	૧૪	૨૦	૨૮૮	૧૯૬
૫૧૯ ધ્રાણેન્દ્રિય એકાંત છદ્મસ્થ અસંયમમાં.	૧૪	૧૯	૨૮૮	૧૯૮
૫૨૦ પંચેન્દ્રિય એકાંત છદ્મસ્થમાં.	૧૪	૨૦	૨૮૮	૧૯૮
૫૨૧ એક સંસ્થાની ધણા ભવવાળામાં.	૧૪	૩૮	૨૭૩	૧૯૬
૫૨૨ એકાંત સકષાય ચક્ષુ.	૧૪	૨૨	૨૮૮	૧૯૮
૫૨૩ એક સંસ્થાનીમાં.	૧૪	૩૮	૨૭૩	૧૯૮
૫૨૪ એકાંત સકષાય ધ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૨૪	૨૮૮	૧૯૮
૫૨૫ પંચેન્દ્રિય મિથ્યાત્વીમાં.	૧૪	૨૦	૩૦૩	૧૮૮
૫૨૬ એકાંત સકષાય ત્રસમાં.	૧૪	૨૬	૨૮૮	૧૯૮
૫૨૭ તિર્યંચની ગતિમાં.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૬૨
૫૨૮ એકાંત છદ્મસ્થ બાહર મિથ્યાત્વીમાં.	૧૪	૩૮	૨૮૮	૧૮૮
૫૨૯ સ્ત્રી ગતિના ત્રસ મિથ્યાત્વીમાં.	૧૨	૨૬	૩૦૩	૧૮૮
૫૩૦ સ્ત્રીગતિના ત્રણુ શરીરી બાં એકાંત સકષાયમાં.	૧૨	૩૨	૨૮૮	૧૯૮
૫૩૧ સ્ત્રીની ગતિના પંચેન્દ્રિય સંખ્યાતા ભવવાળામાં	૧૨	૨૦	૩૦૩	૧૯૬
૫૩૨ ત્રણુ શરીરી બાહરમાં.	૧૪	૩૨	૨૮૮	૧૯૮
૫૩૩ એકાંત અસંયમ બાહરમાં	૧૪	૩૩	૨૮૮	૧૯૮
૫૩૪ એકાંત છદ્મસ્થ અભાવ્ય પ્રત્યેક શરીરીમાં.	૧૪	૪૪	૨૮૮	૧૮૮
૫૩૫ પંચેન્દ્રિય જીવોમાં.	૧૪	૨૦	૩૦૩	૧૯૮
૫૩૬ સ્ત્રીની ગતિના બાં એકાંત સકષાયમાં.	૧૨	૩૮	૨૮૮	૧૯૮
૫૩૭ સ્ત્રીની ગતિના ધ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૧૨	૨૪	૩૦૩	૧૯૮
૬૩૮ એકાંત છદ્મસ્થ બાહરમાં.	૧૪	૩૮	૨૮૮	૧૯૮
૫૩૯ ધ્રાણેન્દ્રિયમાં.	૧૪	૨૪	૩૦૩	૧૯૮
૫૪૦ સ્ત્રીની ગતિના ત્રણુ શરીરીમાં	૧૨	૪૨	૨૮૮	૧૯૮
૫૪૧ ત્રસ જીવોમાં.	૧૪	૨૬	૩૦૩	૧૯૮

૫૪૨ ત્રણ શરીરી એકાંત છદ્મ	૧૪	૪૨	૨૮૮	૧૯૮
૫૪૩ એકાંત અસંયમમાં	૧૪	૪૩	૨૮૮	૧૯૮
૫૪૪ પ્ર૦ શ૦ એકાંત છદ્મ	૧૪	૪૪	૨૮૮	૧૯૮
૫૪૫ સમ્ય૦ તિ૦ અલક્ષિયામાં	૧૪	૩૦	૩૦૩	૧૯૮
૫૪૬ એકાંત છદ્મ૦ ધણા લવવાળામાં	૧૪	૪૮	૨૮૮	૧૯૬
૫૪૭ સ્ત્રીગતિ પ્ર૦ શ૦ મિથ્યા૦	૧૨	૪૪	૩૦૩	૧૮૮
૫૪૮ એકાંત છદ્મસ્થમાં	૧૪	૪૮	૨૮૮	૧૯૮
૫૪૯ મિથ્યા૦ પ્ર૦ શરીરીમાં.	૧૪	૪૪	૩૦૩	૧૮૮
૫૫૦ સમ્ય૦ નારકીના અલક્ષિયા.	૧	૪૮	૩૦૩	૧૯૮
૫૫૧ સ્ત્રી ગતિ મિથ્યા૦	૧૨	૪૮	૩૦૩	૧૮૮
૫૫૨ એકેન્દ્રિય પર્યાપ્તના અલક્ષિયા.	૧૪	૩૭	૩૦૩	૧૯૮
૫૫૩ મિથ્યાત્વી.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૮૮
૫૫૪ નવ ઐવેયકના પર્યાપ્તના અલક્ષિયા.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૮૯
૫૫૫ જીવોના મધ્યભેદ સ્પર્શનારા.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૦
૫૫૬ નરક પર્યાપ્તાના અલક્ષિયા.	૭	૪૮	૩૦૩	૧૯૮
૫૫૭ સ્ત્રી ગતિના પ્ર૦ શરીરીમાં.	૧૨	૪૪	૩૦૩	૧૯૮
૫૫૮ તિર્યં પં૦ વૈકીયના અલક્ષિયા.	૧૪	૪૩	૩૦૩	૧૯૮
૫૫૯ પ્રત્યેક શરીરીમાં.	૧૪	૪૪	૩૦૩	૧૯૮
૫૬૦ તેજોલેશી એકેન્દ્રિયના અલક્ષિયા.	૧૪	૪૫	૩૦૩	૧૯૮
૫૬૧ ધણા લવવાળા જીવોમાં	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૬
૫૬૨ એકેન્દ્રિય વૈકીય શ૦ અલક્ષિયામાં.	૧૪	૪૭	૩૦૩	૧૯૮
૫૬૩ સર્વ સંસારી જીવોમાં.	૧૪	૪૮	૩૦૩	૧૯૮

ધૃતિ જીવોની માર્ગણાના ૫૬૩ પ્રશ્નો સંપૂર્ણ.

ચાર કષાય.



શ્રી પત્તવણાજી સૂત્ર પદ ચૌદમે કષાયનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામી વીર ભગવાનને પૂછતા હવા કે, હે ભગવન્ ! કષાય કેટલા પ્રકારે કલા છે ? ભગવન્ કહે. હે ગૌતમ ! કષાય ૧૬ પ્રકારે કલા છે. ૧-પોતાને માટે, ૨-પરને માટે, ૩-તદુભયા કહેતાં બંને માટે, ૪-ખેત કહેતાં ઉઘાડી જમીનને માટે, ૫- વથ્યુ કહેતાં ઢાંકી જમીનને માટે, ૬-શરીર માટે, ૭-કપાધિને માટે, ૮-નિરર્થક, ૯-જાણતાં, ૧૦-અજાણતાં, ૧૧-ઉપશાંતપણે, ૧૨-અણુપશાંતપણે, ૧૩-અનંતાનુબંધી કોધ, ૧૪-અપ્રત્યાખ્યાની કોધ, ૧૫-પ્રત્યાખ્યાની કોધ, ૧૬-સંજવલનનો કોધ, એવં ૧૬. તે ૧૬ સમુચ્ચય જીવ આશ્રી અને ચોવીસ દંડક આશ્રી એમ ૨૫ ને ૧૬ થી ગુણુતાં ૪૦૦ થાય. હવે કષાયના દળીયા કહે છે. ચણીઆ, ઉપચણીયા, બાંધ્યા, વેદ્યા, ઉદીરીયા, નિર્જ્યા, એવં ૬, તે ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ, અને ભવિષ્યકાળ આશ્રી એમ ૬ ને ૩ થી ગુણુતાં ૧૮ થાય તે ૧૮ એક જીવ આશ્રી અને ૧૮ બહુ જીવ આશ્રી એવં ૩૬ થાય. તે સમુચ્ચય જીવ આશ્રી, અને ચોવીસ દંડક આશ્રી એમ ૩૬ ને ૨૫ થી ગુણુતાં ૯૦૦ થાય, અને ૪૦૦ ઉપર કલા, તે મળી કુલ ૧૩૦૦ કોધના, ૧૩૦૦ માનના, ૧૩૦૦ માયાના, અને ૧૩૦૦ લોભના એવં ૫૨૦૦ થાય.

ઇતિ ચાર કષાય સંપૂર્ણ.

શ્વાસોચ્છ્વાસ.



શ્રી પન્નવણુજી સૂત્ર પદ સાતમે શ્વાસોચ્છ્વાસનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં ગૌતમ સ્વામી વીર પ્રભુને પૂછતા હવા કે હે ભગવન્ ! નારકી અને દેવતા કેવી રીતે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે ? વીર પ્રભુએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! નારકીના જીવ નિરંતર ધમણની પેરે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે. અસુરકુમારના દેવતા જઘન્ય સાત થોક, ઉત્કૃષ્ટા એક પક્ષે ઝાઝેરે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે. વાણવ્યંતર ને નવ નિકાયના દેવતા જઘન્ય સાત થોક, ઉત્કૃષ્ટા પ્રત્યેક મુહૂર્તે, જ્યોતિષી જ૦ અને ઉ૦ પ્રત્યેક મુહૂર્તે; પહેલે દેવલોકે જ૦ પ્રત્યેક મુહૂર્તે અને ઉ૦ એ પક્ષે, બીજે દેવલોકે જ૦ પ્રત્યેક મુહૂર્તે ઝાઝેરું, ઉ૦ એ પક્ષે ઝાઝેરે ત્રીજે દેવલોકે જ૦ એ પક્ષે અને ઉ૦ સાત પક્ષે. ચોથે દેવલોકે જ૦ એ પક્ષે ઝાઝેરે અને ઉ૦ સાત પક્ષે ઝાઝેરું; પાંચમે દેવલોકે જ૦ સાત પક્ષે અને ઉ૦ દશ પક્ષે, છઠે દેવલોકે જ૦ દશ પક્ષે, ઉ૦ ચૌદ પક્ષે, સાતમે દેવલોકે જ૦ ચૌદ પક્ષે, ઉ૦ સત્તર પક્ષે, આઠમે દેવલોકે જ૦ સત્તર પક્ષે, ઉ૦ અઠાર પક્ષે, નવમે દેવલોકે જ૦ અઠાર પક્ષે, ઉ૦ ઝોગણીસ પક્ષે, દશમે દેવલોકે જ૦ ઝોગણીસ પક્ષે, ઉ૦ વીસ પક્ષે, અગિયારમે દેવલોકે જ૦ વીસ પક્ષે ઉ૦ એકવીસ પક્ષે, બારમે દેવલોકે જ૦ એકવીસ પક્ષે, ઉ૦ બાવીસ પક્ષે, પહેલી ત્રિકમાં જ૦ બાવીસ પક્ષે, ઉ૦ પચીસ પક્ષે, બીજી ત્રિકમાં જ૦ પચીસ પક્ષે, ઉ૦ અઠાવીસ પક્ષે, ત્રીજી ત્રિકમાં જ૦ અઠાવીસ પક્ષે, ઉ૦ એકત્રીસ પક્ષે, ચાર અનુત્તર વિમાનમાં જ૦ એકત્રીસ પક્ષે, ઉ૦ તેત્રીસ પક્ષે, સર્વાર્થસિદ્ધમાં જ૦ અતે ઉ૦ તેત્રીસ પક્ષે; એમ તેત્રીસ પખવાડીયે શ્વાસ ઊંચો લે; અને તેત્રીસ પખવાડીયે શ્વાસ નીચો મૂકે.

ઇતિ શ્વાસોચ્છ્વાસ સંપૂર્ણ

અસર્જીયે



આકાશની દશ અસર્જીય

૧ તારો આકાશે ખરે તો અસર્જીય. ૨ ચારે દિશા રાતી થાય તો અસર્જીય. ૩ અકાળે ગાળે તો અસર્જીય. ૪ અકાળે વીજળી થાય તો અસર્જીય. ૫ અકાળે કાટકો થાય તો અસર્જીય. ૬ ખીજના ચંદ્રની અસર્જીય. ૭ જક્ષનાં ચિન્હ થાય તો અસર્જીય. ૮ કરા પડે તો અસર્જીય. ૯ ધૂયર ખરે તો અસર્જીય. ૧૦ રજુ વરસે તો અસર્જીય.

ઔદારિક શરીરની ૬ અર્જીય

૧ તત્કાળનાં લીલાં હાડકાં પડ્યાં હોય તો અસર્જીય. ૨ માંસ પડ્યું હોય તો અસર્જીય. ૩ લોહી પડ્યું હોય તો અસર્જીય. ૪ વિષ્ટા, ઉલટી પડી હોય તો અસર્જીય. ૫ મુઝદું બળતું હોય તો અસર્જીય. ૬ ચંદ્રગ્રહણ થાય તો અસર્જીય. ૭ સૂર્યગ્રહણ થાય તો અસર્જીય. ૮ મોટો રાજા મરે તો અસર્જીય. ૯ સંગ્રામ થાય તો અસર્જીય. ૧૦ પંચેન્દ્રિયનું કલેવર પડ્યું હોય તો અસર્જીય.

વખત (કાળ) ની અસર્જીય

૧ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ની અસર્જીય. ૨ ચૈત્ર વદી એકમની અસર્જીય. ૩ અશાઠ શુદ્ધ પૂનમની અસર્જીય. ૪ અશાઠ વદી એકમની અસર્જીય. ૫ ભાદરવા શુદ્ધ પૂનમની અસર્જીય. ૬ ભાદરવા વદી એકમની અસર્જીય. ૭ કાર્તિક શુદ્ધ પુનમની અસર્જીય. ૮ કાર્તિક વદી એકમની અસર્જીય. ૯ પ્રભાતની અસર્જીય. ૧૦ મધ્યા-

નહતી અસંજઝાય. ૧૧ સંધ્યાની અસંજઝાય. ૧૨ મધ્ય રાત્રીની અસંજઝાય. ૧૪ હુતાશની પ્રગટે તે વખતે અસંજઝાય. ૧૪ ધુળેટીના દિવસની અસંજઝાય.

ઇતિ અસંજઝાય સંપૂર્ણ.



બત્રીસ સૂત્રોનાં નામ

.....

૧૧ અંગનાં ના —૧ આચારાંગ, ૨ સૂત્રાકૃતાંગ, ૩ સ્થાનાંગ, ૪ સમવાયાંગ, ૫ ભગવતી (વિવાહ પ્રસન્નિ), ૬ જ્ઞાતા (ધર્મકથા), ૭ ઉપાસકદર્શાંગ, ૮ અન્તકૃતાંગ, ૯ અનુત્તરોપપાતિક, ૧૦ પ્રશ્ન વ્યાકરણ દર્શાંગ, ૧૧ વિપાક.

૧૨ પાંગનાં નામ—૧ ઉપપાતિક, ૨ રાજપ્રશ્નીય, ૩ જીવાભિગમ, ૪ પ્રજાપતા, ૫ જંબુદ્વીપ પ્રસન્નિ, ૬ ચંદ્ર પ્રસન્નિ, ૭ સૂર્ય પ્રસન્નિ, ૮ નિર્યાવલિકા, ૯ કલ્પવતંસિકા, ૧૦ પુષ્પિકા, ૧૧ પુષ્પ-મૂલિકા, ૧૨ વૃષ્ટિ દર્શા.

૧૩ મૂળ સૂત્ર—૧ દશવૈકાલિક, ૨ ઉત્તરાધ્યયન, ૩ નંદિ, ૪ અનુયોગ દ્વાર.

૧૪ છેદ સૂત્ર—૧ વૃહત્કલ્પ, ૨ વ્યવહાર, ૩ નિશીથ, ૪ દશાશ્રુતસ્કંધ.

બત્રીશમું સૂત્ર —આવશ્યક સૂત્ર.

ઇતિ સૂત્રનાં નામ સંપૂર્ણ.

અપર્યાપ્તિ તથા પર્યાપ્તિ દ્વાર.

શિષ્ય—(વિનયપૂર્વક નમન કરી પૂછે છે) હે ગુરુ ! જીવ તત્ત્વનો બોધ આપતી વખતે આપે કહ્યું હતું કે જીવ ઉપજતી વખતે અપર્યાપ્તો તથા પર્યાપ્તો કહેવાય છે, તો તે શી રીતે કહેવાય છે, તે કૃપા કરી કહો.

ગુરુ—હે શિષ્ય ! જીવ એ પિતા છે. આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છવાસ, ભાષા અને મન એ છ તેની પ્રજા છે, અને તે ચારે ગતિના જીવોને લાગુ રહેવાથી, પાંચસેં ને ત્રેસઠ ભેદ ગણી શકાય છે. તેમાં પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ લાગુ થાય છે. તે એવી રીતે કે જે જીવનું આયુષ્ય પૂરું થાય, ત્યારે તે શરીર છોડીને નવી ગતિની યોનિમાં ઉપજવા જાય છે. તેમાં અવિગ્રહ ગતિ એટલે સીધી ને સરલ બાંધી આવેલો હોય, તે જીવ જે સમયે ચલેલો હોય, તેજ સમયમાં આવી ઉપજે. તે જીવને આહારનું આંતરૂં પડતું નથી. તેવા બંધનવાળો જીવ ‘સીએ અહારીએ’ એટલે સદા આહારિક કહેવાય છે, એવો ભગવતીનો ન્યાય છે. હવે બીજો પ્રકાર વિગ્રહ ગતિનો બંધ બાંધી આવનારા જીવોનો કહેવાય છે, તેના ત્રણ પ્રકાર છે. તેમાં કેટલાક જીવો શરીર છોડ્યા પછી એક સમયને આંતરે, કેટલાક બે સમયને આંતરે અને કેટલાક ત્રણ સમયને આંતરે એટલે એથે સમયે ઉપજવા પામે છે. એમ ચારે રીતે સંસારી જીવો ઉપજી શકે છે. આ બીજી વિગ્રહ એટલે વિષમ ગતિ કરી ઉપજવા જનારા જીવોને એક, બે, ત્રણ સમય ઉપજતાં આંતરૂં પડે છે; તેનું કારણ ગ્રંથકારે આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીના વિભાગો તરફ ખેંચાઈ જવાનું કહે છે. તેનો ગુપ્ત ભેદ ગીતાર્થ ગુરુગમ્ય છે. તેવા જીવ જેટલો સમય વાટે રોકાય, તેટલો સમય આહાર વગરના અણુઆહારિક કહેવાય છે તે જીવ બાંધેલી યોનિસ્થાનમાં પ્રવેશ કરી ઉપજે (વાસ કરે), તેજ સમયે

તે યોનિસ્થાન જે પુદ્ગલના બંધારણથી બંધાયેલો હોય, તેજ પુદ્ગલો-
નો આહાર, તાવડામાં નાંખેલા વડાની રીતે કરે છે. તેનું નામ
ઝોજ આહાર ક્યો કહેવાય, અને તે જીંદગીમાં એકજ વાર કરે છે.
તેવો આહાર ખેંચી પરગમાવતાં એક અંતર્મુહૂર્તનો વખત
લાગે છે. તે પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૧) તે પરગમેલા
આહારના રસનો એવો ગુણ છે, કે તેનાં રજકણો એકઠાં થવાથી
સાત ધાતુરૂપે સ્થૂળ શરીરની આકૃતિ બને છે, અને મૂળ ધાતુઓ
જીંદગી સુધી સ્થૂળ શરીરને ટકાવી રાખે છે. એવા શરીર ૩૫
કુલર્મા વાસનાની રીતે જીવી રહી શકે છે. તે બીજી શરીર પર્યાપ્તિ
કહેવાય છે. તેવી આકૃતિ બંધાતાં એક અંતર્મુહૂર્ત લાગે છે. (૨)
તે શરીરની મજબૂતી થતાંજ, તેમાં ઇન્દ્રિયોનાં અવયવ પ્રગટ થાય છે.
તેમ થતાં અંતર્મુહૂર્તનો વખત લાગે છે. તે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ
કહેવાય છે. (૩) ઉપર મુજબ શરીર તથા ઇન્દ્રિય મજબૂત થયા પછી
સૂક્ષ્મ રીતે એક અંતર્મુહૂર્તમાં પવનની ધમણ શરૂ થાય છે, ત્યાંથી
તે જીવનું આયુષ્ય ગણવાની શરૂઆત થાય છે. તે ચોથી શ્વાસો-
ચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૪) તે પછી એક અંતર્મુહૂર્તમાં નાદ
પેદા થાય છે. તેનું નામ પાંચમી ભાષા પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૫).
ઉપરની પાંચ પર્યાપ્તિના વખત સુધીયાં મન ચક્રની મજબૂતી થાય છે
તેમાંથી મન સ્ફુરણ થઈ વાસના રૂપે બહાર આવે છે. તેમાંથી શરીરની
સ્થિતિના પ્રમાણમાં સૂક્ષ્મ રીતે અમુક પદાર્થોના રજકણોનું આકર્ષણ
કરવા યોગ્ય શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે છઠ્ઠી મનઃ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે.
(૬) ઉપરની રીતે ૭ અંતર્મુહૂર્તમાં ૭ પર્યાપ્તિ બંધાય છે. આ
શબ્દ શ્રવણ કરતાં જ શિષ્ય શંકા કરે છે કે શાસ્ત્રકારો ૭ પર્યાપ્તિ
બાધવાના વખતને એક અંતર્મુહૂર્ત કહે છે, તેનું કેમ ?

ગુરુ—હે વત્સ ! મુહૂર્ત પુરી બે ઘડીને કહે છે. તેનો એકજ
ભેદ છે, પણ અંતર્મુહૂર્તમાં જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા
ત્રણ ભેદ છે. તેમાં બે સમાથી લઇને નવ સમા સુધીની જઘન્ય

અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય છે. (૧). તે પછીની અંતર્મુહૂર્ત દશ સમાની, અગીઆર સમાની, એમ એકેક સમો ગણતાં મધ્યમ અંતર્મુહૂર્તના અસંખ્યાતા ભેદ થાય છે. (૨). અને એ ઘડીમાં એક સમો બાકી રહે તે ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય છે. (૩), હ પર્યાપ્તિ બાંધતાં હ અંતર્મુહૂર્ત કહેવામાં આવે છે. તે જઘન્ય તથા મધ્યમ ગણવી અને છેવટ હ પર્યાપ્તિ એક અંતર્મુહૂર્ત કહેવામાં આવી છે, તે ઉત્કૃષ્ટ સમજવી. ઉપરની હ પર્યાપ્તિમાંથી એકંદ્રિયને પહેલી ચાર હોય છે, એ ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને અસંસી મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયને પાંચ, અને સંસી પંચેન્દ્રિયને હ પૂરી હોય છે. એ પર્યાપ્તાનો અર્થ કહ્યો.

હવે અપર્યાપ્તાનો અર્થ કહે છે.

અપર્યાપ્તાનો એ ભેદ છે. તેમાં પહેલો કરણ અપર્યાપ્તો, અને બીજો લબ્ધિ અપર્યાપ્તો. એ બેમાંથી પહેલા કરણ અપર્યાપ્તાનો એ ભેદ છે, તે એમ કે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યા બાંધી ન રહે ત્યાંસુધી કરણ અપર્યાપ્તો અને તે બાંધાઈ રહે ત્યારે કરણ પર્યાપ્તો કહેવાય છે. હવે લબ્ધિ અપર્યાપ્તના એ ભેદ છે, તે એમ કે એકંદ્રિય વિગેરે પંચેન્દ્રિય સુધીમાં, જેને જેટલી પર્યા કહી છે, તેને તેટલીમાંથી એકેકી અધુરી રહે, ત્યાંસુધી લબ્ધિ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને પોતાની જાતની હદ સુધી પૂરી બાંધાઈ રહે, ત્યારે તેને લબ્ધિ પર્યાપ્તો કહે છે. એ કરણ તથા લબ્ધિ અપર્યાપ્તાનો ચાર ભેદ કહ્યા.

શિષ્ય—હે ગુરુ ! જે જીવ મરણ પામે છે, તે અપર્યાપ્તામાં કે પર્યાપ્તામાં ?

ગુરુ—હે શિષ્ય ! જ્યારે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યા બાંધીને જીવ કરણ પર્યાપ્તો થાય છે, ત્યારે મરણ નીપજી શકે છે. એ ન્યાયથી પર્યાપ્તો અર્થ મરણ પામે છે, પણ કરણ અપર્યાપ્તાપણે કોઈ જીવ મરણ પામે નહિ. તેમજ બીજી રીતે અપર્યાપ્તપણાનું મરણ કહેવામાં આવે છે. તે લબ્ધિ અપર્યાપ્તાનું મરણ સમજવું. તે એમ કે ચારવાલો ત્રીજી,

પાંચવાલો ત્રીજી, ચોથી, અને છવાલો ત્રીજી, ચોથી ને પાંચમી પયાં પૂરી બાંધવા પછી મરણ પામે છે. હવે બીજી રીતે અપર્યાપ્તો તથા પર્યાપ્તો એને કહેવાય છે કે જેને જેટલી પયાં પ્રાપ્ત થઈ, અર્થાત્ બાંધાઈ રહી હોય તેને તેટલીનો પર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને હવે પછી બાંધવાની છે, તેનો અપર્યાપ્તો; એટલે તેવી પયાંની પ્રાપ્તિ થઈ શકી નથી એમ પણ કહેવાય છે.

ઉપરના બતાવેલા અપર્યાપ્તો તથા પર્યાપ્તાના ભેદનો અર્થ સમજી, ગર્ભજ, નોગર્ભજ, અને એકેન્દ્રિય વગેરે અસંસી પંચેન્દ્રિય-વાળા જીવોને તે ભેદ લાગુ કરવાથી, જીવ તત્ત્વના પાંચસેં ને ત્રેસઠ ભેદ વ્યવહાર નયથી ગણાય છે, અને તે સર્વ કર્મવિપાકનાં ફળ છે. તેમાં જીવની ચોરાસી લાખ યોનિનો સમાવેશ થાય છે. તેવી યોનિમાં ફરી ફરીને ઉપજવું, જન્મવું અને મરણને આધીન થવું, તેવા જન્મ મરણને સંસાર સમુદ્ર કહેવાય છે, અને તે સર્વ સમુદ્રોથી અતંત ગુણો મોટો છે. તેનો કિનારો પામના માટે ધર્મ રૂપી નૌકા છે, તે નૌકાના ચલાવનાર જ્ઞાની ગુરુ છે. તેનું શરણ લઈ, આજ્ઞા મુજબ વિચારી, પ્રવર્તન કરનારો ભાવિક ભવ્ય, સલામતી સાથે પ્રાપ્ત થયેલી જન્મગીતું સાર્થક હાસલ કરી શકે છે, તેમજ સર્વ કાષ્ટો કરવું તે યોગ્ય છે.

ઘટિ અપર્યાપ્તો તથા પર્યાપ્તો દ્વાર સંપૂર્ણ

૭ વિચાર

ગુરુ—હે શિષ્ય ! પત્રવણા મૂવનો તથા ગ્રંથકારોનો અભિ-પ્રાય જોતાં, સર્વ જન્મ અને મરણના દુઃખનો મુખ્યતાએ કરીને, ચોથા મોહનીય કર્મના ઉદ્યમાં સમાવેશ થાય છે. તે મોહનીયમાં જ્ઞાનવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતગત કર્મ એ ત્રણનો સમાવેશ થાય છે. એ ચારે કર્મ એકાંત પાપ છે. તેનું ફળ અશાતા અને

દુઃખ છે. એ ચારે ક્રમના આકર્ષથી આયુષ્ય કર્મ બંધાય છે, તે આયુષ્ય શરીરમાં રહીને ભોગવાય છે. તે ભોગવવાનું નામ વેદનીય કર્મ કહેવાય છે. તે વેદનીયમાં શાતા તથા અશાતા વેદનીયનો સમાવેશ થાય છે. તેની સાથેજ નામ તથા ગોત્ર કર્મ જોડાયેલાં હોય છે, અને તે આયુષ્ય કર્મ સાથે સંબંધ રાખે છે. આ ચાર કર્મ શુભ તથા અશુભ એવાં બે પરિણામથી બંધાય છે, તેથી તે મિશ્ર કહેવાય છે. તેના ઉદય ઉપરથી પુન્ય તથા પાપની ગણના કરી શકાય છે; આ પ્રમાણે આઠ કર્મ બંધાય છે અને તે જન્મ મરણ રૂપ ક્રિયા કરી ભોગવાય છે. તેમાં મોહનીય કર્મ રાજ છે. તેનો દિવાન આયુષ્ય કર્મ છે. મન તેઓનો હજુરી સેવક છે. તે મોહ રાજના આદેશ મુજબ, નિત્ય નવાં કર્મોનો સંચય કરી બંધ બાંધે છે, તે સર્વ પન્ન વણાજના કર્મપ્રકૃતિ પદ્ધતિ સમજવું. મન હંમેશાં ચંચળ અને ચપલ છે અને તે કર્મસંચય કરવાના અપ્રમાદી, અને કર્મ છોડવામાં પ્રમાદી છે. તેથી લોકમાં રહેલા જડ ચેતન્યરૂપ પદાર્થો સાથે, શગદ્વેષની ગદ્ગદવડે, જોડાઇ જાય છે તેથી તેને મન જોગ કહીને બોલાવાય છે. એવા મન જોગથી નવા કર્મની આવક આવે છે તેનો પાંચ ઇન્દ્રિયદ્વારે જોગોપજોગ કરે છે. એમ એક પછી એક વિપાકનો ઉદય થાય છે. તે સર્વનું મૂળ મોહ છે. તે પછી મન, તે પછી ઇન્દ્રિય વિષય, અને તેનાથી પ્રમાદ વધે છે. તેવા પ્રમાદને વશ પડેલો પ્રાણી ઇન્દ્રિયોનું પોષણ કરવાના રસ સિવાય, રત્નત્રયાત્મક અભેદાનંદના આનંદની લહેરનો રસીલા થઈ શકતો નથી. તે બદલ ઉંચ નીચ કર્મના ખેંચાણથી નરક વિગેરે ચારે ગતિમાં જ આવ કરે છે. તેમાં વિશેષે કરીને દેવ ગતિ સિવાય ત્રણ ગતિનાં જન્મ અશુચિથી ભરેલાં છે. તેમાં ત્રણ નરકકુંડમાં તો કેવળ મૂળ, મૂત્ર અને માંસ રૂધીરનો કાદવ ભરેલો છે. તેમાં છેદન ભેદન થવાનું ભયંકર દુઃખ છે. તે દુઃખનો ચિતાર સુયગડાગ સૂત્રથી જાણવો ત્યાંથી મનુષ્ય-તિર્થંચની ગતિમાં આવે છે. ત્યાં ગર્ભાવાસ મળે છે. તે કેવળ અશુદ્ધ અને અશુચિનો

ભંડાર છે. પાયખાનાની અપેક્ષાએ જોતાં તે કાયમ અખૂટ કાયથી ભરેલો છે. તે ગર્ભસ્થાન નરક સ્થાનનું ભાન કરાવે છે, તેમજ ઉપજનારો જીવ નારકીના નમુનાનું ભાન કરાવે છે. ફેર માત્ર આટલોજ કે નરકમાં છેદન, બેદન, તાડન, તરજણા, ખાંડણ, પીસણ અને દહન સાથે દશ પ્રકારની ક્ષેત્ર વેદના છે, તે ગર્ભમાં નથી, પણ ગતિના પ્રમાણમાં ભયંકર કષ્ટ ને દુઃખ છે.

ઉપજનારાની સ્થિતિનું તથા ગર્ભસ્થાનનું વિવેચન.

શિષ્ય—હે ગુરુ ! ગર્ભસ્થાનમાં આવી ઉપજનારો જીવ, ત્યાં કેટલા દિવસ, કેટલી રાત્રી, કેટલી મુહૂર્ત રહે ? અને તેટલા વખતમાં કેટલા શ્વાસોચ્છવાસ લે છે ?

ગુરુ—હે શિષ્ય ! તે ઉપજનારો જીવ ખસે ને સાડી સીતોતેર અહોરાત્રિ રહે છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એટલોજ ગર્ભનો કાળ છે. તે જીવ આઠ હજાર ત્રણસે ને પચીસ મુહૂર્ત ગર્ભસ્થાનમાં રહે છે. ચૌદ લાખ દસ હજાર ખસે ને પચીસ શ્વાસોચ્છવાસ લે છે. તેમ છતાં વધધટ થતી જાણાય છે. તે સર્વ કર્મવિપાકનો વ્યાધાત સમજવો. ગર્ભસ્થાનને માટે સમજવાનું કે માતાના નાભી મંડળ નીચે ફૂલને આકારે બે નાડી છે, તે બેની નીચે ઊંધા કમલને આકારે એક ત્રીજી નાડી છે તે યોનિ નાડી કહેવાય છે. તેમાં યોનિ જામે છે. તે યોનિ જીવને ઉપજવાનું ઠેકાણું છે. તે ઠેકાણામાં પિતા તથા માતાના પુદ્ગલનું મિશ્રણ થાય છે તે યોનિરૂપ ફૂલની નીચે આંખાની સાંજરને આકારે, એક માંસની પેશી હોય છે, તે પેશી દરેક મહિને પ્રવાહિત થવાથી, સ્ત્રી ઋતુધર્મમાં આવે છે. તે ર્ધીર ઉપરની યોનિ નાડીમાં જ-આવ કરે છે, કેમકે તે નાડી ખૂલેલી જ હોય છે. ચોથે દિવસે ઋતુસ્રાવ બંધ પડે છે, પણ અભ્યંતરમાં સૂક્ષ્મ સ્રાવ રહે છે, ત્યારે સ્નાન કરી શુચિ થવાય છે. પાંચમે દિવસે યોનિ નાડીમાં સૂક્ષ્મ ર્ધી-

ર્નેનો ભોગ હોય છે, તે જ વખતે વીર્યગિંદુની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો તેટલા વખતને મિથ્ર યોનિ કહેવાય છે, અને તે કળ પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય ગણાય છે. તેવું મિથ્રપણું પ્યારમુહૂર્ત પહોંચે છે. તેટલી હદ-સુધીમાં જીવ ઉપજી શકે છે. તેમાં એક બે અને ત્રણ વગેરે નવ લાખ સુધી ઉપજે છે. તેઓનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, અને ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ પલ્લોપમ સુધીનું હોય છે. તે જીવનો પિતા એકજ હોય છે, પણ બીજી અપેક્ષાએ જોતાં છેવટ નવમેં પિતા સુધી શાસ્ત્ર કહે છે. તે સંભોગથી નહિ, પણ નદીના પ્રવાહ સામે બેસી, સ્નાન કરવા વખતે, ઉપરવાડેથી ખેંચાઈ આવતાં પુરૂષના ગિંદુમાં સેંડડો રજ-કણો, સ્ત્રીના શરીરમાં પિયકારીના આકર્ષણની રીતે આવી ભરાય છે. કર્મભોગે તેનો કવચિત્ ગર્ભ જામી જાય છે. તેમાં જેટલાં પુરૂષનાં રજકણો આવેલાં હોય તે સર્વ તેના પિતા સ્વરૂપે ગણાય છે. એકી-સાથે દશ હજાર સુધી પાકે છે. તે મચ્છી તથા સર્પની માતાનો ન્યાય છે. મનુષ્યને ત્રણ સુધી પાકે છે બાકી મરણ પામે છે એકજ વખતે નવ લાખ ઉપજી મરણ પામ્યા હોય તો, તે સ્ત્રી જન્મ-વાંઝણી રહે છે બીજી રીતે જે સ્ત્રી કામાંધ થઈને અનિયમિત રીતે વિષય સેવે અથવા બ્યભિચારિણી બનીને હદ ઉપરાંત પરપુરૂષ સેવે, તે સ્ત્રી વાંઝણી થાય છે. તેના બીજકનો નાશ થાય છે. તેના શરીરમાં ઝેરી જીવો ઉપજે છે. તેના ડંખથી વિકાર વધે છે, તેથી તે સ્ત્રી, દેવ-ગુરૂ-ધર્મ-કુળની મર્યાદા તથા શિયળ વ્રતને લાયક રહી શકતી નથી. તેવી બીજકલાંગ સ્ત્રીનો સ્વભાવ નિર્દય અને અસત્યવાદી હોય છે. જે સ્ત્રી દયાળુ અને સત્યવાદી હોય, તે સ્ત્રી પોતાના શરીરનું જતન કરે છે. કામવાસનાને કચળે રાખે છે. પોતાની પ્રજાનું રક્ષણ કરવા અર્થે, સંસારી સુખના પ્યારની હદ મર્યાદા કરે છે. તેથી તેવી સ્ત્રીઓ પુત્ર પુત્રીનું સાચું કળ પામે છે. એકલા રુધીર કે એકલા ગિંદુથી પ્રજા પ્રાપ્ત થતી નથી, તેમજ ઋતુના રુધીર સિવાય બીજા રુધીર, પ્રજાપ્રાપ્તિને કામે આવતાં નથી. એક અંચકાર કહે છે, કે

સૂક્ષ્મ રીતે સોળ દિવસ ઋતુસ્રાવ રહે છે. તે રોગીને નહિ. પણ નિરોગી શરીરવાળી સ્ત્રીને તેમ થાય છે, અને તે પ્રજ્ઞપ્રાપ્તિને લાયક કહેવાય છે. તે સોળમાંથી પહેલા ત્રણ દિવસને ગ્રંથકારો નિષેધ છે. તેવો નીતિ માર્ગનો ન્યાય છે અને તે ન્યાય પુણ્યાત્મા જીવો કબુલ રાખે છે. બીજો મતે ચાર દિવસનો નિષેધ છે, કારણ કે ચોથે દિવસે ઉગેલો જીવ, થોડાજ વખતમાં મરે છે. તે જીવે તો શક્તિહીણ થાય, ને માખાપને બેન્દરૂપ નીવડે છે. પાંચમાંથી સોળમા સુધીના દિવસો નીતિશાસ્ત્રના ન્યાય મુજબ ગર્ભાધાન સંસ્કારના ગણાય છે. તેમાંનું એક પછી એક બાળ બીજક ચડતા ચડતું બળીયાવર રૂપમાં, તેજમાં, બુદ્ધિમાં અને એ વગેરે સર્વ સંસ્કારોમાં, શ્રેષ્ઠ તથા દીર્ઘા-યુષ્યવાણું અને કુટુંબપાળક નીવડે છે. પાંચથી સોળમી સુધીની અગીઆર રાત્રી છે, તેમાંથી છઠ્ઠી, આઠમી, દસમી, બારમી, ને ચૌદમી એ પાંચ બેઠાની રાત્રીનો બીજક બહુવચને પુત્રીરૂપ ફળ આપે છે. તેમાં વિશેષ એ છે કે પાંચમી રાત્રીમાં ઉપજેલી પુત્રી જન્મવા પછી ઘણી પુત્રીઓની માતા થાય છે. પાંચમી, સાતમી, નવમી, અગીઆરમી, તેરમી અને પંદરમી એ બેઠાની રાત્રીનો બીજક, પુત્રરૂપે જન્મી બહાર આવે છે, અને તે ઉપર કહેલા ગુણવાણું નીવડે છે. દિવસનો બીજક શાસ્ત્રથી નિષેધ છે, તેમ છતાં થાય તો કુટુંબની અને વ્યાવહારિક સુખની તથા ધર્મની હાનિ દરનાર નીવડે છે.

બીજકની રીત-બિંદુનાં રબકણો વધારે અને રૂધીરનાં થોડાં હોય તો પુત્રરૂપ ફળ નીપજે છે. રૂધીર વધારે ને બિંદુ થોડું હોય તો પુત્રીરૂપ ફળ નીપજે છે. એ સરખાં હોય તો નપુંસકરૂપ ફળ નીવડે છે. (હવે તેનું ઠેકાણું કહે છે). માતાની જમણી કૂખે પુત્ર, ડાબી કૂખે પુત્રી અને એ કૂખેની વચ્ચે નપુંસક પાકે છે. (હવે તે ગર્ભની સ્થિતિ કહે છે.) મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટો બાર વરસ ગર્ભમાં જીવતો રહી શકે છે. તે પછી મરે છે, પણ શરીર રહે છે. તે શરીર ચોવીસ વર્સ સુધી રહી

શકે છે. તે સુકા શરીરમાં ચોવીસમે વરસે નવો જીવ ઉપજે તો મહા સુસીખતે જન્મે, ન જન્મે તો માતા મરે સંતી તિર્થંચ આદ વરસ સુધી ગર્ભમાં જીવતો રહી શકે છે. (હવે આહારની રીત કહે છે. એનિ કમળમાં આવી. ઉપજનારો જવ, પ્રથમ માતાપિતાનાં મળેલાં મિશ્ર પુદ્ગલનો આહાર કરીને પછી ઉપજે છે. તેનો અર્થ પ્રજાદારથી જાણવો વિશેષ એટલો જ કે અહીંના આહારમાં માતા પિતાનાં પુદ્ગલ કહેવાય છે. તે આહારથી સાત ધાતુ નીપજે છે. તેમાં પહેલું રસી, બીજું લોહી, ત્રીજું માંસ, ચોથું હાડ, પાંચમી હાડની મજ્જા, છઠું ચર્મ, સાતમું વીર્ય ને નસા જાળ, એ સાતે મળીને બીજી શરીર પર્યા અર્થાત્ સૂક્ષ્મ પૂતળું કહેવાય છે. છ પર્યા બંધાયા પછી તે બીજક સાત દિવસમાં ચોખાના ધોવણુ જેવો તોલદાર થાય છે. ચૌદમા દિવસ સુધીમાં પાણીના પરપોટા જેવા આકારમાં આવે છે. એકવીશમાં દિવસ સુધીમાં નાકના પ્રલેખ જેવો અને અઢવીશમા દિવસ સુધીમાં અડતાળીશ માસા જેટલો વજનદાર થાય છે. પૂરે મહિને ધોરના ઠણીઆ જેવડો, અગર છોટી કેરીની ગોટલી જેવો થાય છે. તેનું વજન એક કરખણુ ઉણો એક પળનું થાય છે. તે પળ એને કહેવાય છે, કે સોળ માસાનું, એક કરખણુ, તેવા ચાર કરખણુના તોલને પળ કહેવાય છે. બીજે માસે કાચી કેરી જેવો ને ત્રીજે માસે પાકી કેરી જેવો થાય છે. તે વખતથી ગર્ભ પ્રમાણે માતાને ડહોળા (દોહદ-લાવ) થાય છે. અર્થાત્ સારે ગર્ભે ઊંચા અને નરસે ગર્ભે નીચા મનોરથ થાય છે, અને તે કર્મ પ્રમાણે ફળે છે. તે ઉપરથી સારા નરસા મર્મની પરીક્ષા થાય છે. ચોથે માસે કણકના પીંડા જેવો થાય, તેથી માતાનું શરીર પુષ્ટિ પામે છે. પાંચમે માસે પાંચ અંકુરા ફૂટે છે. તેમા બે હાથ, બે પગ, પાંચમું મસ્તક. છઠ્ઠે માસે રૂધીર તથા રોમ, નખ ને કેશની વૃદ્ધિ થાય છે. તેમાં સાડાત્રણ કોડ રોમ. તેમાંથી બે કોડ ને એકાવન લાખ ગળા ઉપર અને નવાણું લાખ ગળા નીચે છે. બીજે મને, તેટલી સંખ્યાનાં રોમ, ગાડરનાં કહેવાય

છે, તે વિચારી જોતાં વ્યાજબી લાગે છે. એકેકા રોમને ઊગવા જેટલી જગ્યામાં પોણાએથી કાંઈક વધારે રોગ લેવા છે. તેનો સરવાળો મળતા પોણા છ કોડ ઉપરાંત રોગ થાય છે અને તે પુન્યના ઉદ્યતી ઢંકાયેલા રહે છે. અહીંથી રોમ આહારની શરૂઆત થવાનો સંભવ છે. તત્ત્વં તુ સર્વદ્વિગમ્યં. તે આહાર, માતાના રૂધીરનો સમે સમે લેવામાં આવે છે ને સમે સમે પ્રગમે છે. સાતમે માસે સાતસેં શીરા એટલે રસહરણી નાડીઓ બંધાય છે, તે દ્વારે શરીરનું પોષણ થાય છે. તેથી ગર્ભને પુષ્ટિ મળે છે તેમાંથી સ્ત્રીને છસેં ને સિતેર. નપુંસકને છસેં ને એંશી, અને પુરુષને સાતસેં પૂરી હોય છે. પાંચસેં માંસની પેશીઓ બંધાય છે, તેમાંથી સ્ત્રીને ત્રીસ ને નપુંસકને વીસ ઓછી હોય છે. તે પેશીવડે હાડ ઢંકાયેલાં હોય છે. તે હાડમાં સર્વ મળીને ત્રણસેં ને સાઠ સાધો છે. એકેકી સાધ ઉપર આઠ આઠ મર્મનાં ઠેકાણાં છે, તે મર્મસ્થાન ઉપર એક ટકોર વાગતાં મરણ પામે છે. બીજે મતે એકસો ને સાઠ સંધિ, અને એકસો ને સીતેર મર્મનાં સ્થાનક કહેવાય છે. ઉપરાંત સર્વગમ્ય. તે શરીરમાં છ અંગ હોય છે. તેમાંથી માંસ, લોહી, અને મસ્તકની મજ્જા (ભેજો) એ ત્રણ અંગ માતાનાં છે, તેમજ હાડ, તોડની મજ્જા અને નખ કેશ રોમ, એ ત્રણ અંગ પિતાનાં છે. આઠમે માસે સર્વ અંગ ઉપાંગ પૂર્ણ નીપજી રહે છે. તે ગર્ભને લઘુ-નીત, વડીનીત, શ્લેષ્મ, ઉધરસ, છીંક, બગાસું, ઓડકાર વગેરે કાંઈ હોતું નથી. તે જે જે આહાર ખેંચે છે, તે આહારના રસવડે ઇદ્રિયોને પુષ્ટિ મળે છે. હાડ. હાડની મજ્જા. ચરબી. નખ કેશની વૃદ્ધિ થાય છે. તે આહાર લેવાની બીજી રીત એ છે, કે માતાની તથા ગર્ભની નાભી ઉપરની રસહરણી નાડી એ બે પરસ્પરમાં વાળાના આંટાની જેમ વીંટાઈ રહી છે. તેમાં ગર્ભની નાડીનું મોઢું માતાની નાભીમાં જોડાયેલું છે. માતાના કોદામાં આહારનો પેલો કવલ પડે છે, તે નાભી પાસે અટકે છે, તેનો રસ બને છે. તે રસ, ગર્ભ પોતાની

જોડાયેલી રસહરણી નાડીથી જેથી પુષ્ટ થાય છે. તે શરીરમાં જેતેર
 કાઠા છે, તેમાં પાંચ કાઠા મોટા છે. તેમાંથી શીયાળામાં એ કાઠા
 આહારના, એક કાઠો પાણીનો, ઉનાળામાં એ કાઠા પાણીના, એક
 કાઠો આહારનો, ચોમાસામાં એ કાઠા આહારના અને એ કાઠા
 પાણીના કહેવાય છે. એક કાઠો સદાકાળ ખાલી રહે છે. સ્ત્રીને એક
 છઠ્ઠો કાઠો વધારે છે, તેમાં ગર્ભ રહે છે. પુરુષને એ કાન, એ ચક્ષુ,
 એ નાસિકા, સુખ, લઘુનીત અને વડીનીત એ નવ દ્વાર અપવિત્ર
 અને સદાકાળ વહેતાં રહે છે. સ્ત્રીને એ થાન અને ગર્ભ દ્વાર એ
 ત્રણ મળીને બાર દ્વાર સદાકાળ વહેતાં રહે છે. તે શરીરમાં અઠાર
 પૃષ્ઠકંડક નામની પાંસળીઓ છે. તે વાસાની કરોડ સાથે જોડાયેલી
 છે. તે સિવાય એ પાંસાની બાર કંડક પાંસળીઓ છે, તે ઉપર સાત
 પડ ચામડીનાં મઢાયેલા છે. છાતીના પડદામાં એ કાળજી છે, તેમાં
 એક પડદા સાથે જોડાયેલો ને બીજો કંઈક લટકતો છે. પેટના પડદામાં
 એ અંતસ (નળ) કહ્યા છે, તેમાં પહેલો સ્થૂળ છે તે મળસ્થાન અને
 બીજો સૂક્ષ્મ છે તે લઘુનીત સ્થાન કહેવાય છે. વળી એ ગ્રણુવસ્થાન
 એટલે ભોજન પાન ગ્રમવાની જગા છે. દક્ષિણ (જમણે પાસે)
 ગ્રમને તો દુઃખ ઉપજે છે, વામ (ડાબે પાસે) ગ્રમને તો સુખ
 ઉપજે છે. સોળ આંતરા છે. ચાર આંગળની ગ્રીવા (ડોક) છે.
 ચાર પળની જીભ છે. એ પળની આંખો છે. ચાર પળનું મસ્તક છે.
 નવ આંગળની જીભ છે; બીજો મતે સાત આંગળની કહેવાય છે.
 આઠ પળનું હૃદય છે. પચીસ પળનું કાળજી છે. (હવે સાત ધાતુનાં
 પ્રમાણ—માપ કહે છે) તે શરીરમાં એક આઠો રૂધીરનો અને અડધો
 આઠો માંસનો હોય છે. એક પાથો માથાનો ભેજો, એક આઠો
 લઘુનીત, એક પાથો વડીનીતનો છે. કફ, પિત્ત, ને શ્લેષ્મ એ ત્રણનો
 એકેકો કલવ અને અડધો કલવ વીર્યનો હોય છે. એ સર્વને મૂળ ધાતુ
 કહેવાય છે. એ ધાતુ ઉપર શરીરનો ટકાવ છે. એ સાતે ધાતુ પોતાના
 વજન પ્રમાણે રહે ત્યાંસુધી શરીર નિરોગી અને પ્રકાશવાળું રહે

છે. તેમાં વધઘટ થવાથી શરીર, રોગને આધીન થાય છે.

નાડીનું વિવેચન—તે શરીરમાં યોગશાસ્ત્રને ન્યાયે બોંતેર હજાર નાડી છે. તેમાંથી નવસેં નાડી મોટી છે, તેમાંથી નવ નાડી ધમણી ને મોટી છે. તેના થડકારા ઉપરથી રોગની તથા સચેત શરીરની પરીક્ષા થાય છે. તે બે પગની ધુંટી નીચે બે, એક નાભીની, એક હૃદયની, એક તાળવાની, બે લમણાની અને બે હાથની, એ નવ, એ સર્વ નાડીઓની મૂળ રાજ્યધાની નાની છે. તેની વિગત એ છે કે નાભીથી એકસો ને સાઠ નાડી, પેટ તથા હૃદય ઉપર પથરાઈને ઠેઠ ઊંચે મસ્તક સુધી પહોંચી છે. તેના બંધનથી મસ્તક સ્થિર રહે છે. તે નાડીઓ મસ્તકને નિયમ મુજબ રસ પહોંચાડે છે. તેથી મસ્તક સતેજ, આરોગ્ય ને તર રહે છે. તે નાડીઓનાં નુકસાન હોય, ત્યારે આખ, નાક, કાન, અને જીભ એ સર્વ કમજોર થાય છે, રોગીષ્ટ બને છે, શૂળ, ઝામર વગેરે વ્યાધિઓનો પ્રકોપ થાય છે.

નાભીથી ખીજ એકસો ને સાઠ નાડી નીચી ચાલે છે, તે પગનાં તળીયાં સુધી પહોંચી છે. તેના આકર્ષણથી ગમનાગમન કરવાનું, ઊભું રહેવાનું, તથા બેસવાનું બને છે. તે નાડીઓ ત્યાંસુધી રસ પહોંચાડી આરોગ્ય રાખે છે. તે નાડીમાં નુકસાન થવાથી સંધીવા, પક્ષધાત, સાથળના ચસકા, કળતર, તોડ, ફાટ, માથાના ભેજનો દુઃખાવો અને આધાશીશી, વગેરે રોગનો પ્રકોપ થાય છે.

નાભીથી ત્રીજ એકસો ને સાઠ નાડી તીર્છી ચાલીને બે હાથની આંગળીઓ સુધી પહોંચી છે. તેટલો ભાગ તેનાથી મજબૂત રહે છે. તેને નુકસાન થવાથી પાસાસૂળ, પેટનાં અનેક દર્દો, મુખપાકનાં, દાતનાં દર્દો વગેરે અનેક રોગનો પ્રકોપ થાય છે.

નાભીથી ચોથી એકસો ને સાઠ નાડી નીચી મર્મસ્થાન ઉપર પથરાઈને, અપાન દ્વાર સુધી પહોંચી છે, તેની શક્તિવડે બંધેજ રહી

શકે છે. તેને નુકસાન થવાથી લઘુનીત, વડીનીતની કબજાઆત અથવા અનિયમિત છૂટ થઈ પડે છે. તેમજ વાયુ, કૃમિપ્રકોપ, ઉદર-વિકાર, હરસ, ચાંદી, પ્રમેહ, પવનરોધ, પાંડુરોગ, જળોદર, કઠોદર, ભગંદર, સંગ્રહણી વગેરેનો પ્રકોપ થાય છે. નાભીથી પચીસ નાડી ઉપડીને ઊંચી શ્લેષ્મ દ્વાર સુધી પહોંચી છે, તે શ્લેષ્મની ધાતુને પુષ્ટિ આપે છે. તેની નુકસાનીથી શ્લેષ્મ, પીનસનો રોગ થાય છે. તેમજ બીજી પચીસ નાડી તે તરફ આવીને પિત્ત ધાતુને પુષ્ટિ આપે છે. તેની નુકસાનીથી પિત્તનો પ્રકોપ અને જ્વરાદિક રોગ થાય છે. તેમજ ત્રીજી દશ નાડી વીર્ય ધારણ કરનારી છે. તે વીર્યને પષ્ટિ આપે છે. તેમાં નુકસાન થવાથી સ્વપ્રધાતુ, મુખલાળ, ખરાબ પેસાચ વગેરેથી નળનાઈમા વધારો થાય છે. એ સર્વે મળીને સાતસેં નાડી રસ ખેંચી પુષ્ટિ આપે છે અને તે શરીરને ટકાવી ગણનારી છે. તે નિયમિત રીતે ત્યાલવાથી નિરોગ અને નિયમભંગ થવાથી રોગ થાય છે. તે સિવાયની બસેં નાડી ગુપ્ત તે જાહેર રીતે શરીરનું પોષણ કરે છે, તેથી નવસેં નાડી કહેવાય છે.

ઉપરની રીતે નવમા માસની હદ સુધીમાં સર્વ અવયવ સાથે શરીર મજબૂત થઈ જાય છે. જ્યારથી ગર્ભનું બીજક રોપાયની ખખર પડે, ત્યારથી જે સ્ત્રી બ્રહ્મચારિણી રહે છે તેનો ગર્ભ ઘણો ભાગ્યશાળી, મજબૂત બાંધાનો, તથા બળીઆવર અને સ્વરૂપવાન થાય છે, ન્યાય નીતિવાળો અને ધર્મી નીવડે છે. તે ઉભયના કૂળનો ઉદ્ધાર કરી, માતા પિતાને યથા આપે છે, અને તે પાંચે ઇદ્રિયો ચોખી પામે છે, જે સ્ત્રી ગર્ભ રહ્યો જાણે છે, તેમ છતાં જન્મવાના છેલ્લા દિવસ સુધી, નિર્દય બુદ્ધિ રાખી કુશીલ સેવ્યાં કરે, તેમા જો પુત્રી ગર્ભમાં હોય તો, તેનાં માતા પિતા દુષ્ટમાં દુષ્ટ, પાપીમાં પાપી, રૌરૌ નરકના અધિકારી થાય છે. તેમ જ તેનો ગર્ભ મરણ પામે છે; તેમ છતાં જીવતો રહે તો કાણા, કુખડા, કોઢીયા, લુલા, પાંગળા,

ઓખડા, મૂંગા, ઇંદ્રિયહીણ, કુરૂપ, દુઃખળા, શસ્ત્રિહીણ ખાંધાનાં તથા ઘાટ વગરના થઈ જાય છે; કૈાધી, રીસાળ, કલેશી, પ્રપંચી અને ખોટી ચાલે ચાલારા નીવડે છે. એમ સમગ્ર પોતાની પ્રજાનું ભણું ઇચ્છનારી માતાઓ ગર્ભકાળથી શિયળવંતી બને છે, તેઓને ધન્ય છે.

વિશેષમાં ઉપર બતાવેલા ગર્ભવાસના સ્થાનકમાં, મહા કષ્ટ ને પીડા ભોગવવી પડે છે, તેનું દ્રષ્ટાંત એ છે કે જેમ કોઈ પુરુષનું શરીર કોઈ તથા પતના રોગથી નીંગળતું હોય. તેને સાડાત્રણ કોડ સોય, અગ્નિમા ધખાવીને તેનાં સાડાત્રણ કોડ રૂંવાડામાં પરોવે, તેનો ઉપર ખાર ને ચુનાનું પાણી છાટે, તે પછી આળા ચામડાંથી મઢીને તડકે નાખે, અને દડાની જેમ અથડાવે, તે વખતની પીડાનું વજન, કેટલું ભયંકર છે? તે તે ભોગવનારો તથા સર્વજ્ઞ પદ્માત્મા જાણે દેખે છે. એવી ગર્ભવેદના પહેલે મહિને ભોગવવી પડે છે. તેથી બીજે મહિને બમણી, ત્રીજે મહિને ત્રમણી, એમ ચડતા ચડતાં નવમે મહિને નવગણી પીડા થાય છે. અર્થાત્ દરેક રૂંવાડે નવ નવ સોય પરોવવાના ન્યાયની પીડા સમજવી. ગર્ભવાસની જગા નાની છે, અને ગર્ભનું સ્થૂળ મોટું છે, તેથી સજ્જડ ભીંસાઇને, ફેરીની માફક ઊંધે માથે લટકીને રહેવું પડે છે. તે વખતે એ ઢીંચણ છાતીમાં ભરાવેલા, અને એ હાથની મુઠી આંખો આડી દીધેલી હોય છે. કર્મજોગે બીજે ને ત્રીજે ગર્ભ જોડે હોય તો, તે વખતની સંકડાશનું અને મુંઝવણનું માપ કરી શકાતું નથી. માતા જંગલ જાય ત્યારે ગર્ભનાં નાકની દાંડી ઉપર થઈ નીકાલ થાય છે. ખરાબમાં ખરાબ માદળામાં પડેલો હોય છે. એઠેલી માતા ઉભી થાય, તે વખતે ગર્ભ જાણે છે, કે હું આસથાનમાં ફેંકાઈ ગયો છું. હેઠે એસતી વખતે જાણે છે કે હું પાતાળમાં પડકાઈ ગયો છું. ચાલતી વખતે જાણે છે કે હું મસકમાં ભરેલા દહીંની માફક ડખોળાઉં છું. રસોઈ કરવા વખતે જાણે છે કે હું ઇંદની લટ્ટીમાં ભરાઈ બળું છું. ધંટીએ એસતી વખતે જાણે છે કે

હું કુંભારને ચાકડે ચડ્યો છું. માતા ચત્તી સૂવે ત્યારે ગર્ભ જાણે છે કે મારી છાતી પર સવા મળની શિલા પડી છે. કુશીલ સમયમાં ગર્ભને ઉખળ મુસળનો ન્યાય મળે છે. એવી રીતે માતા પિતાના કરેલા તથા ગર્ભસ્થાનથી મળેલા એવા બે જાતના દુઃખોથી પીડાયેલા, કુટાયેલા, ખંડાયેલા અને અશુચિથી તરબોળ થયેલા દુઃખી પ્રાણીની દયા શીયળવંતાં ધર્માત્મા માતા પિતા કાણુ રાખી શકે ? અર્થાત્ પાપી સ્ત્રી પુરૂષોમાંથી કાઠ નહિ. ગર્ભનો જીવ. માતાને સુખે સુખી અને માતાને દુઃખે દુઃખી હોય છે. જેવા સ્વભાવવાળી માતા હોય તેવા સ્વભાવની છાયા ગર્ભમાં પડે છે. ગર્ભમાંથી બહાર આવવા પછી, તે પુત્ર પુત્રીના આચર, વિચાર, આહાર, વ્યવહાર વગેરે સર્વ માતાને સ્વભાવ મુજબ નીવડે છે. ઉપરથી માતા પિતાના ઉચ્ચ નીચ બિજકની તથા જશ અપજશ વગેરેની પરીક્ષા, પ્રજ્ઞરૂપ ફેટોગ્રાફ ઉપરથી વિવેક સ્ત્રી પુરૂષો કરી શકે છે, કેમકે તે ચિત્ર માતાપિતાની પ્રકૃતિને આધારે ચિત્રાયેલું છે. માતા ધર્મ ધ્યાનમાં. ઉપદેશ શ્રવણ કરવામાં, તથા દાન પુન્ય કરવામાં અને ભક્તી ભાવના ભાવવામાં જોડાઈ હોય તો ગર્ભ પણ તેવા વિચારમાં હોય છે. તે વખતે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે દેવલોમાં જઈ શકે છે, તેમજ માતા આર્ત ને રૌદ્ર ધ્યાનમાં હોય તો ગર્ભ પણ આર્ત, રૌદ્ર ધ્યાની હોય છે. તે વખતે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે નરકમાં જાય છે. માતા મહા કપટમાં જોડાઈ હોય તે વખતે તે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે તિર્યચમાં જાય છે. માતા મહાભદ્રિક અને પ્રપંચ વગરના વિચારમાં જોડાઈ હોય, તે વખતે ગર્ભ મરે તો તે મનુષ્યમાં જાય છે. એમ ગર્ભમાંથી ચારે ગતિમાં જઈ શકે છે. ગર્ભકાળ પૂરો થાય. ત્યારે માતા તથા ગર્ભની નાભીની વિંટાયેલી રસહરણી નાડી ઉખડી જાય છે, ત્યારે જન્મ થવાની તૈયારી થાય છે તેમાં માતા તથા ગર્ભના પુન્યનું તથા આયુષ્યનું બળ હોય. તો સીધે રસ્તે જન્મ થઈ શકે છે. તે વખતે કેટલાક માથા તરફથી, તો કેટલાક પગ તરફથી

જન્મે છે. પણ જો જાને ભારે કર્મી હોય તો, ગર્ભ આડો પડી જાય છે. તેથી જેઉ મરણ પામે છે, અથવા માતાના બચાવની ખાતર પાપી ગર્ભના જીવપર, ખેધ કરીને છરીના શસ્ત્રથી ખંડોખંડ કરી જીવગીપારની શિક્ષાએ પહોંચાડે છે. તેનો ક્રોધને સોગ, સંતાપ, થતો નથી. સીધે રસ્તે જન્મ લેનારાઓ સોના રૂપાના તાર જેવા છે. માતાનું શરીર જતરડો છે. જેમ સોની તાર ખેંચે, તેમ ગર્ભ ખેંચાઈ કાઢી કપ્ટે બહાર આવે છે, અર્થાત્ નવમે મહિને કહેલી પીડાને ક્રોડ ગણી કરતાં જે દુઃખ થાય છે, તે દુઃખ જન્મ વખતે થાય છે, અને મરતી વખતે તે દુઃખને ક્રોડાક્રોડગણું કરતાં જે દુઃખ થાય છે, તે સર્વ દુઃખ ખેહદ છે. તે સર્વ પોતાના કરેલાં પુન્ય પાપનાં ફળ છે, અને તે ઉદય કાળમાં ભોગવાય છે. એ સર્વ મોહનીય કર્મનો સંતાપ છે.

ઉપર મુજબ ગર્ભ કાળ, તથા ગર્ભસ્થાન અને ગર્ભમાં ઉપજનારા જીવની સ્થિતિનું વિવેચન એ સર્વ તંદુલ વિચાલીયા પછના તથા ભગવતીજ અને અન્ય ગ્રંથાંતરના ન્યાય મુજબ ગુરૂએ શિષ્યને પદેશમાં કહી બતાવ્યું. છેવટમાં કહ્યું, કે જન્મવા પછી ભંગીયાણી નો દરજ્જો લઈ માતાએ ધણી સંભાળથી ઉછેરી પુખ્ત ઉંમરનો કીધો છે, તે પ્રજની આશમાં માતાનું જોખન લુટાયું છે, વ્યવહારિક સુખપર તિલાંજલિ કરી છે, તે સર્વને તથા ગર્ભવાસના અને જન્મવા વખતનાં દુઃખોને ભુલી જઈ જોખન મદમાં છંકેલાં પુત્ર-પુત્રીઓ, મહા ઉપકારી માતાને તિરસ્કારની દષ્ટિવડે ધિક્કાર આપી, અનાદર કરે છે, વસ્ત્રાલંકારથી શોભિતા બને છે. તેલ ફુલેલ, ચુવા, ચંદન, ચંપા, ચમેલી, અગર, તગર, અમર અને અત્તર વગેરેમાં ગરકાવ બની ફુલ, હાર ને ગજરા ધારણ કરે છે, તેની સુગંધના અભિમાનની અંધીમાં એમ માનતાં હશે, કે આ સર્વ શોભા અને સુગંધ મારા આમડાથી વીંટાયેલા શરીરમાંથી બહાર આવતી હશે.

તેથી 'શાલા અને સુગંધ માતા પિતા વગેરે દાષ્ટના આમડામાં નથી, એવા મિથ્યાભિમાનની અંધીમાં પડેલા જોલાન, અજ્ઞાન પ્રાણીને માટે ગર્ભવાસના તથા નરક નિગોદમાં અનંત દુઃખ તૈયાર છે; પણ એટલું તો સિદ્ધ છે કે સર્વ ણિગાડો પાપી માતાની ગેરસમજણના સ્વભાવનો અને કમભાગ્ય ઉપજનારા પાપી ગર્ભના વક્ત્ર કર્મનો છે. બીજા પક્ષમાં વિવેક અને ધર્માત્મા તથા શિયળવ્રત ધારણ કરનારી સગર્ભા માતાઓના પુત્ર પુત્રીઓ જન્મી ઉછેર છે, તેઓની જન્મ ક્રિયા પણ તેવીજ છે, પણ માત્ર સ્વભાવની જાયાં પાડવાનો ફેર છે. તેથી માતાઓના સ્વભાવનું સ્તનપાન કરી પુખ્ત ઉંમરે પહોંચેલાં પુત્ર પુત્રીઓ પણ, પોતપોતાનાં પુન્યના ઉચ્ચ મુજબ સર્વ વૈભવનો ઉપભોગ કરે છે તેમ છતાં પોતાના માતા પિતા સાથે સહ વિનયથી વર્તી શકે છે, ગુરૂજનોમાં ભક્તિ પરાયણ નીવડે છે, લજ્જા, દયા, ક્ષમાદિ ગુણોમાં અને પ્રભુપ્રાર્થનામાં આગળ વધે છે, અભિમાનથી વિમુખ રહી, મૈત્રી ભાવની સન્મુખ થાય છે. જીન્ગીના સાર્થક યોગ્ય, સત્સંગ કરી જ્ઞાન મેળવે છે અને શરીર સંપત્તિ વગેરેથી ઉદાસ રહી આત્મસ્મરણમાં જીન્દગી પૂર્ણ કરે છે, તેમજ સર્વ કોઈ વિવેક દૃષ્ટિવાળા સ્ત્રી પુરૂષોએ આ અશુચિથી પ્રાપ્ત થયેલા ગંદા શરીરની નીપજ ઉપર 'ધ્યાન રાખી મમતા ઘટાડવી જોઈએ, મિથ્યાભિમાનથી પાછા હટવું જોઈએ, મળેલી જીન્દગીનું સાર્થક કરવા યોગ્ય કાર્ય કરવામાં ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ, જેથી કરીને ઉપર કહેલા ગર્ભવાસના દુઃખને આધિન થવું ન પડે.

ઈતિ ગર્ભવિચાર સંપૂર્ણ.



નક્ષત્ર પરિચય



નભચક્રમાં તારાનાં કેટલાંક ઝુમખાં એવાં છે કે તે સર્વદા એક સરખા આકારનાં અને માંહેમાંહેના અંતરમાં ન્યૂનાધિકતા ન થાય તેવાં છે. તેથી તે નક્ષત્ર કહેવાય છે. એવાં નક્ષત્રો કુલ ૨૮ છે. દરેક નક્ષત્રનો ચંદ્રમા સાથેનો યોગ લગભગ સાઠ ધડીનો હોય છે, પણ અભિજિત (અભિચ) નક્ષત્ર ૧૯ ધડીનું છે. તેથી તેની પહેલાનું ઉત્તરાષાઢા ૪૫ ધડીનું હોવાથી તેમાં તેની ૧૫ ધડી અને અભિચ પછીનું શ્રવણ નક્ષત્ર ૫૬ ધડીનું હોવાથી તેમાં તેની ચાર ધડી ભેળવી અભિજિતને જુદું નક્ષત્ર કેટલાક ગણતા નથી. આ રીતે ૨૭ નક્ષત્રોની બાર રાશિઓ ગણવામાં આવે છે; દરેક રાશિમાં સવા બે નક્ષત્ર હોય છે.

આ નીચે નક્ષત્રોના નામ, આકાર તથા તારાની સંખ્યા દર્શાવવામાં આવી છે.

નામ	આકાર	તારાની સંખ્યા
૧ અભિજિત	ગાયના મસ્તક જેવો	૩
૨ શ્રવણ	કાવડના જેવો	૩
૩ ધનિષ્ઠા	પોપટના પાંજરા જેવો	૫
૪ શતભિષા	વિખરાયેલા ફૂલ જેવો	૧૦૦
૫ પૂર્વા ભાદ્રપદ	અર્ધ વાલ્ય જેવો	૨
૬ ઉત્તરા ભાદ્રપદ	”	૨
૭ રેવતી	વહાણુ જેવો	૩૨
૮ અશ્વિની	ઘોડાની ખંધ જેવો	૩
૯ ભરણી	સ્ત્રીનાં મર્મસ્થાન જેવો	૩

૧૦ કૃતિકા	હનમતી કાથળી જેવો	૬
૧૧ રોહિણી	ગાડાના ઊંટડા જેવો	૫
૧૨ મૃગશીર્ષ	મૃગલાના મુખ જેવો	૩
૧૩ આદ્રા	લોાહીખિંદુ જેવો	૧
૧૪ પુનર્વસુ	ત્રાજવાં જેવો	૫
૧૫ પુષ્પ	ખે જોડેલાં રામપાત્ર જેવો	૩
૧૬ આશ્લેષા	ધ્વજ જેવો	૬
૧૭ મઘા	પડેલા ગઢની દીવાલ જેવો	૭
૧૮ પૂર્વાશ્લગુની	અર્ધા પલંગ જેવો	૨
૧૯ ઉત્તરાશ્લગુની	"	૨
૨૦ હસ્ત	હાથના પંજ જેવો	૫
૨૧ ચિત્રા	ખીલેલા પુષ્પ જેવો	૧
૨૨ સ્વાતિ	નાગફણી (ખીલા) જેવો	૧
૨૩ વિશાખા	ઘોડાની દામણી જેવો	૫
૨૪ અનુરાધા	એકવળી હાર જેવો	૪
૨૫ જ્યેષ્ઠા	હાથીદાંત જેવો	૩
૨૬ મૂળ	વીંછી જેવો	૧૧
૨૭ પૂર્વાષાઢા	હાથીની ચાલનાં પગલાં જેવો	૪
૨૮ ઉત્તરાષાઢા	ખેઠેલા સિંહ જેવો	૪

ઉપર મુજબ નક્ષત્રોના આકાર અને તારાની સંખ્યામાં ઉપરથી નક્ષત્ર ઓળખવા સુગમ પડે છે, છતાં ગુરુગમથી જાણી લેવાં.

ચંદ્રમાની ગતિ મંદ અને નક્ષત્રની ગતિ શીઘ્ર હોવાથી રોજ રોજ એક એક નક્ષત્ર બદલતું રહે છે. આથી તે દૈનિક નક્ષત્ર કહેવાય છે.

સૂર્યની ગતિ ચંદ્રના કરતાં શીઘ્ર પણ નક્ષત્રના કરતાં મંદ હોવાથી

ચદ્રમાના કરતાં સૂર્ય સાથે તે નક્ષત્રો વધારે વખત (અમુક દિવસો) સુધી રહે છે તે સૂર્ય નક્ષત્ર કહેવાય છે. ઋતુઓનાં પરિવર્તન આ સૂર્યનક્ષત્ર ઉપર અવલંબે છે.

ઘણું કરીને દરેક મહિનાની પૂર્ણિમાએ જ નક્ષત્ર ચંદ્ર સાથે રહી રાત પૂરતું હોય છે તે નક્ષત્રના નામ ઉપરથી મહિના નામ પડેલાં છે. જેમકે કૃતિકા ઉપરથી કાર્તિક, મૃગશીર્ષ ઉપરથી માગશર, યાવત્ અશ્વિની ઉપરથી આશ્વિન.

શ્રી હાણાંગ મૂત્રના દશમે ઠાણે નીચેના દશ નક્ષત્રો જ્ઞાનવૃદ્ધિકારક કહેાં છે-૧ મૃગશીર્ષ, ૨ આદ્રા, ૩ પુષ્ય, ૪-૫-૬ ત્રણે પૂર્વા ૭ મૂળ, ૮ આશ્લેષા, ૯ હસ્ત અને ૧૦ ચિત્રા.

ધૃતિ નક્ષત્ર પરિચય સંપૂર્ણ



પાંચ દેવ.

(ભગવતીસૂત્ર, શતક ૧૨ ઉદ્દેશ ૯ મે)

નામ ગુ વાએ ઠી વીયુ ચવણ સંચિઠણા,
અંતર આપ્યા બહુયં ચ, નવ ભેએ દેવ દારાએ.

પહેલું નામ દ્વાર ૧, બીજું ગુણ દ્વાર ૨, ત્રીજું ઉવવાય દ્વાર ૩ ચોથું સ્થિતિ દ્વાર ૪, પાંચમું શક્તિ તથા વિક્રવણા દ્વાર ૫, છઠું ચવણ દ્વાર ૬, સાતમું સંચિઠણા દ્વાર ૭, આઠમું અંતર દ્વાર ૮ નવમું અદ્ય બહુત્વ દ્વાર ૯, એ નવ દ્વાર, પાંચ દેવ ઉપર ઉતારે છે. ભવિય દ્રવ્યદેવ ૧, નરદેવ ૨, ધર્મદેવ ૩, દેવાધિદેવ ૪, ભાવદેવ ૫, ધૃતિ પહેલું નામ દ્વાર. ૧.

ખીજી ગુણ દ્વાર—મનુષ્ય તથા તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય જેને દેવ—
 તામાં ઉપજવું છે તેને ભવિય દ્રવ્યદેવ કહીએ. ૧. નરદેવ કયે ગુણે
 કહીએ ? ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ ભોગવે તે ગુણે નરદેવ કહીએ. ચક્રવર્તીની
 રિદ્ધિ વર્ણવીએ છીએ. નવનિધાન, ચૌદ રત્ન, ચોરાશી લાખ હાથી,
 ચોરાશી લાખ ઘોડા, ચોરાશી લાખ રથ છન્નુકોડી પાયદળ, બત્રીસ
 હજાર સુકુટખંધી રાજા, બત્રીસ હજાર સામાનિક રાજા, સોળ હજાર
 દેવતા ચાકરી કરે, ચોસઠ હજાર સ્ત્રી, ત્રણસેંતે સાઠ રસોઈયા, વીસ
 હજાર સોનાના આગાર વગેરે. ૨ ધર્મદેવ કયે ગુણે કહીએ ? આઠ
 પ્રવચન માતાના સેવનાર, નવવાડ વિશુદ્ધ અહ્યર્ચના પાલણુહાર,
 દશવિધ જાતિધર્મના પાલણુહાર, બારે ભેદે તપસ્યાના કરનાર સત્તર ભેદે
 સંજમના પાળનાર, બાત્રીસ પરિસહના, સત્તાવીશ ગુણે કરી સહિત,
 તેત્રીસ આશાતનાના ટાળનાર, છન્નુ દોષહિત આહારપાણીના
 લેનાર, એવે ગુણે ધર્મદેવ કહીએ. ૩. દેવાધિદેવ કયે ગુણે કહીએ ?
 ચોત્રીસ અતિશયે કરી બિરાજમાન, પાંત્રીસ વચન વાણીના
 ગુણે કરી સહિત, ચોસઠ ઇંદ્રના પૂજનીક એક હજાર ને અષ્ટ ઉત્તમ
 લક્ષણના ધણી, અઠાર દોષરહિત અને. બાર ગુણે કરી સહિત
 હોય; અઠાર દોષરહિત તે અજ્ઞાન ૧, ક્રોધ ૨, મદ ૩, માન ૪,
 માયા ૫, લોભ ૬, રતિ ૭, અરતિ ૮, નિદ્રા ૯, શોક ૧૦,
 અસત્ય ૧૧, ચોરી ૧૨, મત્સર ૧૩, ભય ૧૪, પ્રાણીવધ ૧૫, પ્રેમ
 ૧૬, ક્રીડા પ્રસંગ ૧૭, હાસ્ય ૧૮ એ ૧૮ દોષ રહિત. બાર ગુણે
 કરી સહિત તે ૧૨ ગુણ કહે છે:—જ્યાં જ્યાં ભગવંત ઊભા રહે,
 ખેસે, સમોસરે ત્યાં ત્યાં દશ બોલ સહિત તે ભગવંતથી બારગુણો
 ઊંચો તત્કાળ અશોક વૃક્ષ થઈ આવે ને સ્વામીને જાયડો કરે. ૧.
 ભગવંત જ્યાં જ્યાં સમોસરે ત્યાં ત્યાં પાંચવર્ણાં અચેત કૂલની વૃષ્ટિ
 થાય ને દિવ્યાણુ પ્રમાણુ ઢગલા થાય. ૨ ભગવંતની જ્ઞેનન પ્રમાણે
 વાણી વિસ્તરે ને સહુના મનનો સંશય હરે. ૩. ભગવંતને ચોવીસ
 જોડ આમર વિંઝાય. ૪. સ્ફટિક રત્નમય પાદપીઠ સહિત સિંહાસન

સ્વામીની આગળ થાય. ૫. ભામંડળ અંબોડાને ઠેકાણે તેજમંળક બિરાજે, દિશોદિશના અંધકાર ટાળે. ૬. આકાશે. સાડાખાર કોડ ગેખી વાળાં વાગે. ૭. ભગવંતની ઉપર ત્રણ છત્ર ઉપરાઉપરી બિરાજે. ૮. અનંત જ્ઞાન અતિશય. ૯. અનંત અર્ચા અતિશય પરમ પૂજ્ય-પાણું. ૧૦. અનંત વચન અતિશય. ૧૧. અનંત અપાયાપગમ અતિશય, તે સર્વ દોષ રહિતપણું. ૧૨. એ બાર ગુણે કરી સહિત હોય તેને દેવાધિદેવ કહીએ. ૪. ભાવદેવ તે ભવનપતિ ૧, વાણુન્યંતર ૨, જ્યો-તિષી ૩, વૈમાનિક ૪. એ ચાર જાતિના દેવતાને ભાવે પ્રવર્તે છે તેને ભાવ દેવ કહીએ. ૫. ઇતિ બીજું ગુણ દ્વાર.

ત્રીજું ઉવવાય દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવમાં મનુષ્ય તિર્યંચ ૧, જુગલીયા ૨, અને સર્વાર્થસિદ્ધ ૩, એ ત્રણ ઠામ વર્ણને બાકી સર્વ ઠામના આવી ઉપજે. ૧. નરદેવમાં ચાર જાતિના દેવતા અને પહેલી નરક એ પાંચ ઠામના આવી ઉપજે. ૨. ધર્મદેવમાં છઠ્ઠી સાતમી નરક, તેહિ, મનુષ્ય, તિર્યંચ, જુગલીયા એ છ ઠામ વર્ણને શેષ સર્વ ઠામના આવી ઉપજે. ૩. દેવાધિદેવમાં પહેલી, બીજી તે ત્રીજી નરક અને કિલ્લિવધી વર્ણને વૈમાનિક દેવતા આવી ઉપજે ૪. ભાવદેવમાં તિર્યંચ પંચેદ્રિય અને સંજી મનુષ્ય એ બે ઠામના આવી ઉપજે. ૫. ઇતિ ત્રીજું ઉવવાય દ્વાર.

ચોથું સ્થિતિ દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહર્તની અને ઉત્તમ ત્રણ પદ્યની. ૧. નરદેવની જઘન સાતમે વર્ષની. ઉત્તમ ચોરાશી લાખ પૂર્વની, ૨. ધર્મદેવની જઘન અંત-ર્મુહર્તની ઉત્તમ દેશે ઉણી પૂર્વ કોડીની. ૩. દેવાધિદેવની જઘન ૭૨ વર્ષની, ઉત્તમ ૮૪ લાખ પૂર્વની ૪. ભાવદેવની જઘન દશ લગ્નર વર્ષની, ઉત્તમ ૩૩ સાગરની ૫ ઇતિ ચોથું સ્થિતિ દ્વાર.

પાંચમું રૂદ્ધિ તથા વિહુવણા દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવમાં

જેને વૈક્રિય લબ્ધિ ઉપની હોય તેને, નરદેવને તો હોય જ, ધર્મદેવમાં જેને હોય તેને, અને ભાવદેવને તો હોયજ એ ૪ વૈક્રિય રૂપ કરે તો જઘન્ય ૧, ૨, ૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા રૂપ કરે. શક્તિ તો, અસંખ્યાતા રૂપ કરવાની છે, પણુ કરે નહિ. દેવાધિદેવની શક્તિ ઘણી છે, પણુ કરે નહિ. ઇતિ પાંચમું શ્લોક તથા વિઠ્ઠલના દ્વાર.

છઠું ચવણુ દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવ ચવી દેવતા થાય. ૧. નરદેવ ચવી નરકે જાય ૨, ધર્મદેવ ચવી વૈમાનિકમાં તથા મોક્ષમાં જાય ૩. દેવાધિદેવ તો મુક્તિ જાય. ૪. ભાવદેવ ચવીને પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ બાદરમાં અને ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યંચમાં જાય. ૫. ઇતિ છઠું ચવણુ દ્વાર.

સાતમું સંચિઠણુ દ્વાર—સંચિઠણુ તે શું? દેવનોદેવપણે રહે તો કટલો કાળ રહે તે કહે છે:—ભવિય દ્રવ્યદેવની સંચિઠણુ જૉ અંતમુહૂર્તની ઉત્ ૩ પદ્યોપમની ૧. નરદેવની જૉ સાતસેં વર્ષની, ઉત્ ૮૪ લાખ પૂર્વની ૨. ધર્મદેવની, પરિણામ આશ્રી એક સમય, પ્રવર્તન આશ્રી જૉ અંતમુહૂર્તની ઉત્ દેશે ઉણી પૂર્વ કાડીની. ૩. દેવાધિદેવની જૉ ૭૨ વર્ષની ઉત્ ૮૪ લાખ પૂર્વની ૪. ભાવદેવની જૉ દશ હજારની, ઉ ૩૩ સાગરોપમની ૫. ઇતિ સાતમું સંચિઠણુ દ્વાર.

આઠમું અંતર દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવનું આંતરું પડે તો જૉ દશ હજાર વર્ષ અને અંતમુહૂર્ત અધિક ઉત્ અનંતાકાલનું ૧. નરદેવનું જૉ એક સાગર આઝેરું, ઉત્ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું ૨. ધર્મદેવનું જૉ પદ્ય આઝેરું, ઉત્ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું ૩. દેવાધિદેવનું આંતરું નથી. ૪. ભાવદેવનું જૉ અંતમુહૂર્તનું, ઉત્ અનંતા કાળનું ૫. ઇતિ આઠમું અંતરદ્વાર.

નવમું અલ્પ દ્વાર—સર્વથી થોડા નરદેવ ૧. તેથી

દેવાધિદેવ સંખ્યાત ગુણા ૨. તેથી ધર્મદેવ સંખ્યાત ગુણા ૩. તેથી ભવિય દ્રવ્યદેવ અસંખ્યાત ગુણા ૪. તેથી ભાવદેવ અસંખ્યાત ગુણા ૫. ઇતિ નવમું અત્ય લહુત્વદ્વાર.

ઇતિ પાંચ દેવનો થોકડો સંપૂર્ણ.



આરાધક વિરાધક.

(શ્રી ભગવતીજ સૂત્ર, શતક પહેલે, ઉદ્દેશે બીજ)

૧. અસંજતિ ભવ્ય દ્રવ્યદેવ જઘન્ય ભવનપતિ,
ઉત્કૃષ્ટા નવ ઐવેયક સુધી જાય,
૨. આરાધક સાધુ જ૦ પહેલા દેવલોક સુધી,
ઉં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી જાય.
૩. વિરાધક સાધુ ૦ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં પહેલા દેવલોક સુધી જાય.
૪. આરાધક શ્રાવક ૦ જ૦ પહેલા દેવલોક સુધી,
ઉં બારમા દેવલોક સુધી જાય.
૫. વિરાધક શ્રાવક જ૦ ભવનપતિ,
ઉં જ્યોતિષી સુધી જાય.
૬. અસંસી તિર્યંચ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં વાણવ્યંતર સુધી જાય.
૭. તાપસના મતવાળા જ૦ ભવનપતિ,

ઉં જ્યોતિષી સુધી જાય.

૮. કંદર્પિયા સાધુ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં પહેલા દેવલોક સુધી જાય.
૯. અંબક સંન્યાસીના મતવાળા જ૦ ભવનપતિ,
ઉં પાંચમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૦. જમાલીના મતવાળા જ૦ ભવનપતિ,
ઉં છઠ્ઠા દેવલોક સુધી જાય.
૧૧. સંસી તિર્યંચ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં આઠમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૨. ગોશાળાના મતવાળા જ૦ ભવનપતિ,
ઉં બારમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૩. દર્શન વિરાધક સ્વલિંગી સાધુ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં નવ ઐવેયક સુધી જાય.
૧૪. આજીવિકામતિ જ૦ ભવનપતિ,
ઉં બારમા દેવલોક સુધી જાય.

ધતિ આરાધક વિરાધકનો થોકડો સંપૂર્ણ.



ત્રણ જગરિકા.



શ્રી વીર ભગવાનને ગૌતમ સ્વામી પૂછતા હતા, કે હે ભગવન ! જગરિકા કેટલા પ્રકારે કહી છે !

ભગવાન કહે-હે ગૌતમ ! જગરિકા ત્રણ પ્રકારની કહી છે, તે સાંભળ-૧ ધર્મ જગરણુ, ૨ અધર્મ જગરણુ, ૩ સુદખ જગરણુ. તેમાં પ્રથમ ધર્મ જગરણુના ચાર ભેદ-૧ આચાર ધર્મ, ૨ ક્રિયા ધર્મ, ૩ દયા ધર્મ, ૪ સ્વભાવ ધર્મ.

તેમાં પ્રથમ આચાર ધર્મના પાંચ ભેદ-૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર, ૩ ચારિત્રાચાર, ૪ તપાચાર, ૫ વીર્યાચાર, તેમાં જ્ઞાનાચારના ૮ ભેદ, દર્શનાચારના ૮ ભેદ, ચારિત્રાચારના ૮ ભેદ, તપાચારના ૧૨ ભેદ, વીર્યાચારના ૩ ભેદ, એ રીતે ૩૯ થયા.

જ્ઞાનાચારના ૮ ભેદ:—૧ જ્ઞાન ભણવાને વખતે જ્ઞાન ભણવું, ૨ જ્ઞાન લેતાં વિનય કરવો, ૩ જ્ઞાનનું બહુમાન કરવું, ૪ જ્ઞાન ભણતાં યથાશક્તિ તપ કરવો, ૫ અર્થ તથા ગુરૂને ગોપવવા નહિ, ૬ અક્ષર શુદ્ધ, ૭ અર્થ શુદ્ધ, ૮ અક્ષર, અર્થ બન્ને શુદ્ધ ભણે.

દર્શનાચારના ૮ ભેદ:—૧ જૈન ધર્મમાં શંકારહિતપણું, ૨ પાખંડ ધર્મની વાઙારહિતપણું, ૩ કરણીના કળનું સંદેહરહિતપણું, ૪ પાખંડીના આડંબર દેખી મૂંઝાય નહિ, ૫ સ્વધર્મની પ્રશંસા કરે, ૭ ધર્મથી પડતાને સ્થિર કરે, ૭ સ્વધર્મની ભક્તિ કરે, ૮ જૈન ધર્મને અનેક રીતે દીપાવે, કૃષ્ણ શ્રેણિકની પેરે.

તે, ધરનાં અનેક કામકાજ કરતાં જતના રાખવી તે. ૬ નિશ્ચય દ્યા, તે આપણા આત્માને કર્મબંધથી છોડાવવો; તેના ખુલાસો એ છે કે પુદ્ગલ પરવસ્તુ છે, તેના ઉપરની મમતા ઉતારીને, તેના પરિચય છાંડીને, આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મરહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું, તે નિશ્ચય દ્યા, ચૌદમા ગુણ-સ્થાનકને અંતે સંપૂર્ણ લાભે ૭ સ્વરૂપ દ્યા તે કોઈ જીવને મારવાને લાવે પહેલાં તે જીવને સારી રીતે ખવરાવે અને શરીરે માતો કરે, સાર સંભાળ લે, એ દ્યા ઉપરથી દેખાવ માત્ર છે, પરંતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરિણામ છે, તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયને ખોડકાના અધિકારથી સમજવું ૮ અનુબંધ દ્યા, તે જીવને ત્રાસ પમાડે પણ અંતરથી તેને શાતા દેવાનો કામી છે તે, જેમકે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કડવું ઔષધ પાચ પણ અંતરથી તેનું ભલું ચહાય છે, તથા જેમ પિતા પુત્રને ભલી શિખામણ આપવા માટે ઉપરથી તર્જના કરે, મારે, પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે ભલું ચહાય છે.

ચોથો સ્વભાવ ધર્મ:—તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે પ્રણતિ છે તેના ખે ભેદ:—તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને બીજો કર્મના સંજોગથી અશુદ્ધ પ્રણતિ છે તે જીવને વિષય કષાયના સંજોગથી વિભાવના થાય છે. હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે તેને દૂર કરીને જીવ આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કરે તે સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, એ દ્રવ્યમાં રમણ થાય તે પુદ્ગલનો શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણવો. એ સિવાય બીજા ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે, પણ વિભાવ ધર્મ નથી, તે ચલણ ગુણ, સ્થિર ગુણ, અવકાશ ગુણ, વર્તના ગુણ, તે પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી તે માટે શુદ્ધ સ્વભાવધર્મ છે. એ ચાર પ્રકારની ધર્મ જાગરિકા કહી.

તે, ધરનાં અનેક કામકાજ કરતાં જતના રાખવી તે. ૬ નિશ્ચય દ્યા, તે આપણા આત્માને કર્મબંધથી છોડાવવો; તેનો ખુલાસો એ છે કે પુદ્ગલ પરવસ્તુ છે, તેના ઉપરની મમતા ઉતારીને, તેનો પરિચય જાંડીને, આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મગ્રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું, તે નિશ્ચય દ્યા, ચૌદમા ગુણ-સ્થાનકને અંતે સંપૂર્ણ લાભે ૭ સ્વરૂપ દ્યા તે ક્રોધ જીવને મારવાને ભાવે પહેલાં તે જીવને સારી રીતે ખવરાવે અને શરીરે માતો કરે, સાર સંભાળ લે, એ દ્યા ઉપરથી દેખાવ માત્ર છે, પરંતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરિણામ છે, તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયને ઘોઠડાના અધિકારથી સમજવું ૮ અનુબંધ દ્યા, તે જીવને ત્રાસ પમાડે પણ અંતરથી તેને શાતા દેવાનો કામી છે તે, જેમકે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કડવું ઔષધ પાય પણ અંતરથી તેનું ભલું ચહાય છે, તથા જેમ પિતા પુત્રને ભલી શિખામણ આપવા માટે ઉપરથી તર્જના કરે, મારે, પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે ભલું ચહાય છે.

ચોથો સ્વભાવ ધર્મ:—તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે પ્રણુતિ છે તેના બે ભેદ:—તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને બીજો કર્મના સંજોગથી અશુદ્ધ પ્રણુતિ છે તે જીવને વિષય કષાયના સંજોગથી વિભાવના થાય છે. હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે તેને દૂર કરીને જીવ આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કરે તે સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, બે દરસમાં રમણ થાય તે પુદ્ગલનો શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણવો. એ સિવાય બીજા ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે, પણ વિભાવ ધર્મ નથી, તે ચક્ષુ ગુણ, સ્થિર ગુણ, અવકાશ ગુણ, વર્તના ગુણ, તે પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી તે માટે શુદ્ધ સ્વભાવધર્મ છે. એ ચાર પ્રકારની ધર્મ જાગરિકા કહી.

ચારિત્રાચારના ૮ ભેદ:—૧ ધર્મ સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણ સમિતિ, ૪ આયાણુલંઘનતનિષેવણ સમિતિ, ૫ ઉચાર-પાસવણ ખેલ, જળ, સંધાણુ પરિહાવણીઆ સમિતિ, ૬ મન ગુપ્તિ, ૭ વચન ગુપ્તિ, ૮ કાય ગુપ્તિ.

તપાચારના બાર ભેદ:—૭ બાહ્ય અને ૭ અભ્યંતર, એ બાર. ૭ બાહ્ય તપનાં નામ:—૧ અણુસણ, ૨ ઉણોદરી, ૩ વૃત્તિ-સંક્ષેપ, ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ, ૬ દંદ્રિપ્રતિસંલીનતા. આભ્યંતર તપના ૭ ભેદ:—૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવચ્ચ, ૪ સર્જાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાયોત્સર્ગ. એમ કુલ બાર ભેદ તપાચારના જાણવા. તેમાં દ્વિધલોક, પરલોકના સુખની વાંછારહિત તપ કરે, અથવા આજીવિકારહિત તપ કરે એ તપના બાર આચાર જાણવા.

વીર્યાચારના ત્રણ ભેદ:—૧ બળ, વીર્ય, ધર્મ, કામમાં ગોપવે નહિ, ૨ પૂર્વોક્ત ૩૬ બોલમાં ઉદ્યમ કરે, ૩ શક્તિ અનુસારે કામ કરે, એવં ૩૯ ભેદ આચાર ધર્મના કહ્યા.

હવે બીજો ક્રિયાધર્મ:—તેના સીતેર ભેદના નામ:—ચાર પ્રકારે પિંડ વિશુદ્ધિ, ૪, પાત્ર સમિતિ, ૫, બાર પ્રકારની ભાવના ૧૨, સાધુની બાર પડિમા ૧૨, પાંચ દ્યુત્યનો નિરોધ ૫, પચીસ પ્રકારની પડીલેહણા ૨૫, ત્રણ ગુપ્તિ ૩, ચાર અભિગ્રહ ૪, એવં ૭૦

હવે ત્રીજો દયાધર્મ:—તેના આઠ ભેદનાં નામ કહે છે:—૧ પ્રથમ સ્વદયા, તે પોતાના આત્માને પાપથી બચાવે તે, ૨ પરદયા, તે બીજા જીવની રક્ષા કરવી તે, ૩ દ્રવ્ય દયા, તે દેખાદેખી દયા પાળે તે, અથવા સારમથી જીવની રક્ષા કરવી તે, અથવા કૂળ આચારે દયા પાળે તે, ૪ ભાવદયા, તે જ્ઞાનના જોગે કરીને જીવને જીવાત્મા જાણીને તે ઉપર અનુકંપા લાવી, તેનો જીવ બચાવવો તે, ૫ વહેવાર દયા, તે જેવી શ્રાવકને દયા પાળવાની કહી છે તે સાચવે

તે, ધરનાં અનેક કામકાજ કરતાં જતના રાખવી તે. ૬ નિશ્ચય દ્યા, તે આપણા આત્માને કર્મબંધથી છોડાવવો; તેનો ખુલાસો એ છે કે પુદ્ગલ પરવસ્તુ છે, તેના ઉપરની મમતા ઉતારીને, તેના પરિચય છાંડીને, આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મગ્રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું, તે નિશ્ચય દ્યા, ચૌદમા ગુણસ્થાનકને અંતે સંપૂર્ણ લાભે ૭ સ્વરૂપ દ્યા તે કોઈ જીવને મારવાને લાવે પહેલાં તે જીવને સારી રીતે ખવરાવે અને શરીરે માતો કરે, સાર સંભાળ લે, એ દ્યા ઉપરથી દેખાવ માત્ર છે, પરંતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરિણામ છે, તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયને ગોઠડાના અધિકારથી સમજવું ૮ અનુબંધ દ્યા, તે જીવને ત્રાસ પમાડે પણ અંતરથી તેને શાતા દેવાનો કામી છે તે, જેમકે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કડવું ઔષધ પાચ પણ અંતરથી તેનું લલું ચહાય છે, તથા જેમ પિતા પુત્રને લલી શિખામણ આપવા માટે ઉપરથી તર્જના કરે, મારે, પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે લલું ચહાય છે.

ચોથો સ્વભાવ ધર્મ:—તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે પ્રણુતિ છે તેના બે ભેદ:—તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને બીજો કર્મના સંજોગથી અશુદ્ધ પ્રણુતિ છે તે જીવને વિષય કષાયના સંજોગથી વિભાવના થાય છે. હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે તેને દૂર કરીને જીવ આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કરે તે સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, બે ફરસમાં રમણ થાય તે પુદ્ગલનો શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણવો. એ સિવાય બીજા ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે, પણ વિભાવ ધર્મ નથી, તે ચલણ ગુણ, સ્થિર ગુણ, અવકાશ ગુણ, વર્તના ગુણ, તે પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી તે માટે શુદ્ધ સ્વભાવધર્મ છે. એ ચાર પ્રકારની ધર્મ જાગરિકા કહી.

બીજી અધર્મ જાગરિકા:—તે સંસારમાં ધન કુટુંબ પરિવારનો સંજોગ મેળવવો, તેને માટે આર્થિક કરવાં, તેની રક્ષા કરવી, તેના ઉપર દષ્ટિ રાખવી, અધર્મ જાગરિકા જાણવી.

ત્રીજી સુદખ જાગરિકા:—તે સુ કહેતાં ભલી, દખ કહેતાં ચતુરાઈવાળી જાગરિકા. એ જાગરિકા શ્રાવણે હોય છે, કેમકે સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન, સહિત ધન-કુટુંબાદિક તથા વિષય કપાયને ખોટા જાણે છે, દેશથી નિવૃત્તિ છે, ઉદય ભાવથી ઉદારીપણે છે, ત્રણ મનોરથ ચિંતવે છે. તે સુદખ જાગરિકા જાણવી.

છતી ત્રણ જાગરિકા સંપૂર્ણ.



છ લેશ્યા.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્યયન ચોત્રીસમે છ લેશ્યાનો થોકડો ચાલ્યો છે તેમા પ્રથમ લેશ્યાના અગીયાર દ્વાર કહે છે:—નામ, વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, પરિણામ, લક્ષણ, સ્થાનક, સ્થિતિ, ગતિ અને વચન, એ અગીયાર નામ કહ્યાં. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

પ્રથમ નામદ્વારે કહે છે:—કૃષ્ણ લેશ્યા, નીલ લેશ્યા, કાપુત લેશ્યા, તેજુ લેશ્યા, પદ્મ લેશ્યા, અને શુકલ લેશ્યા.

બીજી વર્ણનો દ્વાર કહે છે:—કૃષ્ણ લેશ્યાનો વર્ણ—જેવો પાણી સહિત મેઘ કાળો જેવા પાડાનાં શીંગડાં કાળાં, જેવાં અરી-દાના ખીજ, જેવું ગાડાતું ખંજન, આંખની કીકી એ કરતાં અનન્ત ગુણો કાળો.

નીલ લેશ્યાનો વર્ણ—જેવો અશોક વૃક્ષ નીલો, જેવી ચાસપક્ષીની પાંખ, જેવું વૈકુર્યરત્ન એથી અનન્ત ગુણો નીલ લેશ્યાનો નીલો વર્ણ છે.

કાપુત લેશ્યાનો વર્ણ—જેવા અળશીનાં ફૂલ, જેવી કાયલની પાંખ, જેવી પારેવાની ડોક કાંઈક રાતી, કાંઈક કાળી, એ કરતાં અનંત ગુણો અધિક કાપુત લેશ્યાનો વર્ણ જાણવો.

તેજુ લેશ્યાનો વર્ણ—જેવો ઉગતો સૂર્ય રાતો, જેવી સુડાની ચાંચ, જેવી દીવાની શીખા, એ કરતાં અનંતગુણો અધિક રાતો.

પદ્મ લેશ્યાનો વર્ણ—જેવી હરતાળ, જેવી હળદર, જેવાં શણનાં ફૂલ, એ કરતાં અનંત ગુણો અધિક પીળા.

શુકલ લેશ્યાનો વર્ણ—જેવો શંખ, જેવું અંકરતન, જેવું મોગરાનું ફૂલ, જેવું ગાયનું દૂધ, જેવો ઉપાનો હાર, એ કરતાં અનંત ગુણો અધિક શ્વેત.

ત્રીજો લેશ્યાના રસનો દ્વાર કહે છે—કૃષ્ણ લેશ્યાનો રસ—જેવું કડવું તુંખડું, જેવો કડવો લીંબડાનો રસ, જેવો રોહીણી નામે વનસ્પતિનો રસ, એથી અનંત ગુણો અધિક કડવો રસ. ૧. નીલ લેશ્યાનો રસ—જેવો સુંઠનો તીખો રસ, જેવો પીપર-મરીનો રસ, એથી અનંત ગુણો અધિક તીખો રસ. ૨. કાપુત લેશ્યાનો રસ—જેવો કુણી કાચી કેરીનો રસ, જેવો કાચાં કોઠાનો રસ, એથી અનંત ગુણો અધિક ખાટો રસ. ૩ તેજુ લેશ્યાનો રસ—જેવો પાકા આંખાનો રસ. જેવો પાકા કોઠાનો રસ, એથી અનંત ગુણો કાંઈક ખાટો તે કાંઈક મીઠો રસ ૪. પદ્મ લેશ્યાનો રસ જેવો વાણીનો રસ, જેવો આતપ (સરકા) નો રસ, જેવો મધુનો રસ એથી અનંત ગુણો મધુરો રસ. ૫. શુકલ લેશ્યાનો રસ જેવો ખજૂરનો રસ, જેવો દ્રાક્ષનો રસ, જેવો દૂધનો રસ, જેવો સાકરનો રસ એથી અનંત ગુણો મીઠો રસ ૬.

ચોથો લેશ્યાના ગંધનો દ્વાર કહે છે.—જેવો ગાયના મડાનો, કુતરાના મડાનો, સર્પના મડાનો એથી અનંત ગુણો અધિક અગ્ર-

શસ્ત્ર, પ્રથમ ત્રણ માઠી લેશ્યાનો ગંધ જાણવો. જેવો કપુર, કેવડો, પ્રમુખ સુગંધી પદાર્થ વાટતાં (ઘુંટતાં) જેવી સુગંધ નીકળે તે કરતાં અનન્ત ગુણો પ્રશસ્ત ત્રણ સારી લેશ્યાનો ગંધ જાણવો.

પાંચમો લેશ્યાના સ્પર્શનો દ્વાર કહે છે:—જેવી કરવતની ધાર, જેવી ગાયત્રી જાલ, જેવું મુંઝતું તથા વાંસતું પાન, તે કરતાં અનન્ત ગુણો માઠી અપ્રશસ્ત લેશ્યાનો સ્પર્શ જાણવો. જેવી ખુર નામે વનસ્પતિ, જેવું માખણ, જેવાં સરસવનાં ફૂલ, જેવું મખમલ એ કરતાં અનન્ત ગુણો અધિક પ્રશસ્ત લેશ્યાનો સ્પર્શ સુંવાળો જાણવો.

છઠ્ઠો લેશ્યાના પરિણામનો દ્વાર કહે છે:—લેશ્યા ત્રણ પ્રકારે પરિણામે જન્મ્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ તથા નવ પ્રકારે પરિણમે. તે ઉપર ત્રણ કહી તેના એકેકના ત્રણ ભેદ થાય. જેમકે, જન્મ્યનો જન્મ્ય, જન્મ્યનો મધ્યમ, જન્મ્યનો ઉત્કૃષ્ટ એ રીતે દરેકના ત્રણ ત્રણ ભેદ કરતા—નવ ભેદ થાય. એમ નવના સત્તાવીસ ભેદ થાય, એમ સત્તાવીસના એકાશી ભેદ થાય, એમ એકાશીના બસે ને તેંતાલીસ ભેદ થાય, એટલે ભેદે લેશ્યા પરિણમે.

સાતમો લેશ્યાનાં લક્ષણનો દ્વાર:—તેમાં પ્રથમ કૃષ્ણ લેશ્યાના લક્ષણ કહે છે—પાંચ આસ્રવનો સેવનાર, ત્રણ અગુપ્તિવંત, છકાય જીવનો હિંસક, આરંભનો તિવ્ર પગિણામી તથા દ્વેષી, પાપ કરવામાં સાહસિક, નિઠોર પરિણામી, જીવહિંસા સુગ રહિત કરનાર, અજીતેન્દ્રી એવા જોગે કરી સહિત હોય તેને કૃષ્ણ લેશ્યાનું લક્ષણ જાણવું. નીલ લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે—ધર્મ્યાવંત, અમૃત્તવંત, તપ રહિત, માયાવી, પાપ કરતાં લાજે નહીં. ગૃધી, ધૂતારો, પ્રમાદી, રસનો લોલુપી, માયાનો ગવેષ, આરંભનો અત્યાગી, પાપને વિષે સાહસિક, એ નીલ લેશ્યાનાં લક્ષણ જાણવા. કાપુત લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે—વાંકા બોલો, વાંકાં કામ કરનાર, માયા કરીને હરખાય, સરળપણ રહિત મોઢે જીદે અને પુઠે જીદો, મિથ્યા ખોટા વચનનો બોલનાર,

ચોરી, મત્સરનો કરનાર, એ કાપુત લેશ્યાનાં લક્ષણ જાણવાં. તેજુ લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે-મર્યાદાવંત, માયા રહિત, ચપળપણા રહિત, કુતૂહળ રહિત, વિનયવંત, દમીતેંદ્રી, શુભ જોગવંત, ઉપધ્યાન તપ સહિત, દૃઢ ધર્મી, પ્રિય ધર્મી, પાપ થકી ખીએ, એ તજુ લેશ્યાનાં લક્ષણ જાણવાં. પદ્મ લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, પાતળા કર્યા છે, પ્રશાંત ચિત્ત, આત્માનો દમણહાર, યોગ, ઉપધ્યાન સહિત હોય, થોડાઓલો, ઉપશાંત, જીતેંદ્રી, એ પદ્મ લેશ્યાનાં લક્ષણ જાણવાં. શુકલ લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે-આર્તધ્યાન, રૌદ્ર-ધ્યાનથી સર્વથા રહિત, ધર્મધ્યાન, શુકલધ્યાન સહિત, દશ પ્રકારના ચિત્ત સમાધિએ કરી સહિત, આત્માનો દમણહાર ઇત્યાદિક શુકલ લેશ્યાનાં લક્ષણ જાણવાં.

આઠમો લેશ્યાના સ્થાનકનો દ્વાર કહે છે :-અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીના જેટલા સમય થાય તથા અસંખ્યાતા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય, એટલાં લેશ્યાનાં સ્થાનક જાણવાં.

નવમો લેશ્યાની સ્થિતિનો દ્વાર કહે છે :-કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ૩૩ સાગરોપમ ને અંતર્મુહૂર્ત અધિક; નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક. કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક; તેજુ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી એ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક; પદ્મ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગરોપમ ને અંતર્મુહૂર્ત અધિક; શુકલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ૩૩ સાગરોપમ ને અંતર્મુહૂર્ત અધિક, એ સમુચ્ચય લેશ્યાની સ્થિતિ કહી. હવે ચાર ગતિની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે. પ્રથમ નાર-કાની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે-કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય ત્રણ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગર ને અંતર્મુહર્ત અધિક. એ નારદીની લેશ્યા કહી, હવે મનુષ્ય-તિર્યંચની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે—પહેલી પાંચ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટી અંતર્મુહર્તની, સુકલ લેશ્યાની સ્થિતિ કેવળી આશ્રી જઘન્ય અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટી નવ વર્ષ ઉણી પૂર્વ કોડની. હવે દેવતાની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે ભવનપતિ, વાણવ્યંતર એ એમાં કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી પલના અસંખ્યાતમા ભાગની; નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય કૃષ્ણ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક ને ઉત્કૃષ્ટી પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય નીલ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક ને ઉત્કૃષ્ટી પલના અસંખ્યાતમા ભાગની. તેજુલેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની ભવનપતિ, વાણવ્યંતરની ઉત્કૃષ્ટી એ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક. વૈમાનિક દેવની પદ્મ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય તેજુલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક. ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગર ને અંતર્મુહર્ત અધિક. વૈમાનિકની શુકલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય પદ્મ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગર ઉપર અંતર્મુહર્ત અધિક.

દશમો લેશ્યાની ગતિનો દ્વાર કહે છે.—કૃષ્ણ, નીલ, કાપુત એ ત્રણ અપ્રશસ્ત અધમ લેશ્યા તેણે કરી જીવ દુર્ગતિએ જાય: તેજુ, પદ્મ, શુકલ એ ત્રણ ધર્મ લેશ્યા, તેણે કરીને જીવ સુગતિએ જાય.

અગ્નીઆરમો લેશ્યાના ચલનનો દ્વાર કહે છે :—સઘળી લેશ્યા પ્રથમ પરિણમતી વખતે કોઈ જીવને ઉપજવું કે ચવવું નથી તથા લેશ્યાના છેલ્લા સમયે કોઈ જીવને ઉપજવું કે ચવવું નથી. પરલ-વને વિષે કેમ ચલે તે કહે છે—લેશ્યા પરલની આવી થકી અંતમુહુત

ગયા પછી શેષ અંતર્મુહુર્ત આઉખા આડા રહે થકે જીવ પરલોકને વિષે જાય.

ઇતિ શ્રી લેશ્યાનો થોકડો સંપૂર્ણ

યોની પદ.

શ્રી પત્રવણાજી સૂત્ર પદ ૯ મેં યોનીનો અધિકાર ચાલ્યો છે. યોની ત્રણ પ્રકારની છે, શીતયોની, ઉષ્ણયોની, ૨ તોષ્ણયોની. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે:—પહેલી નરકથી ત્રીજી નરક સુધી શીતયોનીયા, ચોથી નરકે શીતયોનીયા ધણા અને ઉષ્ણયોનીયા થોડા, પાંચમી નરકે ઉષ્ણયોનીયા ધણા અને શીતયોનીયા થોડા. છઠ્ઠી નરકે ઉષ્ણયોનીયા, સાતમી નરકે મહાઉષ્ણયોનીયા. અગ્નિ વર્ણને ચાર સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય, સમુચ્ચયતિર્થંચ અને સમુચ્છિંમ મનુષ્ય ત્રણ યોની પામે. તેઉકાયમાં એક ઉષ્ણયોની. સંસી તિર્થંચ, સંસી મનુષ્ય અને દેવતામાં થોડી એક શીતોષ્ણુની. હવે તેનો અદ્યપખહુત્વ કહે છે—સર્વથી થોડા શીતોષ્ણુયોનીયા, તેથી ઉષ્ણુયોનીયા અસંખ્યાતા ગુણા, તેથી અયોનીયા સિદ્ધ ભગવંત અનન્ત ગુણા. તેથી શીતયોનીયા અનન્તગુણા વળી યોની ત્રણ પ્રકારે કહી છે—સચેત, અચેત, ને મિશ્ર. નારકી અને દેવતામાં યોની એક અચેત પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય સમુચ્ચય તિર્થંચ અને સમુચ્ચય મનુષ્યમાં યોની ત્રણ પામે છે. હવે સંસી તિર્થંચ અને સંસી મનુષ્યમાં યોની એક મિશ્ર. હવે તેનો અદ્યપખહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડા મિશ્ર યોનીયા તેથી અચેત યોનિયા સંખ્યાત ગુણા તેથી અનોનિયા અનંતગુણા તેથી સચેત યોનિયા અનંતગુણા. વળી યોની ત્રણ પ્રકારની—સંવુડા, વિયડા, ને સંવુડાધિયડા. સંવુડા કહેતાં ઢાંકી, વિયડા કહેતાં ઉઘાડી સંવુડાવિયડા કહેતાં કાંઈક ઢાંકી અને કાંઈક ઉઘાડી. હવે પાંચ સ્થાવર, દેવતા અને નારકીમાં યોની એક સંવુડા, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અસંસી તિર્થંચ અને સમુચ્છિંમ મનુષ્યમાં યોની એક વિયડા પામે.

સંઙી તિર્થ ચ અને સંઙી મનુષ્ય યોની એક સંબુઢાવિયડા. હવે તેનો અદ્યપગહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડી સંબુઢાવિયડા, તેથી વિયડા યોનીયા અસંખ્યાતગુણા, તેથી અયોનીયા અનન્તગુણા, તેથી સંબુઢા યોનીયા અનન્તગુણા. વળી યોની ત્રણ પ્રકારની છે. સંખ્યા કહેતાં શંખને આકારે, કચ્છા કહેતાં કાચખાને આકારે, વંશપતા કહેતાં વાંસના પાંદડાંને આકારે. ચક્રવર્તીની સ્ત્રીરત્નની યોની શંખને આકારે, તે યોનીવાળી સ્ત્રીને સંતાન ન થાય. ૫૪ સલાખા પુરૂષની માતાની યોની કાચખાને આકારે હોય, અને સર્વ મનુષ્યની માતાની યોની વાંસના પાંદડાંને આકારે હોય.

ધૃતિ શ્રી યોની પદનો થોકડો સંપૂર્ણ.

આઠ આત્માનો વિચાર.

શિષ્ય પૂછે છે, કે હે ભગવન્ ! સંગ્રહનયન મત આત્મા એકજ સ્વરૂપી કહેવામા આવ્યો છે, તેમ છતાં ખીજે મતે તે આત્માના લિન્ન લિન્ન પ્રકાર કહેવાય છે, તો શું આત્માના જુદા જુદા ભેદ છે ? જો હોય તો તે કેટલા ?

ગુરૂ જવાબમા કહે છે, હે શિષ્ય ! ભગવતીજનો અભિપ્રાય જોતાં આત્મા તે તો આત્માજ છે. તે આત્મા સ્વશક્તિએ કરીને એકજ રીતે એકજ સ્વરૂપી છે. સમાન પ્રદેશી અને સમાન ગુણી છે. તેથી નિશ્ચયે એકજ ભેદ કહેવાય છે. પણ વ્યવહાર નયથી અપેક્ષા ભેદે કેટલાક કારણોને લઈને આઠ આત્મા કહેવાય છે. તે જેવા કે પહેલો-દ્રવ્ય આત્મા ૧. ક્ષાય આત્મા ૨. જોગ આત્મા ૩. ઉપયોગ આત્મા ૪. જ્ઞાન આત્મા ૫. દર્શન આત્મા ૬. ચારિત્ર આત્મા ૭. અને વીર્ય આત્મા ૮. એ આઠ ગુણે કરી આઠ નામ કહેવાય છે, અને તે એક ખીજ સાથે મળી જવાથી તેના અનેક વિકલ્પ ભેદ થાય છે, તે યંત્રથી જણાશે.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
દ્રવ્ય આત્મામાં	કષાય આ. આત્મા.	જોગ આ.	ઉપયોગ આ	જ્ઞાન આ.	દર્શન આ.	આરિત્ર આ.	વીર્ય આત્મામાં
કષાય આત્મા.	દ્રવ્ય આત્મા.	દ્રવ્ય આત્મા.	દ્રવ્ય આત્મા	દ્રવ્ય આત્મા	દ્રવ્ય આત્મા	દ્રવ્ય આત્મા	દ્રવ્ય આત્મા
ની અજના	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા
જોગ આત્મા.	જોગ આત્મા.	કષાય આત્મા	કષાય આત્મા	કષાય આત્મા	કષાય આત્મા	કષાય આત્મા	કષાય આત્મા
ની અજના	ની નિયમા	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના
ઉપયોગ આ.	ઉપયોગ આ.	જોગ આત્મા	જોગ આત્મા	જોગ આત્મા	જોગ આત્મા.	જોગ આત્મા	જોગ આત્મા.
ની નિયમા	આત્માની નિયમા	ની નિયમા	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના
જ્ઞાન આ.	જ્ઞાન આત્મા.	જ્ઞાન આત્મા	જ્ઞાન આત્મા.	ઉપયોગ આ.	ઉપયોગ આ.	ઉપયોગ આ.	ઉપયોગ આ.
અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા
દર્શન આ.	દર્શન આત્મા	દર્શન આત્મા	દર્શન આત્મા	દર્શન આત્મા	જ્ઞાન આત્મા	જ્ઞાન આત્મા	જ્ઞાન આત્મા
ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની નિયમા	ની અજના	ની નિયમા	ની અજના
આરિત્ર આ.	આરિત્ર આ.	આરિત્ર આ.	આરિત્ર આ.	આરિત્ર આ.	આરિત્ર આ.	દર્શન આત્મા	દર્શન આત્મા
ની અજના	ની અજના	આત્માની નિયમા	ની અજના	આત્માની અજના	આત્માની અજના	ની નિયમા	ની નિયમા
વીર્ય આ.	વીર્ય આત્મા	વીર્ય આત્મા	વીર્ય આત્મા	વીર્ય આત્મા	વીર્ય આત્મા	વીર્ય આત્મા	આરિત્ર આ.
અજના	ની નિયમા	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની અજના	ની નિયમા	ની અજના

ઉપરના યંત્રમાં લગનાનો અર્થ હોય અથવા ન હોય તેને કહેવાય છે. નીચમાનો અર્થ નિમ્ને હોય તેને કહેવાય છે.

હવે તેનો અલ્પબહુત્વ દ્વાર કહે છે, સર્વથી થોડા ચારિત્ર આત્મા તેથી જ્ઞાન આત્મા અનંતગુણા, તેથી કષાય આત્મા અનંત ગુણા, તેથી ભોગ આત્મા વિશેષાહિયા, તેથી વિર્ય આત્મા વિશેષાહિયા, તેથી દ્રવ્ય આત્મા તથા ઉપયોગ આત્મા તથા દર્શન આત્મા માંદેમાંદે તુલ્ય ને તેથી વિશેષાહિયા એ સામાન્ય વિચાર કહ્યો. હવે આદ્ય આત્માનો વિશેષ વિચાર કહે છે.

શિષ્ય પૂછે છે, કૃપાળુ ગુરુ ! આત્મ દ્રવ્ય એકજ શક્તિવાળો અને અસંખ્યાત પ્રદેશી સત્ ચિહ્ન ને આનંદધન કહેવામાં આવ્યો છે, એવો નિશ્ચય નયનો અભિપ્રાય છે. પણ વ્યવહાર નયને મતે કયા કારણને લઇને આદ્ય નામ રહેવામાં આવ્યા હશે ? વળી તે આત્માને કયા કયા સંભોગો સાથે જોડાયેલ ગતાગતિ કરે છે ? તે કૃપા કરીને કહો.

ગુરુ એ સવાલના જવાબમાં કહે છે:—હે શિષ્ય ! કારણ માત્ર એજ છે કે શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યમાં પાંચ જ્ઞાન, એ દર્શન તથા પાંચ ચારિત્રનો સમાવેશ થાય છે, તે સર્વ આત્મશુદ્ધિના કારણ અર્થાત સાધન છે. તેમાં આત્મબલ ને આત્મવીર્ય ફેરવવાથી કર્મ મુક્ત થવાય છે. ને બીજા પક્ષમાં એટલે તેથી વિરુદ્ધ સામા પક્ષમાં અશુદ્ધ આત્મદ્રવ્યમાં પચીસ કષાય, પંદર ભોગ, ત્રણ અજ્ઞાન, અને એ દર્શનનો સમાવેશ થાય છે. તે સર્વ આત્મા અશુદ્ધતાના કારણ અર્થાત સાધન છે. તેમાં બલ વીર્ય ફેરવવાથી ચાર ગતિઓમાં જ આવ કરવાનું બને છે. તેને લીધે સંસારી જીવો ગતાગતિ કરે છે. તેમ થવા વખતે દરેક આત્મા જુદા જુદા સંભોગો સાથે જોડાય છે, તે નીચેના યંત્રથી જાણી શકાશે.

આઠ આત્માનો બીજો યંત્ર	જીવના ચરિત્ર ભેદમાંથી	ચરિત્ર ગુણદાણા માંથી	પંદર જોગ- માંથી	બાર ઉપયોગ માંથી	૭ લેખ્યામાંથી
૧ પ્રબળ આત્મામાં	સમુચ્ચયે ૧૪ ભેદ લાભે	સમુચ્ચયે ૧૪ ગુણ દાણા લાભે	સમુચ્ચયે ૧૫ જોગ લાભે	સમુચ્ચયે બાર ઉપયોગ	સમુચ્ચયે ૭ લેખ્યા
૨ ક્ષાય આ- ત્મામાં	૧૪ લાભે	પહેલા ૧૦ ગુણ દાણા	૧૫ લાભે	કેવળજ્ઞાન ને કેવળ દર્શન વળી તે ૧૦ લાભે	૬ લેખ્યા
૩ જોગ આ- ત્મામાં	૧૪ લાભે	પહેલેથી તેર ગુણ દાણા લાભે	૧૫ લાભે	૧૨ લાભે	૬ લેખ્યા
૪ ઉપયોગ આત્મામાં	૧૪ લાભે	૧૪ ગુણદાણા	૧૫ જોગ લાભે	૧૨ ઉપયોગ લાભે	૬ લેખ્યા
૫ જ્ઞાન આ- ત્મામાં	૩ વિદ્યોન્દ્રિય, અસંજીના અપ- ચીત્તા ને સંજીના એ, એ-છ	પહેલું ને ત્રીજું વરળ બાકી ૧૨ ગુણદાણા લાભે	૧૫ લાભે	ત્રણ અજ્ઞાન વ- રળ નવ ઉપયોગ લાભે	૬ લેખ્યા
૬ દર્શન આ- ત્મામાં	૧૪ લાભે	૧૪ લાભે	૧૫ લાભે	૧૨ ઉપયોગ લાભે	૬ લેખ્યા
૭ ચારિત્ર આ- ત્મામાં	૧ સંજીનો ૫- ચીત્ત લાભે	પહેલાં પાંચ વરળ ને પાછલાં નવગુણ દાણા લાભે	૧૫ લાભે	૩ અજ્ઞાન વર- ળ ને નવ ઉપયોગ લાભે	૬ લેખ્યા
૮ વીર્ય આ- ત્મામાં	૧૪ લાભે	૧૪ લાભે	૧૫ લાભે	૧૨ ઉપયોગ લાભે	૬ લેખ્યા

ઘટિ આઠ આત્માનો વિચાર સંપૂર્ણ.

વ્યવહાર સમક્તિના ૬૭ બોલ.

આ સડસઠ બોલોના પ્રથમ બાર દ્વાર કહે છે. (૧) સદ્દેહણુ ચાર. (૨) લીંગ ત્રણ. (૩) વિનયના દસ પ્રકાર. (૪) સુદ્ધતાના ૩ ભેદ. (૫) લક્ષણ પાંચ. (૬) ભૂષણ પાંચ. (૭) દૂષણના પાંચ ભેદ. (૮) પ્રભાવના ૮. (૯) આગાર છ. (૧૦) જ્યણા છ. (૧૧) સ્થાનક છ. (૧૨) ભાવના છ, હવે તે દ્વાર વિસ્તારથી કહે છે.

(૧) સદ્દેહણુ ચાર પ્રકારની—(૧) પરતીર્થિનો અધિક પરિચય ન કરે. (૨) અધર્મ પાખંડીયોની પ્રશંસા ન કરે. (૩) પોતાના મતના પાસથા, ઉસન્ના અને કુલિગી આદીકની સોખત ન કરે. એ ત્રણેનો પરિચય કરવાથી શુદ્ધ તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થઈ શકે નહિ. પરમાર્થના જાણવાવાળા સંવિદ્ ગીતાર્થની ઉપાસના કરવાથી શુદ્ધ શ્રદ્ધાને ધારણ કરે.

(૨) લિંગના ત્રણ ભેદ—(૧) જેમ જીવાન પુરુષ રંગરાગ ઉપર રાગે તેમ લવ્યાત્મા શ્રી જૈનશાસન પર રાગે. (૨) જેમ ક્ષુધાવાન પુરુષ ખીરખાંડના ભોજનને પ્રેમસહિત આદર કરે તેમ વીતરાગની વાણીનો આદર કરે, (૩) જેમ વ્યાવહારિક જ્ઞાન શીખવાની તીવ્ર ઇચ્છા હોય, તે શીખડાવનાર મળે ત્યારે શીખીને આ લોકમાં સુખી થાય તેમ વીતરાગના કહેલા સૂત્રોનું હંમેશાં સૂક્ષ્માર્થ ન્યાયવાળું જ્ઞાન શીખીને આ લોક ને પરલોકમાં મનોવાંછીત સુખને પ્રાપ્ત કરે.

(૩) વિનયના દશ ભેદ—(૧) અરિહંતનો વિનય કરે. (૨) સિદ્ધનો વિનય કરે. (૩) આચાર્યનો વિનય કરે. (૪) ઉપાધ્યાયનો વિનય કરે. (૫) સ્થવિરનો વિનય કરે. (૬) ગણ (ધણા આચાર્યોનો સમૂહ)નો વિનય કરે. (૭) કૂલ (બહુ આચાર્યોના શિષ્યનો સમૂહ) નો વિનય કરે. (૮) સ્વધર્મીનો વિનય કરે. (૯) સંધનો વિનય કરે.

(૧૦) સંભોગીનો વિનય કરે. એ દશનો ખલુ માનપૂર્વક વિનય કરે. જૈનશાસનમાં વિનયમૂલ ધર્મ કહેવાય છે. વિનય કરવાથી અનેક સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૪) શુદ્ધતાના ત્રણ ભેદ—(૧) મન શુદ્ધતા—મનથી અરિહંત દેવ કે જે ૩૪ અતિશય, ૩૫ વાણી, ૮ મહાપ્રતિહાર્ય સહિત, ૧૮ દૂષણ રહિત, ૧૨ ગુણ સહિત, એવા જે દેવ તે જ અમર દેવ છે, તે જ સાચા દેવ છે. એના સિવાય ખીજા હજારો કષ્ટ પડે તોપણ સરાગી દેવોને મનથી પણ સ્મરણ ન કરે. (૨) વચન શુદ્ધતા—વચનથી ગુણકીર્તન અરિહંતના કરે, એ સીવાય ખીજા સરાગી દેવોના ન કરે. (૩) કાયા શુદ્ધતા—કાયાથી અરિહંત સિવાય ખીજા સરાગ દેવોને નમસ્કાર ન કરે.

(૫) લ ભુના પાં ભેદ—(૧) સમ-શત્રુ મિત્ર ઉપર સમ ભાવ રાખવો. (૨) સંવેગ-વૈરાગ્ય ભાવ રાખવો અને સંસાર અસાર છે, વિષય અને કષાયથી અનંતાકાલ ભવ ભ્રમણ કરે છે, તો આ ભવમાં સારી સામગ્રી મલી છે, તો ધર્મને આરાધવો, ઇત્યાદિ વિચાર કરવો. (૩) નિર્વેગ-શરીર અથવા સંસારના અનિત્યપણાનું ચિંતવન કરવું. ખને ત્યાંસુધી આ મોહમય જગતથી અલગ રહેવું અથવા જગતારક જીનરાજની દીક્ષા લઈ કર્મ શત્રુઓને જીતીને સિદ્ધ પદને પ્રાપ્ત કરવાની હંમેશાં અભિલાષા (ભાવના) રાખવી. (૪) અનુકંપા—પોતાની તથા પરના આત્માની અનુકંપા કરવી અથવા દુઃખી જીવોને સુખી કરવા. (૫) આસ્થા—ત્રિલોક પૂજનીક શ્રી વીતરાગ દેવનાં વચનો ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી ને હિતાહિતનો વિચાર કરવો અથવા અસ્તિત્વ ભાવમાં રમણતા કરવી એજ વ્યવહાર સમક્રિતનું લક્ષણ છે તો જે વાતની અધુરાશ હોય તેને પુરી કરવી.

(૬) ભૂષણના પાંચ ભેદ—(૧) જૈનશાસનમાં ધૈર્યવંત હોય ને શાસનનાં દરેક કાર્યો ધૈર્યતાથી કરે. (૨) જૈન શાસનનો

લક્ષિતવાન હોય. (૩) શાસનમાં ક્રિયાવાન હોય. (૪) શાસનમાં ચતુર હોય. શાસનનાં દરેક કાર્ય એવી ચતુરાધથી (બુદ્ધિબળથી) કરે કે જેથી નિર્વિઘ્નતાથી પાર પડી જાય. (૫) શાસનમાં ચતુર્વિધ સંઘની લક્ષિત તથા બહુમાન કરવાવાળો હોય. આ પાંચ ભૂષણોથી શાસનની શૈલા રહે છે.

(૭) દૂષણના પાંચ ભેદ—(૧) શંકા-જનવચનમાં શંકા કરે. (૨) કંખા-ખીજા મતોના આડંબર દેખી તેની વાંચ્છા કરે, (૩) વિતિગિચ્છા-ધર્મકરણીના ફળમાં સંદેહ કરે કે આનું ફલ હશે કે નહિ. અત્યારે વર્તમાન તો કાંઈ દેખાતું નથી એવો સંદેહ કરે. (૪) પરપાખંડીનો હમેશાં પરિચય કરે. (૫) પરપાખંડીઓની પ્રશંસા કરવી. એ પાંચ સમક્ષિતના દૂષણ કહેવાય, તે જરૂર ટાળવા જોઈએ.

(૮) પ્રભાવનાના આઠ પ્રકાર—(૧) જે કાલમાં જેટલા સૂત્રાદિ હોય એને ગુરુગમથી જાણે એ શાસનનો પ્રભાવક બને છે. (૨) મોટા આડંબરથી ધર્મ કથા, વ્યાખ્યાન કરીને શાસનના જ્ઞાનની પ્રભાવના કરે. (૩) મહાન વિકટ તપશ્ચર્યા કરીને શાસનની પ્રભાવના કરે. (૪) ત્રણ કાલ અથવા ત્રણ મતનો જાણનાર હોય, (૫) તર્ક, વિનર્ક, હેતુ, વાદ, યુક્તિ, ન્યાય તથા વિદ્યાદિ બલથી વાદીઓનો શાસ્ત્રાર્થથી પરાજય કરીને શાસનની પ્રભાવના કરે. (૬) પુરૂષાર્થવાળો પુરૂષ દીક્ષા લઈને શાસનની પ્રભાવના કરે. (૭) કવિતા કરવાની શક્તિ હોય તો કવિતા કરીને શાસનની પ્રભાવના કરે. (૮) અલ્પચર્યા આદિ કોઈ મોટાં વ્રત લે તો પ્રગટ રીતે ધણા માણસોની વચમાં લે, કારણકે એથી લોકોને શાસન પર શ્રદ્ધા અથવા વ્રતાદિ લેવાની રૂચી વધે છે. અથવા દુર્બળ સ્વધર્મી ભાઈઓને સહાયતા કરવી એ પણ પ્રભાવના છે, પરંતુ આજકાલ ચોમાસામાં અભક્ષ વસ્તુની તથા લાડવા આદિની પ્રભાવના કરે છે, તો દીર્ઘદ્રષ્ટિથી વિચાર કરવો જોઈએ કે એ પ્રભાવનાથી શાસનની કઈપ્રભાવના થઈ

કહેવાય ? અથવા એથી કેટલો લાભ ? એનો બુદ્ધિવાન પોતાથી વિચાર કરી શકે છે અને પ્રભાવનાનો આપણો સાચો પ્રેમ હોય તો નાની નાની તત્ત્વજ્ઞાનમય ચોપડીઓની પ્રભાવના કરો કે જેથી આપણા લાભ એને આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય.

(૯) આગારના છ ભેદ—સમકિતની અંદર છ પ્રકારના આગાર (૧) રાજાનો આગાર (૨) દેવતાનો (૩) ન્યાતનો (૪) માતાપિતા ને ગુરુનો (૫) બલાત્કારનો (૬) દુષ્કાલમાં સુખથી આજીવિકા ન ચાલે તો. એ છ પ્રકારના આગારોથી સમકિતમાં કોઈ અનુચિત કાર્ય કરવું પડે તો સમકિત દૂષિત થતું નથી.

(૧૦) જયણાના છ પ્રકાર—(૧) આલાપ-સ્વધર્મી ઇષ્ટોની સાથ એકવાર બોલે. (૨) સંલાપ-સ્વધર્મી લાઘવોની સાથ વારંવાર બોલે. (૩) મુનિને દાન દેવું અથવા સ્વધર્મી લાઘવોની વાતસહ્યતા કરવી. (૪) એવું વારંવાર પ્રતિદિન કરે. (૫) ગુણીજનોનાં ગુ પ્રગટ કરે. (૬) તથા વંદન નમસ્કાર બહુમાન કરે.

(૧૧) સ્થાનના છ પ્રકાર—(૧) ધર્મરૂપી નગર તથા સમકિત રૂપી દરવાજો (૨) ધર્મરૂપી વૃક્ષ તથા સમ્યક્ત્વરૂપી થડ (૩) ધર્મરૂપી પ્રાસાદ તથા સમકિતરૂપી નીવ પાયો (૪) ધર્મરૂપી ભોજન તથા સમકિતરૂપી થાંભ (૫) ધર્મરૂપી મોલ તથા સમકિતરૂપી દુકાન (૬) ધર્મરૂપી રત્ન તથા સમકિતરૂપી તેજુરી. એ છ ભેદ.

(૧૨) ઇવનના છ પ્રકાર—(૧) જીવ ચૈતન્ય લક્ષણુ યુ અસંખ્યાત પ્રદેશી નિષ્કલંક અમૂર્તિ છે. (૨) અનાદિ કાલથી અને કર્મોનો સંયોગ છે. જેમ દુધમાં ત તથા તેલમાં તેલ, ધૂળમાં ધાતુ, ફૂલમાં સુગંધ, ચંદ્રની કાંતિમાં અમૃત એ પ્રમાણે અનાદિ સંયોગ છે. (૩) જીવ સુખદુઃખનો કર્તા છે અને ભોક્તા છે, નિશ્ચય નય કર્મનો કર્તા કર્મ છે અને વ્યવહારનયથી જીવ છે. (૪) દ્રવ્ય, ગુણ, પર્માણુ

પ્રાણ, અને ગુણસ્થાનક સહિત છે. (૫) લઘ્ય જીવનો મોક્ષ થાય છે. (૬) જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ મોક્ષનો ઉપાય છે, એ જ ભેદ.

આ થોકડાને કંઠસ્થ મોઢે કરીને વિચાર કરો કે આ ૬૭ બોલ વ્યવહાર સમકિતના છે, એમાંથી મારામાં કેટલા છે અને પછી અધુરા હોય તેમાં આગળ વધવાની કોશીશ કરો અને પુરુષાર્થ દ્વારા એને પ્રાપ્ત કરો.

ઇતિ વ્યવહાર સમકિતના ૬૭ બોલ 'પૂર્ણ'.



સમકિતનાં ૧૧ દ્વાર

(૧) નામ (૨) લક્ષમ (૩) આવણુ (૪) પાવણુ (૫) પરિણામ (૬) ઉચ્છેદ (૭) સ્થિતિ (૮) અંતર (૯) નિરંતર (૧૦) આગરેશ (૧૧) ક્ષેત્રસ્પર્શના અને (૧૨) અલ્પબહુત્વ,

૧. નામદ્વાર—સમકિતના ૪ પ્રકાર. ક્ષાયક, ઉપશમ, ક્ષયોપશમ અને વેદક સ.

૨. લક્ષ દ્વાર—૭ પ્રકૃતિ (અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ અને ૨ દર્શન મોહનીય) નો મૂળથી ક્ષય કરવાથી ક્ષાયક સમ્યં થાય. ઉપ માવવાથી ઉપશમ સમ્યં થાય. ૬ પ્રકૃતિ ઉપશમાવે અને સમ્યં મોહનીય વેદે તે વેદક સમ્યં અનંતાં ચોકનો ક્ષય કરે અને ત્રણ દર્શન મોહને ઉપશમાવે તેને ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ કહે છે.

૩. આવણ દ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં માત્ર મનુષ્યલવમા આવેશેષ ત્રણ સમ્યં ચાર ગતિમાં આવે.

૪. પાવણદ્વાર—ચારેય સમ્યં ચારેય ગતિમાં પામે (હોય).

૫. પરિણામદ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં અનંતા (સિદ્ધ આશ્રી), શેષ ત્રણ સમ્યં વાળા અસંખ્યાતા જીવ.

૬. ૨ દ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં નો ઉચ્છેદ કદિ ન થાય. શેષ ત્રણની જના.

૭. ત્રિ તિદ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં આદિ અનંત ઉપશમ સમ્યં જ. ઉ. અં. મુ., ક્ષયોપં અને વેદકની સ્થિતિ જં અં. મુ. ઉં ૬૬ સાગર ઝાઝેરી.

૮. અંતરદ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં નો આંતરો ન પડે શેષ ૩ નો આંતરો પડે તો જં અં ઉં અનંતકાળ યાવત્ દેશ ઉણા અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન.

૯. નિરંતરદ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં નિરંતર આઠ સમય સુધી નિરંતર આવે. શેષ ૩ સમ્યં આવલિકાના અસં. ભાગમે ભાગ જેટલો સમય નિરંતર આવે.

૧૦ આગરેશદ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં એક વારજ આવે. ઉપ-શમ સમ્યં એક ભવમાં જં ૧ વાર ઉં ૨ વાર આવે અને ધણા ભવ આશ્રી જં ૨ વાર ઉં ૫ વાર આવે. શેષ ૨ સમ્યં એક ભવ આશ્રી જં ૧ વાર ઉં અસંખ્યવાર, અને ધણા ભવ આશ્રી જં ૨ વાર ઉ. અસંખ્યવાર આવે.

૧૧ ક્ષેત્ર સ્પર્શના દ્વાર—ક્ષાયક સમ્યં આખો લોક સ્પર્શ (કેવળી સમું આશ્રી) શેષ ૩ સમ્યં દેશઉણા સાત રાત્રીલોક સ્પર્શ.

૧૨ અદ્યપખહુત્વ દ્વાર—સૌથી થોડા ઉપશમ સમ્યંવાળા, તેથી વેદક સમ્યં વાળા સંખ્યાતગુણા, તેથી ક્ષયોપં સમ્યં વાળા. સંખ્યાતગુણા, તેથી ક્ષાયક સમ્યં વાળા અનંતગુણા (સિદ્ધાપેક્ષા).

ઘટિ સમકિતના ૧૧ દ્વાર સંપૂર્ણ.

તીર્થ'કરના ૩૪ અતિશય.



૧ તીર્થ'કરના કેશ, નખ ન વધે, સુશોભિત' રહે. ૨ શરીર નિરોગી રહે. ૩ લોહીમાંસ ગોક્ષીર જેવાં હોય. ૪ શ્વાસોશ્વવાસ પદ્મકમળ જેવો સુગંધી. ૫ આહારનિહાર અદશ્ય. ૬ આકાશમાં ધર્મચક્ર ચાલે. ૭ આકાશમાં ૩ છત્ર ધરાય, એ ચામર વિંળય. ૮ આકાશે પાદપીઠ સહિત સિદ્ધાસન ચાલે. ૯ આકાશમાં ઇંદ્રધ્વજ ચાલે. ૧૦ અશોક વૃક્ષ રહે. ૧૧ ભામંડળ હોય. ૧૨ વિષમ ભૂમિ સમ થાય. ૧૩ કાંટા ઉંઘા થઈ જાય. ૧૪ જ્યેઝ઼તુ અનુકૂળ થાય. ૧૫ અનુકૂળ વાયુ વાય. ૧૬ પાંચ વર્ણનાં ફૂલ પ્રગટે. ૧૭ અશુભ પુદ્ગલોનો નાશ થાય. ૧૮ સુગંધી વર્ષાથી ભૂમિ જાંટાય. ૧૯ શુભ પુદ્ગલ પ્રગટે. ૨૦ યોજનગામી વાણીની ધ્વનિ હોય. ૨૧ અર્ધમાગંધી ભાષામાં દેશના દે. ૨૨ સર્વ સભા પોતાની ભાષામાં સમજે. ૨૩ જન્મ વેર, જાતિ વેર શાંત થાય. ૨૪ અન્યમતી પણ દેશના સાંભળે અને વિનય કરે. ૨૫ પ્રતિવાદી નિષ્તર બને. ૨૬ પચ્ચીશ ચોં સુધી કોઈ જાતના રોગ ન થાય. ૨૭ મહામારી (પ્લેગ) ન થાય. ૨૮ ઉપદ્રવ ન થાય. ૨૯ સ્વચક્રનો ભય ન હોય. ૩૦ પરલક્ષકરનો ભય ન હોય. ૩૧ અતિવૃષ્ટિ ન થાય. ૩૨ અનાવૃષ્ટિ ન થાય. ૩૩ દુકાળ ન પડે. ૩૪ પહેલાં થયેલ ઉપદ્રવ શાંત થાય.

ક્રમશઃ ૪ અતિશય જન્મથી હોય, ૧૧ અતિશય કેવળજ્ઞાન થયા પછી પ્રગટે અને ૧૯ અતિં દેવકૃત હોય છે.

ઇતિ તીર્થ'કરના ૩૪ અતિશય સંપૂર્ણ.

દેવોત્પતિના ૧૪ બોલ.



નીચેના ૧૪ બોલના જીવો જો દેવ ગતિમાં જાય તો ક્યાંસુધી જમ શકે ?

માર્મણા	જન્મન્ય	ઉત્કૃષ્ટ
૧ અસંયતિ ભવિ દ્રવ્ય દેવ ભવનપતિમાં		નવત્રૈવેયકમાં
૨ અવિરાધક મુનિ	સૌધર્મ કલ્પમાં	અનુત્તર વિમાનમાં
૩ વિરાધક "	ભવનપતિમાં	સૌધર્મ કલ્પમાં
૪ અવિરાધક શ્રાવક	સૌધર્મ કલ્પમાં	અચ્યુત કલ્પમાં
૫ વિરાધક "	ભવનપતિમાં	જ્યોતિષીમાં
૬ અસંસી તિર્થંચ	"	વ્યંત દેવીમાં
૭ કંદમૂળબદ્ધક તાપસ	"	જ્યોતિષીમાં
૮ હાંસી કરનારા મુનિ	"	સૌધર્મ કલ્પમાં
૯ પરિત્રાજક સંન્યાસી તાપસ	"	બ્રહ્મ દેવલોકમાં
૧૦ આચાર્યોદિ નિદક મુનિ	"	લાંતક "
૧૧ સંસી તિર્થંચ	"	આઠમાં "
૧૨ આજીવિક સાધુ (ગોશાળાપંથી) "		અચ્યુત "
૧૩ જંત્ર મંત્ર કરનાર અભોગી સાધુ "		" "
૧૪ સ્વલિંગી વવન્નગા	"	નવ ત્રૈવેયકમાં

ચૌદમાં બોલમાં વ્ય જીવો છે. શેષમાં ભવ્યાભવ્ય બન્ને છે.

ધતિ દેવોત્પાતના ૧૪ બોલ સંપૂર્ણ.



૫૮ દ્રવ્ય પર ૩૧ દ્વાર.



૧ નામદ્વાર, ૨ આદિ, ૩ સંઠાણ, ૪ દ્રવ્ય, ૫ ક્ષેત્ર,
૬ કાળ, ૭ ભાવ, ૮ સામાન્ય-વિશેષ, ૯ નિશ્ચય, ૧૦ નય.
૧૧ નિશ્ચય, ૧૨ ગુ, ૧૩ પર્યાય, ૧૪ સાધારણ, ૧૫ ધર્મી,
૧૬ પારિભાષિક, ૧૭ જીવ, ૧૮ મૂર્તિ, ૧૯ પ્રદેશ,
૨૦ એક, ૨૧ ક્ષેત્રક્ષેત્રી, ૨૨ ક્રિયા, ૨૩ કર્તા, ૨૪ નિત્ય,
૨૫ કારણ, ૨૬ ગતિ, ૨૭ પ્રવેશ, ૨૮ પૃથ્ઠા, ૨૯ સ્પર્શના,
૩૦ પ્રત્યક્ષસ્પર્શના અને ૩૧ અદૃશ્યપ્રાપ્તિ દ્વાર.

૧ નામદ્વાર—૧ ધર્મ ૨ અધર્મ, ૩ આકાશ, ૪ જીવ, ૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૬ કાળદ્રવ્ય.

૨ આદિદ્વાર—દ્રવ્યાપેક્ષા બધા દ્રવ્ય અનાદિ છે. ક્ષેત્રાપેક્ષા લોકવ્યાપક છે. તે સાદિ છે, માત્ર આકાશ અનાદિ છે. કાળાપેક્ષા ૫૮ દ્રવ્ય અનાદિ છે. ભાવાપેક્ષા ૫૮ દ્રવ્યમાં ઉત્પાદ વ્યય અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત છે.

૩ સંઠા દ્વાર—ધર્માસ્તિકાયનું સંઠાણ ગાડાના ઓધણ જેવું,

૦૦
૦૦૦૦
૦૦૦૦૦૦
૦૦૦૦૦૦૦

આ રીતે વધતા વધતા લોકાન્ત સુધી અસંખ્ય પ્રદેશી છે. એવુંજ અધર્માસ્તિકાયનું સંઠાણ, આકાશાસ્તિકાયનું સંઠા લોકમાં લોકના દાગીના જેવું, અલોકમાં ઓધણાકાર; જીવ તથા પુદ્ગલના સંઠા અનેક પ્રકારનાં અને કાળને આકાર નહિ. પ્રદેશ નથી માટે.

૪ દ્રવ્ય દ્વાર—ગુણપર્યાયના સમૂહયુક્ત હોય તેને દ્રવ્ય કહે . દરેક દ્રવ્યના મૂળ છ સ્વ ૧૫ છે. અસ્તિત્વ, વસ્તુત્વ, દ્રવ્યત્વ, પ્રમેયત્વ, સત્ત્વ, અગુરુલઘુત્વ. ઉત્તર—સ્વભાવ અનંત છે. યથા—નાસ્તિત્વ, નિત્ય, અનિત્ય, એક, અનેક, ભેદ, અભેદ, લવ્ય, અલવ્ય, વક્તવ્ય, પરમ ઇત્યાદિ. ધર્મ, અધર્મ, આકાશ એક એક દ્રવ્ય છે. જીવ, પુદ્ગલ, કાળ અનંત છે.

૫. ક્ષેત્ર દ્વાર—ધર્મ, અધર્મ, જીવ અને પુદ્ગલ લોકવ્યાપક . આકાશ લોકલોક વ્યાપક છે અને કાળ ૨૥ દ્વિપમાં પ્રવર્તનરૂપ અને ઉત્પાદ વ્યય રૂપે લોકલોક વ્યાપક છે.

૬. કાળ દ્વાર—ધર્મ, અધર્મ આકાશ, દ્રવ્યાપેક્ષા અનાદિ અનંત છે. ક્રિયાપેક્ષા સાદિસાંત છે. પુદ્ગલ દ્રવ્યાપેક્ષા અનાદિ અનંત, પ્રદેશાપેક્ષા સાદિસાંત કાળદ્રવ્ય દ્રવ્યાપેક્ષા અનાદિ અનંત, સમયાપેક્ષા સાદિસાંત છે.

૭. ૧૫ દ્વાર—પુદ્ગલ ૩૫ છે. શેષ ૫ દ્રવ્યો અરૂપી .

૮. સામાન્ય-વિશેષ-દ્વાર—સામાન્યથી વિશેષ બળવાન છે. જેમ સામાન્યતઃ દ્રવ્ય ૧ છે, વિશેષતઃ છ છે. ધર્માસ્તિકાયનો સામાન્ય ગુણ ચલન સહાય છે. અધર્માનો સ્થિર સહાય, આકાશાસ્તિકાનો અવગાહન, કાળનો વર્તના, જીવાસ્તિકાનો ચૈતન્ય, પુદ્ગલાસ્તિકાનો પૂરણ, ગલન, વિધ્વંસન ગુણ અને વિશેષ ગુણો છયે દ્રવ્યોના અનંત અનંત .

૯. નિશ્ચય વ્યવહાર દ્વાર—નિશ્ચયથી બધા દ્રવ્ય પોતપોતાના ગુણોમાં પ્રવર્તે છે. વ્યવહારમાં અન્ય દ્રવ્યોને પોતાના ગુણથી સહાયતા આપે છે. જેમ લોકાકાશમાં બધા દ્રવ્યો રહે છે તો તેને આકાશ વગાહનમાં સહાયક થાય છે; પણ અલોકમાં અન્ય દ્રવ્યો નથી તો વગાહનમાં સહાયતા નથી દેતી. છતાં અવગાહન ગુણમાં પદ્મગુણ હાનિ વૃદ્ધિ સદા થયા કરે છે એવીજ રીતે બધા દ્રવ્યો માટે જાણવું.

૧૦ નય દ્વાર—અંશ જ્ઞાનને નય કહે છે. નય ૭ છે. તેનાં નામ-૧ નૈગમ, ૨ સંગ્રહ, ૩ વ્યવહાર, ૪ ઋણસૂત્ર, ૫ શબ્દ, ૬ સમલિરૂઢ અને ૭ એવંભૂત નય. એ સાતે નયવાળાની માન્યતા કેવી છે ? એ જાણવા માટે જીવ દ્રવ્ય ઉપર ૭ નય ઉતારે છે.

૧ નૈગમ નયવાળો—જીવ, નામના બધાને ગ્રહણ કરે.

૨ સંગ્રહ „-જીવ કહેવાથી જીવના અસંખ્ય પ્રદેશો ગ્રહણ કરે.

૩ વ્યવહાર „ „ „ ત્રસ સ્થાવર જીવોને „

૪ ઋણસૂત્ર „ „ „ સુખદુઃખ ભોગવતા જીવ „

૫ શબ્દ „ „ „ ક્ષાયક સમક્રિતી જીવ „

૬ સમલિરૂઢ „ „ „ કેવળજ્ઞાની „ „

૭ એવંભૂત „ „ „ સિદ્ધ અવસ્થાના „ „

એ રીતે સાતેય નય બધા દ્રવ્યો પર ઉતારી શકાય.

૧૧. નિક્ષેપ દ્વાર—નિક્ષેપ ૪ છે—૧ નામ, ૨ સ્થાપના, ૩ દ્રવ્ય અને ૪ ભાવનિક્ષેપ.

૧ દ્રવ્યના નામ માત્રને નામ નિપેક્ષ કહેવો.

૨ દ્રવ્યની સદૃશ કે અસદૃશ સ્થાપના (આકૃતિ)ને સ્થાપના નિપેક્ષ કહેવો.

૩ દ્રવ્યની ભૂત કે ભવિષ્ય પર્યાયને વર્તમાનમાં કહેવી તે દ્રવ્ય નિક્ષેપ.

૪ દ્રવ્યની મૂળ ગુણયુક્ત દશાને ભાવ નિક્ષેપ કહે છે.

૫૮ દ્રવ્ય પર એ ચારેય નિક્ષેપ ઉતારીને પણ બોધ કરી શકાય.

૧૨ ગુણ દ્વાર—ત્રણેક દ્રવ્યમાં ચાર ચાર ગુણો છે.

૧ ધર્માસ્તિકાયમાં ૪ ગુણ—અરૂપી, અચેતન, અક્રિય અને ચલનસહાય.

૨ અધર્માં „ ૪ „ „ „ „ „ „ સ્થિર „

૩ આકાશાસ્તિ „ ૪ „ „ „ „ „ „ અંગગાહનદાન

- ૪ જીવાસ્તિ૦ ” ૪ ” અરૂપી, ચૈતન્ય, સક્રિય અને ઉપયોગ યા-
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, અને વીર્ય.
૫ કાળ દ્રવ્યમાં ૪ ” અરૂપી, અચેતન, અક્રિય, અને વર્તના ગુણુ-
૬ પુદ્ગલાસ્તિ૦ ૪ ” રૂપી, અચેતન, સક્રિય, અને પૂરણમલન.

૧૩ પર્યાય દ્વાર—પ્રત્યેક દ્રવ્યની ચાર ચાર પર્યાયો છે.

- ૧ ધર્માસ્તિ૦ ની ૪ પર્યાય-સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને અગુરુલધુ
૨ અધર્માસ્તિ૦ ” ” ” ” ”
૩ આકાશાસ્તિ૦ ” ” ” ” ”
૪ જીવાસ્તિ૦ ” અવ્યાભાધ, અનાવગાહ, અમૂર્ત, ”
૫ પુદ્ગલાસ્તિ૦ ” વર્ણ, ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ.
૬ કાળદ્રવ્ય ” ભૂત, વિષય, વર્તમાન, અગુરુલધુ

૧૪ ધારણ દ્વાર—સાધારણ ધર્મ જે અન્ય દ્રવ્યમાં પણ લાભે; જેમ ધર્માસ્તિ૦માં અગુરુલધુ. અસાધારણ ધર્મ જે અન્ય દ્રવ્યમાં ન લાભે; જેમ ધર્માસ્તિકાયમાં ચલનસહાય ઈત્યાદિ.

૧૫ સાધર્મી દ્વાર—૫૮ દ્રવ્યોમાં પ્રતિસમય ઉત્પાદ-વ્યયપણું છે, કેમકે અગુરુલધુ પર્યાયમાં ૫૮ ગુણુ હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે તે છયે દ્રવ્યોમાં સમાન છે.

૧૬ પરિણામી દ્વાર—નિશ્ચય નયથી છયે દ્રવ્યો પોતપોતાના ગુણોમાં પરિણમે છે, વ્યવહારથી જીવ અને પુદ્ગલ અન્યાન્ય સ્વભાવમાં પરિણમે છે. જેમ જીવ મનુષ્યાદિરૂપે અને પુદ્ગલ બે પ્રદેશી યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ રૂપે પરિણમે છે.

૧૭ જીવ દ્વાર—જીવાસ્તિકાય જીવ છે. શેષ ૫ દ્રવ્ય અજીવ છે.

૧૮ મૂર્તિ દ્વાર—પુદ્ગલ રૂપી છે. શેષ અરૂપી છે કર્મ સંગે જીવ પણ રૂપી છે.

૧૯ પ્રદેશ દ્વાર—૫ દ્રવ્ય સપ્રદેશી છે. કાળ દ્રવ્ય અપ્રદેશી છે. ધર્મ-અધર્મ અસંખ્ય પ્રદેશી છે. આકાશ (લોકાલોક અપેક્ષા) અનંત પ્રદેશી છે. એકેક જીવ અસંખ્ય પ્રદેશી છે. અનંત જીવોના અનંત પ્રદેશી છે. પુદ્ગલ પરમાણુ ૧ પ્રદેશી ; પરંતુ પુદ્ગલ દ્રવ્ય અનંત પ્રદેશી છે.

૨૦ એક દ્વાર—ધર્મ, અધર્મ, આકાશ એકેક દ્રવ્ય છે, શેષ ૩ અનંત છે.

૨૧ ક્ષેત્રક્ષેત્રી દ્વાર—આકાશ ક્ષેત્ર છે. બાકીના ક્ષેત્રી . એટલે કે પ્રત્યેક લોકાકાશ પ્રદેશ પર પાંચેય દ્રવ્ય પોતપોતાની ક્રિયા કરવા છતાં એક બીજામાં મળી જતા નથી.

૨૨ ક્રિયા દ્વાર--નિશ્ચયથી બધા દ્રવ્યો પોતાપોતાની ક્રિયા કરે છે. વ્યવહારથી જીવ અને પુદ્ગલ ક્રિયા કરે છે. શેષ અક્રિય છે.

૨૩ નિત્ય દ્વાર—દ્રવ્યાસ્તિક નયથી બધા દ્રવ્ય નિત્ય છે. પર્યાય અપેક્ષાથી બધા અનિત્ય છે. વ્યવહાર નયથી જીવ, પુદ્ગલ અનિત્ય છે. શેષ ૪ દ્રવ્ય નિત્ય છે.

૨૪ કાર દ્વાર—પાંચેય દ્રવ્ય જીવને કારણ છે, પણ જીવ દ્વાષ્ટને કારણ નથી. જેમ જીવા કર્તા અને ધર્માન કારણ મળવાથી જીવને ચલન કાર્યની પ્રાપ્તિ થઈ. એમજ બીજા દ્રવ્યો સમજવા.

૨૫ કર્તા દ્વાર—નિશ્ચયથી બધા દ્રવ્ય પોતપોતાના સ્વભાવ-કાર્યના કર્તા છે, વ્યવહારથી જીવ અને પુદ્ગલ કર્તા છે. શેષ અકર્તા છે.

૨૬ ગતિ દ્વાર—આકાશની ગતિ (વ્યાપકતા) લોકાલોકમાં છે. શેષની લોકમાં છે.

૨૭ પ્રવેશ દ્વાર—એક એક આકાશ પ્રદેશ પર પાંચેય દ્રવ્યોનો પ્રવેશ છે. તેઓ પોતપોતાની ક્રિયા કર્યે જાય છે. છતાં એક બીજા

ળી જતાં નથી. જેમ એક નગરમાં ૫ માણસ પોતપોતાનાં કાર્ય કરતા રહે પણ એકરૂપ ન થાય.

૨૮. પૃ ૧ દ્વાર—શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રી વીરપ્રભુને સવિનયે નીચેના પ્રશ્ન કરે છે.

૧. ધર્માન્તા ૧ પ્રદેશ ધર્માન્ કહે છે શું ? ઉત્તર નહિ. (એવં ભૂત નયા પેક્ષા) ધર્માન્તા ૧-૨-૩ જીવ સંખ્યાત, અસંખ્યાત પ્રદેશ, જેમાં ધર્માન્તા ૧ પણ પ્રદેશ બાકી હોય ત્યાં સુધી ધર્માન્ ન કહેવાય. સંપૂર્ણ-પ્રદેશયુક્તને જ ધર્માન્ કહે .

૨. કેવી રીતે ? એવંભૂત નયવાળો થોડા પણ ટુટેલા અપૂર્ણ પદાર્થને પદાર્થ ન માને, અખંડિત દ્રવ્યને જ દ્રવ્ય ક . તેમ બધા દ્રવ્યો માટે સમજવું.

૩. લોકનો મધ્ય પ્રદેશ ક્યાં છે ?

ઉં રત્નપ્રભા ૧૮૦૦૦૦ યોજનની છે. તેની નીચે ૨૦૦૦૦ યોજન ધનોદધિ છે. તેની નીચે અસંખ્ય યોજન ધનવાયુ, અસંખ્યો યોજન તનવાયુ અને અસંખ્યો યોજન આકાશ છે. તે આકાશના અસંખ્યાતમા ભાગમાં લોકનો મધ્ય ભાગ છે.

૪. અધોલોકનો મધ્યપ્રદેશ ક્યાં છે ? ઉ. પંડપ્રભા નીચેના આકાશ પ્રદેશ સાધિકમાં.

૫. ઉર્ધ્વ " " " ? ઉ. બ્રહ્મદેવલોના ત્રીજા રિષ્ટ પરતલમાં.

૬. તીર્થા " " " ? ઉ. મેરૂપર્વતના ૮ રૂચક પ્રદેશોમાં છે.

એજ રીતે ધર્માન્, અધર્માન્, આકાશાન્, કાય (દ્રવ્ય)ના પ્રશ્નોત્તર સમજવા. જીવનો મધ્ય પ્રદેશ ૮ રૂચક પ્રદેશોમાં છે. કાળનો મધ્ય પ્રવર્તમાન સમય છે.

૩૯. સ્પર્શના દ્વાર—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માં, લોકાકાશ, જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને સમ્પૂર્ણ સ્પર્શી રહી છે. કાળને ક્યાંક સ્પર્શ, ક્યાંક ન સ્પર્શ. એવી જ રીતે શેષ ૪ અસ્તિકાય સ્પર્શ, કાળ દ્રવ્ય ૨૥ દ્વીપમાં બધા દ્રવ્યોને સ્પર્શ. અન્ય ક્ષેત્રમાં નહિ.

૩૦ પ્રદેશ સ્પર્શના દ્વાર—

ધર્માંનો	૧	પ્રદેશ	ધર્માંના	કેટલા	પ્રદેશને	સ્પર્શ ?	જ. ૩	અં. ૬	પ્ર.ને	સ્પર્શ
„	„	અધર્માં	„	„	„	?	જ. ૪	„	ઉ. ૭	„
„	„	આકાશાં	„	„	„	?	જ. ૭	„	ઉ. ૭	„
„	„	જીવ-પુદ્ગલ	„	„	„	?	અનંત	પ્રદેશોને	સ્પર્શ.	
„	„	કાળદ્રવ્ય	„	„	„	?	સ્યાત્	અનંત	સ્પર્શ.	

સ્યાત્ નહિ.

એવં અધર્માસ્તિકાયની પ્રદેશ સ્પર્શના જાણવી.

આકાશાંનો ૧ પ્રદેશ ધર્માંના જાં ૧-૨-૩ પ્રદેશ, ઉં ૭ પ્રદેશને સ્પર્શ. શેષ પ્રદેશ સ્પર્શના ધર્માસ્તિકાયવત્ જાણવી.

જીવોનો ૧ પ્રદેશ ધર્માંના જા. ૪ ઉં ૭ પ્રદેશને સ્પર્શ. } શેષપ્ર. સ્પ-
પુદ્ગલ „ „ જા. ૪ ઉં ૭ „ „ } ર્શના ધર્મા
કાળદ્રવ્યોનો ૧ સમય „ પ્રદેશને સ્યાત્ સ્પર્શ, સ્યાત્ નહિ } સ્તિકાયવત્
પુદ્ગલના ૨ પ્રદેશ, જા. બમણાથી ૨ અદ્વિધ (૬) પ્રદેશને સ્પર્શ અને
ઉ. પાંચગણાથી ૨ અધિક $૫ \times ૨ = ૧૦ + ૨ = ૧૨$
પ્રદેશ સ્પર્શ.

એવીજ રીતે ૩-૪-૫ જીવ અનંત પ્રદેશ જાં બમણાથી ૨ અધિક ઉં પાંચગણાથી ૨ અધિક પ્રદેશને સ્પર્શ.

૩૧ અલ્પબહુત્વ દ્વારદ્રવ્ય અપેક્ષા-ધર્મ, અધર્મ, આકાશ પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી જીવ દ્રવ્ય અનંતગણા, તેથી પુદ્ગલ અનંતગણા, તેથી કાલ અનંતો.

પ્રદેશ અપેક્ષા-સર્વથી થોડા ધર્મ, અધર્મના પ્રદેશ, તેથી જીવના પ્રદેશ અનંતગણા તેથી પુદ્ગલના પ્રાં અનંત, તેથી કાળદ્રવ્યના પ્રાં અનંત, તેથી આકાશાં પ્રદેશ અનંતગણા.

દ્રવ્ય અને પ્રદેશનો ભેગો અલ્પબહુત્વ:-સૌથી થોડા ધર્મ, અધર્મ, આકાશના દ્રવ્ય, તેથી ધર્મ, અધર્મના પ્રદેશ અસંખ્ય. તેથી જીવ દ્રવ્ય અનંત, તેથી જીવના પ્રદેશ અસંત, તેથી પુદ્ગલ દ્રવ્ય અનંત, તેથી પ્રાં પ્રદેશ અસંત, તેથી કાળના દ્રવ્ય પ્રદેશ અનંત, તેથી આકાશ દેશ અનંતગણા.

ઇતિ પટ્ટદ્રવ્ય પર ૩૧ દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાધુ સમાચારી

તથા

સાધુઓના દિનકૃત્ય અને રાત્રીકૃત્ય

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના અધ્ય૦ ૨૬ માના આધારે.

સમાચારી—૧૦ પ્રકારની છે. (૧) આવસ્થિય, (૨) નિસ્થિય; (૩) આપુચ્છણા. (૪) પડિપુચ્છણા. (૫) છંદણા, (૬) ઇચ્છાકાર, (૭) મિચ્છાકાર, (૮) તહકાર, (૯) અખ્ખુદ્દણા, અને (૧૦) ઉપસંપયા-સમાચારી. તેની સમજણ:—

(૧) આવસ્થિય—સાધુ આવશ્યક-જરૂરી (આહાર, નિહાર, વિહાર) કારણે ઉપાશ્રય (મકાન)થી બહાર જાય ત્યારે 'આવસ્થિય' શબ્દ બોલીને નીકળે.

(૨) નિસિહિય—કાર્ય પૂરું કરી—નિવર્તી—ને પાછા ઉપાશ્રય-સ્વસ્થાનમાં—માં આવે ત્યારે 'નિસિહિ' શબ્દ બોલતા આવે.

(૩) આપુચ્છણા—ગાયરી, પડિલેહણુ આદિ પોતાનાં સર્વ કાર્ય ગુરુની આજ્ઞા લઈને કરે.

(૪) પડિપુચ્છણા—અન્ય સાધુઓનાં દરેક કાર્ય ગુરુની આજ્ઞા લઈને કરે.

(૫) છંદણા—આહાર પાણી ગરુની આજ્ઞા મુજબ વહેંચી આપે અને પોતાને ભાગે આવેલ આહાર પણ મોટાને આમંત્રીને પછી ખાય.

(૬) ઇચ્છાકાર—(પાત્રલેપાદિ) દરેક કાર્યમાં ગુરુની ઇચ્છા પૂછીને કરે.

(૭) મિચ્છાકાર—યત્કિંચિત્ અપરાધ માટે ગુરુ સમક્ષ આત્મ-નિંદા કરી “ મિચ્છા મિ દુઃકરુડં ” દે.

(૮) તહકાર—ગુરુના વચનને સદા ‘ તહત ’ પ્રમાણુ કહીને પ્રસન્નતાથી કાર્ય કરે.

(૯) અખલુઠણા—ગુરુ, રાગી, તપસ્વી આદિની અગ્લાનપણે વૈયાવચ્ચ કરે.

(૧૦) ઉપસંપયા—જીવન પર્યંત ગુરુકૂળવાસ કરવો. (ગુરુ આજ્ઞા મુજબ વિચરે.)

દિન-કૃત્ય.

ચાર પહોર દિવસના અને ચાર પહોર રાત્રીના હોય છે. દિનના કે રાતના ચોથા ભાગને પ્રહર કહેવો (તેની સમજણુ આગળના યંત્રથી જાણવી.

(૧) દિવસ ઉગતાંજ પહેલા પહોરના ચોથા ભાગમાં બધા ઉપ-

કરણોનું પડિલેહણ કરવું. (૨) ત્યારબાદ ગુરૂને પૂછે કે વૈયાવચ્ચ કઈ કે સજ્જાય ? ગુરૂ આત્મા આપે તેમ ૧ પહોર પૂરો થાય ત્યાંસુધી કરે. (૩) બીજા પહોરમાં ધ્યાન (કરેલ સ્વાધ્યાયની ચિંતવના) કરે. (૪) ત્રીજા પહોરે ગોચરી કરે. પ્રાસુક આહાર લાવીને ગુરૂને ખતાવી, સંવિભાગ કરી, મોટેરાને આમંત્રીને આહાર કરે. (૫) ચોથા પ્રહરના ૩ ૧૩ સુધી સ્વાધ્યાય કરે અને (૬) ચોથા પહોરના ચોથા ભાગમાં પંકરણોનું પડિલેહણ કરે તથા પરવદ્દાની ભૂમિ પણ પડિલેહે, ત્યારબાદ (૭) દેવસી પ્રતિક્રમણ કરે. (૭ આવશ્યક કરે).

રાત્રી-કૃત્ય.

દેવસિ પ્રતિક્રમણ કર્યા બાદ પહેલે પહોરે અસજ્જાય ટાળીને સ્વાધ્યાય કરે. બીજે પહોરે ધ્યાન કરે. સ્વાધ્યાયનો અર્થ ચિતવે. ત્યારબાદ નિદ્રા આવે તો ત્રીજે પહોરે સવિધિ યત્નાપૂર્વક સંચારો સંસ્તરીને સ્વદ્વ નિદ્રા લે. ૧ પહોરની નિદ્રા લઈને ચોથા પહોરની શરૂઆતમાં ઉઠવું, નિદ્રાના દોષ ટાળવા કાઠિસગ્ગ કરવો, પોણા પહોર સુધી સ્વાધ્યાય (સજ્જાય) કરવી. છેલ્લા (ચોથા) પહોરમાં ચોથા (અંતિમ) ભાગમાં રાષ્ટ્રય પ્રતિક્રમણ કરવું. પછી ગુરૂવંદન કરી પચ્ચક્રખાણ કરવા.

ધર્મિ ધ્રુ સમાચારી સંપૂર્ણ.

સં યાદિ ૨૧ બે લ અ તિ ડાલ પાલ

સંખ્યાના ૨૧ બોલ છે:—૧ જઘન્ય સંખ્યાતા, ૨ મંધ્યમ્ સંખ્યાતા, ૩ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા. અસંખ્યાતાના ૯ પ્રકાર:—
૧ જઘંત્રત્યેક અસંખ્યાતા ૪ જઘંત્રત્યેક અસંખ્યં ૭ જઘંત્રત્યેક અસં.
૨ મં " " ૫ મં " " ૮ મં " "
૩ ઉં " " ૬ ઉં " " ૯ ઉં " "

અનંતાના ૯ પ્રકાર:—

૧ જાં ૦ પ્રત્યેક અનંતા. ૪ જાં. યુકતા અનંતા. ૭ જાં. અનંતા અનંત
૨ મં ૦ " " ૫ મં. " " ૮ મં. " "
૩ ઉં ૦ " " ૬ ઉં. " " ૯ ઉં. " "

જાં સંખ્યાતામાં એક એ સુધી ગણના. મધ્યમ સંખ્યાતા
ગણથી આગળ યાવત્ ઉં સંખ્યાતામાં એક ન્યૂન. ઉં સંખ્યાતા
ઘાટે માપ ખતાવે છે:—

ચાર પાલા કલ્પવા—(૧) શીલાક, (૨) પ્રતિશીલાક, (૩)
મહાશીલાક, અને (૪) અનવસ્થિત. એ પ્રત્યેક પાલા ધાન્ય માપ-
વાની પાલીને આકારે બાણુવા. પણ પ્રમાણમાં-૧ લાખ યોં લાંબા-
પહોળા, ૩, ૧૬ ૨૨૭ યોં અધિકની પરિધિવાળા. ૧૦ હજાર યોં
ઊંડા, ૮ યોં ની જગતી (કાટ) તે ઉપર ૦ા યોંની વેદિકા હોય
તેવા ગોળાકારે કલ્પવા. એમાંના અનવસ્થિત પાલાને સરસવના
દાણાથી સંપૂર્ણ ભરીને કાઠ દેવ ઉપાડે. જંબુદ્વીપથી માંડીને એકેક
દાણો એકેક દ્વીપ અને સમુદ્રમાં નાંખતો નાંખતો ચાલ્યો જાય. અંતે
૧ દાણો ખચે તે દ્વીપ કે સમુદ્રમાં રોકાય. ખચેલો દાણો શીલાક
પાલામાં નાંખે. ફરીથી જે દ્વીપ યા સમુદ્ર સુધી પહોંચ્યો છે એવડો
મોટો, લાખો, પહોળો પાલો પણ ૧૦ હજાર યોં ઊંડો, ૮ યોં
જગતી ૦ા યોં ની વેદિકાવાળો બનાવે. તેને સરસવથી ભરી
આગળના દ્વીપ અને સમુદ્રમાં એકેક દાણો નાંખતો જાય. એક દાણો
ખચે તો રોકાય ખચેલો ૧ દાણો ૨ લાક પાલામાં નાંખે. ફરીથી
તે દ્વીપ કે સમુદ્રના વિસ્તાર જેવડો (ઊંડાઈ, જગતી ઉપરવત) બના-
વીને સરસવથી ભરી આગળ ને આગળ એકેક દ્વીપ એકેક સમુદ્રમાં
એકેક દાણો નાંખતાં ખચતો એક દાણો નાંખી, નાંખીને શીલાકને
ભરે. જ્યારે શીલાક પૂરો થાય ત્યારે તેને ઉપાડીને અંતિમ (ખાકી
મૂકેલ) દ્વીપ કે સમુદ્રથી આગળ એકેક દાણો નાંખતાં, નાંખતાં ખાલી

કરે, અને એક દાણો બીજે તે પ્રતિશીલાક પાલામાં નાખે. એમ આગળ ને આગળના દ્વીપસમુદ્ર ને નવસ્થિત પાલો બનાવતાં બચતના એકેક દાણાથી ૨ લાકડે ભરવો. શીલાકની બચતના એકેક દાણાથી પ્રતિશીલાકને ભરવો. પછી પ્રતિશીલાકને ખાલી કરતાં બચતના એકેક દાણાથી મહાશીલાકને ભરવો, આવી રીતે મહાશીલાક રાઈ રહે, પછી પ્રતિશીલાકને ભરી મૂકવો, પછી શીલાક અને પછી અનવસ્થિત ભરી મૂકવો.

આવી રીતે ચારે પાલા ભર્યા છે. છેલ્લો દાણો જે દ્વીપ કે સમુદ્રમાં પડ્યો હતો ત્યાંથી પ્રથમ દ્વીપ સુધી પડેલા બધા દાણાને એકઠા કરવા. તેમાં ચારેય પાલાના દાણા મેળવીને એક ઢગલો કરવો. તેમાંથી એક દાણો કાઢી લે તે તૃપ્ત સંખ્યાતા. કાઢેલો ૧ દાણો નાંખી દે તે જઘન્યપ્રત્યેક અસંખ્યાતા કહેવા. એ દાણાની સંખ્યાને પરસ્પર ગુણે (ગુણાકાર કરે, અભ્યાસ કરે) અને જે સંખ્યા થાય તેને જઘન્યયુ ૧ અંખ્યાતા કહેવા. તેમાંથી ૧ દાણો ન્યૂન તે ઉં. પ્રં અસંખ્યાતા, બે દાણા ન્યૂન તે મધ્યમ પ્રં અસંખ્યાતા. (૧ આવલિકાના સમય જં યુક્તા અસંખ્યાતા જાણવા.)

જઘન્ય યુક્તા અસંખ્યાતાની રાશિ (ઢગલા) ને પરસ્પર ગુણતા આવે તે ૦ અસંખ્યાતા અસંખ્યાત જાણવા. તેમાંથી ૧ ન્યૂન તે ૦ યુ અસંખ્યાતા, બે જોડા તે મં યુક્તા અસંખ્યાતા જાણવા.

જં અસંં અસંખ્યાતાની રાશિને પરસ્પર ગુણતા આવે તેને ૦ પ્રં અનંતા જાણવા. તેમાંથી ૨ ન્યૂન તે મં અ ૦ અંખ્યાતા અને ૧ ન્યૂન તે ૦ અંખ્યાતા અસંખ્યાત જાણવા.

જં પ્રં અનંતાની રાશિને પરસ્પર ગુણતા આવે ૦

નંતા, તેમાંથી ૨ ન્યૂન તે ૦ પ્ર૦ અનંતા, ૧ ન્યૂન તે ૦
પ્ર૦ અનંતા જાણવા.

જ૦ યુ૦ અનંતાને પરસ્પર ગુણે તો જ. અનંતાનંત
થાય. તેમાંથી બે ન્યૂન તે મ૦ યુક્તાઅનંતા, ૧ ન્યૂન તે ઉ૦
યુ અનંતા જાણવા.

જઘન્ય અનંતાનંતને પરસ્પર ગુણી (વર્ગ કરી) ને જે આવે
તેને મધ્યમઅનંતાનંત કહે છે એને પરસ્પર ગુણતાં (વર્ગ કરતા) ૧
આવે તે ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંત જાણવા. પણ સંસારમાં ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંત
જોટલા કોઈ પદાર્થ નથી. તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

ઇતિ સંખ્યાદિ ૨૧ બોલ સંપૂર્ણ

પ્રમાણ-નય



શ્રી અનુયોગ દ્વારે સૂત્ર અને અન્ય ગ્રંથોને આધારે ૨૪ દ્વાર
હોવાય છે. (૧) સાત નય, (૨) ચાર નિક્ષેપ, (૩) દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય,
(૪) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, (૫) દ્રવ્ય-ભાવ, (૬) કાર્ય-કારણ,
(૭) નિશ્ચય-વ્યવહાર, (૮) ઉપાદાન-નિમિત્ત, (૯) ચાર પ્રમાણ, (૧૦)
સામાન્ય-વિશેષ, (૧૧) ગુણ-ગુણી, (૧૨) જ્ઞેય, જ્ઞાન, જ્ઞાની, (૧૩)
હિપન્ને વા, વિગમે વા, ધ્રુવે વા, (૧૪) આધેય-આધાર, (૧૫) આવિર્ભાવ,
તિરોભાવ, (૧૬) ગૌણતા-મુખ્યતા, (૧૭) ઉત્સર્ગ-અપવાદ, (૧૮)
જ્ઞાત્રુ આત્મા, (૧૯) ચાર ધ્યાન, (૨૦) ચાર અનુયોગ, (૨૧) ત્રણ
જાગૃતિ, (૨૨) નવ વ્યાખ્યા, (૨૩) આઠ પક્ષ, (૨૪) સપ્તભંગી.

૧. નય—(પદાર્થના અંશને ગ્રહણ કરે તે) ત્રયેક પદાર્થના અનેક ધર્મ છે અને એ દરેકને ગ્રહણ કરનાર એકેક નય ગણાય. એ રીતે અનંત નય થઈ શકે; પણ અત્રે સંક્ષેપથી ૭ નય વર્ણવાશે.

નયના મુખ્ય ૨ ભેદ છે—દ્રવ્યાસ્તિક (દ્રવ્યને ગ્રહનારી) અને પર્યાયાસ્તિક (જે પર્યાયોને ગ્રહણ કરે તે). દ્રવ્યાસ્તિક નયના ૧૦ ભેદ—૧ નિત્ય, ૨ એક, ૩ સત્, ૪ વક્તવ્ય, ૫ અશુદ્ધ, ૬ અન્વય, ૭ પરમ, ૮ શુદ્ધ, ૯ સત્તા, ૧૦ પરમ ભાવ-દ્રવ્યાસ્તિક નય. પર્યાયાસ્તિકનયના ૬ ભેદ—દ્રવ્ય, દ્રવ્ય વ્યંજન, ગુણ, ગુણવ્યંજન, સ્વભાવ અને વિભાવ-પર્યાયાસ્તિક નય. આ બન્ને નયોના ૭૦૦ ાંગ થઈ શકે છે.

નય સાત—૧ નૈગમ, ૨ સંગ્રહ, ૩ વ્યવહાર, ૪ ઋણુસૂત્ર, ૫ શબ્દ, ૬ સમભિરૂઢ, ૭ એવંભૂત નય એમાંથી પહેલી ૪ નયોને દ્રવ્યાસ્તિક, અર્થ કે ક્રિયાનય કહે છે, અને પાછલી ત્રણને પર્યાયાસ્તિક, શબ્દ કે, જ્ઞાન-નય કહે છે. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

(૧) નૈગમ નય—જેનો એક (ગમ) સ્વ ભવ નથી, અનેક માન, ઉન્માન, પ્રમાણથી વસ્તુ માને. ત્રણે કાળ, ૪ નિદેષા, સામાન્ય-વિશેષ આદિ માને, તેના ૩ ભેદ—

(૧) અંશ-વસ્તુના અંશને ગ્રહીને વસ્તુ માને, જેમ નિગોદને સિદ્ધ સમાન માને.

(૨) આરોપ—ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન, ત્રણે કાળનો વર્તમાનમાં આરોપ કરે.

(૩) વિકલ્પ—અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય તે. એવા ૭૦૦ વિકલ્પ થઈ શકે છે.

શુદ્ધ નૈગમ નય અને અશુદ્ધ નૈગમ નય એમ બે ભેદ પણ છે.

૨) સંગ્રહ નય—વસ્તુની મૂળ સત્તાને ગ્રહણ કરે. જેમ સર્વ જીવોને સિદ્ધ સમ બાણે. જેમ ઇંદ્રે આયા આત્મા એક છે. (એક સરખા સ્વભાવ અપેક્ષા). ૩ કાળ, ૪ નિક્ષેપા અને સામાન્યને માને. વિશેષ ન માને.

(૩) વ્યવહાર નય—અંતઃકરણ (આંતરિક દશા) ની દરકાર ન કરતી, બાહ્ય વ્યવહાર માને, જેમ જીવને મનુષ્ય, તિર્યંચ, નારક, દેવ માનવા જન્મ્યો, મર્યો વિગેરે. પ્રત્યેક રૂપી પદાર્થોમાં વર્ણ, ગંધ આદિ ૨૦ બોલ સત્તામાં છે પણ બાહ્ય દેખાય તેજ માને. જેમ હંસને ઘોળો, ગુલાબને સુગંધી, સાકરને મીઠી માને, તેના પણ શુદ્ધ, અશુદ્ધ ૨ ભેદ, સામાન્ય સાથે વિશેષ માને, ૪ નિક્ષેપા, ત્રણે કાળની વાતને માને.

(૪) ઋણુ સૂત્ર—ભૂત, ભવિષ્યની પર્યાયોને છોડી માત્ર વર્તમાન-સરણ-પર્યાયને માને. વર્તમાન કાળ, ભાવનિક્ષેપ અને વિશેષને જ માને, જેમ સાધુ જતાં ભોગમાં ચિત્ત ગયું તેને ભોગી અને ગૃહસ્થ જતાં ત્યાગમાં ચિત્ત ગયું તેને સાધુ માને.

એ ચાર દ્રવ્યાસ્તિક નય છે. એ ચારે નય સમકિત, દેશવ્રત, સર્વ વ્રત, ભવ્ય, અભવ્ય બન્નેમાં હોય પરંતુ શુદ્ધોપયોગ રહિત હોવાથી જીવનું કલ્યાણ નથી થતું.

(૫) શબ્દ નય—સરખા શબ્દનો એકજ અર્થ કરે. વિશેષ, વર્તમાનકાળ અને ભાવનિક્ષેપને જ માને. લિંગભેદ ન માને. શુદ્ધ ઉપયોગને જ માને. જેમકે-શકેન્દ્ર, દેવેન્દ્ર, પુરેન્દ્ર, સૂર્યપતિ એ બધાને એક માને.

(૬) સમર્પિ રૂઢ નય—શબ્દના લિપ્ત લિપ્ત અર્થને માને, જેમ-શકેસિંહાસન પર બેઠેલાને જ શકેન્દ્ર માને એક અંશ ન્યૂન

૧૫ તેને પણ વસ્તુ માની લે; વિશેષ, ભાવનિક્ષેપ અને વર્તમાન કાળનેજ માને.

(૭) એવંભૂત નય—એક અંશ પણ કમ ન હોય એને વસ્તુ માને. શેષને અવસ્તુ માને. વિશેષ. વર્તમાનકાળ અને ભાવનિક્ષેપા-નેજ માને.

જે નયથીજ એકાંત પક્ષ ગ્રહણ કરે તે નયાભાસ (મિથ્યાત્વી) કહેવાય છે. જેમ સાત આંધળાએ ૧ હાથીના અનુક્રમે દંતૂશળ, સૂંઠ, કાન, પેટ, પગ, પુંછડું, અને કુંભસ્થળ પકડીને કહેવા લાગ્યા કે હાથી સાંમેલા જેવો, હડ્ડમાન જેવો, સુપડા જેવો, કાઠી જેવો, થાંભલા જેવો, ચામર જેવો, કે ઘડા જેવો છે. તો સમદષ્ટા તો બધાને એકાંતવાદી સમજી મિથ્યા માનશે, પણ બધી નયો મેળવવાથી સત્ય સ્વરૂપ થાય છે અને તેજ સમદષ્ટિ કહેવાય.

૨. નિક્ષેપ ચાર—એકેક વસ્તુના જેમ અનંત નય હોય શકે, તેમ નિક્ષેપ પણ અનંત હોય શકે. પણ અહી મુખ્ય ચાર નિક્ષેપા વર્ણવ્યા છે, નિક્ષેપા=સામાન્ય રૂપ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે. વસ્તુ તત્ત્વગ્રહ-ણમાં અતિ આવશ્યક છે. તેના ચાર ભેદ :—

(૧) નામનિક્ષેપ—જીવ કે અજીવનું અર્થ શૂન્ય, યથાર્થ કે અયથાર્થ નામ રાખવું તે.

(૨) સ્થાપના નિક્ષેપ—જીવ કે અજીવની સદૃશ (સદ્ભાવ) કે અસદૃશ (અસદ્ભાવ) સ્થાપના (આકૃતિ, કે ઓડું) કરવી તે સ્થાપના નિક્ષેપ.

(૩) દ્રવ્ય નિક્ષેપ—ભૂત અને ભવિષ્યકાળની દશાને વર્તમાનમાં ભાવશૂન્ય છતાં કહેવી—માનવી; જેમ યુવરાજને કે પદ્મશ્રુ રાજાને રાજા માનવો, કાઠના કલેવર (મડદાં) ને એના નામે જાણવું.

(૪) ૧૫ નિદેષ—સંપૂર્ણ ગુણયુક્ત વસ્તુને જ વસ્તુરૂપે માનવી.

દૃષ્ટાંત—મહાવીર નામ તે નામ નિદેષ. તે મમે તેનું નામ રાખ્યું હોય, મહાવીર લખ્યું હોય, ચિત્ર કર્યું હોય, મૂર્તિ હોય કે કોઈ ચિજ મૂકીને એને મહાવીર તરીકે કહીએ તે મહાવીરનો સ્થાપના નિદેષ કેવળજ્ઞાન થયા પહેલાંના સંસારી જીવનને કે નિર્વાણ પામ્યા બાદના શરીરને મહાવીર માનવા તે મહાવીરનો દ્રવ્ય નિદેષ. અને મહાવીર પોતે કેવળજ્ઞાન, દર્શન સહિત બિરાજતા હોય તેમનેજ મહાવીર કહેવા તે ભાવ નિદેષ માનવો. એ રીતે જીવ, અજીવ આદિ સર્વ પદાર્થનું ચાર નિદેષો ઉતારી જ્ઞાન થઈ શકે.

૩. દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય દ્વાર—ધર્માસ્તિકાય આદિ જેમ છ દ્રવ્ય છે; ચક્ષુર સહાય આદિ સ્વભાવ તે દરેકના જુદા ગુણ છે; અને દ્રવ્યોમાં ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રય આદિ પરિવર્તન થવું તે પર્યાયો છે.

દૃષ્ટાંત—જીવ તે દ્રવ્ય જ્ઞાન-દર્શન આદિ ગુણ, મનુષ્ય, તિર્યંચ દેવ, સાધુ આદિ દશા તે પર્યાય સમજવી.

૪. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ૧૫ દ્વાર—દ્રવ્ય તે જીવ, અજીવ, આદિ; ક્ષેત્ર તે આકાશ પ્રદેશ, કાળ સમય, તે ઘડી, જાવ કાળચક્ર;

૧૫ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ આદિ. જીવ, અજીવ બધા ઉપર દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ઉતારી શકાય.

૫. દ્રવ્ય-ભાવ દ્વાર—ભાવને પ્રકટ કરવામાં સહાયક તે દ્રવ્ય છે. જેમ દ્રવ્યથી જીવ અમર શાશ્વત છે, ભાવથી અશાશ્વત છે. દ્રવ્યથી લોક શાશ્વત છે, ભાવથી અશાશ્વતો છે. એટલે કે દ્રવ્ય તે મૂળ વસ્તુ છે, સદૈવ-શાશ્વતી છે. ભાવ તે વસ્તુની પર્યાય છે, અ-શાશ્વતી .

જેમ ભમરો લાકડું કાતરે છે તેમાં 'ક' જેવો આકાર બની

ગયો તે દ્રવ્ય 'ક' અને કાષ્ઠ પડિતે સમજીને 'ક' લખ્યો તે ભાવ 'ક' જાણવો.

૬. કારણ-કાર્ય દ્વાર—કાર્ય (સાધ્ય)ને પ્રગટ કરનાર, પહોંચાડનાર તે કારણ છે. કારણ વિના કાર્ય ન થાય. જેમ ઘડો બનાવવો તે કાર્ય છે, તો માટી, કુંભાર, ચાકડો આદિ કારણ અવશ્ય જોઈએ. માટે કારણ મુખ્ય છે.

૭. નિશ્ચય વ્યવહાર—નિશ્ચયને પ્રગટ કરનાર તે વ્યવહાર. વ્યવહાર બળવાન છે. વ્યવહારથીજ નિશ્ચયને પહોંચી શકાય. જેમ નિશ્ચયમાં કર્મના કર્તા કર્મ છે. વ્યવહારથી જીવ કર્મોનો કર્તા મનાય છે. જેમ નિશ્ચયથી આપણે ચાલીએ છીએ અને વ્યવહાર કહીએ કે ગામ આવ્યું; પાણી ચૂવે તેને કહીએ કે નાળ ચૂવે છત્યાદિ.

૮. પાદાન-નિમિત્ત—ઉપાદાન તે મૂળ કારણ જે સ્વયં કાર્યરૂપ પરિણમે. જેમ ઘડાનું ઉપાદાન કારણ માટી અને નિમિત્ત તે સહકારી કારણો. જેમાં ઘડો બનાવવામાં કુંભાર, પાવડો, ચાકડો વિગેરે. શુદ્ધ નિમિત્ત કારણ હોય તો ઉપાદાનને સાધક થાય અને અશુદ્ધ નિમિત્ત હોય તો ઉપાદાનને આધક પણ થાય.

૯. ૧૨ પ્રમાણ—પ્રત્યક્ષ, આગમ અનુમાન અને ઉપમા માણ. પ્રત્યક્ષના ૨ ભેદ—૧ ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ (પાંચ ઇન્દ્રિયોથી ચતુર્ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન) અને ૨ તોષ્ટન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ (ઇન્દ્રિયોની સહાય વિના માત્ર આત્મશુદ્ધતાથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય તે.) તેના ૨ ભેદ—૧ દેશથી તે અવધિ, મનઃપર્યવ જ્ઞાન, અને ૨ સર્વથી તે કેવળજ્ઞાન.

આગમ પ્રમા —શાસ્ત્રવચન, આગમોની હકીકતોને ૧૭ માનવી.

અનુમાનપ્રમાણુ--જે વસ્તુ અનુમાનથી જણાય તે. તેના

૫ ભેદ.

- ૧ કારણથી--જેમ ધમનું કારણ માટી છે, માટીનું કારણ ઘડો નથી.
- ૨ ગુણથી--જેમ પુષ્પમાં સ્વર્ગધ, સુવર્ણમાં ક્રામળતા, જીવમાં જ્ઞાન.
- ૩ આસરણુ--જેમ ધુમાડાથી અગ્નિ, વીજળીથી વાદળાં આદિ જાણવું તે.
- ૪ અભાવયોગુ--જેમ દંતૂરાળથી હાથી, ચુડીઓથી ખેરી, શાસન રૂચિથી સમકિતી જણાય.
- ૫ દિક્ષિસામન્ન-સામાન્યથી વિશેષને જાણે. જેમ ૧ રૂપીયોને જોઈ ધણાને જાણે. ૧ માણસને જોવાથી આખા દેશના માણસોને જાણે.

ભક્ષા, ખૂરા ચિહ્ન જોઈને ત્રણેય કાળના જ્ઞાનની કલ્પના અનુમાનથી થઈ શકે છે.

પ્રમા પ્રમાણુ--ઉપમા આપવી, સરખામણીથી જ્ઞાન કરવું. તેના ૪ ભેદ. (૧) યથાર્થ વસ્તુને યથાર્થ ઉપમા, (૨) યથાર્થ વસ્તુને અયથાર્થ ઉપમા, (૩) અયથાર્થ વસ્તુને યથાર્થ ઉપમા, અને (૪) અયથાર્થ વસ્તુને અયથાર્થ ઉપમા.

૧૦. સામાન્ય-વિશેષ--સામાન્યથી વિશેષ જાણવાનું છે. સમુદાયરૂપ જાણવું તે સામાન્ય. વિવિધ ભેદાનુભવથી જાણવું તે વિશેષ.

જેમ દ્રવ્ય સામાન્ય, જીવ, અજીવ, એ વિશેષ.

જીવ દ્રવ્ય સામાન્ય, સંસારી, સિદ્ધ વિશેષ ધર્યાદિ.

૧૧. ગુણ ગુણુ-પદાર્થમાં ખાસ વસ્તુ (સ્વભાવ) તે ગુ

. અને એ ગુણ જેમાં છે તે વસ્તુ (ગુણધારક) ને ગુણ કહે .
જેમ જ્ઞાન તે ગુણ અને જીવ ગુણી. સુગંધ ગુણ, પુષ્પ ગુણી; ગુણ
તે ગુણી અભેદ (અભિન્ન) રૂપે રહે છે.

૧૨. જ્ઞેય-જ્ઞાન-જ્ઞાની-જાણવાયોગ્ય (જ્ઞાનના વિષયભૂત)
સર્વ દ્રવ્યો ેય છે, દ્રવ્યોતું જાણપાણું તે જ્ઞાન છે, અને પદાર્થોને
જાણનાર તે જ્ઞાની છે. જેમ ધ્યેય, ધ્યાન, ધ્યાની વગેરે.

૧૩. ઉપન્ને વા વિગમે વા, ધ્રુવે વા-ઉપજવું નાશ થવું
અને નિશ્ચળ રૂપે રહેવું. જેમ જન્મવું, મરવું અને જીવપણે કાયમ
(અમર) રહેવું.

૧૪. આધેય-આધાર-ધારી રાગે તે આધાર, તેને આધારે
રહે તે આધેય. જેમ-પૃથ્વી આધાર, ઘટાદિ પદાર્થો આધેય. જીવ
આધાર, જ્ઞાનાદિ આધેય.

૧૫. આવિર્ભાવ-તિરોભાવ-જે પદાર્થ દૂર છે, તે તિરોભાવ
અને જે પદાર્થ-ગુણ નજીકમાં છે તે આવિર્ભાવ. જેમ દૂધમાં ઘીનો
તિરોભાવ છે અને માણખમાં ઘીનો આવિર્ભાવ છે.

૧૬. ગૌ તા-મુખ્યતા-અન્ય વિષયો છોડીને આવશ્યક
વસ્તુનું વ્યાખ્યાન કરાય તે મુખ્યતા, અને જે વસ્તુ ગુપ્તપણે-
અપ્રધાન પણે રહી હોય તે ગૌણતા, છે. જેમ-જ્ઞાનથી મોક્ષ થાય
છે, એમ કહેવામાં જ્ઞાનની મુખ્યતા રહી અને દર્શન, ચારિત્ર, તપાદિની
ગૌણતા રહી.

૧૭. ત્સર્ગ-અપવાદ-ઉત્સર્ગ-તે ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ છે, અને
અપવાદ તેનો રક્ષક છે. ઉત્સર્ગ માર્ગથી પતિત અપવાદનું અવ-
લંબન લઈને ફરીથી ઉત્સર્ગ (ઉત્કૃષ્ટ) માર્ગે પહોંચી શકે છે. જેમ
સદા ૩ ગુપ્તિથી રહેવું તે ઉત્સર્ગ માર્ગ; અને ૫ સમિતિ તે ગુપ્તિના

રક્ષક-સહાયક-અપવાદ માર્ગ છે. જિનકલ્પ ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ સ્થિતિ-
કલ્પ અપવાદ માર્ગ છે. ઇત્યાદિ ષટ્દ્રવ્યમાં પણ જાણવા.

૧૯. જાણુ આત્મા—બહિરાત્મા અંતરાત્મા અને પરમાત્મા.
બહિરાત્મા—શરીર, ધન, ધાન્યાદિ સમૃદ્ધિ કુટુંબપરિવાર આદિમાં
તદલીન થવું તે મિથ્યાત્વી.

અંતરાત્મા—બાહ્ય વસ્તુને પર સમજી તેને ત્યાગવા ચાહે-ત્યાગે તે,
૪ થી ૧૩ ગુણુસ્થાનવાળા.

પરમાત્મા -સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થયા. કર્મમુક્ત થઈ સ્વ-સ્વરૂપમાં
લીન છે તે સિદ્ધ પરમાત્મા.

૧૯. ૧૨ ધ્યાન—૧ પદ્મ -પંચ પરમેષ્ઠીના ગુણોનું ધ્યાન
કરવું તે.

૨ પિંડસ્થ-શરીરમાં રહેલ અનંત ગુણયુક્ત ચૈતન્યનું અધ્યાત્મ-
ધ્યાન કરવું.

૩ રૂપસ્થ-અરૂપી છતાં કર્મયોગે આત્મા સંસારમાં અનેક રૂપ ધારણ
કરે છે. એ વિચિત્ર સંસાર અવસ્થાનું ધ્યાન કરવું-તેથી
છૂટવાના ઉપાય ચિતવવા.

૪ રૂપાતીત-સમિચ્છાદાનંદ, અગમ્ય, નિરાકાર, નિરંજન, સિદ્ધ પ્રભુનું
ધ્યાન કરવું.

૨૦. ૧૨ અનુયોગ—૧ દ્રવ્યાનુયોગ-જીવ-અજીવ, ચૈતન્ય-
જડ (કર્મ), આદિ દ્રવ્યોનાં સ્વરૂપનું જોમાં વર્ણન હોય. ૨ ગામિ -
તાનુયોગ-જોમાં ક્ષેત્ર, પહાડ, નદી, દેવલોક, નારકી, જ્યોતિષી
આદિના ગણિત-માપનું વર્ણન હોય. ૩ કણકરણાનુયોગ-જોમાં

સાધુ-શ્રાવકનો આચાર, ક્રિયાનું વર્ણન હોય. ૪ ધર્મકથાનુયોગ-
જેમાં સાધુ, શ્રાવક, રાજા, રંક, આદિના વૈરાગ્યમય બોધદાયક જીવન-
પ્રસંગોનું વર્ણન હોય.

૨૧. જાગરણ ત્રણ - (૧) બુદ્ધ જાગ્રિકા-તીર્થંકર અને કેવ-
ળીઓની દશા. (૨) અબુદ્ધ જાગ્રિકા-છદ્મસ્થ મુનિઓની, અને (૩)
સુદુઃખ જાગ્રિકા-શ્રાવકોની.

૨૨. વ્યાખ્યા નવ—એકેક વસ્તુની ઉપચાર નયથી ૯-૯
રીતે વ્યાખ્યા કરાય.

- (૧) દ્રવ્યમાં દ્રવ્યનો ઉપચાર—જેમ દાષ્ટમાં વંશલોચન.
- (૨) દ્રવ્યમાં ગુણનો " - " જીવ જ્ઞાનવંત છે.
- (૩) " પર્યાયનો " - " આ જીવ સ્વરૂપવાન છે.
- (૪) ગુણમાં દ્રવ્યનો " - " અજ્ઞાની જીવ છે.
- (૫) ' ગુણનો " - " જ્ઞાની છતાં બહુ ક્ષમાવંત છે.
- (૬) " પર્યાયનો " - " આ તપસ્વી ધણા રૂપાળા છે.
- (૭) પર્યાયમાં દ્રવ્યનો " - " આ પ્રાણી દેવતાનો જીવ છે.
- (૮) " ગુણનો " - " આ મનુષ્ય બહુ જ્ઞાની છે.
- (૯) " પર્યાયનો " - " આ મનુષ્ય શ્યામ વર્ણનો છે. ઈ०

૨૩. પદ્મ આકાર - એક વસ્તુની અપેક્ષાએ અનેક વ્યાખ્યા
અર્થ શકે છે. એમાં મુખ્યતયા આઠ પદ્મ લઈ શકાય:-નિત્ય, અનિત્ય,
એક, અનેક, સત્, અસત્, વક્તવ્ય અને અવક્તવ્ય આ આઠ
પદ્મ નિશ્ચય-વ્યવહારથી જીવ પર ઉતારે છે.

પદ્ધતિ	વ્યવહાર નય અપેક્ષા	નિશ્ચય નય અપેક્ષા
નિત્ય.	એક ગતિમાં ફરતાં નિત્ય છે.	જ્ઞાન, દર્શન અપેક્ષા નિત્ય છે.
અનિત્ય.	સમય સમય આયુષ્ય ક્ષય થતાં અનિત્ય છે.	અગુરુ લઘુ આદિ પર્યાયથી અનિત્ય છે.
એક	ગતિમાં વર્તતા એકદશાએ એક છે.	ચૈતન્ય અપેક્ષા જીવ એક .
અનેક	પુત્ર, ભાઈ, આદિ સગપણે અનેક છે.	અસંખ્ય પ્રદેશાપેક્ષા અનેક છે.
સત્	સ્વગતિ, સ્વક્ષેત્રાપેક્ષા સત્ છે.	જ્ઞાનાદિ ગુણાપેક્ષા સત્ છે.
અસત્	પરગતિ, પરક્ષેત્રાપેક્ષા અસત્ છે.	પરગુણ અપેક્ષા અસત્ છે.
વક્તવ્ય	ગુણસ્થાન, આદિની વ્યાખ્યા થઈ શકે છે.	સિદ્ધતા ગુણોની જે વ્યાખ્યા થઈ શકે.
અવક્તવ્ય	જે વ્યાખ્યા કેવળી પણ ન સિદ્ધતા ગુણોની વ્યાખ્યા ન કરી શકે તે.	થઈ શકે તે.

૨૪ સમ્બંધ — ૧ સ્યાત્ અસ્તિ, ૨ સ્યાત્ નાસ્તિ, ૩ સ્યાત્ અસ્તિ-નાસ્તિ, ૪ સ્યાત્ અવકલ્પ્ય, ૫ સ્યાત્ અસ્તિ અવકલ્પ્ય, ૬ સ્યાત્ નાસ્તિ અવકલ્પ્ય, ૭ સ્યાત્ અસ્તિ-નાસ્તિ અવકલ્પ્ય.

આ સમ્બંધી હરેક પદાર્થ (દ્રવ્ય) પર ઉતારી શકાય છે. તેમાંજ સ્યાદ્વાદનું રહસ્ય રહેલું છે એકેક પદાર્થને અનેક અપેક્ષાએ જોનાર સદા સમભાવી હોય.

દૃષ્ટાંત માટે સિદ્ધ પરમાત્મા પર સમ્બંધી ઉતારે છે:—

૧. સ્યાત્ અસ્તિ-સિદ્ધ સ્વગુણ અપેક્ષા છે.
૨. સ્યાત્ નાસ્તિ-સિદ્ધો પર ગુણ અપેક્ષા નથી (પરગુણોનો અભાવ છે.)
૩. સ્યાદસ્તિ નાસ્તિ-સિદ્ધોમાં સ્વગુણોની અસ્તિ અને પરગુણોની નાસ્તિ છે.
૪. સ્યાદવકલ્પ્ય—અસ્તિ નાસ્તિ યુગપત્ છે છતાં, એક સમયમાં કહી શકાતી નથી.

૫. સ્માદસ્તિ અવકતવ્ય—સ્વગુણોની અસ્તિ છે છતાં ૧ સમયમાં કહી નથી શકતા.
૬. સ્યાન્નાસ્ત્યવકતવ્ય—અસ્તિ—પરગુણોની નાસ્તિ છે અને એક સમયમાં કહી નથી શકતાં
૭. સ્યાદસ્તિનાસ્ત્યવકતવ્ય—અસ્તિ-નાસ્તિ બંને છે પણ એક સમયમાં કહી નથી શકતા.

એ સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ સમજીને સદા સમજાવી બનીને રહેવું જેથી આત્મકલ્યાણ થાય.

ધૃતિ શ્રી નય પ્રમાણ વિસ્તાર સમ્પૂર્ણ



ભાષા પદ.



શ્રી પન્નવણ્ણા સૂત્રના ૧૧ માં પદનો અધિકાર

(૧) ભાષા જીવનેજ હોય છે, અજીવને નથી હોતી. કાઈ પ્રયોગ-વશ અજીવમાંથી ભાષા નીકળતી સંભળાય છે તે પણ જીવની સત્તા છે.

(૨) ભાષાની ઉત્પત્તિ—ઓદારિક. વૈક્રિય અને આહારક, એ પ્રણુ શરીર દ્વારા જ છે.

(૩) ભાષાનું સંસ્થાન-વજ્ર જેવું છે. ભાષાના પુદ્ગલો વજ્ર-સંસ્થાનવાળાં છે.

(૪) ભાષાનાં પુદ્ગલો ઉત્કૃષ્ટ લોકના છેડા (લોકાંત) સુધી જાય છે.

(૫) ભાષા ૨ પ્રકારની છે-પર્યામિ ભાષા (સત્ય અસત્ય) અને અપર્યામિ ભાષા (મિશ્ર અને વ્યવહાર ભાષા).

(૬) ભાષક-સમુચ્ચય જીવ અને ત્રસના ૧૯ દંડકમાં ભાષા જોવાય છે. ૫ સ્થાવર અને સિદ્ધ ભગવાન અભાષક છે. ભાષક થોડા છે. અભાષક એથી અનંતા છે.

(૭) ભાષા ૪ પ્રકારે છે-સત્ય, અસત્ય, વ્યવહાર, અને મિશ્ર ભાષા. ૧૬ દંડકમાં ચારેય ભાષા. ત્રણ દંડક (વિકલેન્દ્રિય) માં વ્યવહાર ભાષા છે. ૫ સ્થાવરમાં ભાષા નથી.

(૮) સ્થિર-અસ્થિર-જીવ જે પુદ્ગલો ભાષા રૂપે ગ્રહે છે તે સ્થિર છે या અસ્થિર? આત્માની નજીક રહેલા સ્થિર પુદ્ગલોનેજ ભાષાપણે ગ્રહે છે તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અપેક્ષા ચાર પ્રકારે ગ્રહણ કરે છે.

૧ દ્રવ્યથી અનંતપ્રદેશી દ્રવ્યને ભાષાપણે ગ્રહે છે.

૨ ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ અવગાહે એવા અનંત પ્રદેશી દ્રવ્યને ભાષાપણે ગ્રહે છે.

૩ કાળથી ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા સમયની એમ ૧૨ જોલની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલોને ભાષાપણે ગ્રહે છે.

૪ ભાવથી ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૪ સ્પર્શવાળા પુદ્ગલો ભાષાપણે ગ્રહે, તે આ રીતે-એકેક વર્ણ, એકેક ગંધ, એકેક રસ અને એકેક સ્પર્શના અનતગુણ અધિક અધિકતા ૧૩ ભેદ કરવા, એટલે વર્ણના $૫ \times ૧૩ = ૬૫$, ગંધના $૨ \times ૧૩ = ૨૬$, રસના $૫ \times ૧૩ = ૬૫$ એને સ્પર્શના $૪ \times ૧૩ = ૫૨$ જોલ થયા.

તેમાં દ્રવ્યનો ૧ જોલ, ક્ષેત્રનો ૧, અને કાળના ૧૨ જોલ ઉત્તરવાથી ૨૨૨ જોલ થાય. એ ૨૨૨ જોલવાળા પુદ્ગલ દ્રવ્ય ભાષાપણે

અહણુ થાય છે તે (૧) સ્પર્શ કરેલા, (૨) આત્મા અવગાહન કરેલા, (૩) અનન્તર અવગાહન કરેલા. (૪) અણુવા-સૂક્ષ્મ (૫) બાહર-સ્થૂળ, (૬) ઉર્ધ્વદિશાના, (૭) અધોદિશાના, (૮) તિર્છી દિશાના, (૯) આદિના (૧૦) અંતના, (૧૧) મધ્યના. (૧૨) સ્વવિષયના (ભાષા યોગ્ય) (૧૩) આનુપૂર્વી (ક્રમશઃ) (૧૪) ત્રસનાળીના છ દિશાના, (૧૫) જ. ૧ સમય ઉ. અસંખ્યાત સમયની અં. મુ. ના સાન્તર પુદ્ગલ (૧૬) નિરંતર જ. ૨ સમય ઉ. અસં. સમયની અં. મુ. ના, (૧૭) પ્રથમ સમયના-પુદ્ગલો અહણુ કરે અંત સમય ત્યાજે, મધ્યમ અહો અને છોડતા રહે.

એ ૧૭ બોલ અને ઉપરના ૨૨૨ મળી કુલ ૨૩૯ બોલ થયા સમુચ્ચય જીવ અને ૧૯ દંડક એમ વીશે ગુણુતા ૨૩૯X ૨૦=૪૭૮૦ બોલ થયા.

(૯) સત્ય ભાષાપણે પુદ્ગલ ગ્રહે તો સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ દંડક એ ૧૭ બોલ ૨૩૯ પ્રકારે (ઉપર મુજબ) ગ્રહે. એટલે ૧૭X ૨૩૯=૪૦૬૩ બોલ. એવી રીતે અસત્ય ભાષાના ૪૦૬૩ બોલ અને મિત્રભાષાના ૪૦૬૩ બોલ તથા વ્યવહાર ભાષાના સમુચ્ચય જીવ અને ૧૯ દંડક એમ ૨૦X૨૩૯=૪૭૮૦ બોલ, કુલ મળી ૨૧૭૪૯ બોલ એકવચનાપેક્ષા અને ૨૧૭૪૯ બહુવચનાપેક્ષા કુલ મળી ૪૩૪૯૮ ભાંગા ભાષાના થાય.

(૧૦) ભાષાના પુદ્ગલો મ્હોંથી નીકળતાં જો તે ભેદાતા નીકળે તો રસ્તામાંથી અનંતગણી વૃદ્ધિ થતા થતા લોકના અંતભાગ સુધી આત્યા જાય છે. જો અભેદાતા પુદ્ગલો નીકળે તો સંખ્યાતા યોજા જઈને (વિધ્વંસી) લય પામી જાય છે.

(૧૧) ભાષાના ભેદાતાં પુદ્ગલો નીકળે તે ૫ પ્રકારથી (૧૨) ખંડા ભેદ-પત્થર, લોઢા, કાષ્ટ આદિના ટુકડા થવા વત્ (૨) પરતર

ભેદ-અખરખના પડવત (૩) ચૂર્ણભેદ-ધાન્ય કઠોળવત (૪) આશુ-
તડિયા ભેદ-તળાવની સુકી માટીવત (૫) ઉઘ્કારિયા ભેદ-કઠોળ આ-
દિની સીંગ ફાટે તેમ એ પાંચનો અદ્યપખલુત્વ-સર્વથી થોડા ઉઘ્કારિયા,
લેથી અણુતડિયા અનંતગુણા, તેથી ચૂર્ણિય અનંતગુણા, તેથી પરતર
અનંતં, તેથી ખંડાભેદ ભેદાતા પુદ્ગલો અનંતગુણા.

(૧૨) પુદ્ ની સ્થિતિ જ. ૧ સમંપ, ઉ. અં. મુ. ની.

(૧૩) ભાષકનો આંતરો જ. અં, મુ. ઉં અનંતકાળનો વન-
સ્પતિમાં જાય તો)

(૧૪) ભાષા પુદ્ગલ કાયયોગથી ગ્રહણ કરાય છે.

(૧૫) ભાષા પુદ્ગલ વચન યોગથી છોડાય (મૂકાય) છે.

(૧૬) કારણ-મોહ અને અંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમ અને
જન્યયોગથી સત્ય અને વ્યવહાર ભાષા બોલાય છે. જ્ઞાનાવરણ અને
મોહકર્મના ઉદયથી અને વચન યોગથી અસત્ય અને મિશ્ર ભાષા
બોલાય છે. કેવળી સત્ય અને વ્યવહાર ભાષાજ બોલે તેમને ૪ ધાતી
કર્મ ક્ષય થયા છે. વિકલેંદ્રિય માત્ર વ્યવહાર ભાષા સંજ્ઞાશ્પજ બોલે
. ચારેય પ્રકારે ૧૬ દંડકના જીવો બોલે છે.

(૧૭, જીવ જે પ્રકારની ભાષાપણે દ્રવ્ય ગ્રહણ કરે તેજ પ્રકારની-
ભાષા બોલે.

(૧૮) વચન દ્વાર—બોલનાર—વ્યાખ્યાનીએ નીચેનું વચન—
જ્ઞાન કરવું. એક વચન, દ્વિવચન, બહુવચન, સ્ત્રીવચન, પુરૂષ વચન,
નપુંસક વચન, અધ્યવસાય વચન, વર્ણુ (ગુણુ કીર્તન), અવર્ણુ
(અવર્ણુવાદ), વર્ણુવર્ણુ (પહેલા ગુણુ કર્યા પછી અવર્ણુવાદ), અવર્ણુ-
વર્ણુ (પહેલા અવગુણુ કરી, પછી ગુણુ કહેવા), ભૂત-ભવિષ્ય-વર્તમાન
—કાળ વચન, પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ વચન, એ ૧૬ પ્રકાર સિવાય વિભક્તિ,
તદ્વિત, ધાતુ, પ્રત્યય આદિનો જ્ઞાતા હોય.

(૧૯) શુભ ધરિદાથી ચાર પ્રકારની ભાષા બોલનાર આરાધક થઈ શકે છે.

(૨૦) ચાર ભાષાનાં ૪૨ નામ છે. સત્ય ભાષાના ૧૦ પ્રકાર—
(૧) લોકભાષા સત્ય (૨) સ્થાપના સત્ય (જે ચિત્રાદિને નામે કહેવાઈ હોય તે કહેવું), (૩) નામ સત્ય (ગુણ હોય કે ન હોય, જે નામ હોય તે કહેવું), (૪) રૂપ સત્ય (તાદૃશ રૂપ જેવું કહેવું. જેમ હસ્ત-માનજી જેવા રૂપ-પૂતળાને હનુમાન કહે), (૫) અપેક્ષા સત્ય, (૬) સંમત સત્ય (૭) વ્યવહાર સત્ય, (૮) ભાવ સત્ય (૯) યોગ સત્ય અને (૧૦) ઉપમા સત્ય.

અસત્ય વચનના ૧૦ પ્રકાર:—૧ ક્રોધથી, ૨ માનથી, ૩ મામાથી, ૪ લોભથી, ૫ રાગથી, ૬ દ્વેષથી, ૭ હાસ્યથી, ૮ ભયથી, (એ કારણોથી બોલાયેલ ભાષા-આત્મજ્ઞાન ભૂલીને) બોલાયેલ હોવાથી સત્ય છતાં અસત્ય છે, ૯ પરપરિતાપવાળી, ૧૦ પ્રાણાતિપાત (હિંસક) ભાષા, એ ૧૦ પ્રકારની ભાષા અસત્ય છે.

• મિશ્ર ભાષાના ૧૦ પ્રકાર—આ નગરમાં આટલા માણસ પેદા થયા, આટલા મૃત્યુ પામ્યા, આજે આટલા જન્મ-મરણ થયા, આ બધા જીવ છે, આ બધા અજીવ છે આમાં અડધા જીવ છે, અડધા અજીવ છે. આ વનસ્પતિ, બધી અનંતકાય છે. આ બધી પરિતકાય છે, પોરસી દિન આવી ગયો, આટલાં વર્ષ થઈ ગયાં; મતલબ કે જે વાતનો નિશ્ચય ન હોય (ભલે કાર્ય થયું હોય) ત્યાંસુધી મિશ્રભાષા.

વ્યવહાર ભાષાના ૧૨ પ્રકાર—(૧) સંબોધિત ભાષા (હે વીર, હે દેવ ઈત્યાદિ) (૨) આજ્ઞા દેવી (૩) યાચના કરવી, (૪) પ્રશ્નાદિ પૂછના (૫) વસ્તુ-તત્ત્વ-પ્રરૂપણા કરવી, (૬) પ્રત્યાખ્યાનાદિ કરવા, (૭) આગલાની ઇચ્છાનુસાર બોલવું જહાસુહ, (૮) ઉપયોગ શૂન્ય બોલવું, (૯) ધરાદાપૂર્વક વ્યવહાર કરવો, (૧૦) અંકાયુક્ત બોલવું, (૧૧)

અસ્પષ્ટ બોલવું, (૧૨) સ્પષ્ટતાથી બોલવું, જે ભાષામાં અસત્ય ન હોય અને સંપૂર્ણ યા નિશ્ચય સત્ય ન હોય તે વ્યવહાર ભાષા બાળવી.

(૨૧) અલ્પ હ્રસ્વ-સૌથી થોડા સત્ય ભાષક, તેથી મિશ્ર ભાષક અસંખ્યાતગણા, તેથી અસત્ય ભાષક અસંખ્યાતગણા, તેથી વ્યવહાર ભાષક અસંખ્યાતગણા અને તેથી અભાષક (સિદ્ધ તથા એકેન્દ્રિય) નંતમણા.

ધૃતિ ભાષાપદ સંપૂર્ણ.

આયુષ્યના ૧૮૦૦ ભાગા.

શ્રી ૫ વ ૧ સૂત્રના ૧ પદ ૧ અર્થ કાર.

પાંચ સ્થાવરમાં જીવો નિરંતર ઉપજે અને એમાંથી નિરંતર નીકળે. ૧૯ દંડકમાં જીવો સાંતર અને નિરંતર ઉપજે અને સાંતર તથા નિરંતર નીકળે. સિદ્ધ ભગવાન સાંતર અને નિરંતર ઉપજે મ સિદ્ધમાંથી નીકળે નહિ. ૪ સ્થાવર સમય સમય અસંખ્યાતા જીવો ઉપજે અને અસંખ્યાતા ચલે. વનસ્પતિમાં સમય સમય અનંતા જીવો ઉપજે અને અનંતા ચલે. ૧૯ દંડકમાં સમય સમય ૧-૨-૩ યાવત સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા જીવો ઉપજે અને ચલે. સિદ્ધ ભગવાન ૧-૨-૩ જીવ ૧૦૮ ઉપજે પણ ચલે નહિ.

આ ધ્ય 'ધ ક્યારે ૧૫ ?—નારકી, દેવતા અને લિયા, આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે. શેષ જીવો બે પ્રકારે બાંધે:—૧ પક્રમી અને નિરૂપક્રમી. નિરૂપક્રમી તો નિયમા ત્રીજા ગતું આયુષ્ય શેષ રહેતાં આયુષ્ય બાંધે અને સોપક્રમી આયુષ્યાના ત્રીજા, નવમા, સત્યાવીશમા, એકાશીમા, ૨૪૩મા ભાગમાં કે

હેવટના અંતર્મુદ્રતમાં પરભવતું આયુષ્ય બાંધે. આયુષ્ય કર્મ સાથેજ
૭ બોલ (જાતિ, ગતિ, સ્થિતિ, અવધેણા, પ્રદેશ અને અનુભાગ)નો
બંધ થાય છે.

સમુચ્ચય જીવ અને ૨૪ દંડકનાં એકેક જીવ ઉપરના ૭ બોલોનો
બંધ કરે. (૨૫×૬=૧૫૦) એમજ ધણાજીવો બંધ કરે. ૧૫૦+૧૫૦=
૩૦૦; ૩૦૦ નિદ્ધત અને ૩૦૦ નિકાસિત બંધ થાય, એમ ૬૦૦
ભાંગા (પ્રકાર) નામ કર્મ સાથે ૬૦૦ ગોત્ર સાથે અને ૬૦૦ નામ
ગોત્ર (એકઠા) સાથે લગાડવાથી આયુષ્ય કર્મના ૧૮૦૦ ભાંગા થયા.

જીવ જાતિ નિદ્ધત આયુષ્ય બાંધે છે; તે ગાય પાણીને જેચ્છેને
પીએ તેમ આકર્ષે છે; કેટલી આકર્ષણથી પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે, તે
વખતે ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ ૮ આકર્ષણથી આયુષ્ય બાંધે છે. તેનો
અદ્યખલુત્વ-સૌથી થોડા જીવ ૮ કર્મની આકર્ષણ કરનારા તેથી
૭ કર્મની આકર્ષણ કરનારા જીવો સંખ્યાતગણા, તેથી ૬ કર્મ
આકર્ષનારા સંખ્યા ગણા તેથી ૫-૪-૩-૨ અને ૧ કર્મ આકર્ષનારા
ક્રમશઃ સંખ્યાત સંખ્યાતગણા.

એમ જાતિ નામ નિદ્ધતનો સમુચ્ચય જીવ અપેક્ષા અદ્યખલુત્વ
ખતાવ્યો છે, તેમજ ગતિ આદિ ૬ બોલોનો અદ્યખ ૦ ૨૪ દંડકખર
થાય. એમ ૧૫૦નો અદ્યખલુત્વ યાવત ઉપરના ૧૮૦૦ ભાંગાનો
અદ્યખલુત્વ કરી લેવો.

કલિ આયુષ્યના ૧૮૦૦ ભાંગા સંપૂર્ણ.



સોપક્રમ-નિરૂપક્રમ.

શ્રી લગવતી સૂત્ર શતક ૨૦. ચાના ઉદ્દેશા ૧૦ માં ।
અધિકાર.

સોપક્રમ આયુષ્ય ૭ કારણથી તૂટી શકે છે. ૧ પાણીથી, ૨ અગ્નિથી, ૩ વિષથી, ૪ શસ્ત્રથી, ૫ અતિ હર્ષ-દુઃખ સોક-ઉ
(નશુ ચાલવું, વધુ ખાવું મૈથુન સેવવું આદિ વ્યયથી).

નિરૂપક્રમ આયુષ્ય બાંધેલ પુરૂં આયુષ્ય ભોગવે વચ્ચે તૂટે નહિ. જીવ બંને પ્રકારના આયુષ્યવાળા હોય છે.

(૧) નારકી, દેવતા, જીગલમનુષ્ય, તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, પ્રતિવાસુદેવ, બળદેવ. એમનાં આયુષ્ય નિરૂપક્રમી હોય છે. શેષ સર્વ જીવોના બંને પ્રકારે છે.

(૨) નારકી સોપક્રમ (સ્વહસ્તે શાસ્ત્રાદિથી)થી ઉપજે, પર ઉપક્રમથી કે વિના ઉપક્રમથી? ત્રણે પ્રકારથી મતલબ કે, મનુષ્ય-તિર્યંચપણે જીવે નર્કનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તે મરતી વખતે પોતાના હાથે, ખીનના હાથે અથવા આયુષ્ય પૂર્ણ થયે મરે. એમ ૨૪ હંડક જાણવા.

(૩) નારકી નર્કથી નીકળે તે સ્વોપક્રમથી પરોપક્રમથી કે વિના ઉપક્રમથી? વિના ઉપક્રમથી. એવં ૧૩ દેવતાનાં હંડકમાં પણ વિના ઉપક્રમથી ચલે પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એ ૧૦ હંડકના જીવો ત્રણે ઉપક્રમથી ચલે.

(૪) નારકી સ્વાત્મજ્ઞાદિ 'નરકાયુ આદિ'થી ઉત્પન્ન થાય કે

પરત્રલ્લિપી? સ્વત્રલ્લિપી. અને નીકળે (ચલે) પણ સ્વત્રલ્લિપી, એવું
૨૩ હંડકમાં જાણવું.

(૫) ૨૪ હંડકના જીવો સ્વપ્રયોગ (મન, વચન, કાય)થી ઉપજે
અને નીકળે, પરપ્રયોગથી નહિ.

(૬) ૨૪ હંડકના જીવો સ્વકર્મથી ઉપજે અને નીકળે (ચલે),
પરકર્મથી નહિ.

ઈતિ સોપકમ નિરૂપકમ સંપૂર્ણ.

રોહા મુનિના પ્રશ્નોત્તર.

શ્રી ભગવતી સૂત્રના શતક ૧લાના ઉદ્દેશા દ્વારોના અધિકાર.

સરળ અને ભદ્રિક પ્રકૃતિવાળા, ઉપશાંત કષાયી રોહા મુનિ
જ્ઞાન ધ્યાનમાં રમણતા કરતા હતા. એકદા તેમણે પ્રભુ મહાવીરને
નીચેના પ્રશ્નો કર્યા. પ્રભુએ તેના શા જવાબ આપ્યા? શ્રી પ્રશ્નોત્તર
નીચે મુજબ:—

પ્ર૦ - હે ભગવાન! પહેલાં લોક થયો કે અલોક?

ઉ૦—જે પદાર્થની આદિ કે અંત ન જ હોય તેને પહેલાં કે
પછી થયાનું કેમ કહેવાય? લોક અને અલોક બંને અનાદિ અનંત
છે. કારણ કે આકાશ સાશ્વત છે અને આકાશ સાથે ધર્માસ્તિકાય,
અધર્માસ્તિક, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ, એ પાંચે દ્રવ્યો
સાશ્વત છે, એ દ્રવ્યો જેટલા આકાશમાં રહે છે, તે લોક છે. પાકીના
આકાશને અલોક કહ્યો છે દ્રવ્યાપેક્ષા એ બધા નિત્ય છે. પર્યાયાપેક્ષા

અનિત્ય છે માટે જ અનાદિ અનંત-શાશ્વત, લોક-અલોકનો બનાવનાર કોઈ નથી.

પ્ર૦—હે ભગવાન ! જીવ પહેલાં થયા કે અજીવ ?

ઉ—જીવ અને અજીવ બંને શાશ્વત પદાર્થ છે. બંને અનાદિ કાળથી છે. જો જીવ પહેલાં માનીએ તો આકાશ વિના તે રહે ક્યાં ? ધર્માસ્તિકાય વિના ચાલે કેમ ? અધર્માસ્તિકાય વિના સ્થિર કેમ થાય ? પુદ્ગલાસ્તિકાય વિના કર્મ-કાર્ય કેમ કરે ? જો અજીવ પહેલાં હોય તો જીવ વિના ઉપકાર કેનો કરે ? કેના ઉપયોગમાં આવે ? માટે માં પહેલાં-પછી-પછું નથી.

તેની સિદ્ધતા માટે નીચેના પ્રશ્નતરે થયા;—

પ્ર૦—હે ભગવાન ! પહેલાં કૂકડી થઈ કે ઇંડું ?

ઉ—કૂકડી અને ઇંડું બંને શાશ્વત . અનાદિ કાળથી .

પ્ર૦—હે પૂજ્ય ! પહેલાં લોકાન્ત કે અલોકાન્ત ?

૦—બંને શાશ્વત છે, અનાદિ કાળથી .

એવીજ રીતે નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં પણ શાશ્વત અને અનાદિથી સમજાવું.

૧ લોકાન્ત અને સાતમી નરકનો આકાશાંત,

૨ સાતમી નરકનો આકાશાંત અને સાતમી નરકનો તનવા ,

૩ " " તનવાયુ " " " ધનવા

૪ " " ધનવાયુ " " " ધનોદધિ,

૫ " " ધનોદધિ " " " પૃથ્વીપિંડ,

૬ " " પૃથ્વીપિંડ " જડી " આકાશાંત,

૧૦. એવીજ રીતે તનવાયુ, ધનવાયુ, ધનોદધિ, તે પૃથ્વીપિંડ ૪ના બોધ.

૧૫ એવં પાંચમી નરકના પાંચ બોલ ૨૦ ચોથી નરકના પાંચ બોલ
૨૫ ,, ત્રીજી ,, ,, ૩૦ બીજી ,, ,, ,,
૩૫ ,, પહેલી ,, ,,

એવં લોકાન્ત અને દ્વિપાન્ત જંબુદ્વિપાદિ અસંખ્યાતા અને
લવણાદિ સમુદ્ર અસંખ્યાતા એવં ભરતાદિ સર્વ ક્ષેત્ર સર્વ અલાવા
લોકાંત સાથે મેળવી દેવા; તથા નરકાદિ ૨૪ દંડક, ૫૮ દ્રવ્ય, ૭ લેશ્યા,
આઠ કર્મ, ત્રણ દષ્ટિ, ૪ દર્શન ૫ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૪ સંજ્ઞા ૩
ભોગ, ૨ ઉપયોગ, સર્વ દ્રવ્ય સર્વ પ્રદેશ, સર્વ પર્યાય એ બધા
પ્રશ્નોના ઉત્તર અનાદિ અનંત (શાશ્વતા) છે. હવે ચરમના પ્રશ્ન:-

પ્ર૦—હે પૂજ્ય ! લોકાન્ત પહેલાં કે કાળ પહેલાં ?

ઉ૦—બંને શાશ્વત-અનાદિ અનંત છે.

જેમ દ્વિપ સમુદ્રોથી કાળસુધી પ્રેક્ષ લોકાંત સાથે કર્યા છે, તેમ
અલોકાંત સાથે લગાડવા જેમ લોકાંત અને અલોકાંત સાથે પ્રશ્નોત્તર
છે. તેમજ દ્વિપ સાથે, નીચેના સર્વ સંયોગ લગાડવા, પછી દ્વિપને
છોડીને સમુદ્ર સાથે પછી સમુદ્રને છોડી ભરતાદિ ક્ષેત્ર સાથે, યાવત
પર્યાયથી કાળની સાથે સર્વ બોલોને લગાડવા. ઉ૦ અનાદિ અનંત

ધર્મરક્તવ માનનારાનું આ પ્રશ્નોથીજ નિરાકરણ થાય છે.
કારણ ધર્મર કર્મરહિત નિષ્ક્રિય અમૂર્તિ, સચ્ચિદાનંદ, સ્વગુણ
(જ્ઞાન-દર્શન) યુક્ત છે, જે ધર્મર કુંભાર માફક જગતને ધડવા બેસે
તો તેનું ધર્મરત્વજ ન રહે જગતમાં બે પ્રકારના પદાર્થો છે:-શાશ્વતા
અને કૃત્રિમ શાશ્વતાના કોઈ કર્તા નથી અને કૃત્રિમ ચીજો કર્મસહિત
સંસારી જીવો બનાવે છે, સંસારી જીવ કર્મસહિત છે, તે કર્મજન્ય
શુભ દુઃખ ભોગવે છે, તદ્વતુસાર ક્રિયા કરે છે, અને તે જીવ જ્યારે
તપ, સંયમથી શુભાશુભ કર્મોનો નાશ કરશે ત્યારે ધર્મરરૂપ થશે.

રોહા મુનિ આ પ્રશ્નોત્તરોથી સંતુષ્ટ થઈ જ્ઞાન ધ્યાનમાં લીન

શ્યા. એટલામાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રતુ સાથે નીચે મુજબ પ્રશ્નો-
ત્તર કર્યાં.

પ્ર૦—હે ભગવાન્ ! લોકસ્થિતિ કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉ૦—આઠ પ્રકારની છે. (૧) આકાશના આધારે તનવાયુ અને તનવાયુને આધારે ધનવાયુ છે. (૨) વાયુના આધારે પાણી (ધનોદ્ધિ) છે. (૩) પાણીના આધારે પૃથ્વી (નર્કના પૃથ્વીપિઙ્ગ) , (૪) પૃથ્વીના આધારે ત્રસ-સ્થાવર જીવો રહેલા છે. (૫) અજીવ-જીવોનો સંગ્રહ (ઉપચરિત ન્યાપેક્ષા શરીરાદિ અજીવ જીવોનો સંગ્રહ સમજવો). (૬) જીવ-કર્મોનો સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે. (૭) અજીવનો સંગ્રહ જીવ કરે છે અર્થાત્ જીવ ભાષા-મનપણે પુદ્ગલોનો સંગ્રહ કરે છે. (૮) જીવ કર્મોનો સંગ્રહ કરે છે.

પ્ર૦—હે પ્રભુ ! લોકસ્થિતિ કેવા પ્રકારે છે ?

ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ ચામડાની મસકમાં વાયુ ભરીને મોઢું પાકા દોરાથી બાંધે પછી મધ્ય ભાગે પાકા દોરાથી બંધ લે. પછી નીચલો ભાગ વાયુથી ભરેલો રહેવા દઈ ઉપરના વાયુને કાઢીને બદલે પાણી ભરી મોઢું પાકી રીતે બાંટી દે. પછી વચ્ચેનો ધંધ છોડી નાખે તો પાણી ઉપર હતું ત્યાંજ વાયુના આધારે અદ્ધર રહે. એ રીતે વાયુના આધારથી પાણી (ધનોદ્ધિ) અને પાણીના આધારે પૃથ્વી રહી છે. યાવત્ જીવ કર્મોનો સંગ્રહ કરે છે, એમ સમજવું.

પ્ર૦—હે ભગવાન્ ! સૂક્ષ્મ અપકાય હમેશાં વરસે છે ?

ઉ૦—હા, ગૌતમ. સૂક્ષ્મ અપકાય ઊંચી, નીચી, તિર્છી દિશામાં હમેશાં વરસે છે, પણ સ્થૂળ અપકાયની જેમ દીર્ઘકાળ ટકતી નથી. દિવસે સૂર્યના તાપમાં જલદી નાશ પામે છે. રાત્રિના વખતે કંઈક ટકે છે. માટે સાધુ-સાધ્વી કે વ્રતધારી શ્રાવણ ખુલ્લી જગાએ રાત્રે રહેતા નથી. કારણવશ જવું પડે તો માથે ઓઢીને ચાલે.

ધતિ રોહા મુનિના પ્રશ્નોત્તર સંપૂર્ણ.

દશ પચ્ચક્ષુખાણુ.



(૧) નમોઝ્કારસહિ.

સૂરે ઉગ્ગએ, નમોઝ્કારસહિયં પચ્ચક્ષુખામિ, ચઉવિહંચિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નત્થણુભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, વોસેરામિ. ૧.

અર્થ—સૂરે ઉગ્ગાથી નવકાર ગણીને પાળતાં સુધી પચ્ચખાણુ ૩૩ છું, ચાર પ્રકારના આહાર એટલે અન્ન, પાણી, મેવા-મિઠાઈ, મુખવાસ. તેમાં અન્ય આગાર, ઇચ્છાવિના મોઢામાં પડવાથી, અચાનક પડવાથી (એવા આગાર રાખીને ચારે આહારને) વોસરાવું-તજું છું ૧.

(૨) પોરસિયં (પહોર દિવસ ચઢયા સુધીનું)

સૂરે ઉગ્ગએ, પોરસિયં પચ્ચક્ષુખામિ, ચઉવિહંચિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નત્થણુભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, પચ્છન્ન કાલેણું, દિસામોહિણું, સાહુવચણેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વોસિરામિ. ૨.

અર્થ—‘સહસ્સાગારેણું’ સુધીના અર્થ ઉપર મુજબ. વાદળા આદિથી વખત ન જળાયેથી, દિશા ચઢવાથી, સાધુના વચનથી, સર્વ પ્રકારે સમાધિ વર્તવા ઔષધાદિ-નો આગાર રાખીને, (ચારે આહારને) તજું છું. ૨.

(૩) પુરિમઠં (બે પહોર સુધીનું)

સૂરે ઉગ્ગએ પુરિમઠં પચ્ચક્ષુખામિ, ચઉવિહંચિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં. અન્નત્થણુભોગેણું, પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહિણું, સાહુવચણેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વોસિરામિ. ૩.

અર્થ — ‘સાહુવયણેણુ’ સુધીના અર્થ ઉપર મુજબ. વડેરાના વિનયથી, સર્વ સમાધિ વર્તવાનો આગાર રાખીને, (ચારે આહારને) તણું : ૩.

(૪) દુવિહાર (અ અને મે ૧)નું.

એકાસણું પરચક્રખામિ, દુવિહંપિ આહારં, અસણું, ખાધમં, અન્નત્યાણાભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, ૧ સાગારિ આગારેણું, ૨ આઉટ્ટણપસારેણું, ૩ ગુરૂ અભુઠાણેણું, ૪ પરિઠાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વોસિરામિ. ૪.

અર્થ—૧ કારણવશ આસન બદલવું પડે તો, ૨ અંગોપાંગ સંક્રાયવા, પસારવાથી, ૩ ગુરૂઆદિ પધાર્યે ઊભું થવું પડે તો, ૪ પરઠવવું પડે તો, (એ આગારોથી). ખીજા અર્થ મુજબ. ૪.

(૫) એક ટાણાનું.

એકઠાણું પરચક્રખામિ ચઉવિહંપિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાધમં, સાધમં, અન્નત્યાણાભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, સાગારિઆગારેણું, ગુરૂ અભુઠાણેણું, પરિઠાવણિયાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરામિ. ૫. (અર્થ ઉપર આવી ગયા છે.)

(૬) આયંખિલનું.

આયંખિલં પરચક્રખામિ, તિવિહં (ચઉવિહં) આહારં, અસણું (પાણું), ખાધમં, સાધમં, અન્નત્યાણાભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, ૧ લેવાલેવેણું, ૨ ગિહથસંસઠેણું, ૩ ઉક્ષિપ્તવિવગ્ગેણું, પરિઠાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવ સમાહિવત્તિયાગારેણું, ૪ પાણુસ્સ લેવેણુવા, અલે-

વેણુવા, અથથેણુવા, બહુલેવેણુવા, સસિથથેણુવા, અસિ-
થથેણુવા, વોસિરામિ. ૬.

અર્થ— ૧ વાસણુ ખરડાયેલા લેપાલેપથી, ૨ ગૃહસ્થના ધી
આદિવાળા હાથ અડવાથી, ૩ વાસણુમાં ધી જોળ વિગેરે મૂકેલા હોય
તે ઉખેડયા બાદ ચોટેલ હોય તે લાગવાથી, ૪ પાણીને ખજુરાદિના
ભેપથી, ધોવણુ આદિ અલેપથી, નિર્મળ ગરમ પાણીથી, ઘણા
ધાન્યાદિતું ધોવણુ, કઠોળતું ધોવણુ, ગળેલું ફાસુક ઈં પ્રકાશના
પાણીના આગારથી તથા છું. (શેષ અર્થ ઉપર મુજબ).

(૭) તિવિહાર ઉપવાસ (અભત્તઠં) નું.

સૂરે ઉગ્ગચ્ચે, અભત્તઠં પચ્ચક્ખામિ, તિવિહંપિ
આહારં, અસણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણુભોગેણું,
સહસ્સાગારેણું, પરિઠાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવ-
સમાહિવત્તિયાગારેણું, પાણુસ્સ લેવેણુવા, અલેવેણુવા,
અથથેણુવા, બહુલેવેણુવા, સસિથથેણુવા, અસિથથેણુવા,
વોસિરામિ, ૭. (અર્થ ઉપર આવી ગયા છે.)

ચઉવિહાર અભત્તઠં (ઉપવાસ) નું.

સૂરે ઉગ્ગચ્ચે, અભત્તઠં પચ્ચક્ખામિ, ચઉવિહંપિ
આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણુ-
ભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, મહત્તગારેણું, સંવસમાહિવત્તિ-
યાગારેણું વોસિરામિ.

(૮) દિવસ ચરિમ (રાત્ર ચઉવિહાર) નું.

દિવસ ચરિમં પચ્ચક્ખામિ, ચઉવિહંપિ આહારં,
અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં, અન્નતથણુભોગેણું સહ-
સ્સાગારેણું. મહત્તરાગારેણું, સંવ સમાહિવત્તિયાગારેણું

૬ ચાર કપાય-કઇ કઈ જગ્યાએ લાભે તે કહે છે—
૧ નારકીમાં ક્રોધ ધણો. મનુષ્યમાં માન ધણું. ૨ તિર્યંચમાં માયા
ધણી. ૪ દેવતામાં લોભ ધણો.

૭ ચાર જાતનાં અર્જુ—૧ તપશ્ચાનું અર્જુ, ક્રોધ, ૨
જ્ઞાનનું અર્જુ, અભિમાન. ૩ કામનું અર્જુ, નિંદા-કુચલી ૪
પેટનું અર્જુ, અધિક અન્ન ખાય તે.

૮ ચાર પ્રકારનાં ૧૭ પરિવાર સહિત—૧ એક શાલીનું
ઝાડ અને શાલીનો પરિવાર, તે આદિનાથ અને ભરત ચક્રવર્તીની
પેરે. ૨ એક શાલીનું ઝાડ અને એરંડાનો પરિવાર, તે ગર્ભાચાર્યના
શિષ્યની પેરે. ૩ એરંડાનું ઝાડ અને શાલીનો પરિવાર, તે ઇંગાલ-
મર્દન આચાર્યના શિષ્યની પેરે. ૪ એક એરંડાનું ઝાડ અને એરં-
ડાનો પરિવાર, તે કાળસૂયાં કે ૧૭ અને તેના પરિવારની પેરે.

૯ ૧૨ પ્રકારના મેઘ—૧ એક મેઘ ગાળે પણ વરસે નહીં.
૨ એક મેઘ વરસે પણ ગાળે નહીં. ૩ એક મેઘ ગાળે ને વરસે. ૪
એક મેઘ ગાળે નહીં અને વરસે પણ નહી, તે ઠાલાં વાદળાં. એ
દૃષ્ટાંતે ચાર પ્રકારના પુરૂષ કહ્યા તે કહે છે—૧ પુરૂષ અભિમાન કરે,
પણ દાન દે નહી. ૨ એક પુરૂષ દાન આપે, પણ અભિમાન કરે નહીં.
૩ એક પુરૂષ દાન પણ આપે અને અભિમાન પણ કરે. ૪ એક પુરૂષ
દાન પણ આપે નહી, અને અભિમાન પણ કરે નહી.

૧૦ ૧૨ પ્રકારના મેઘ—૧ એક મેઘ કાળે વરસે, પણ અ-
કાળે વરસે નહી. ૨ એક મેઘ અકાળે વરસે, પણ કાળે વરસે નહી.
૩ એક કાળે પણ વરસે અને અકાળે પણ વરસે. ૪ એક, કાળે પણ
વરસે નહી અને અકાળે પણ નહી એવી રીતે ચાર પ્રકારના પુરૂષ
કહ્યા, તે કહે છે. ૧ એક પુરૂષ માગે તેને દાન આપે પણ માગે
નહી, તેને દાન આપે નહી. ૨ એક પુરૂષ જરૂરિયાત ન હોય તેને

દાન દે. પણ જરૂરિયાતવાળાને દાન દે નહીં. ૩ એક જરૂરિયાતવાળાને દાન દે અને અજરૂરિયાતવાળાને પણ દાન દે. ૪ એક જરૂરિયાતવાળાને દાન દે નહીં અને અજરૂરિયાતવાળાને પણ દાન દે નહીં.

૧૧ ચાર પ્રકારના મેઘ—૧ એક મેઘ ક્ષેત્રમાં વરસે, પણ ખારમાં વરસે નહીં. ૨ એક ખારમાં વરસે, પણ ક્ષેત્રમાં વરસે નહીં. ૩ એક ક્ષેત્રમાં વરસે અને ખારમાં પણ વરસે. ૪ એક ક્ષેત્રમાં પણ વરસે નહીં અને ખારમાં પણ વરસે નહીં. એ રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ જાણવા—એક પુરુષ, સુપાત્રને દાન દે, પણ કુપાત્રને દાન દે નહીં ૨ એક પુરુષ, કુપાત્રને દાન દે, પણ સુપાત્રને દે નહીં. ૩ એક પુરુષ સુપાત્રને દાન દે અને કુપાત્રને પણ દાન દે. ૪ એક સુપાત્રને દાન દે નહીં અને કુપાત્રને પણ દાન દે નહીં, તે કૃપણ.

૧૨ ચાર પ્રકારના મેઘ કહ્યા—૧ એક મેઘ એક વાર વરસે અને તેમાં દશ હજાર વર્ષ સુધી અન્ન નીપજે. ૨ એક મેઘ એક વાર વરસે અને હજાર વર્ષ સુધી અન્ન નીપજે. ૩ એક મેઘ એક વાર વરસે અને દશ વર્ષ સુધી અન્ન નીપજે. ૪ એક મેઘ ધણીવાર વરસે અને એકવાર ધાન્ય નીપજે. તે પાંચમા આરાનો મેઘ. એ દૃષ્ટાંત, પુરુષ ઉપર ઉતારે છે. સંજતી રાજ્યએ, ગજસુકુમાળે, એકવાર દેશના સાંભળી, રાજ્ય છોડી દીક્ષા લીધી. ૨ પરદેશી રાજ્ય, કેશીકુમારની એકવાર વાણી સાંભળી ખારવ્રતધારી થયા. શ્રેણિક રાજ્ય, એકવાર વાણી સાંભળી ત્યાગિતી થયા. ૪ પાંચમા આરાના જીવ ધણીવાર સાંભળે પણ દૃઢતા રહેવી ધણી કઠણ, કારણ કે સાંભળે ત્યાં સુધી દૃઢતા. એ ચોથા મેઘ સમાન જાણવા.

૧૩ ચાર પ્રકારનાં યજ્ઞ—૧ એક એક જીવને તપશ્ચાતું યજ્ઞ છે પણ આહારનું યજ્ઞ નહીં. ૨ એક એકને આહારનું યજ્ઞ છે પણ તપશ્ચાતું યજ્ઞ નહીં. ૩ એક એકને આહારનું યજ્ઞ છે અને

વોસિરામિ. (અર્થ ઉપર આવી ગયા છે.)

(૯) નિવિગાધિય (વિગય રહિત લુપ્ત) ૧ 'વાર મંવા')

નિવિગાધિયં પચ્ચક્રખામિ, ચંઉવિહંપિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં. અન્નતથણુભોગેણું, સહસ્સાગારેણું, લેવાલેવેણું, ગિહથસંસઠેણું, ઉકિખત્ત વિવગ્ગેણું, ૧ પદુચ્ચમખેણું, પરિઠાવણિયાગારેણું, મહત્તરા ગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરામિ. ૯.

અર્થ-૧ મોણુ દીધેલું હોય તેનો આગાર. (જેષ અર્થ ઉપર મુજબ).

અભિગ્ગહં પચ્ચક્રખામિ, ચંઉવિહંપિ આહારં, અસણું પાણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણુભોગેણું, સહસ્સાગારેણું મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરામિ. ૧૦, (અર્થ ઉપર આવી ગયા છે.)

ઈતિ દશ પચ્ચક્રખાણુ સંપૂર્ણ.



(ચૌ ભં ગી)

(શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રમાં ૧૧)

૧ ચાર પ્રકારના ઘડો—૧ અમૃતનો ઘડો, અમૃતનું ઢાંકણું. ૨ અમૃતનો ઘડો, વિષનું ઢાંકણું. ૩ વિષનો ઘડો ને અમૃતનું ઢાંકણું ૪ વિષનો ઘડો ને વિષનું ઢાંકણું. એ ઘડાના દૃષ્ટાંતે ચાર પ્રકારના પુરૂષ છે, તે કહે છે-૧ એક પુરુષ, મનમાં નિર્મળો ને મોઢે

પણ મધુરી ભાષા બોલે, ૨ એક પુરુષ, મનનો મેલો અને મોઢાનો મીઠો. ૩ એક, મોઢે કડવા બોલો અને મનમાં મીઠો ૪ એક મોઢે કડવા બોલો ને મનમાં મેલો.

૨ ચાર જાતનાં ફૂલ—૧ ફૂલ, સુગંધે કરીને સહિત અને રૂપે કરીને પણ સહિત ચંપા, ગુલાબનું ફૂલ. ૨ એક ફૂલ, સુગંધ સહિત છે પણ રૂપ નહીં, તે ખોરસલી, પોયણનું ફૂલ. ૩ એક ફૂલ, રૂપ સહિત છે, પણ સુગંધ નથી, તે આવળનું ફૂલ. ૪ એક ફૂલને રૂપ પણ નથી અને સુગંધ પણ નથી, તે આકડા ધતુરાનું ફૂલ. એ દષ્ટાંતે ચાર પ્રકારના પુરુષ છે, તે કહે છે—એક પુરુષ, રૂપ સહિત છે, પણ શીલ સહિત નથી. બ્રહ્મદત્તચક્રવર્તીની પેરે. ૨ એક પુરુષ, શીલ સહિત છે, પણ રૂપ સહિત નથી, તે હરકેશી અણુગારની પેરે. ૩ એક પુરુષ રૂપવંત છે અને શીલવંત પણ છે, તે ભરત રાજાની પેરે. ૪ એક પુરુષને રૂપ પણ નથી અને શીલ, એટલે ભલો આચાર પણ નથી, તે કાળસુર્યા કસાઈની પેરે.

૩ ચાર પ્રકારના શ્રાવક—૧ સાધુને, માતા-પિતા સમાન. ૨ ભાષ્યંધ સમાન. ૩ ભાષ સમાન. ૪ શોક્ય સમાન. ૪ પ્રકારના શ્રાવક—૧ અરીસા સરખા શ્રાવક તે, સાધુ જેવું સિદ્ધાંત કહી સંભળાવે તેવું પાછું ફરી કહી બતાવે. ૨ બીજા, ધ્વજ સરખા, તે વિચિત્ર દેશના સાંભળી મન આધું પાછું થઈ જાય. ૩ ત્રીજા, ઢૂંઢૂં, થાંભલા સરખા તે, લીધી વાત ખોટી ઠેરે, છતાં પણ મૂકે નહીં. ૪ ચોથા, કાંટા સરખા, શિખામણ દેનારને પણ સામાં વચન કહી દુઃખ દે એ ચાર.

૫ ચાર પ્રકારના કરંડીયા—૧ રાજનો કરંડીયો તે સમાન તીર્થંકર દેવ. ૨ વ્યવહારીઆનો કરંડીયો તે સમાન ગણધર દેવ ૩ વેશ્યાનો કરંડીયો તે સમાન અન્ય દર્શની. ૪ ચંડાલનો કરંડીયો તે સમાન જન્ત્ર-મંત્ર કરનાર સાધુ.

તપશ્ચાનું પણ બળ ૪ એક એકને આહારનું બળ પણ નથી અને તપશ્ચાનું બળ પણ નથી તે માંદો.

૧૪ ૧૨ પ્રકારના ગોળા:—૧ એક માખણનો ગોળો તે તડકે તરત ઓગળી જાય તેમ એક એક પુરુષ ક્રોધનાં માઠાં વચન સાંભળી તરત ધર્મ છોડી દે. ૨ એક લાખનો ગોળો તે તડકે ઓગળે નહીં પણ અગ્નિ પાસે મૂકીએ તો તે ઓગળી જાય, તેમ એક એક પુરુષ વચન સાંભળી ધર્મ છોડે નહીં પણ ગાળ, મહેણાં સાંભળી, ધર્મ છોડી દે. ૩ એક લાકડાનો ગોળો તે તડકે અગ્નિની પાસે મેલ્યો ઓગળે નહીં. પણ અગ્નિમાં નાંખ્યો બળે, તેમ વચન સાંભળી ધર્મ મૂકે નહીં. પણ મારફ્ટ કરે તે વારે ધર્મ છોડે. ૪ એક માટીનો ગોળો, તે તાપમાં નાખે તે વારે વિશેષ પાકો થાય, પણ ઓગળે નહીં, તેમ એક પુરુષ ને કાર્ધ દુઃખ દે ત્યારે ધર્મમાં વધારે દૃઢતા થાય, પણ ધર્મ મૂકે નહીં, કામદેવ આવકવત્.

૧૫ ચાર પ્રકારના પુરુષ—૧ એક પુરુષને ધર્મ વહાલો છે પણ દૃઢતા નહીં. આપદા વખતે નાસી જાય ૨ એકને ધર્મ વહાલો પણ છે અને દૃઢતા પણ છે. ૩ એકને ધર્મ ઉપર દૃઢતા છે પણ ધર્મ વહાલો નથી, એટલે દરરોજ ધર્મ બની શકતો નથી, અવસરે ધર્મનું કામ કરે છે. ૪ એકને ધર્મ વહાલો પણ નથી અને દૃઢતા પણ નહીં, તે પર્યુષણના પારણાં ખાનાર આવકો.

૧૬ ચાર પ્રકારના પુરુષ—૧ એક પુરુષ, બહારથી નાહી ધોઈ જીજ્ઞા અને માંહી કપટ, મેલે કરીને સહિત. ૨ એક પુરુષ, બહાર મેલા પણ માંહી નિર્મળા. ૩ એક પુરુષ બહાર પણ જીજ્ઞા અને માંહી પણ જીજ્ઞા ૪ એક પુરુષ, બહાર પણ મેલા અને માંહી પણ મેલા.

૧૭ ચાર પ્રકારના પુત્ર—૧ એક પુત્ર, પિતા થકી અધિક, તે ઋષભદેવના પુત્ર ભરતની પેરે. ૨ એક પુત્ર, પિતાથી હીન, તે

ભરતેશ્વરના પુત્રની પેરે. ૩ એક પુત્ર, પિતા તુલ્ય તે—આદિત્ય જશાના પુત્રની પેરે ૪. એક પુત્ર પિતાને કલંકરૂપ, તે પુંડરિકવત.

૧૮ ચાર પ્રકારના રોગ—૧ એક, દેખાવમાં દુષ્ટ પણ વેદના થોડી છે, તે મેદનો રોગ. ૨ એક, દેખાવમાં દુષ્ટ નહીં પણ વેદના ધણી, તે કંઠમાળનો રોગ ૩ એક દેખાવમાં દુષ્ટ અને વેદના પશુ ધણી, તે પેટશૂળનો રોગ. ૪ એક, દેખાવમાં દુષ્ટ નહીં અને વેદના પણ નહીં, તે શૂન્ય ચિત્તનો રોગ.

૧૯ ચાર પ્રકારની દીક્ષા—૧ એક સિંહની પેરે વ્રત લે અને સિંહની પેરે પાળે. તે ભરતેશ્વરની પેરે. ૨ એક સિંહની પેરે વ્રત લે અને શિયાળ જેવો થઈ વ્રત મૂકે, તે કુંડરિકની પેરે, ૩ એક શિયાળની પેરે વ્રત લે અને સિંહની પેરે વ્રત પાળે, તે અંબારમર્દન આચાર્યના શિષ્યની પેરે. ૪ એક સિયાળની પેરે વ્રત લે અને શિયાળની પેરે પાળે, તે કાલકાચાર્યના શિષ્યની પેરે.

૨૦. ચાર પ્રકારના સ્નેહ—૧ એક, સુંઠના તરણાનો તાર તે તૂટ્યો સંધાય નહીં, તેમ સ્નેહ તૂટ્યો સંધાય નહીં. એક, વાંસની છાલ તૂટી, કંઈક સંધાય તેમ સ્નેહ કાંઈક તૂટ્યો સંધાય ૩ એક, ઊનની દોરી તૂટી વિશેષ સંધાય, તેમ સ્નેહ તૂટ્યો સંધાય ૪ એક, ચામડાની તાંતનો તાર તૂટતાં ઘણી વાર લાગે અને સાધો પણ લાગે.

૨૧ ચાર પ્રકારના પુરુષ—૧ એક પોતાનો અવગુણ દેખે, પારકો ન દેખે ૨ એક, પારકો અવગુણ દેખે, પોતાનો ન દેખે, ૩ એક, પારકો અવગુણ પણ દેખે, અને પોતાનો પણ દેખે, ૪ એક, પોતાનો અવગુણ પણ ન દેખે અને પારકો પણ ન દેખે.

૨૨. ચાર પ્રકારે દેવતાની ગતિનો આવેલો બ્રહ્મીએ—૧ ઉદ્ધારચિત્ત હોય ૨ સુસ્વર કંઠ હોય ૩ ધર્મનો રાગી હોય. ૪ દ્વ-ગુરનો ભક્ત હોય.

૨૩. ચાર પ્રકારે તિર્થંત્ર ગતિનો આવેલો જાણીએ—૧ અનાડી હોય. ૨ અસંતોષી હોય, ૩ કપટી હોય, ૪ મૂર્ખની મેવા કરે તથા ભૂખ બણી હોય.

૨૪. ચાર પ્રકારે મનુષ્ય ગતિનો આવેલો જાણીએ—૧ વિનીત હોય. ૨ નિર્લોભી હોય. ૩ દયા ધર્મ ઉપર હિતભાવ રાખનાર હોય. ૪ પરને વહાલો લાગે.

૨૫. ચાર પ્રકારે નારકીનો આવેલો જાણીએ—૧ ક્રોધી હોય. ૨ પંડિતાર્થ રહિત હોય. ૩ દયા રહિત હોય. ૪ કંકાસી હોય.

૨૬. ચાર પ્રકારે કિલ્લિવધી દેવતાનું આયુષ્ય બાંધે—૧ તીર્થં કરના વગુણુ બોલે. ૨ ધર્મના અવગુણુ બોલે. ૩ આચાર્ય—બ્રામના અવગુણુ બોલે. ૪ ચતુર્વિધ સંધના અવગુણુ બોલે.

૨૭. ચાર પ્રકારે જીવ ધર્મ પામે નહીં—૧ અહંકારી, ધર્મ ન પામે. ૨ ક્રોધી, ધર્મ ન પામે, ૩ રોગી, ધર્મ ન પામે. ૪ પ્રમાદી, ધર્મ ન પામે,

૨૮. ૬કમાં ૧૨ ચીજો રખી કહી છે—૧ ઉડુ નામે વિમાન. ૨ શીમંતક નામે નરકાવાસો ૩ મનુષ્ય ક્ષેત્ર ૪ સિદ્ધશીલા—જો ચારે પીસ્તાલીસ લાખ જોજનના કહ્યા .

૨૯. લોકમાં ચાર વાનાં, એક લાખ જોજનનાં કહ્યાં છે. ૧ પદ્મઠાણુ નરકાવાસો, સાતમી નરકે, ૨ પાલક વિમાન, પહેલા દેવલોકે, ૩ જંબૂદ્વીપ, ત્રીજા લોકે, ૪ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, ઉંચે દેવલોકે.

૩૦. ચાર પ્રકારનાં ફળ કહ્યાં છે તે—૧ એક ફળ બહાર કઠણુ અને અંદર પોચું, તે નાળીએર. ૨ એક ફળ બહાર પોચું અને અંદર કઠણુ, તે ખેર. ૩ એક ફળ અંદર પોચું અને બહાર પણ પોચું, તે દ્રાક્ષ. ૪ એક ફળ અંદર કઠણુ અને બહાર પણ કઠણુ, તે સોપારી.

૩૧. એ રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ જાણવા—૧ એક પુરુષ ઉપરથી કઠોર બોલે પણ મનમાં પરિણામ ધણું નરમ, તે માતા-પિતા અથવા લણાવનાર. ૨ એક ઉપરથી મીઠું બોલે પણ મનમાં ધણું કઠણ તે કપટી દુશ્મન અથવા ઝોરમાન મા. ૩ એક પુરુષ ઉપરથી મીઠું બોલે અને મનમાં પણ ધણું હિત રાખે, તે સાધુ મુનિરાજ. ૪ એક પુરુષ મોઢે કડવા બોલે અને પેટમાં પણ ખોટા વિચાર રાખે, તે પાપી જીવ.

૩૨. ચાર પ્રકારે ઉપમા—૧ છતી વસ્તુને અછતી ઉપમા, તે નગરી દેવલોક સરખી ૨ અછતી વસ્તુને છતી ઉપમા, તે જાસ, દૂધ જેવી. ૩ અછતી વસ્તુને અછતી ઉપમા, તે ચાર ગાડિનો કૂવો વાળથી ભરીએ. સો સો વર્ષે એક એક વાળ કાઢીએ અને કૂવો ખાલી થાય ત્યારે એક પથ થાય તે. ૪ છતી વસ્તુને છતી ઉપમા, તે ગોળ સાકર જેવો.

૩૩. ચાર પ્રકારે નિર્જરા—૧ ધણી વેદના અને થોડી નિર્જરા તે સાતમી નરકવાળાને. ૨ થોડી વેદના અને ધણી નિર્જરા તે સામાન્ય સાધુને. ૩ ધણી વેદના અને ધણી નિર્જરા તે પડિમાધારી તથા જિનકલ્પી સાધુને. ૪ થોડી વેદના અને થોડી નિર્જરા, તે અનુત્તરવિમાનના દેવતાને.

૩૪. ચાર ઠેકાણે કષાયનો વાસો—૧ ક્રોધનો વાસો કપાળમાં. ૨ માનનો વાસો ગરદનમાં. ૩ માયાનો વાસો હૃદયમાં. ૪ લોભનો વાસો સર્વાંગમાં.

૩૫. ચાર જાતની અક્ષલ—૧ જાગે તો ચોર નાસે ૨ ક્ષમા કરે તો કલેશ નાસે. ૩ ઉદય કરે તો દારિદ્ર નાસે. ૪ લગવાનની વાત સાંભળે તો પાપ નાસે.

૩૬. ચાર પ્રકારના જીવ—૧ એક સુખદુઃખ જાણે ને વેદે.

તે ચાર ગતિના જીવ જાણવા. ૨ એક જાણે પણ વેદે નહીં, તે સિદ્ધના જીવ. ૩ એક વેદે પણ જાણે નહીં, તે અસંસીના ૪ એક જાણે નહીં અને વેદે પણ નહીં, તે ગેશુદ્ધ અથવા અજીવ.

૩૭. ૧૨ પ્રકારના પુરુષ—૧ એક પોતાનાં કર્મનો અંત કરે અને બીજાનાં કર્મનો પણ અંત કરાવે, તે તીર્થંકર. ૨ એક પોતાનાં કર્મનો અંત કરે પણ બીજાનાં કર્મનો અંત કરાવે નહીં, તે પડિમાધારી. ૩ એક પોતાનાં કર્મનો અંત ન કરે ને બીજાનાં કર્મનો અંત કરાવે, તે ચોથાગુણુસ્થાનવાળા સમ્યક્દષ્ટિ. ૪ એક પોતાનાં કર્મનો અંત ન કરે અને બીજાનાં કર્મનો પણ અંત ન કરાવે, તે.

૩૮. ચાર પ્રકારના આચાર્ય—૧ અંદરનો પરિસહ સહે અને બહારનો પણ પરિસહ સહે તે દેશથી અને સર્વથી આરાધક. ૨ એક અંદરનો પરિસહ જીતે અને બહારનો પરિસહ ન જીતે તે દેશથી વિરાધક અને સર્વથી આરાધક ૩ એક બહારનો પરિસહ જીતે અને અંદરનો પરિસહ ન જીતે તે દેશથી આરાધક અને સર્વથી વિરાધક. ૪ એક અંદરનો પરિસહ જીતે નહીં અને બહારનો પરિસહ પણ જીતે નહિં તે દેશથી અને સર્વથી વિરાધક.

૩૯. ૧૨ પ્રકારના ચપળ—૧ સ્થાનક ચપળ, તે જ્યાં ત્યાં જોસતો ફરે. ૨ ગતિ ચપળ, તે ઊંટની માફક ચાલતો ફરે. ૩ ભાષા ચપળ, તે જેમ તેમ જોલ જોલ કરે. ૪ ભાવ ચપળ, તે એક કામ કરતાં અધુરું મૂકી બીજું કામ ઉપાડે, એ ચાર પ્રકારના ચપળ, જ્ઞાન ન પામે.

૪૦. ૧૨ પ્રકારના થોડા પુરુષ—૧ પર દુઃખે દુઃખિયા થોડા. ૨ પર ઉપકારી થોડા. ૩ ગુણુગ્રાહી થોડા. ૪ ગરીબ સાથે સ્નેહ રાખે તેવા થોડા.

૪૧. ચાર દિશાઓમાં ચાર પુરુષ—૧ પૂર્વ દિશામાં

ભોગી ધણા. ૨ પશ્ચિમ દિશામાં શોગી ધણા. ૩ ઉત્તર દિશામાં જોગી ધણા. ૪ દક્ષિણ દિશામાં રોગી ધણા.

૪૨. ચાર પ્રકારનાં ગળણાં-૧ ધરતીનું ગળણું, ધર્મા-સમિતિ. ૨ મતિનું ગળણું, શુભચિન્તા. ૩ વચનનું ગળણું નિરવજ્જાયા. ૪ પાણીનું ગળણું, જાડું લૂગડું.

૪૩. ચાર પ્રકારના સાધુ-૧ એક પોતાનું ભરણપોષણ કરે, ખીજનું ન કરે તે જિનકદંબી. ૨ એક પોતાનું ન કરે ને પરનું કરે તે પર ઉપકારી સાધુ. ૩ એક પોતાનું કરે અને પરનું કરે, તે સામાન્ય સાધુ. ૪ એક પોતાનું ભરણપોષણ ન કરે, અને ખીજનું પણ ન કરે, તે સંચારો કરેલ સાધુ (અથવા દરિદ્રી.)

૪૪. ચાર પછેડી સાધ્વીને રાખવી તે-૧ એક, બેહાથ પનાની સ્થાનકમાં ઝોટે. ૨ ખીજ, બેહાથ પનાની ઠંડીલ જતાં ઝોટે. ૩ ત્રીજ, ત્રણહાથ પનાની ગોચરી જતાં ઝોટે. ૪ ચોથી, ચાર હાથ પનાની સમોસરણમાં જતી વખતે ઝોટે.

૪૫. ચાર પ્રકારના પુરુષ-૧ એક પુરુષ સાધુવેષ મૂકે પણ જિનાસારપ ધર્મ ન મૂકે, કોષ્ઠક કારણ વિશેષે. ૨ એક પુરુષ સાધુવેષ ન મૂકે પણ જિનાસારપ ધર્મ મૂકે, જમાલીની પેરે. ૩ એક પુરુષ સાધુવેષ તથા ધર્મ, અને ન મૂકે, ભલા સાધુની પેરે. ૪ એક પુરુષ સાધુવેષ મૂકે અને ધર્મ પણ મૂકે, તે કંડરિકની પેરે.

૪૬. ચાર પ્રકારે આહાર પરઠવવો-૧ દ્રવ્યચકી, આધા-કર્માદિક. ૨ ક્ષેત્રચકી, બે ગાઉ ઉપરાંતનો. ૩ કાળચકી, ચોથા પહોરનો. ૪ ભાવચકી, અપત્યકારી, કડવા તુંબાની પેરે.

૪૭. ચાર પ્રકારે આહાર પરઠવાની વિધિ કહેલ છે-૧ પરઠવતી વખતે, કોષ્ઠ મનુષ્ય દૂરથી આવે છે અને દેખે છે તે અશુદ્ધ.

૨ કોઈ દૂરથી આવે છે પણ દેખતો નથી તે પણ અશુદ્ધ. ૩ કોઈ આવતું નથી પણ દેખે છે તે પણ અશુદ્ધ. ૪ કોઈ આવતું પણ નથી અને દેખતું પણ નથી, તે શુદ્ધ ભાંગે પરઠવવું.

૪૮. ૧૨ પ્રકારે અંતક્રિયા (વટની) કહી તે-૧ ભરત મહારાજે અંતક્રિયા કરી. ૨ મરુદેવી માતા. ૩ ગજસુકુમાળ. ૪ સનતકુમાર ચક્રવર્તી એ ચાર, અંતક્રિયા કરી મોક્ષે ગયા.

૪૯. ચાર પ્રકારની ડીઝો કહી, તે કહે છે-૧ એક સ્ત્રી, શીલગુણે કરી સહિત અને વસ્ત્રેકરીને પણ સહિત, સીતાવત્. ૨ એક શીલેકરીને સહિત અને વસ્ત્રેકરીને રહિત, તે રાજમતી, ગુફાવત્. ૩ એક શીલેકરીને રહિત અને વસ્ત્રેકરીને સહિત તે વ્યભિચારિણીવત્. ૪ એક શીલેકરીને રહિત અને વસ્ત્રેકરીને પણ રહિત તે ગણિકા, વસ્ત્ર રહિત છપ્પી પડાવનાર.

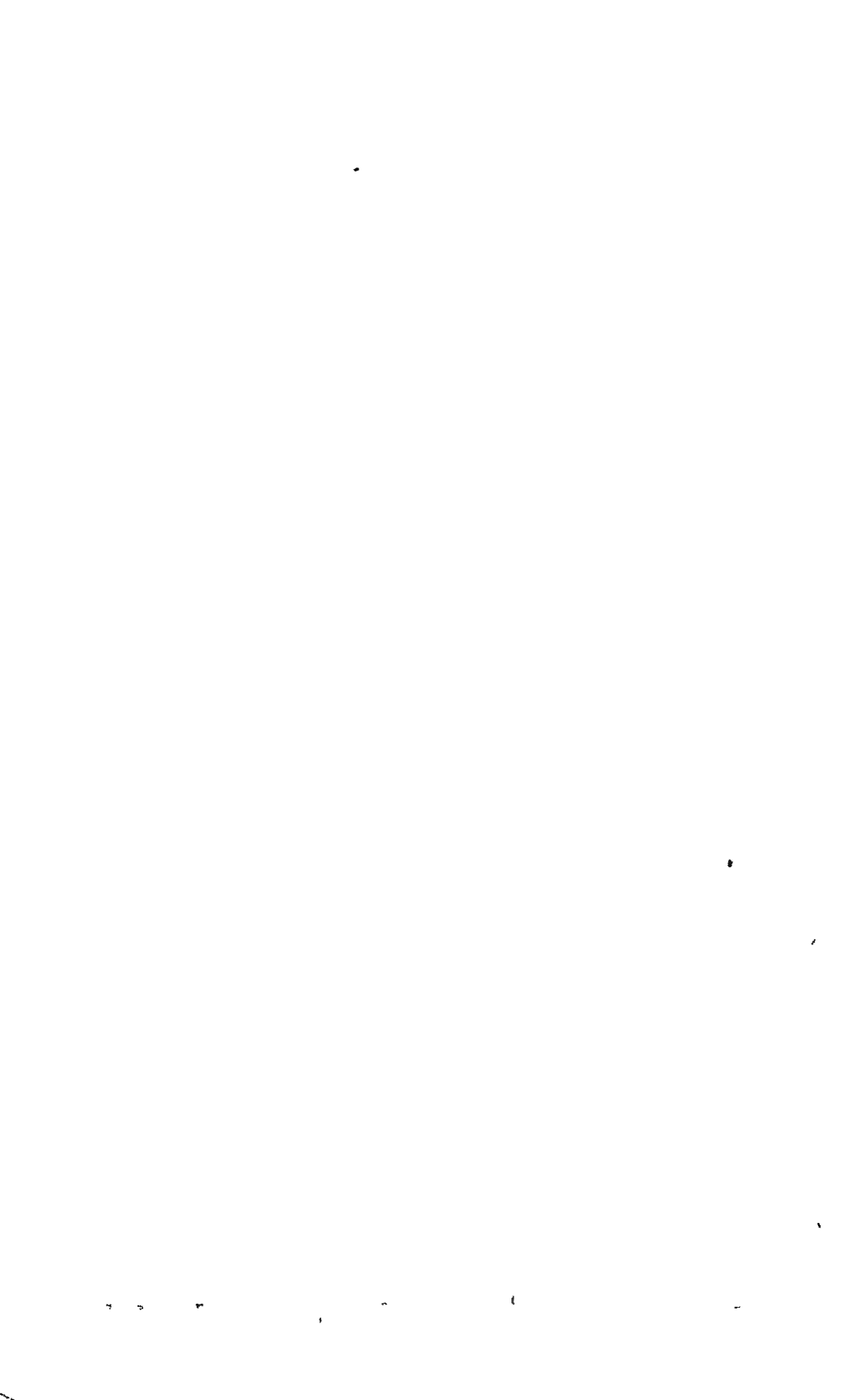
૫૦. ચાર મો પામવાનાં અંગ ક ૧, તે કહે છે-૧ મનુષ્યનો ભવ. ૨ સિદ્ધાંત સાં જવાની પ્રીતિ. ૩ ધર્મ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા. ૪ ધર્મ કાર્યમાં બળ-વીર્યનું ફેરવવું.

૫૧. ૧ નાચાર દરવા ક ૧, કહે છે-૧ જ્ઞાન. ૨ દર્શન. ૩ ચારિત્ર. ૪ તપ.

ઇતિ ચૌ '૭ સંપૂર્ણ.

શ્રી યોગજ્ઞાન સંગ્રહ

પદ્ય વિભાગ



શ્રી મહાવીર પ્રાર્થનાં

મહાવીર પ્રભુ કે ચરણોમેં
 શ્રદ્ધા કે કુસુમ ચઢાયેં હમ.
 જીનકે આદર્શોં કેા અપના
 જીવનકા જ્યોતિ જગાયેં હમ...મહા. ૧

તપ સંયમમય શુભ સાધનાસે
 આરાધ્ય ચરણ આરાધનશે;
 બન મુક્ત વિકારોસેં સહસા
 અબ આત્મ વિજયકર પાયેં હમ...મહા. ૨

દૃઢ નિષ્ઠા નિયમ નિભાને મેં
 હો પ્રાણ બલિ પ્રણ પાતેમેં
 મજબૂત મનોબળ હો એસા
 કાયરતા કભી ન લાયેં હમ....મહા. ૩

યશ લોલુપતા પદ લોલુપતા
 ન સતાયે કભી વિકાર બ્યથા;
 નિષ્કામ સ્વે પર કલ્યાણ કામ
 જીવન અર્પણ કર પાયેં હમ...મહા. ૪

ગુરુદેવ શરણ મેં લીન રહેં
 નિર્ભીક ધર્મકા ખાત બહે;
 અવિચળ દિલ સત્ય અહિંસાકા
 દુનિયાં કેા મુપથ દિખાયેં હમ...મહા. ૫

૧૧ બ્રાણી સહ મૈત્રિ સ .

ધૃષ્ટ્યાં મત્સર અભિમાન તજે

ની કરની ઇકસાર બના

તુલશી તેરા પથ પાયેં હમ...મહા. ૬

નુપૂર્વિની સમ ણ

જ્યાં ૧ હોય ત્યાં નમો અરિહંતાણું ક વું.

જ્યાં ૨ હોય ત્યાં નમો સિદ્ધાણું કહેવું.

જ્યાં ૩ હોય ત્યાં નમો આયરિયાણું કહેવું.

જ્યાં ૪ હોય ત્યાં નમો ઉવજાયાણું કહેવું.

જ્યાં ૫ હોય ત્યાં નમો લોએ સવ્વસાહણું કહેવું



નુપૂર્વિ માહાત્મ્યના-ચૌપાઇ તથા દોહરા

અનુપૂર્વિ ગણુજ્યો જોય, છ માસી તપનું ફળ હોય;
નવ આણો સદેહ લિગાર, નિર્મળ મને જપો નવકાર. ૧

શુદ્ધ વસ્ત્રથી ધરી વિવેક, દિન દિન પ્રત્યે ગણુવી એક;
એમ અનુપૂર્વિ નિતનિત ગણે, પાંચસેં સાગર પ્રાપ્તે હણે. ૨

એક અક્ષર નવકારનો, શુદ્ધ ગણે જે સાર;
તે બાંધે શુભ દેવનું, આયુષ્ય અપરમપાર. ૩

ઝોગણીશલાખ ત્રેસઠ હજાર, બસેં બાસઠ પળ;
ત્યાં સુધી તે ભોગવે, નવકાર મંત્રનું ફળ. ૪



કોઠા ૧ લો.

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૩	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

કોઠા ૨ નો.

૧	૨	૪	૩	૫
૨	૧	૪	૩	૫
૧	૪	૨	૩	૫
૪	૧	૨	૩	૫
૨	૪	૧	૩	૫
૪	૨	૧	૩	૫

કોઠા ૩ નો.

૧	૩	૪	૨	૫
૩	૧	૪	૨	૫
૧	૪	૩	૨	૫
૪	૧	૩	૨	૫
૩	૪	૧	૨	૫
૪	૩	૧	૨	૫

કોઠા ૪ થો.

૨	૩	૪	૧	૫
૩	૨	૪	૧	૫
૨	૪	૩	૧	૫
૪	૨	૩	૧	૫
૩	૪	૨	૧	૫
૪	૩	૨	૧	૫

કોઠો ૫ મા

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૩	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

કોઠો ૬ મા

૧	૨	૫	૩	૪
૨	૧	૫	૩	૪
૧	૫	૨	૩	૪
૫	૧	૨	૩	૪
૨	૫	૧	૩	૪
૫	૨	૧	૩	૪

કોઠો ૭ મા

૧	૩	૫	૨	૪
૩	૧	૫	૨	૪
૧	૫	૩	૨	૪
૫	૧	૩	૨	૪
૩	૫	૧	૨	૪
૫	૩	૧	૨	૪

કોઠો ૮ મા

૨	૩	૫	૧	૪
૩	૨	૫	૧	૪
૨	૫	૩	૧	૪
૫	૨	૩	૧	૪
૩	૫	૨	૧	૪
૫	૩	૨	૧	૪

કોઠો ૯ મો

૧	૨	૪	૫	૩
૨	૧	૪	૫	૩
૧	૪	૨	૫	૩
૪	૧	૨	૫	૩
૨	૪	૧	૫	૩
૪	૨	૧	૫	૩

કોઠો ૧૦ મો

૧	૨	૫	૪	૩
૨	૧	૫	૪	૩
૧	૫	૨	૪	૩
૫	૧	૨	૪	૩
૨	૫	૧	૪	૩
૫	૨	૧	૪	૩

કોઠો ૧૧ મો

૧	૪	૫	૨	૩
૪	૧	૫	૨	૩
૧	૫	૪	૨	૩
૫	૧	૪	૨	૩
૪	૫	૧	૨	૩
૫	૪	૧	૨	૩

કોઠો ૧૨ મો

૨	૪	૫	૧	૩
૪	૨	૫	૧	૩
૨	૫	૪	૧	૩
૫	૨	૪	૧	૩
૪	૫	૨	૧	૩
૫	૪	૨	૧	૩

કોઠો ૧૩ મો.

કોઠો ૧૪ મો.

૧	૩	૪	૫	૨
૩	૧	૪	૫	૨
૧	૪	૩	૫	૨
૪	૧	૩	૫	૨
૩	૪	૧	૫	૨
૪	૩	૧	૫	૨

૧	૩	૫	૪	૨
૩	૧	૫	૪	૨
૧	૫	૩	૪	૨
૫	૧	૩	૪	૨
૩	૫	૧	૪	૨
૫	૩	૧	૪	૨

કોઠો ૧૫ મો.

કોઠો ૧૬ મો.

૧	૪	૫	૩	૨
૪	૧	૫	૩	૨
૧	૫	૪	૩	૨
૫	૧	૪	૩	૨
૪	૫	૧	૩	૨
૫	૪	૧	૩	૨

૩	૪		૧	૨
૪	૩	૫	૧	૨
૩	૫	૪	૧	૨
૫	૩	૪	૧	૨
૪	૫	૩		૨
૫	૪	૩	૧	૨

કોઠો ૧૭ મો

૨	૩	૪	૫	૧
૩	૨	૪	૫	૧
૨	૪	૩	૫	૧
૪	૨	૩	૫	૧
૩	૪	૨	૫	૧
૪	૩	૨	૫	૧

કોઠો ૧૮ મો

૨	૩	૫	૪	૧
૩	૨	૫	૪	૧
૨	૫	૩	૪	૧
૫	૨	૩	૪	૧
૩	૫	૨	૪	૧
૫	૩	૨	૪	૧

કોઠો ૧૯ મો

૨	૪	૫	૩	૧
૪	૨	૫	૩	૧
૨	૫	૪	૩	૧
૫	૨	૪	૩	૧
૪	૫	૨	૩	૧
૫	૪	૨	૩	૧

કોઠો ૨૦ મો

૩	૪	૫	૨	૧
૪	૩	૫	૨	૧
૩	૫	૪	૨	૧
૫	૩	૪	૨	૧
૪	૫	૩	૨	૧
૫	૪	૩	૨	૧

શ્રી ધુ ધુ-વંદના.

સાધુજીને વંદના નિત્ય નિત્ય કીજે. પ્રહ ઉગમ તે સૂરે રે પ્રાણી;
 નીચ ગતિમાં તે નવિ જાવે, પામે તે ઋદ્ધિ ભરપૂરે પ્રાણી. સાં ૧
 મોટા તે પંચ મહાવ્રત પાળે, છકાયના પ્રતિપાળ રે પ્રાણી; મર
 વિ । મુનિ સુજાતી લેવે; દોષ ખેંતાલીશ ટાળ રે પ્રાણી. સાં ૨
 દ્વિ સંપદા મુનિ કારમી જાણી, દીધી સંસારને પૂંઠ રે પ્રાણી; એ
 રે પુરૂષોત્તમ સેવા કરતાં, આઠે કર્મ જાવે ત્રુટ રે પ્રાણી. સાં ૩.
 એક એક મુનિવર રસના ત્યાગી, એક એક જ્ઞાન ભંડાર રે પ્રાણી,
 એક એક મુનિવર વૈયાવચ્ચ વૈરાગી, એના ગુણનો ન આવે પાર રે
 પ્રાણી. સાં ૪. ગુણ સત્યાવીશ કરીને દીપે, જિપે પરિષદ બાવીશ
 રે પ્રાણી; બાવન તો અનાચિરણ ટાળે, એને નમાવું માફ શિશ રે
 પ્રાણી. સાં ૫. જહાજ સમાન તે સંત મુનીશ્વર, ભવિ જીવ એસે
 આય રે પ્રાણી, પર ઉપકારી મુનિ દામ ન માગે, દેવે તે મુક્તિ
 પહોંચાય રે પ્રાણી. સાં ૬. સાધુ ચરણે જીવ શાતા રે પામે, પામે
 તે લીલ વિલાસ રે પ્રાણી; જન્મ જરા ને મરણ મટાડે, નાવે તે ફરી
 મર્લવાસ રે પ્રાણી. સાં ૭. એક વચન તો સદ્ગુરુ કેરો, જો પ્રગટે
 દીલ માંય રે પ્રાણી; નરક ગતિમાં તે નવિ જાવે, એમ ભાંખે જિન-
 રાય રે પ્રાણી. સાં ૮. પ્રભાતે ઉઠીને ઉત્તમ પ્રાણી, સૂણો સાધુનાં
 વ્યાખ્યાન રે પ્રાણી; એવા પુરૂષોત્તમ સેવા રે કરતા પામે તે અમર
 વિમાન રે પ્રાણી. સાં ૯. સંવત અઢાર ને વર્ષ આડત્રીશે, બુસી તે
 મામ ચોમાસ રે પ્રાણી; મુનિ આશકરજી એણી પરે જાપે, હું તો
 ઉત્તમ સાધુજીનો દાસ રે પ્રાણી. સાં ૧૦.

શ્રી મોટી સાધુ-વંદના

- નમું અનંત ચોવીશી, ઋષભાદિક મહાવીર;
આરજ ક્ષેત્રમાં, ઘાલી ધર્મની શીર. ૧
- મહા અતુલ્ય બળી નર, શુર વીર ને ધીર
તીર્થ પ્રવર્તાવી, પહોંચ્યા ભવ જળ તીર. ૨
- સીમંધર પ્રમુખ, જધન્ય તીર્થંકર વીશ;
છે અઢી દ્વીપમાં જયવંતા જગદીશ. ૩
- એક સો ને સિત્તેર, ઉત્કૃષ્ટ પદે જગીશ;
ધન્ય મહોટા પ્રભુજી, જેને નમાવું શીશ. ૪
- કેવળી દોય કોડી, ઉત્કૃષ્ટા નવ કોડ;
મુનિ દોય સહસ્ત્ર કોડી, ઉત્કૃષ્ટા નવ સહસ્ત્ર કોડ. ૫
- વિચરે વિદેહે, મોટા તપસ્વી ઘોર;
ભાવે કરી વંદુ, ટાળે ભવની ખોડ. ૬
- ચોવીશે જિનના, સધળા એ ગણધાર;
ચઉદસેં ને બાવન, તે પ્રભુમું સુખકાર. ૭
- જિનશાસન નાયક, ધન્ય શ્રીવીર જિણુંદ;
ગૌતમાદિક ગણધર, વર્તાવ્યો આનંદ. ૮
- શ્રીઋષભ દેવના. ભરતાદિક સો પૂત;
વૈરાગ્ય મન આણી, સંયમ લિયો અદ્ભૂત. ૯
- કેવળ ઉપાન્યુ; કરી કરણી સંયુત;
જિન મત દીપાવી, સધળા મોક્ષ પહુંત. ૧૦

- શ્રી રતેશ્વરના, હુવા પટોધર આઠ;
આદિત્ય જશાદિત્ય પહોંચ્યા શિવપુર વાટ. ૧૧
- શ્રી જિન અંતરના, હુવા પાટ અસંખ્ય;
નિ મુક્તિ પહોંચ્યા, ટાળી કર્મના વંક ૧૨
- ધન્ય કપિલ મુનિવર, નમિ નમું અણુગાર;
જેણે તત્ક્ષણુ ત્યાગ્યો, સહસ્ત્ર રમણી પરિવાર. ૧૩
- મુનિવર હરિકેશિખલ, ચિત્ત મુનીશ્વર સાર;
શુદ્ધ સંયમ પાળી, પામ્યા લવનો પાર. ૧૪
- વળી ઇંબુકાર રાજા ઘેર કમળાવતી નાર;
લગ્યુ ને જશા, તેહના દોય કુમાર. ૧૫
- છએ છતી ઝડકિ છાંડી, લીધો સંયમ ભાર;
એ અલ્પ કાળમા. પામ્યા મોક્ષ દુવાર. ૧૬
- વળી સંયતિ રાજા, હરણુ આહિડે જાય;
મુનિવર ગદલાળી, આણ્યો મારગ દાય. ૧૭
- ચારિત્ર લઈને, ભેટયા ગુરના પાય;
ક્ષત્રીરાજ ઝડપીશ્વર, ચર્ચા કરી ચિત્ત લાય. ૧૮
- વળી દશે ચક્રવર્તી, રાજ્ય રમણી ઝડકિ છોડ;
દશે મુકતે પહોંચ્યા, કુળ ને શોભા ચોડ. ૧૯
- આ અવસર્પિણીમાં, આઠ રામ ગયા મોક્ષ;
બળભદ્ર મુનીશ્વર, ગયા પાંચમે દેવલોક ૨૦
- દશાર્જુન રાજા, વીર વાંઘા ધરી માન;
પછી ઈંદ્રે હઠાયો, દિયો છકાય અભેદાન. ૨૧

કરકંડુ પ્રમુખ, ચારે પ્રત્યેક બુધ;
મુનિ મુક્તિ પહોંચ્યા, જિત્યા કર્મ મહા યુધ. ૨૨

ધન્ય મ્હોટા મુનિવર મૃગાપુત્ર જગીશ;
મુનિવર અનાથી, જિત્યા રાગ તે રીશ. ૨૩

વળી સમુદ્રપાળ મુનિ, રાજિમતી રહનેમ;
કેશી તે ગૌતમ, પામ્યા શિવ પુર દ્વેમ. ૨૪

ધન્ય વિજયઘોષ મુનિ, જયઘોષ વળી જાણ;
શ્રી ગર્ગાચારજ, પહોંચ્યા છે નિર્વાણ. ૨૫

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમાં, જિનવરે કર્યાં વખાણ;
શુદ્ધે મન ધ્યાવો, મનમાં ધીરજ આણ. ૨૬

વળી ખંધક સન્યાસી, રાખ્યો ગૌતમ શું નેહ;
મહાવીર સમીપે, પંચ મહાવ્રત લેહ. ૨૭

તપ કરીણ કરીને, ઝોંસી આપણી દેહ;
ગયા અચ્યુત દેવલોકે, ચવી લેશે ભવ છેહ. ૨૮

વળી ઋષભદત્ત મનિ, શેઠ સુદર્શન સાર;
શિવરાજ ઋષીશ્વર, ધન્ય ગાંગેય આણુગાર. ૨૯

શુદ્ધ સંયમ પાળી, પામ્યા કેવળ સાર,
એ ચારે મુનિવર, પહોંચ્યા મોક્ષ મોઝાર. ૩૦

ભગવંતની માતા, ધન્ય ધન્ય સતી દેવાનંદા;
વળી સતી જયંતી; જોડી દિયા ધર ફંદા. ૩૧

સતી મુકતે પહોંચ્યા, વળી તે વીરની નંદ;
મહાસતી સુદર્શના, ઘણી સતીઓનાં વૃદ. ૩૨

- વળી કાર્તિક શેઠ, પડિમા વહી શુર વીર;
જમ્યો મહોરા ઉપર, તાપસ બળતી ખીર. ૩૩
- પછી ચારિત્ર લીધું, મિત્ર એક સહસ્ર આઠ ધીર;
મરી હુવા સકેંદ્ર, ચવી લેશે ભવ તીર. ૩૪
- વળી રાય ઉદાયન, દિયો ભાણેજને રાજ;
પછી ચારિત્ર લેખને, સાચાં આતમ કાજ. ૩૫
- ગંગદત્ત મુનિ આણંદ, તરણુ તારણુ જહાંજ;
ક્રાશલ મુનિ રોહો, દિયો ધણાને સહાજ. ૩૬
- ધન્ય સુનક્ષત્ર મુનિવર, સર્વાનુભૂતિ અણુગાર;
આરાધિક હુધને, ગયા દેવલોક મોઝાર. ૩૭
- ચવી મુક્તિ જાશે, સિંહ મુનીશ્વર સાર;
ખીજા પણુ મુનિવર, ભગવતીમાં અધિકાર. ૩૮
- શ્રેણિકનો ખેટો, મોટો મુનિવર મેધ;
તણુ આઠ અંતેઉરી, આણ્યો મન સંવેગ. ૩૯
- વીરપેં વ્રત લેખને, બાંધી તપની તેગ;
ગયા વિજય વિમાને, ચવી લેશે શિવ વેગ. ૪૦
- ધન્ય થાવર્યા પુત્ર, તણુ બત્રીશે નાર;
તેની સાથે નિકળ્યા, પુરૂષ એક હજાર. ૪૧
- શુકદેવ સન્યાસી, એક સહસ્ર શિષ્ય લાર;
પાંચસેં શું શેલક લીધો સંયમ ભાર. ૪૨
- સર્વ સહસ્ર અઢાઈ, ધણા જીવોને તાર,
પુંડર ગિરિ ઉપર કિયો, પાદોપગમન સંત્યાર. ૪૩

આરાધિક હુધને, કીધો એવો પાર;
હુવા મ્હોટા મુનિવર, નામ લિયા નિસ્તાર. ૪૪

ધન્ય જિનપાળ મુનિવર, દોય ધનાવા સાધ,
ગયા પ્રથમ દેવલોકે, મોક્ષ જ્ઞશે આરાધ. ૪૫

મલ્લિનાથના છ મિત્ર, મહાજ્ઞ પ્રમુખ મુનિરાય;
સર્વે મુક્તિ સિધાન્ધ્યા, મ્હોટી પદવી પાય. ૪૬

વળી જિતશત્રુ રાજા, સુખુદ્ધિ નામે પ્રધાન;
પોતે ચારિત્ર લેખને, પામ્યા મોક્ષ નિધાન. ૪૭

ધન્ય તેતલી મુનિવર, દિયો છકાય અભયદાન;
પોટિલા પ્રતિષ્ઠાધ્યા, પામ્યા કેવળુ જ્ઞાન. ૪૮

ધન્ય પાંચે પાંડવ, તજી દ્રૌપદી નાર;
સ્થિતમવરની પાસે, લીધો સંયમ સાર. ૪૯

શ્રી નેમિ વંદનનો, એવો અભિગ્રહ કિંધ;
માસ માસ ખમણુ તપ, શત્રુજય જઈ સિદ્ધ. ૫૦

ધર્મધોષ તણા શિષ્ય, ધર્મશ્રિ અણુગાર;
કીડીઓની કણ્ણા, આણી દયા રસ સાર. ૫૧

કડવા તુંખાનો, કીધો સધળો આહાર;
સર્વાર્થસિદ્ધ પહોંન્ધ્યા, ચવી લેશે ભવ પાર. ૫૨

વળી પુંડરિક રાજા, કુંડરિક ડગિયો જાણુ;
પોતે ચારિત્ર લેખને, ન ધાલી ધર્મમાં હાણુ. ૫૩

સર્વાર્થસિન્ધ પહોંન્ધ્યા, ચવી લેશે નિર્વાણુ;
શ્રી જ્ઞાતા સૂત્રમાં, જિનવરે કર્યા વખાણુ. ૫૪

- ગૌતમાદિક કુંવર, સગા અઢારે બ્રાત;
સર્વ અંધક વિષ્ણુ સુત, ધારણી જ્યારી માત. ૫૫
- તજ આઠ અંતેરિ, કાઠી દીક્ષાની વાત;
ચરિત્ર લેધને, કીધો મુક્તિનો સાથ. ૫૬
- શ્રી અનેક સેનાદિક, જ્યે સહોદર બ્રાત;
વસુદેવના નંદન, દેવકી જેની માત. ૫૭
- ભદ્રિલપુર નગરી, નાગ ગાહાવર્ધ જાણુ,
સુલસા ઘેર વધિયા, સાંભળી નેમિની વાણુ. ૫૮
- તજ બત્રીશ અંતેરિ, નિકળિયા છટકાય;
નળકુબેર સમાણા, ભેટયા શ્રી નેમિના પાય. ૫૯
- કરી જઠ જઠ પારણા, મનમાં વૈરાગ્ય લાય;
એક માસ સંચારે. મુક્તિ બિરાજ્યા જાય. ૬૦
- વળી દારણ સારણ, સુમુખ દુમુખ મુનિરાય;
વળી કુમર અનાદૃષ્ટિ, ગયા મુક્તિ ગઢ માંય. ૬૧
- વસુદેવનાં નંદન, ધન્ય ધન્ય ગજસુકુમાળ;
રૂપે અતિ સુંદર, કૃણાવંત વય બાળ. ૬૨
- શ્રી નેમિ સમીપે, છોડ્યો મોહ જંજળ;
લિહ્નુની પડિમા, ગયા મશાણુ મહાકાળ. ૬૩
- દેખી સોમિલ કાપ્યો, મરતકે બાંધી પાળ;
બેરાના ખીરા, શિર દવિયા અસરાળ. ૬૪
- મુનિ નજર ન ખંડી મૂકી મનની જાળ;
પરીષદ સહીને, મુક્તિ ગયા તત્કાળ. ૬૫

ધન્ય જાળી મયાળી, ઉવયાલાદિક સાધ;
સાંખ ને પદ્મમન, અનિરુદ્ધ સાધુ અગાધ. ૬૬

વળી સચ્ચનેમિ દહનેમિ, કરણી કીધી અગાધ;
દશે મુક્તિ પહોંચ્યા, જિનવર વચન આરાધ. ૬૭

ધન્ય અર્જુન માળી, કીધો કદાચહ દૂર;
વીરપેં વરત લેખને, સત્યવાદી હુવા શુર. ૬૮

કરી છઠં છઠં પારણાં, ક્ષમા કરી ભરપૂર;
છ માસની માંહી, કર્મ કયાં ચકચૂર. ૬૯

કુંવર અર્ધમુત્તે, દીઠા ગૌતમ સ્વામ;
સુણી વીરની વાણી, કીધા ઉત્તમ કામ. ૭૦

ચારિત્ર લેખને, પહોંચ્યા શિવ પુર ઠામ;
વળી આદિમકાર્ધ, અંત અલક્ષ મુનિ નામ. ૭૧

વળી કૃષ્ણ રાયની, અગ્ર મહીષી આઠ;
પુત્ર વહુ દોયે, સંચ્યા પુણ્યના ઠાઠ. ૭૨

યાદવ કુળ સતીયાં, ટાલ્યો દુઃખ ઉચાટ;
પહોંચ્યા શિવપુરમાં, એ છે સૂત્રનો પાઠ. ૭૩

શ્રેણિકની રાણી, કાળિયાદિક દશ જાણુ;
દશે પુત્ર વિયોજે, સાંભળી વીરની વાણુ. ૭૪

ચંદનખાળાપેં, સંયમ લેઈ હુવા જાણુ;
તપ કરી દેહ ઝોંસી, પહોંચ્યા છે નિર્વાણુ. ૭૫

નંદાદિક તેરે, શ્રેણિક નૃપની નાર.
સધળી ચંદનખાળાપેં લીધો સંયમ ભાર. ૭૬

એક માસ સંચારે, ૫ િંચ્યા મોક્ષ મોઝાર;
એ નેવું જણાનો અંતગડમાં અધિકાર.

શ્રેણિકના બેટા, જાળિયાદિક ત્રેવીશ;
વીરપેં વ્રત લેધને, પાળ્યો વિશ્વાવીશ. ૭૮

તપ કઠિણ કરીને, પૂરી મન જગીશ;
દેવલોકે પહોંચ્યા, મોક્ષ જાશે તણ રીશ.

કાકંદીનો ધન્નો તણ ખત્રીશે નાર;
મહાવીર સમીપેં, લીધો સંયમ ૧૨. ૮૦

કરી છઠ્ઠ પારણા, આયંબિલ ઉજ્જત આહાર;
શ્રીવીરે વખાણ્યા, ધન્ય ધન્નો અણુગાર. ૮૧

એક માસ સંચારે, સર્વાર્થસિદ્ધ પહુંત;
મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, કરશે ભવનો અંત. ૮૨

ધનાની રીતે, હુવા નવે સંત;
શ્રી અનુત્તરેવવાઈમાં, િંખી ગયા ભગવંત. ૮૩

સુખાહુ પ્રમુખ, પાંચસેં પાંચસેં નાર;
તણ વીરપેં લીધા, પંચ મહાવ્રત સાર. ૮૪

ચારિત્ર લેધને પાળ્યા નિરતિચાર;
દેવલોકે પહોંચ્યા, સુખવિપાકે અધિકાર. ૮૫

શ્રેણિકના પૌત્રા, પઉમાદિક હુવા દસ;
વીરપેં વ્રત લેધને, કાઢ્યો દેહનો કસ. ૮૬

સંયમ આરાધી, દેવલોકમાં જઈ વશ;
મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, મોક્ષ જાશે લેઈ જશ. ૮૭

- બળભદ્રના નંદન, નિષધાદિક હુવા બાર;
તજ પચાસ અંતેઉરી, ત્યાગ દિયો સંસાર. ૮૮
- સહુ નેમિ સમીપે, ચાર મહાવ્રત લિધ;
સર્વાર્થસિદ્ધ પહોંચ્યા; હોશે વિદેહે સિદ્ધ. ૮૯
- ધન્નો ને શાળિભદ્ર મુનીશ્વરોની જોડ;
નારીના બંધન, તતક્ષણ નાખ્યા તોડ. ૯૦
- ધર કુટુંબ કખીલો, ધન કંચનની કોડ;
માસ માસ ખમણુ તપ, ટાળશે ભવની જોડ. ૯૧
- સુધર્મ સ્વામીના શિષ્ય; ધન્ય ધન્ય જંખૂ સ્વામ;
તજ આઠ અંતેઉરી, માત પિતા ધન ધામ. ૯૨
- પ્રભવાદિક તારી, પહોંચ્યા શિવ પુર ઠામ;
સૂત્ર પ્રવર્ત્તાવી, જગમાં રાખ્યું નામ. ૯૩
- ધન્ય ઢંઢણ મુનિવર, કૃષ્ણ રાયના નંદ;
શુદ્ધ અભિગ્રહ પાળી, ટાળી દીયો ભવ દંદ. ૯૪
- વળી બંધક ઝડપિની, દેહ ઉતારી ખાલ;
પરીષદ સહીને, ભવ ફેરા દીયા ટાળ. ૯૫
- વળી બંધક ઝડપિના, હુવા પાંચસો શિષ્ય;
ધાણીમાં પીટ્યા, મુક્તિ ગયા તજ રીશ. ૯૬
- સંભૂતિ વિજય શિષ્ય, ભદ્રબાહુ મુનિરાય;
ચૌદ પૂર્વ ધારી, ચંદ્રગુપ્ત આણ્યો ઠાય. ૯૭
- વળી આર્દ્રકુમાર મુનિ, સ્થૂલભદ્ર નંદીપેણ;
અરણિક અર્ધમુત્તો, મુનીશ્વરોની ઓણ. ૯૮

- ચોવીશે જિનના મુનિ, સંખ્યા અઠાવીશલાખ;
ઉપર સહસ્ત્ર અડતાલીસ, સૂત્ર પરંપરા લાંખ. ૯૯
- ક્રોધ ઉત્તમ વાંચો, મોઢે જ્યણા રાખ;
ઉધાડે મુખ બોલ્યા, પાપ લાગે વિપાક. ૧૦૦
- ધન્ય મરૂદેવી માતા, ધ્યાયું નિર્મળ ધ્યાન;
ગજ હોદે પામ્યા, નિર્મલ કેવળ જ્ઞાન. ૧૦૧
- ધન્ય આદીશ્વરની પુત્રી, આહી સુંદરી દોય;
ચારિત્ર લેખને મુક્તિ ગયા સિદ્ધ હોય. ૧૦૨
- ચોવીશે જિનની, વડી શિષ્યા ચોવીશ;
સતી મુક્તિ પહોંચ્યા, પૂરી મન જગીશ. ૧૦૩
- ચોવીશે જિનની, સર્વ સાધવી સાર;
અડતાલીશ લાખ ને આઠસેં શિત્તોર હજાર. ૧૦૪
- ચેડાની પુત્રી, રાખી ધર્મ શું પ્રીત;
રાજિમતિ વિજ્યા, મૃગાવતી સુવિનીત. ૧૦૫
- પદ્માવતી મયણુરેહા, દ્રૌપદી દમયંતી સીત;
ધત્યાદિક સતીઓ, ગર્ધ જન્મારો જીત. ૧૦૬
- ચોવીશે જિનના, સાધુ સાધવી સાર;
ગયા મોક્ષ દેવલોકે, હૃદયે રાખે ધાર. ૧૦૭
- ધણુ અઢી દ્રીપમાં, ધરડા તપસ્વી બાળ,
શુદ્ધ પંચ મહાવ્રત ધારી, નમોનમો ત્રણ કાળ. ૧૦૮
- એ જતિઓ સતીઓના, લીજે નિત્ય નિત્ય નામ;
શુદ્ધ મનથી ધ્યાવો, એહ તરણનો દામ. ૧૦૯

એજ જતિઓ સતિઓ શું રાખો બિજવળ ભાવ
એમ કહે ઋષિ જોલમજી, એહ તરણનો દાવ. ૧૧૦

સંવત અઢાર ને, વર્ષ સાતો શિરદાર;
શહેર ઝાલોર માંહિ, એહ કહ્યો અધીકાર. ૧૧૧

ભવ જીવા હેતે કિયો મુનિ ગુણસાર;
ગુણ માલ જપતાં પામે ભવનો પાર ૧૧૨



શ્રી સિદ્ધ પરમાત્માની સ્તુતિ.

[હરિગીત છંદ]

તુંમે તરણ તારણ દુઃખ નિવારણ, ભવિક જીવ આરાધનં,
શ્રી નાલિ નંદન જગત વંદન, નમો સિદ્ધ નિરંજનં. ૧. જગત ભૂષણ
વિગત દૂષણ, પ્રણવ પ્રાણ નિરૂપકં. મોક્ષ સુખની નાંહી ઉપમં. નમો ૦
૨. ગગન મંડલ મુક્તિ પદવી, સર્વ ઉર્ધ્વ નિવાસનં; જ્ઞાન જ્યોતિ
અનંત રાજે. નમો ૦ ૩. અજ્ઞાન નિદ્રા વિગત વેદન, દલિત મોહ
નિરાયુષં; નામ ગોત્ર નિરંતરાયં નમો ૦ ૪. વિકટ ક્રોધા માન યોદ્ધા,
માયા લોભ વિસર્જનં; રાગ દ્વેષ વિર્મદ અંકૂર નમો ૦ ૫. વિમળ કેવળ
જ્ઞાન લોચન, ધ્યાન શુદ્ધ સમીરિતં; યોગીઓને અગમ્ય રૂપં. નમો ૦ ૬.
યોગને સમવસરણ મુદ્રા પૂરી પદ્યંકાસનં; સર્વદિશિ તેજ રૂપં નમો ૦ ૭
જગત જીનકે દાસ દાસી, તાસ આસ નિરાસનં; ચંદ્રપે પરમાનંદ
રૂપં. નમો ૦ ૮. સ્વ સમય સમકિત દષ્ટિ જીનકી, સોઈ યોગી અયો-
ગિકં; દેખતામાં લીન હોવે. નમો ૦ ૯. તીર્થ સિદ્ધા અતીર્થ સિદ્ધા,
ભેદ પંચદશાધિકં; સર્વ કર્મ વિમુક્ત ચૈતન. નમો. ૧૦ ચંદ્ર સૂર્ય
દીપ મણિકી, જ્યોતિ તેન ઉલંઘિતં; તે જ્યોતિથી પણ પરમ જ્યોતિ

નમો ૧૧. એકમાંહિ અનેક રાજે, અનેકમાંહિ એક; એક અનેકકી નાંહી સંખ્યા. નમો ૧૨. અજર અમર અલક્ષ અનંતને, નિરાકાર નિરંજન; પરિબ્રહ્મ જ્ઞાન અનંત દર્શન. નમો. ૧૩. અતુલ સુખકી લહેરમેં પ્રભુ, લીન રહે નિરંતર; ધર્મ ધ્યાનથી સિદ્ધ દર્શન નમો ૧૪. ધ્યાન ધુપ મનઃ પુષ્પ, પંચેન્દ્રિય હુતાશન ક્ષમા જાપ સંતોષ પૂજા, પૂજે દેવ નિરંજન. નમો ૧૫. તુમે મુક્તિ દાતા કર્મ ધાતા, દીન જાણી દયા કરો; સિદ્ધાર્થ નંદન જગત વંદન, મહાવીર જિતેશ્વર. ૧૬.

પાર્શ્વના સ્વામીનો છંદ

આપણા ઘર બેઠા લીલ કરો, નિજ પુત્ર કલત્ર શું પ્રેમ ધરો; તુમે દેશ દેશાંતર કાંઈ દોડો, નિત્યપાશ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૧. મનવાંછિત સઘળા કાજ સરે, શિર ઉપર ચામર છત્ર ધરે; કલમલ આગલ ચાલે ઘોડો. નિત્ય ૨. ભૂત પ્રેત પિશાચ વળી, હાયણી જાલ ટળી; છળ છિદ્ર ન કોઈ લગે જુડો. નિત્ય ૩. એકાંતર તાવ સિયો દાહ ઔષધ વિણુ જાલ ક્ષણ માંહ; નવિ દુઃખે માથું પગ ગુડો. નિત્ય ૪. કંઠમાળ ગડ ગુંબડ સખળા, તસ ઉદર રોગ ટળે સઘળા; પીડા ન કરે ક્ષિન ગળ કાડો. નિત્ય ૫. જાગતો તીર્થંકર પાશ બહુ, એમ જાણે સઘળો જગત સહુ; તતક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો. નિત્ય ૬. પાશ વાણારશિપુરી નગરી તિહાં ઉદયો જિનવર ઉદય કરી, સમય સુંદર કહે કરજોડો નિત્ય. ૭.

શ્રી સોળ સતીનો છંદ

આદિનાથ આદે જીનવર વંદી, સફળ મનોરથ કીજિયે, પ્રભાતે ઉઠી મંગળિક કામે, સોળ સતીના નામ લીજિયે. ૧. બાળકુમારી જગહિતકારી. આહી ભરતની બેનડીએ. ઘટ ઘટ વ્યાપક અક્ષર રૂપે,

સોળ સતીમાં જે વડી એ. ૨. બાહુબળ ભાગિની સતીય શીરોમણી,
 સુંદરી નામે ઋષભ સુતા એ; અંક સ્વરૂપી ત્રિભુવન માંહે, જેહ
 અનોપમ ગુણજુતા એ. ૩ ચંદનબાળા બાળપણેથી, શીયળવતી શુભ
 શ્રાવિકા એ; અડદના બાકુળા વીર પ્રતિલાભ્યા, કેવળ લહી વ્રત
 ભાવિકા એ. ૪ ઉગ્રસેન ધુયા ધારિણી નંદની, રાજિભતિ તેમ
 વલ્લભા એ; જોખન વેશે કામને જીત્યો, સંજમ લેઈ દેવ દુલ્લભા એ. ૫.
 પંચ ભરતારી પાંડવ નારી, દ્રુપદતનયા વખાણીએ; એકસો આઠે ચીર
 પુરાણાં, શીયળ મહિમા તસ જાણીએ. ૬ દશરથ નૃપની નારી નિર-
 પમ, કૌશલ્યા કુળ ચંદ્રિકા એ; શીયળ સહુણી રામ જનેતા, પુણ્ય-
 તણી પ્રનાળિકાએ. ૭. કૌસલિકા હામે સંતાનિક નામે, રાજ્ય કરે
 રંગ રાજ્યો એ; તસ ધર ધરણી મૃગાવતી સતી, સુર ભુવને જશ
 ગાજ્યો એ. ૮. સુળશા સાચી શીયળે ન કાચી, રાચી નહિ વિષયા-
 રસે એ. મુખકું જોતાં પાપ પુલાએ, નામ લેતાં મન ઉલ્લસે એ. ૯.
 રામ રઘુવંશી તેહની કામિની, જનકસુતા સીતાસતી એ; જગ સહુ
 જાણે ધીજ કરના અનળ શીતળ થયો શીયળથી એ. ૧૦ સુરનર
 વંદિત શીયળ અખંડિત, શિવા શિવા શિવ પદ ગામની એ; જેહને
 નામે નિર્મળ ચંદ્રએ, બલિહારી તસ નામની એ. ૧૧. કાચે તાંતણે
 ચાલણી બાંધી, કુવા થકી જળ કાઢીયું એ; કલંક ઉતારવા સતીય
 સુભદ્રા, ચંપા બાર ઉઘાડીયું એ. ૧૨. હસ્તિનાગપુરે પાંડુ રાયની,
 કુંતા નામે કામની એ; પાંડવમાતા દસે દસારની, જહેન પતિવ્રતા પદ્મની
 એ. ૧૩. શીયળવતી નામે શીયળવત ધારિણી, ત્રિવિધે તેહને વંદીએ એ;
 નામ જપતા પાતિક જાએ, દરિસણે દુરીત નિકંદી એ. ૧૪. નિષધા-
 નગરી નળ નરેંદ્રની, દમયંતી તસ ગેહિની એ; સંકટ પડતાં શીયળ
 જ રાખ્યું; ત્રિભુવન કીર્તિ જેહની એ. ૧૫. અનંગ અજિતા જગ
 જન પૂજતા, પુષ્પચૂળા ને પ્રભાવતી એ; વિશ્વ વિખ્યાત કામિત દાતા,
 સોળમી સતી પદ્માવતી એ. ૧૬. વીરે ભાંખી શસ્ત્રે સાખી, ઉદય રતન
 ભાષે મુદા એ; બહાણુ વાતા જે નર ભણશે, તે લેશે સુખ સંપદા એ. ૧૭.

શ્રી મહાવીર સ્વામીનો છંદ.

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ શણગાર, ત્રિસલા દેવી સુત જગ આધાર; શોભે સુંદર સોવન વાન, શરણુ તમારું શ્રી વર્ધમાન. ૧. તુમ નામે લહિયે સંપદા, તુમ નામે મન વંચિત મુદા; તુમ નામે લહીયે સન્માન. શરણુ ૨. દુર્જન દુષ્ટ વૈરી વિકરાળ, તુમ નામે નાશે તત્કાળ; તુમ નામે દિન દિન કલ્યાણ. શરણુ ૩. તુમ નામે નાવે આપદા, ભૂત પ્રેત વ્યંતર નહિ કદી; રોગ શોગ ચિંતા નવિ જાણુ. શરણુ ૪. પ્રહાદિ પીડા નવિ કરે, નામ તમારું જે અનુસરે; ધર્મસિંહ મુનિ ભાવ પ્રધાન. શરણુ ૫.

ગૌતમ સ્વામીનો છંદ.

વીરજિજ્ઞેશ્વર કેરો શિષ્ય, ગૌતમ નામ જપો નિશદિશ; જે કીજે ગૌતમનું ધ્યાન, તો ધર ધર વિલશે નવે નિધાન. ૧. ગૌતમ નામે સુખ ઉપજે મનવંચિત સહેજે સંપડે; ગૌતમ નામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ સંજોગ. ૨. જે વૈરી વિરૂપા વંકડા, તુમ નામે નાવે હુકડા; ભૂત પ્રેત નવિ મટે પ્રાણ, તે ગૌતમના હું કરું વખાણ. ૩. ગૌતમ નામે નિર્મળકાય, ગૌતમ નામે વાઘે આઘ; ગૌતમ જિન-શ્વાસન શણગાર, ગૌતમ નામે જય જયકાર. ૪. શાળ દાળ સુરસા ધૂત ગોળ, મનવંચિત કાપડ તંજોળ; ધરસુધરણી નિર્મળ ચિત્ત, ગૌતમ નામે પુત્ર વિનિત. ૫. ગૌતમ ઉગ્યો અવિચળ આણુ, ગૌતમ નામ જપો જગ જાણુ; મ્હોટાં મંદિર મેરૂ સમાન, ગૌતમ નામે સફળ વિહાણ. ૬. ધરમાં ગજ ઘોડાની જોડ, વારૂ પાંચે વંચિત કોડ. મહિયળ માને મ્હોટા રાય, જે પૂજે ગૌતમના પાય. ૭. ગૌતમ પ્રણમ્યા પાતિક ટળે, ઉત્તમ નરની સંગત મળે; ગૌતમ નામે નિર્મળ જ્ઞાન, ગૌતમ નામે વાઘે વાન. ૮. પુણ્યવંત અવધારો સહુ, ગુરૂ

ઔતમના ગુણ છે બહુ; કહે લાવણ્ય સમય કરજોડ, ઔતમ મુઠે
સંપત્તિ કાડે. ૬.

શ્રી પાંસઠીયો યંત્ર અને તેનો છંદ

૨૨	૩	૯	૧૫	૧૬
૧૪	૨૦	૨૧	૨	૮
૧	૭	૧૩	૧૯	૨૫
૧૮	૨૪	૫	૬	૧૨
૧૦	૧૧	૧૭	૨૩	૪

શ્રી નેમીશ્વર સંભવ સ્વામ, સુવિધિ ધર્મ શ્રાંતિ અલિરામ
અનંત સુવ્રત નેમિનાથ સુગ્ગણ, શ્રી જિનવર મુજ કરો કહ્યાણુ ૧

અજિતનાથ ચંદ્રપ્રભ ધીર, આદીશ્વર સુપાર્શ્વ ગંભીર;
વિમળનાથ વિમળ જગન્નાથ, શ્રીજિનવર મુજ કરો કહ્યાણુ ૨

મલ્લિનાથ જિન મંગળ રૂપ, પચ્ચીશ ધતુષ સુંદર સ્વરૂપ;
શ્રીઅરનાથ નમું વર્દમાન, શ્રી જિનવર મુજ કરો કહ્યાણુ ૩

સુમતી પદ્મપ્રભ અવતંસ, વાસુપૂજ્ય શીતળ શ્રેયાંસ;
કુંથુપાર્શ્વ અલિનંદન ભાણુ, શ્રી જિનવર મુજ કરો કહ્યાણુ ૪

એણીપરે જિનવર સંભારીયે, દુઃખદારિદ્ર વિધ નિવારીયે;
 પંચીશે પાંસઠ પરિમાણુ, શ્રી જિનવર મુજ કરો કલ્યાણ ૫
 એમ ભણતા દુઃખ નાવે કદા, જો નિજ પાસે રાખો સદા,
 ધરીયે પંચતાણું મન ધ્યાન, શ્રી 'જિનવર' મુજ કરો કલ્યાણ ૬
 જિનવર નામે મનવંચિત મળે, મનવંચિત સહુ આશા ફળે;
 ધર્મસિંહ મુનિ નામ નિધાન, શ્રીજિનવર મુજ કરો કલ્યાણ. ૭

શ્રી શાંતિનાથ સ્વામીનો ૬

શારદ માય નમું શિરનામિ, હું ગુણ ગાઈં ત્રિભુવનકે સ્વામી;
 શાંતિ શાંતિ જપે સખ કોઇ. તે ઘેર શાંતિ સદા સુખ હોઇ. ૧.
 શાંતિ જપીને કીજિએ કામ, સોહી કામ હોવે અભિરામ; શાંતિ જપી
 પરદેશ સિધાવે, તે કુશળે કમળા લેઇ આવે. ૨. ગર્ભ થકી પ્રભુ
 મારી નિવારી, શાંતિજી નામ દીયો હિતકારી; જે નર શાંતિ તણા
 મુણ ગાવે, ઋદ્ધિ અચિતી તે નર પાવે. ૩. જે નરકું પ્રભુ શાંતિ
 સહાઈ, તે નરક કષ્ટુ આરતિ નાહીં; જો ક વંછે સોહી પૂરે, દુઃખ
 દારિદ્ર મિથ્યા મતિ ચૂરે. ૪ અલખ નિરંજન જ્યોતિ પ્રકાશી, ઘટ
 ઘટ અંતરકે પ્રભુ વાસી; સ્વામી સ્વરૂપ કહ્યું નવ જાન્ય, કહેતાં મુજ મન
 અચરજ થાય. ૫. કાર દીયા સખહી હથિયારા; જિત્યા મોહ તણા દળ
 સારા, નારી તજીશિવસુરંગ રાખ્યો, રાજ તજ્યો પણ સાહિબ-સાચો. ૬.
 મહા ખળવંત કહીજે દેવા, કાયર કંથુ એક હણેવા; ઋદ્ધિ સયલ પ્રભુ
 પાશ લહીજે. ભિક્ષાહારી નામ કહીજે. ૭. નિંદક પૂજકકું સમ ભાયક,
 'પણુ સેવકકું' હે સુખદાયક; તજ પરિગ્રહ હુવા જગનાયક, નામ અતિથિ
 સર્વે વિધિ લાયક. ૮ શત્રુ મિત્ર સમ ચિત ગણીજે, નામ દેવ અરિહંત
 ભણીજે, સકળ જીવ હિતવંત કહીજે, સેવક જાણી મહાપદ દીજે. ૯.
 સાચર જેસા હોત ગંભીરા, દોષ નહિ માંહિ એક શરીરા; મેર અચળ
 જિમ અંતરજામી, પણ ન રહે પ્રભુ એકણુ ઠામી. ૧૦. લોક કહે

જિનજી સખદેખે, પણ સુપનાંતર કખહુ ન પેખે, રીશ વિના ખાવીશ
 પરીષા, સેના જીતિ તે તે જગદીશા. ૧૧ માન વિના જગ આણુ
 મનાઈ, માયા વિના શિવ શું લય લાઈ; લોભ વિના ગુણ રાશિ
 અહિજે, ભિક્ષુ લાવે ત્રિગડો સેવિજે. ૧૨ નિર્ગથપણે શિર છત્ર ધરાવે,
 નામ યતિ પણ ચમર ઢળાવે; અભયદાન દાતા સુખ કારણ, આગળ
 ચક્ર ચાલે અરિદારણ. ૧૩. શ્રી જિનરાજ દયાળ ભણીજે, કર્મ સર્વેકો
 મૂળ ખણીજે; ચઢવિહ સંઘહ તિરથ થાપે, લચ્છી ધણી દેખે નવિ
 આપે. ૧૪. વિનયવંત ભગવંત કહાવે, નાહિ કીસીકું શિશ નમાવે;
 અકંચનકો ખીરદ ધરાવે; પણ સોવન પદ પંકજ ઠાવે. ૧૫. રાગ
 નહિ પણ સેવક તારે, દ્વેષ નહિ નિગુણા સગ વારે; તજ આરંભ
 નિજ આતમ ધ્યાવે, શિવ રમણીકો સાથ ચલાવે. ૧૬. તેરો મહિમા
 અદ્ભૂત કહીજે, તેરો ગુણકો પાર ન લહિજે; તું પ્રભુ સમરથ સાહેબ
 મેરો, હુ મન મોહન સેવક તેરો. ૧૭. તું રે ત્રિલોક તણો, પ્રતિપાળ,
 હું રે અનાથ ને તું છો દયાળ; તું શરણાગત રાખણ ધીરા, તું પ્રભુ
 તારક છોવડ વીરા. ૧૮. તું હી સમો વડ ભાગ જ પાયો તો મેરો
 કાજ ચક્ષોરે સવાયો, કરજોડી પ્રભુ વિનવું તમશું, કરો કૃપા જિન-
 વરજી અમશું. ૧૯. જનમ મરણના લય નિવારો, ભવ સાગરથી પાર
 હિતારો; શ્રી હાતંથણાપુર મંડન સોહે, ત્યાં શ્રી શાંતિ સદા મન મોહે.
 ૨૦. પદ્મસાગર ગુફરાય પસાયા, શ્રી ગુણસાગર કહે મન ભાયા; જે નર
 નારી એક ચિત્તે ગાવે તે મનવાંચિજીત કળ નિશ્ચે પાવે. ૨૧.

શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના છંદ

(દોહા)

કલ્પવેલ ચિંતામણિ, કામધેનુ ગુણ ખાણુ; અલખ અગોચર
 અગમ ગતિ, ચિંદાનંદ ભગવાન. ૧. પરમ જ્યોતિ પરમાત્મા, નિરા-
 કાર કિરતાર; નિર્ભય રૂપ જ્યોતિ સ્વરૂપ પૂરાણુ પ્રહા અપાર. ૨.
 અવિનાશી તું એક છે, ચિંતામણિ શ્રી પાશ; અરજ કરું કર જોડ

કે, પૂરો વાંચિયત આશ. ૩. મન ચિંતિત આશા ફળે, સકળ સિદ્ધિ
જે કામ; ચિંતામણિકો જાપ જાપ, ચિંતાહર એ નામ ૪ તુમ સમ
મેરોકો નહિ, ચિંતામણી લગવાન; ચૈતનની એહ વિનતિ, દીજે અનુ-
ભવ જ્ઞાન. ૫.

(ચોપાઈ)

પ્રાણુત દેવલોકથી આયે, જન્મ વણારશી નગરી પાયે; અશ્વસેન
કુળ મંડન સ્વામી, ત્રિહું જગકે પ્રભુ અંતર જામી. ૬. વામા દેવી માતા
કે જાયે, લંચન નાગ ફણી મણિ પાયે; શુભ કાયા નવ હાથ વખાણો,
લીલ વર્ણુ તનુ નિર્મળ જાણો. ૭. માનવ યક્ષ સેવે પ્રભુ પાય, પદ્મા-
વતી દેવી સુખદાય; ઇંદ્ર ચંદ્ર પારશ ગુણુ ગાવે, કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણિ
પાવે. ૮. નિત સમરો ચિંતામણિ સ્વામી, આશા પુરે અંતર જામી;
ધન્ય ધન્ય પાર્શ્વ પુરિસાદાણી, તુમ સમ જગમેં કેા નહી નાણી. ૯.
તુમારો નામ સદા સુખકારી, સુખ ઉપજે દુઃખ જાપ વિસારી; ચૈતનને
મન મારે પાસ, માન વાંચિયત પૂરો પ્રભુ આશ. ૧૦.

(દોહા)

ઉલ્લગવત્ ચિંતામણિ, પાર્શ્વ પ્રભુ જિનરાય; નમો નમો તુમ
નામસે, રોગ શોગ મિટ જાય. ૧૧. વાત પીત દૂરે ટળે, કંકે નહી
િવે પાસ, ચિતામણિ કે નામસેં, મીટિ શ્વાસ સખ ખાસ. ૧૨. પ્રથમ-
દુસરો તીસરો, તાવ ચોથીઓ જાય; શુભ બળતર દુર રહે, દાદર ખાજ
ન રહાય. ૧૩. વિસ્ફોટક ગડ ગુંબડા, કોઠ અઢાર રહે દુર; નેત્ર રોગ
સખ પરિહરે, કંઠમાળ ચક્રચુર. ૧૪. ચિંતામણિકે જાપસેં, રોગ શોગ
મિટિ જાય; ચૈતન પાર્શ્વ નામકો સમરો મન ચિત લાય. ૧૫.

(ચોપાઈ)

મન શુદ્ધે સમરો લગવાન; જાપ લંજન ચિંતામણિ ધ્યાન,
જૂત પ્રેત જાપ જાવે દુર, જાપ જાપ્યે સુખસંપત્તિ પુર ૧૬. ડાકિણ

શ્રાકિણુ વ્યંતર દેવ, ભય નહીં લાગે પારશ સેવ; જળચર થલચર
 ઉરપર જીવ, ઇનકો ભય નહીં સમરો પીવ. ૧૭. વાઘ સિંહનો ભય
 નહીં હોય, સર્પ ગોહ આવે નહિ કોય; વાટજ ઘાટમે રક્ષા કરે,
 ચિંતામણિ ચિંતા સખ હરે. ૧૮. ટોણાં ટામણુ જાદુ કરે; તુમારો
 નામ લેતાં સખ ડરે; ઠંગ ફાંસીગર તરકર હોય, ફાવે ન દુશ્મન દુષ્ટજ
 કોય. ૧૯. ભય સખ જાગે તુમારે નામ, મન વાંચિછત પુરો સખ કામ;
 ભય નિવારણુ પુરે આશ, ચૈતન જપ ચિંતામણિ પાશ. ૨૦

(દોહા)

ચિંતામણિ કે નામસેં, સકળ સિદ્ધ વહે કામ; રાજ ઋદ્ધિ રમણી
 મળે, સુખ સંપતિ બહુ દામ. ૨૧ હય ગય રથ પાયક મળે, લક્ષ્મીનો
 નહિ પાર; પુત્ર કલત્ર મંગળ સદા, પાવે શિવ દરબાર. ૨૨. ચૈતન !
 ચિંતા હરણુનો, જાપ જપો તિન કાળ, કર આયંબિલ ષટ્ માસકો,
 ઉપજે મંગળમાળ ૨૩, પારશ નામ પ્રલાવથી, વાઘે બળ બહુ જ્ઞાન;
 મન વાંચિછત સુખ ઉપજે, નિત સમરો ભગવાન. ૨૪ સંવત અઢારા
 ઉપરે, સાડત્રિશકો પરિમાણુ; પોષ શુક્લ દિન પંચમી વાર સ્નિશ્ચર
 જાણુ ૨૫ પઢે ગુણે જો ભાવશું, સૂણે સદા ચિત્ત લાય, ચૈતન સંપતિ
 બહુ મળે, સમરો મન વચ કાય. ૨૬.

શ્રી મહાવીરજન-છંદ

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ દીપકચંદ, ત્રિશલા દેવી કેરો નંદ.
 ક્રોમળ કંચન વરણુ શરીર, મનવાંચિછત પૂરણુ મહાવીર. ૧
 કૃપાનાથ કરુણા તુમ ધણી, મુજ સામુ જુઓ શાશનના ધણી;
 ત્રિભુવનનાથ આયો અખતીર, મનવાંચિછત પૂરણુ મહાવીર. ૨
 અનંત બળી તપ દુઝ્ઝર કીયા, કર્મોને દાવાનળ દીયા;
 ખમ દમ સમ ધીમાન ને ધીર, મનવાંચિછત પૂરણુ મહાવીર. ૩

ચુમ્માલીશેં ચેલા કીયા, એકજ દિનમેં મહાવ્રત દીયા;
ગૌતમ સરીખા હુવા વજ્ર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૪

સમવસરણમાં સુણિયો અધિકાર, અમૃત વાણીરૂપ દીદાર.
દોઢે હરખે હેડું હીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર ૫

એક પળ ધરે પ્રભુતું ધ્યાન, પગ પગ પ્રગટે પુણ્ય નિધાન,
વચન મીઠાં જેમ મિસરી ખીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૬

એન ફેન ચિંતા ચકચૂર દેખી દુશ્મન નાશે દૂર.
દિન દિન વાઘે સંપતિ શીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૭

તુમ નામે ભવ સાયર તરે, તુમ નામે કારજ સરે,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પામે હીર ચીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર ૮

ચિંતામણિ પરે જિનવર જાપ, કોડ ભવોના કાપે પાપ;
રોગ શોગ નાશે પર પીડ, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૯

વૈશાખ શુદ્ધ દશમી દિન જાણુ, પ્રભુજી પામ્યા કેવળ જ્ઞાન;
સાયર જેસા હોત ગંભીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૧૦

સંવત અઢાર તેત્રીસે તામ, મેડતે નગરકિયા ગુણ ગ્રામ;
ષટ્કાયના પ્રભુજી પીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૧૧

પ્રભુ પાવાપુરીમાં મુક્તિ ગયા, ઋષિ રાયચંદ કહે કરજો મયા;
પહોંચાડો મુજ ભવજળ તીર, મનવંચિછત પૂરણ મહાવીર. ૧૨

ચોવીશ તીર્થકરોનું સ્તોત્ર:

આદ્યો નેમિ જિનં નૌમિ, સંભવં સુન્નિધિં સ્તથા,
ધર્મનાથં મહાદેવં, શાન્તિ શાન્તિકરં સદા. ૧

अनंतं सुवतं लज्जया, नमिनाथं जिनोत्तमम् ;
अजितं जितं कंदर्पं, यंद्रं यंद्रसमं प्रलभ. २

आदिनाथं स्तथा देवं, सुपार्श्वं विमलं जिनम् ;
भक्षिनाथं गुणोपेतं, धनुषां पंचविंशतिम्. ३

अरनाथं महावीरं, सुमतिं च जगद्गुरुम् ;
श्रीं पद्मप्रभनामानं, वासुपूज्यं सुरैर्नतम्. ४

शीतलं शीतलं लोके श्रियांसे श्रियसे सदा ;
कुंतुनाथं च वामेयं, विश्वालिनंदनं विलुभ. ५

जिनानां नामलिप्यं च : पंचषष्टिं समुद्भवः ;
यंत्रायं राजते यत्र, तत्र सौख्यं निरंतरम्. ६

यस्मिन् गृहे महालज्जया, यंत्रोयं पूज्यते शुभः ;
भूतप्रेत पिशाचादेर्लभ्यं तत्र न विद्यते. ७

सकलं गुणं निधानं यंत्रमेतं विशुद्धं ;
हृदयं कमलकोषे धीमतां ध्येयम् ;
जयति लक्ष्मणुरोः श्री मूरिराजस्य शिष्यो,
वदति सुप्रनिधानं मोक्षलक्ष्मीं निवासम्. ८

सौल सतीनुं स्तोत्र.

आदौ सती सुलभा च, पातुपश्चात्तु सुंदरी ;
ततश्चंदनपूजा च, सुलसा च मृगावती १

राजिभति ततश्चूला, हृदयंती ततः परम् ;
पद्मावती शीवा सीता, आह्वी पुनश्च द्रौपदी. २

કૌશલ્યા ચ તત કુંતા, પ્રભાવતી સતીવરા;
સતીનાં નામયંત્રાયં. ચતુર્થિ શત્સમુદ્ભવઃ ૩

યસ્ય પાર્શ્વં સદા યંત્રો, વર્તતે તસ્ય સાંપ્રતમ;
ભૂરિ નિદ્રા ન આયાતિ, નયાંતિ ભૂતપ્રેતકાઃ ૪

ધ્વજ્જયા નૃપતેર્યસ્ય, યંત્રાયં વર્તતે સદા;
તસ્ય શત્રુભયં નાસ્તિ, સંગ્રામેસ્ય જયઃ સદા. ૫

મૃદ્ધદારે સદા યસ્ય, યંત્રાયં દ્વિયતે વરઃ;
કાર્મણાદિક મંત્રસ્ય, નસ્યાત્તસ્ય પરાભવઃ ૬

સ્તોત્રં સતીનાં સુગુરુપ્રસાદાત્,
કૃતં મયોદ્યોત મૃગાધિપેન;
યઃ સ્તોત્ર મેતત્પઠતિ પ્રભાતે,
સ પ્રાપ્યતે શં સતતં મનુષ્યઃ ૭

૧૧ મ ર સ્તોત્ર

[વંતતિ કા ત્તમ]

ક્રતામરો લયીત તાજ મણિ પ્રભાના,
ઉધાતકાર હર પાપતમો જયાના;
આધાર રૂપ ભવસાગરના જનોને,
એવા યુગાદિ પ્રભુ પાદ યુગે નમીને; ૧

કીધી સ્તુતિ સ શાસ્ત્રજંતવ્યોધે,
પામેલ બુદ્ધિ પદ્મથી સુરલોકનાથે;
ત્રૈલોક ચિત્તહર આર ઉદાર સ્તોત્રે,
હું એ ખરે સ્તવીશ આદિજિનેંદ્રને તે. ૨

બુદ્ધિ વિનાજ સુરપૂજીત પાદ પીઠ ?
મેં પ્રેરી બુદ્ધિ સ્તુતિમાં તજ લાજ શુદ્ધ
લેવા શિશું વિણ જળે સ્થિત ચંદ્રખિંબ,
ઘચ્છાકરેજ સહસા જનકોણ અન્ય.

૩૦

કેવા ગુણો ગુણુનિધિ! તુજ ચંદ્રકાન્ત,
છે બુદ્ધિથી સુર ગુરૂસમ કો સમર્થ ?
જ્યાં ઉછળે મગરમચ્છ મહાન વાતે,
રે કોણુ તે તરી શકેજ સમુદ્ર હાથે

૪

તેવો તથાપિ તુજ ભકિત વડે મુનશી !
શકિત રહીત પણુ હું સ્તુતિને કરીશ
પ્રીતે વિચાર બળતો તજ સિંહસામે,
ના થાય શું મૃગીશિશુ નીજરક્ષવાને ?

૫

શાસ્ત્રજ અજ ગણીને હસતાં છતાં એ,
ભકિત તમારી જ મને બળથી વદાવે;
જે કાકિલા મધુર ચૈત્રવિષે ઉચારે,
તે માત્ર આમૃતરમોર તણા પ્રભાવે.

૬

બાંધેલ પાપ જનનાં ભવ સર્વ જેહ,
તહારી સ્તુતિથી ક્ષણુમાં ક્ષય થાય તેહ;
આ લોક વ્યાપ્ત નિશિતું ભમરા સમાન,
અંધારૂ સૂર્ય કીરણોથી હરાય જેમ

૭

માનીજતેમસ્તુતિનાથ ! તમારી આમેં,
આરંભી અલ્પમતિથી પ્રભુના પ્રભાવે;
તે ચિત્ત સજ્જન હરે જયમ બિંદુ પામે
મેતીતણી કમળપત્રવિષે પ્રભાને.

૮

દૂરે રહો રહિત દોષ સ્તુતિ તમારી,
તહારી કથા પણ અહો જન પાપહારી;
દૂર રહે રવિ કદી તદ્દપિ પ્રભાએ,
ખીલે સરોવર વિષે કમળો ધણાંએ

આશ્ચર્યના ભુવન ભૂષણ ભૂતનાથ,
રૂપે ગુણે તુજ સ્તુતિ કરનાર અત્ર;
તે તુલ્ય થાય તુજની ધનિકા શું પોતે.
પૈસે સમાન કરતા નથી આશ્રિતોને.

૧૦

જો દર્શનીય પ્રભુ એક દશેથી દેખે,
સંતોષથી નહિ ખીજે-જન નેત્ર પેખે;
પી ચંદ્રકાન્ત પપ્પ ક્ષીરસમુદ્ર કેરું,
પીશે પછી જળનિધિ જળ કોણ ખાઈ.

૧૧

જો શાંતરાગ રૂચિના પરમાણું માત્ર,
તે તેટલાજ ભવિ આપ થયેલ ગાત્ર;
એ હેતુથી ત્રિભુવને શણગાર રૂપ,
તહારા સમાન નહિ અન્યતાણું સ્વરૂપ.

૧૨

ત્રૈલોક્ય સર્વ બિપમાનજ જીતનારું,
ને નેત્ર દેવ નર બરગ હારી તારું;
ક્યામુખ્ય? ક્યાંવળી કલંકિત ચંદ્રચિંમ્ય?
જો દિવસે પીળચટું પડી જાય ખુબ્ય

૧૩

સંપૂર્ણ ચંદ્રતણી કાન્તિ સમાન તારા
રૂડાગુણો ભુવન ત્રૈણ બલધનારા
ત્રૈલોકનાથ! તુજ આશ્રિત એક તેને
સ્વેચ્છાથકી વિચારતાં કદી કોણ રોકે

૧૪

આશ્ચર્ય' શું પ્રભુતાણું મનમાં વિકાર,
દેવાંગના ન કદી ભાવી શકી લગાર
'સંહારકાળ પવને ગિરિ સર્વ' ડોલે
મેરૂ ગિરિશિખર શું કદી તોય ડોલે ૧૫

ધુમે રહીત નહિ વાટ ન તેલવાળો
ને આ સમગ્ર ત્રણુ લોક પ્રકાશનારો
ડોલાવનાર ગિરિ વાયુ ન જાય પાસે,
તું નાથ છુ અમર દીપ જગતપ્રકાશે. ૧૬

ઘેરી શકે કદી ન રાહુ ન અસ્ત થાય
સાથે પ્રકાશ ત્રણુ લોક વિષે કરાય
તું હે મુનીંદ્ર ! નહિ મેઘવડે છવાય
લોકે પ્રભાવ રવિથી અદ્ભુત ગણાય ૧૭

માહાંધકાર દળનાર સદાકાળ પ્રકાશી
રાહુ મુખે ગ્રસિત ના નહિ મેઘ રાશી,
શોભે તમારૂ મુખ પદ્મ અપાર રૂપે
જેવો અપૂર્વ શશિ લોકવિષે પ્રકાશે ૧૮

શું રાત્રિમાં શશિ થકી દિવસે રવિથી
અંધારું તુજમુખ ચંદ્રહરે પછીથી
શાલિ સુશોભિત રહી નિપજી ધરામાં
શીમેધનીગરજ હોય જ આભલામાં ૧૯

શોભે પ્રકાશ કરી જ્ઞાન ત'મો વિષે જે
તેવું નહિ હરિહરાદિકના વિષેતે
રત્નોવિષેસ્ફુરિત તેજ મહત્ત્વ ભાસે
તેવું ન કાચ કટકે ઊજળે જણાશે. ૨૦

માતું રૂડું હરિહરાદિકને દીઠા તે
દીઠે છતે હૃદય આપ વિષે ઠરે
જોવા થકી જગતમાં પ્રભુનો પ્રકાશ
જન્માન્તરે ન હરશે મન કોઈ નાથ ! ૨૧

સ્ત્રી સેંકડો પ્રસવતી કદિ પુત્ર ઝાઝ
ના અન્ય આપ સમકો પ્રસવે જનેતા
તારા અનેક ધરતીજ દિશા બધીય
તેજે સ્ફુરિત રવિને પ્રસવેજ પૂર્વ ૨૨

માને પરં પુરૂષ સર્વ મુનિ તમોને
ને અધિકાર સમીપે રવિ શુદ્ધ બાણે ?
પામી તને સુરીત મૃત્યુ જીતેમુનીંદ્ર !
ના બીજો કુશળ મોક્ષતણોજ પંથ ૨૩

તું આદ્ય અવ્યય અચિંત્ય અસંખ્ય વિભુ
છે બ્રહ્મશ્વર અનંત અનંગકેતુ
યોગીશ્વરં વિદિતયોગ અનેક એક
કે'છે તને વિમળ જ્ઞાનસ્વરૂપ સંત ૨૪

છોબુદ્ધિ-બોધથકી હેસુર પૂજ્ય બુદ્ધ !,
છો લોકને સુખદ-શંકર તેથી શુદ્ધ !
છો મોક્ષમાર્ગવિધિધારણથીજ ધાતા !
છો સ્પષ્ટ આપપુરૂષોત્તમસ્વામિત્રાતા. ૨૫

ત્રૈલોક-દુઃખ હર નાથ ! તને નમોસ્તુ,
તું ભૂતજે અમલ ભૂષણને નમોસ્તુ;
ત્રૈલોકનાજ પરમેશ્વરને નમોસ્તુ,
હે જીવ શોષક ભવાબ્ધિ તને નમોસ્તુ. ૨૬

આશ્રય શું ગુણુજ સર્વ કદી મુનીશ !
તહારોજ આશ્રય કરી વસતા હમેશ;
દોષો ધરી વિવિધ આશ્રય ઉપજેલા,
ગર્વાદિકે ન તમને સુપને દીઠેલા. ૨૭

ઉંચા અશોકતરૂ આશ્રિત કિણું ઊંચ,
અત્યંત નિર્મળ દીશે પ્રભુ આપ રૂપ;
તે જેમ મેઘ-સમીપેરહી-સૂર્ય બિંબ,
શોભે પ્રસારી કિરણે હણીને તિમિર. ૨૮

સિંહાસને મણિતણા કિરણે વિચિત્ર,
શોભે સુવર્ણ-સમ આપ સરીર ગૌર;
તે મૂર્ય-બિંબ ઉદ્યાયળ શિર ટાચે,
આકાશમાં કિરણુ જેમ પ્રસારી શોભે. ૨૯

ઘોળા ઢળે ચમર કુંદ-સમાન એવું,
શોભે સુવર્ણ-સમ રમ્ય શરીર તહારું;
તે ઉગતા શશિસમાં જળ-ઝણું-ધારે,
મેરૂ તણા કનકના શિર-પેઠે શોભે. ૩૦

ઢાંકે પ્રકાશ રવિનો શશિતુલ્ય રમ્ય,
મોટી-સમુહ-રચનાથી દીપાયમાન;
એવાં પ્રણુજ તમને ત્રણ છત્ર શોભે,
ત્રૈલોક્યનું અધિપતિપણું તે જણાવે. ૩૧

ગંભીર ઉંચ સ્વરથી પુરી છે દિશાઓ,
ત્રૈલોક્યને સરસ-સંપદ આપનારો;
સદ્ધર્મરાજ જયને કથનાર ખુલ્લો,
વાગે છે દુંદુભી નભે યશવાદી તહારો. ૩૨

મંદીરસુંદર નમેરુ જ પારિજાતે,
સંતાનકાદિ કુલની બહુ વૃદ્ધિ ભારે;
પાણીકણે સુરભિ મંદસમીર પ્રેરે,
શું દિવ્ય વાણી તુજ સ્વર્ગ થકી પડે તે. ૩૩

શોભે વિભો ! પ્રસરતી તુજકાંતિભારે,
ત્રૈલોકના દ્યુતિ-સમૂહની કાંતિહારે !
તે ઉગતા રવિસમી બહુ છે છતાંએ,
રાત્રિ જીતે શીતલ ચંદ્ર સમાન તેજે. ૩૪

જે સ્વર્ગ મોક્ષ શુભમાર્ગજ શાધી આપે,
સદ્ધર્મ-તત્ત્વ કથવે પટુ ત્રૈલુલોકે;
દિવ્યધ્વનિ તુજ થતો વિશદાર્થ સર્વ,
ભાષા-સ્વભાવ-પરિણામ ગુણેથી યુક્ત. ૩૫

ખીલેલ હેમ કમળો-સમ કાંતી વાળા,
ફેલે રહેલ નખ-તેજ થકી રૂપાળા;
એવા જીનેદ્રતુમ પાદ ડગો ભરે છે,
ત્યા કલ્પના કમળની વિશુદ્ધો કરે છે. ૩૬

એવી જિનેદ્ર થઈ જે વિભૂતિ તપોને,
ધર્મોપદેશ સમયે નહિ તે બીજાને;
જેવી પ્રભા તિમિર હારી રવિતણી છે,
તેવી પ્રકાશીત ગ્રહોની કદી બની છે ? ૩૭

બહેતા મદે મલિન ચંચળ શિર તેવો,
ગુંબરવે ભ્રમરના બહુ કોધી એવો;
ઐરાવતે તુલિત ઊદ્ધત હાથી સામે,
આવેલ જોઈ તુમ આશ્રિત ભો ન પામે. ૩૮

બેદી ગજેન્દ્ર-શિરશ્વેત રૂધિરવાળા,
મોતી સમૂહથકી ભૂમિ. દિપાવી એવા;
દોડેલ સિંહતણી દોટ વિષે પડે જે,
ના તુજ પાદ ગિરિ આશ્રયથી મરે તે. ૩૯

જે જોરમાં પ્રલયના પવને થયેલો,
ઓઢા ઉડે બહુજ અગ્નિ દેવે બનેલો;
સંહારશે જગત સન્મુખ તેમ આવે,
તે તુજ કીર્તનરૂપી જળ શાંત પાડે. ૪૦

જે રક્ત નેત્રે, પિક-કંઠ સમાન કાળો,
ઉઘી ફણે સરપ સન્મુખ આવનારો;
તેને નિશંકજન તેહ ઉલંઘી ચાલે,
ત્વં નામ નાગદમની દીલ જેહ ધારે. ૪૧

નાચે તુરંગ ગજ શબ્દ કરે મહાન,
એવું રણે નૃપતિનું બળવાન સૈન્ય;
બેદાય છે નિમિર જેમ રવિ ઝીકરેથી,
છેદાય શિઘ્ર ત્યમ તે તુજ કીર્તનેથી. ૪૨

બધી થંકી હણીત હસ્તિ રુધિર વહે છે,
ચોક્કા પ્રવાહથકી આતુર જ્યાં તરે છે;
એવા યુધે અજીત ઋતુજીતે જતો તે,
ત્વત્પાદ પંકજરૂપી વન શર્ણુ લેજે. ૪૩

જ્યાં ઉછળે મગરમચ્છ તરંગ ઝાઝા,
તે વાડવાગિ ભયકારી થકી ભરેલા;
એવાજ સાગર વિષે સ્થિતનાવ જે છે,
તે નિર્ભયે તુજતણા સ્મરણે તરે છે. ૪૪

જે છે નમ્યા લયદ રોગે જળોદરેથી,
પામ્યા દશા દુઃખદ આશે ન દેહ તેથી;
ત્વત્પાદ -પદ્મ-રજ અમૃત નીજ દેહે,
ચોળે ખર્ને મનુજ કામ સમાનરૂપે. ૪૫

બેડીંડી પગથી છેક ગળા સુધીની,
તેની ઝીણી અણીથી જાંગ ધસાય જેની;
એવા અહોનિશ જપે તુંજ નામ મંત્ર,
તો તેજનો તુરત થાય રહીત બંધ. ૪૬

જેમતહરિત, અહિ, સિંહ, દેવાનલાગ્નિ,
સંગ્રામસાગર જળોદર, બંધનોથી;
પેદા થએલા લય તે ઝટ નાશ પામે,
તહારે કરે સ્તવન આ મતિમાન પાઠે. ૪૭

આ સ્તોત્રમાળા તુજના ગુણથી ગુંથી મેં,
ભક્તિથકી વિવિધવર્ણુ રૂપીજ પુંખે;
તેને જિતેંદ્ર ! જનજે નિતકંઠામે,
તે માનતુંજે અવશા શુભ લક્ષ્મી પામે. ૪૮

ચોવાશ તીર્થકરોની સ્તુતિ.

[વ ન્તતિલકા]

શ્રી આદિનાથ જિનરાજ મહેશ વંદો, સેવે સુરેશ ભુજગેશ
દિનેશ ચંદો; પૂજે ધરેશ ધનિઓ ગણનાથે જેને, ઘોરી તણો હૃદય
લાંછન છેજ તેને. ૧. શ્રેયાસના કરે ચક્રી રસ ઇંદુ લીધો, ભિક્ષા
ગ્રહી કુમરને સુપવિત્ર કીધો; માતા પ્રત્યે વિનય લાવ ધરી પ્રભુએ,
અર્ચ્યુ અહો પરમ કેવલ શ્રી વિભુએ. ૨. દેવાધિદેવ ગજ લાંછન ચંદ્ર-

કાંતિ, સંસાર સાગર તણી હરનાર ખાંતિ; એવા જિનેશ્વર તણા યુગ-
 પાદ પૂજે દીકો નહિ જગતમે' તુમ તુલ્ય દૂજો. ૩. જન્મયા તણી
 નગરિ ઉત્તમ જે અયોધ્યા, ત્રાતા નરેશ વિભુના જિતશત્રુ યોદ્ધા;
 દેદિપ્યમાન જનની વિજયા સુનારી, સેવો તમે અજિતનાથ ઉમંગકારી.
 ૪. વાધે ન કેશ શિરમાં નખરોમ વ્યાધિ, સ્વેદો ન દેહ તજિ જે
 જગની ઉપાધિ; છે માંસ શ્રોણિત અહો અતિ શ્વેતકારી, એ સ્વામિ
 સંભવ સુસુંદર ગાત્રધારી. ૫. છે શ્વાસ અંબુજ સુગંધ અલેપ ટાણે,
 આહારને તુમ નિહાર ન કોઈ જાણે; એ ચાર છે અતિશયો પ્રભુ જન્મ
 સાથે, વંદુ હમેશ અલિનંદન જોડી હાથે. ૬. ભૂ મંડલે વિચરતા
 જિનરાજ જ્યારે, કાંટા અધોમુખ રહે પ્રભુ પાઉ ધારે; કોટી સુરાસુર
 કરે નિત સેવ તારી, એવા નમું સુમતિનાથ ભયાષ્ટ હારી. ૭. નિજ-
 વંતે ભલકદાર સુરંગકારી, દેવો કરે કુસુમની અતિ વૃષ્ટિ સારી; વાણી
 સુણે મનુજ જોજન એક માંહી, શ્રી પદ્મદેવ પ્રભુને પ્રણમું ઉઘાડી.
 ૮. એ બાણુએ સુર રહે ગ્રહિ મુદ્દગરોને; વિંબય છે જિન તને સિત
 ચામરોને; ગર્વિષ્ટના ગણુ નમે ગુણસિંધુ ધારી, વંદુ સુપાર્થ પુરષોત્તમ
 પ્રીતિકારી. ૯. જલ્યે જિનેંદ્ર મુખ માગધિ અર્ધભાષા, દેવો નરે
 તિરિ ગણો સમજે સ્વભાષા; આર્યો અનાય સધળા જન શાંતિ પામે,
 ચંદ્રપ્રભા ચરણુ લંચ્છન ચંદ્ર નામે. ૧૦. વૈરો વિરોધ સધળા જન
 ત્યાં વિસારે, મિથ્યાત્વિઓ વિંબય વાક્ય મુખે ઉચ્ચારે. વાદી કદી
 અવિનયી થઈ વાદ માડે, દેખી જિનેશ સુવિધિ જન ગર્વ છોડે. ૧૧.
 જે દેશમાં વિચરતા જિનરાજ જ્યારે, ભીતી ભયંકર નહિ લવલેશ
 ત્યારે; ધૃતિ ઉપદ્રવ દુકાલ વિદૂર ભાજે, નિત્યે કરું નમન શીતલનાથ
 આજે. ૧૨. છાયા અશોક તર હેઠલ ખેસિ રંગે, ખોધિ અનેક જનને
 શિવદે ઉમંગે; પચ્ચીશ જોજન લગે નહિ આધિ બ્યાધિ, શ્વેયાંસનાથ
 તુમ સેવનથી સમાધિ. ૧૩. દોષો સમસ્ત હરિને જગ દેખનારા સ્વપ્નો
 થકી સકલરાજ ઉલંઘનારા; ખેદજ શાંત ગુણુ તે જન અર્પનારા શ્રી
 વાસુપૂજ્ય ભવસાગર તારનારા. ૧૪. જે પ્રાતિહાર્ય વર આઠ અશોક

જો, બ્યોમે કરે સુરગણો જ્યનાદ દક્ષે; બે બાજુએ ચમર બે વિસસા વિભય. ત્રિછત્ર હે વિમલનાથ શિરે ધરાય. ૧૫. સંસ્થાન છે સમ

। ચતુરસ્ત્ર તારં, સંધેણુ વજ્રઋષભાદિ દિપાવનારં; અજ્ઞાન લો મદ મોહ હયાં તમોએ, એવા અનંત વિભુને નમીયે સદાએ. ૧૬. જે

વેરી અમને બહુ પીડનારા, તે કર્મથી સભુ તમેજ મુકાવનારા;

। ૨ સાગરચક્રી જન તારનારા, શ્રી ધર્મનાથ પદ શાશ્વત અર્પનારા.

૧૭. શ્રી વિશ્વસેન નૃપ નંદન દિવ્ય કાંતિ, માતા સુભવ્ય અચિરા તસ પુત્ર શાન્તો; શ્રી મેઘના ભવ વિષે સુર એક આવી પારેવ શેન યુગની બદના બનાવી. ૧૮. પારેવને અ ય જીવિત દાન આપ્યુ. પોતા ત

તિ સુકામલ માંસ કાપ્યું; માતા ઉરે અવતરી જન પીડ વારી, મારી ઉપદ્રવ હરી કરિ શાન્તિ સારી. ૧૯. શ્રી તીર્થનાયક થયા વલિ અકવર્તિ, બંને લહી પદવિઓ ભવ એક વર્તિ; જે સાર્વભૌમ પદ પંચમ ભોગવીને, તે શેલમા જિન તણા ચરણે નમીને. ૨૦. ચોરાશિ ભક્ષ ગજ અશ્વ રથે ચડીને, જન્નુ કરોડ જન લક્ષકર વિસ્તરીને; એવી છતી અતિ સમૃદ્ધિ તજી સુટેકે, શ્રી કુંથુનાથ જિન ચક્રિ થયા વિવેકે.

૨૧. રત્નો ચતુર્દશ નિધાન ઉમંગકારી, બત્રીશ બધ નિત નાટક થાય ભારી; પદ્માનની સહસ ચોસઠ અંગનાઓ, એવી તજી અર જિનેશ્વર સંપદાઓ. ૨૨ નિત્યે કરે કવલ ખેપન કંઠ સૂધિ ષટ્ મિત્રને તરણુ કાજ નિપાઠ બુદ્ધિ; ઉદ્ધાન મોહન ગૃહે રચિ હેમ મૂર્તી, મલ્લી જિનેશ

મહિમા પસરે ધરિત્રી. ૨૩. નિઃસંગ દાંત ભગવંત અનંતજ્ઞાની, વિશ્વે-પકાર કણ્ણુનિધિ આત્મ ધ્યાની; પંચેદ્રિયો વશ કરી હણું કર્મ આઠે, વંદું જિનેન્દ્ર મુનિસુવત તેહ માટે. ૨૪. ઇન્દ્રો નરો સુરવરો મલિ સર્વ અંગે જન્માભિષેક સમયે અતિ ભક્તિ રંગે; વિદ્યા ધરી સુરવરી શુભ સ્ખન્દ રાગે, સંગીત નાટક કરે નમિનાથ આગે. ૨૫. રાજમતી ગુણુ-વતી સતી સૌમ્યકારી, તેને તમે તજિ થયા વનના વિહારીપૂર્વે ભવે નવ લગે તુમ નેહ ધારી, હે નેમનાથ ! ભગવંત પરોપકારી. ૨૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરણે પ્રણમુ પ્રમોદે, જેના થકી જન લહે શિવને વિનોદે;

શ્રી અશ્વમેન કુલ દીપક માતૃ વામા, વિશ્વે અચિંત્ય મહિમા પ્રભુ
પાર્શ્વનામા. ૨૭. સિદ્ધાર્થ રાય ત્રિશક્તા સુત નિત્ય વંદો, આનંદ દાયક
તથા ચરણાવિંદો; જે શાસનેશ્વર તથા ઉપકાર પાત્રી, ધ્યાવું અસંખ્ય
મક્ષ નાશક વીર સ્વામી. ૨૮. એવા જિનેશ્વર વિભુ સ્તવતા પ્રભાવે
આનંદ સુખ મળે લય જાય સાતે; નિત્યે જપે સતત “વીર” વિશુદ્ધ
ભાવે, તે મોક્ષ શાશ્વત સમાધિ અવશ્ય પાવે. ૨૯.



શ્રી ચત્તારિ મંગલં

શ્રી શ્રી ચત્તારી મંગલં, અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા મંગલં, સાહુ
મંગલં, કેવલી પન્નંતો ધમ્મો મંગલં. ચત્તારી લોગુત્તમા, અરિહંતા
લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા; સાહુ લોગુત્તમા. કેવળી પન્નંતો ધમ્મો
લોગુત્તમા; ચત્તારી સરણું પવજ્જમિ, સિદ્ધા સરણું પવજ્જમિ, સાહુ
સરણું પવજ્જમિ, કેવલી પન્નંતો ધમ્મો સરણું પવજ્જમિ. એ ચાર
મંગલીક ચાર ઉત્તમ ચારના શરણા આ લવે, પર લવે, લવોલવ હોજી.

પહેલો મંગલિક કહું છું એહ લોકમાં જે ઉત્તમ તેહ અરિહંત
દેવ સમો નહિ કાય સો શરણા સ્વામી મુજ હોય.

ખીજો મંગલિક મનમાં ધરો લોકમાં જે જિત્તમ ખરો સિદ્ધ કુવ્વ
તે સિદ્ધ અનંત સો શરણુ સ્વામિ મુજ હૃદય ધરંત.

ત્રીજો મંગલીક એમ અવસ્થિતિ લોકમાં જે ઉત્તમ યતિ સાહુ
સરણું જે અનુસરે સંસાર સાગર સુલભ તરે.

ચોથો મંગલિક એમ અવધાર કેવલી પ્રરૂપ્યો ધર્મ સંભાળ, ટાળે
રોગ, શોક લય મરણુ, સાચું શ્રી એક જીનવરનું શરણુ.

એ ચાર મંગલિક ચાર ઉત્તમ ચારના શરણા કરે નર જેહ,

વસાગરમાં ન છુટે તેહ સકળ કર્મનો આણે અંત, મોક્ષ તણા સુખ
લહે અનંત.

ભાવ ધરીને જે ગુણ ગાય તે પ્રાણી તરીને મુકતે જાય.
સંસારમાંહી સરણાં ચાર. અવર સરણ નહિ કાય, જે નર નારી.
હરે તેને અક્ષયઅવીચલ પદ હોય. અનંત ચોવિસી જીવ નમું
સિદ્ધ નંતી કોડ જે મુનીવર મુખે ગયા. તેને વંદુ બે કર જોડ,
દોયકોડી કેવળ ધરા વેહરમાન જીન વીશ કર્મ અપાવા કારણે સાધુજી
સર્વ નમું નિષ્દીશ.

અંગુઠે અમૃત વસે લખ્ધી તણા લાંડાર તે ગુરૂ ગૌતમને સમરીએ
તો સદાય મન વંચિત ફળ દાતાર.

નવકારની સંખ્યા

નમું નમું મહાપદ નવકારને
એ મંત્ર ખરો સુખકારને નમું નમું ૧.

પ્રથમ પદે અરિહંત જિનેશ્વર
નમું ભવિ તારણહારને નમું નમું ૨.

બીજે પદે નમું સિદ્ધ નિરંજન
વ જળ પાર જિતારને નમું નમું ૩.

ત્રીજે પદે નમું આચાર્યજી
જિત્તમ પાળે પંચાચારને નમું નમું ૪.

પાંચાચ પદે ચોથે નમીએ,
ભણે ભણાવે સારને નમું નમું ૫.

પ્રથમ પદે નમું મુનિ ગુણકારો
પંચ મહાવૃત ધારને નમું નમું ૬.

એ પામે પદ જગમાં જયકારી

પાપ મીટાવણુ હારને નમું નમું ૭.

ભાવ ધારી જપતાં સુખ પામે

નિત્ય નિત્ય મંજળ માળને નમું નમું ૮.

રોગ શોક સંતાપ સમાવે

વિધન નિવારણુ હારને નમું નમું ૯.

કહે વિનય મુનિ કર જોડી

નમો નવકારને નમું નમું મહાપદ નવકારને ૧૦.

શ્રી નવકારમંત્રનો છન્દ પ્રારંભ

[દોહા]

વંચિત ધૂરે વિવિધ પરે, શ્રી જિનશાશન સાર; નિમ્ને શ્રી
નવકાર નિત, જપતાં જય જયકાર. ૧. અડસઠે અક્ષસ અધિક
ફળ, નવપદ નવે નિધાન, વીતરાગ સ્વયં મુખ વદે, પંચપરમેષ્ઠિ
પ્રધાન. ૨. એકજ અક્ષર એક ચિત્ત સમયા સંપત્તિ થાય; સંચિત
સાગર સાતનાં, પાતિકે દૂર પુલાય. ૩. સકળ મંત્ર શિર મુકુટ મણી,
સદ્ગુરુ ભાષિત સાર; સો ભવિયાં મન શુદ્ધ શું, નિત જપીએ
નવકાર. ૪.

[છંદ હાટકી]

નવકાર થકી શ્રીપાલ નરેશ્વર, પામ્યો રાજ્ય પ્રસિદ્ધ; શમશાન
વિષે શિવ નામ કુમરને, સોવન પુરિસો સિદ્ધ; નવ લાખ જપતાં
નરક નિવારે, પામે ભવનો પાર; સો ભવિયાં ભત્તે; ચોખે ચિત્તે,
નિત જપીએ નવકાર. ૧. બાંધી વડશાખા શિકે બેસી હેઠળ કુંડ

હુતાશ; તરકરને મંત્ર સમર્પ્યો આવકે; હિડ્યો તે આઠાશ; વિધિ
જપતાં વિષધર વિષ ટાળે, ઢાળે અમૃત ધાર, સો. ૨.
ખીજેરાં કારણુ રાય મહાખળ વ્યંતર દુષ્ટ વિરોધ; જોશુ નવકારે દત્તા
ટાળી પામ્યો જક્ષ પ્રતિબોધ; નવલાખ જપતાં ચાચે જિનવર ધર્યો

અધિકાર સો. ૩. પૃથ્વીપતિ શિખ્યો મુનિવર પાશે. મહા મંત્ર
મન શુદ્ધ; પરભવ તે રાજસિંહ પૃથ્વીપતિ, પામ્યો પરિગળ ઝડક;
એ મંત્ર થકી અમરાપુર પાંચ્યો, ચાંદ્રત સુવિચાર. સો. ૪.
સંન્યાશી કાશી તપ સાંધતો, પંચાગ્નિ પરજળ; દીઠો શ્રી પાશકુમારે
પન્નગ, અધખળતો તે ટાળ, સં જાળ્યો શ્રી નવકાર સ્વયં મુખ

દ્રુવન અવતાર, સો. ૫. મન શુદ્ધે જપતાં મયાણા સુંદરી પામી
પ્રિય સંયોગ; ઈણુ ધ્યાને કષ્ટ ટળિયું હંખરનું, રકતપિત્તનો રોગ;
નિશ્ચેશું જપતાં નવનિધિ થાએ, ધર્મતણો આધાર. સો. ૬. ઘટમાંહિ
કૃષ્ણ ભુજંગમ, ધાસ્યો ધરણી, કરવા ધાત; પરમેષ્ઠિ પ્રભાવે હાર
કુલનો વસુધા માંહી વિખ્યાત; કળાવતિયે પિંગળ કીધો પાપતણો
પરિહાર. સો. ૭. ગયણાંગણુ જાત રાખી ગ્રહીને, પાડી બાણુ પ્રહાર;
પદ પંચ સુણતાં પાંડુપતિ ધર તે થઇ કુંતા નાર, એ મંત્ર અમૂલક
મહિમા મંદિર, ભવદુઃખ ભજનહાર સો. ૮. કંબળ ને સંબળ કાદવ
કાઢ્યાં, શકટ પાંચશે માન; દીધે નવકાર ગયા દેવલોકે, વિલસે અમર
વિમાન; એ મંત્ર થકી સંપતિ વસુધા તળે, વિલસે જૈન વિહાર. સો.
૯. આગે ચોવીશી હુધ અનંતી, હોશે વાર અનંત; નવકાર તણી કોષ
આદિ ન જાણે, ધર્મ ઈંખે અરિહંત. પૂરવ દિશિ ચારે આદિ વિદિશે,
સમયાં સંપતિ સાર સો. ૧૦. પરમેષ્ઠી સુર પદ તે પણ પામે,
જે કૃત કર્મ કઠોર, પુંડરગિરિ ઉપર પ્રત્યક્ષ પેખ્યો મણિધર ને એક મોર
સદ્ગુરને સનમુખ વિધે સમરતાં સક્ષળ જનમ સંસાર. સો. ૧૧.
શુળીકારોપણુ તરકર કીધો, ઘોહપુરો પરસિદ્ધ; તિહાં ઠે
નવકાર સુણાવ્યો, પામ્યો અમરની ઝડક; શેઠને ધર આવી વિધન
નિવાર્યા, સુરે કરી મનોહાર. સો. ૧૨. પંચ પરમેષ્ઠિ જ્ઞાનજ

પંચહ, પંચ દાન ચારિત્ર: પંચ સજ્જાય મહાવ્રત પંચહ, પંચ
સમિતિ સમકિત; પંચપ્રમાદહ વિષય તજ્ઞે પંચ, પાળો પંચાચાર સો. ૧૩

[કળશ ઇપ્પય]

નિતજ્ઞપીએ નવજ્ઞાર, સાર સંપતિ સુખદાયક; શુદ્ધ મંત્ર શાશ્વત, ઇમ
જપે શ્રી જગનાયક. શ્રી અરિહંત સુસિદ્ધ; શુદ્ધ આચાર્ય બજાજે.
શ્રી ઉવજ્ઞાય સુસાધુ, પંચ પરમેષ્ઠિ યુગ્મીએ નવજ્ઞાર સારસંસાર છે,
કુશળલાભ વાયક કહે; એક ચિત્તે આરાધતા, વિવિધ ઋદ્ધિ વંચિત
સહે. ૧૪.

શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી નો છંદ [૧]

નગર હતિયણાપુર અતિ રે સલો, જિહાં જનન્યા તીર્થંકર ત્રિભુવન
તિલો. રાહ પ્રણ્યો જૈન ખરો, શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરો.
૧. એ આંકણી. સર્વાર્થસિદ્ધ થકીરે ચવી તવ દેશ નગરમાં શાંતિ હવી;
શાંતિજી નામ દિયો સખરો. શ્રી શાંતિ ૨. વિશ્વસેન પિતા અચિરા
માયા, જેને ચૌદ સુપન મહોટાં પાયા; જનન્યા તીર્થંકર અમિય ઝરો
શ્રી શાંતિ ૩. છપ્પન કુમારિકા ઉલ્લાસ ધણો, જેણે જનમ મહોચ્છવ
કર્યો કુમર તણો; ચોસઠ ઈંદ્ર આવી કળશ ભરો. શ્રી શાંતિ ૪.
ભણીયા ગણીયા બહોતેર કળા, જેણે સહસ ચોસઠ પરણ્યા મહીલા;
છ ખંડ સાધ્યા એણીય પરો. શ્રી શાંતિ ૫. સહસ્ત્ર પંચોતેર વરસ
કલા, ચક્રવર્તિ પણે ધર વાસ રહ્યા; પછે મેટ દિયો સધળો ઝધડો.
શ્રી શાંતિ ૬. એક સહસ્ત્ર પુરુષ સાથે શિક્ષા, શ્રી જિનવરજીએ લીધી
દીક્ષા, પછે સુર નર આવી પાય પડો. શ્રી શાંતિ ૭. એક માસ
સગે હૃદમરથ રહ્યા. શુદ્ધ પોષ નોમે દિન કેવળ લહ્યા; ભરણી નક્ષત્ર
પ્રભાત ખરો. શ્રી શાંતિ ૮. પ્રભુએ મોહનજી સર્વિ કાપી, ચતુર્વિધ
સંધ તીરથ થાપી; ચોથો દુસમન સુસમ આરો શ્રી શાંતિ ૯. બાસઠ

સહસ્ત્ર મુનિરાજ થયા, સહસ્ત્ર નવ્યાસી હુઈ અનિયાં; પ્રભુ તારોને
 વળી આપ કરો. શ્રી શાંતિં ૧૦. દોય લાખ નેવું સહસ્ત્ર શ્રાવક ગુણી,
 ત્રણ લાખ ત્યાસી સહસ્ત્ર શ્રાવિકા સુણી; ચોર ચતુર્વિધ સંધ ખરો.
 શ્રી શાંતિં ૧૧. ચાર હજાર ઉદિનાણિ જતિ, ત્રણસે હુવા વિપુલ-
 મતિ નેવૂ ગણધરનાં પાપ હરો. શ્રી શાંતિં ૧૨ ચાર હજાર ત્રણસે
 રે કહ્યા, મુનિ કેવળ લહીને મુગતિ ગયા; છ હજાર મુનિ વૈકેય ધરો.
 શ્રી શાંતિં ૧૩ ચોત્રીશે વાદી ભારી, વળી આઠશે ચૌદ પૂરવધારી;
 આઠ કરમશું જાઈ લડો. શ્રી શાંતિં ૧૪. નવ પદવી મોટી રે કહી,
 જોણે એકણુ વમાં છોએ લહી; એસો ભરિયો પુણ્ય ધડો શ્રી શાંતિં
 ૧૫ પા પા લાખ કુમર સાધપણે, વળી અર્ધ લાખ વરસ રાજ્ય પણે;
 એક લાખ વર્ષનો સર્વ ધડો. શ્રી શાંતિં ૧૬. ચાલીશ ધનુષ ઉંચીરે
 દેહી, વળી હેમવરણી ઉપમારે કહી, દીઠે દિલ દરિયાવ ઠરો. શ્રી શાંતિં
 ૧૭. જો નામ ધરાવો શ્રાવક યતિ, તો અનાચાર સેવોરે મતિ; પર-
 ભવ સેંતી કાંઈ હરો. શ્રી શાંતિં ૧૮. ત્રિવિધ ત્રિવિધ જીવ મતિરે
 હણો, એ ઉપદેશ છે જિનરાજ તણો; માર્ગ ખતાવ્યો શુદ્ધ ખરો શ્રી
 શાંતિં ૧૯. આ જીવ રાયને રંક થયો, વળી નરક નિગોદમાં ખહુરે
 રહ્યો, રડવડિયો જેમ ગેડિ દડો. શ્રી શાંતિં ૨૦. ચાર ગતિનારે દુઃખ
 ૧, જીવે અનંતિ અનંતિ વાર લહ્યાં; પચી રહ્યો જેમ તેલ વડો.
 શ્રી શાંતિં ૨૧. શ્રદ્ધા સહિત તુમે તાપ તપો, લવ્ય જીવા સહુ તમે
 જાપ જપો; માર્ગ મળ્યો છે નિપટ ખરો. શ્રી શાંતિં ૨૨. સંચારો
 એક માસ તણો, સમ્મેત શિખર સિદ્ધ દામ ભણો; નવશે મુનિ
 મુગતિ વરો શ્રી શાંતિં ૨૩. મૃગલંઘન સેંતિ ધ્યાન રહ્યા, શ્રી શાંતિ
 જિનેશ્વર મુગતિ ગયા; પછે મેટ દિયો સવિ જન્મ મરો; શ્રી શાંતિં
 ૨૪. તુમ નામ લિયા સવિ કાજ સરે, તુમ નામે મુગતિ મહેલ મજે;
 તુમ નામે શુંભ લંડાર ભરો, શ્રી શાંતિં ૨૫. ઋષિ જે મલજીએ
 એહ વિનંતિ કહી, પ્રભુ તોરા ગુણનો પાર નહી; મુજ ભવ ભવનાં
 દુઃખ દૂર હરો. શ્રી શાંતિં ૨૫.

શ્રી શાંતિનાથ સ્વામીનો છંદ [૨]

શાંતિનાથકો કીજે જય કોડ ભવોનાં કાપે પાપ; શાંતિનાથજી
 મ્હોટા દેવ, સુરતર સારે જેહની સેવ. ૧. દુ.ખ દારિદ્ર જાવે દૂર. સુખ
 સંપત્તિ હોવે ભરપૂર; દગ ફાંસીગર જાવે ભાગ; બળતી હોવે શીતળ
 આમ. ૨. રાજલોકમા કીર્તિ ધણી, શાંતિ જિનેશ્વર માથે ધણી; જો
 ખાવે પ્રભુજીનું ધ્યાન, રાજ દેવે અધિકું માન. ૩. ગડગુંબડ પીડા મિટ
 જાય, દેખી દુશ્મન લાગે પાપ; સધળો ભાગ્યો મનનો ભર્મ, પામ્યો
 સમકિત નાહાં કર્મ ૪. સુણો પ્રભુ મોરી અરદાશ, હું સેવક તમે પૂરો
 આશ તુજમન ચિંતિત કારજ કરો. ચિંતા આરતિ વિધનો હરો. ૫. મેટો
 મ્હારા આળ જંજળ, પ્રભુ મુજને નયણ નિહાળ; આપની કીર્તિ ઠામો
 ઠામ સુધારો પ્રભુ મ્હારા કામ. ૬. જ નિત્ય નિત્ય પ્રભુજીને રટે, મોતી
 બધાં કુલા કટે; એપ લાવણ દોનું જળ જાય, વિણ ઔષધ કટ જાવે
 જાય ૭. શાંતિનાથના નામથી થાય આંખે આવ્યા પડળ કટ જાય; કમળો
 પીળો જળ જળ ઝરે, શાંતિ જિનેશ્વર શાતા કરે. ૮. ગરમી બ્યાધિ
 મિટાવે રોગ સયણ મિત્રનો મળે સંયોગ એહવા દેવ ન દીસે ઓર,
 નહી ચાલે દુશ્મનકો જોર. ૯. લુંટારા સખ જાવે નાસ, દુર્જન કીટી
 હોવે દાસ. શાંતિનાથની કીર્તિ ધણી, કૃપા કરો તુમે ત્રિભુવન ધણી.
 ૧૦. અરજ કહું છું જોડી હાથ, આપશું નહી કોઈ જાની વાત દેખી.
 રહ્યા છો પોતે આપ, કાટો પ્રભુજી મ્હારાં પાપ. ૧૧. મુજ મન
 ચિંતિત કરીયે કાજ, રાખો પ્રભુજી મ્હારી લાજ; તુમ સમ જજ
 માંડી નહીં ફાય, તુમ ભજવાથી શાતા હોય. ૧૨. તુમ પાશ ચાલે
 નહી મરકી રોગ. તાવ તેજરો નાંખે તોડ. મારી મિટાઈ કીધી પ્રભુ
 અંત, તુજ ગુણનો નહી આવે અંત. ૧૩. તુમને સમરે સાધુ સતી,
 તુમને સમરે જોગી જતી; કાટોસંકટ રાખો માન, અવિચળ પદનું
 આપો યાત. ૧૪. સંવત અનાર ચોરણું જાણુ, દેશ માળવો અધિક

બખાણુ; શહેર નવરા ચૈતર માસ હું પ્રભુ તુમ ચારણાકો દાસ ૧૫.
 ઋષિ રઘુનાથજી કીધો જંદ, કાટો પ્રભુજી મહારા ફંદ; હું મે
 પ્ર જીની વાટ. મુજ આરતિ ચિંતા સધલી કાટ. ૧૬.

શ્રી કલ્યાણ મંદિર સ્તોત્ર.

[ચિંત જંદ]

કલ્યાણનું મંદિર અને ઉદાર ઇચ્છિત આપવે,
 દાતા અલય ભયભીતને સમર્થ દુસ્તિ કાપવે;
 સંસાર દરિયે હુખતાને નાવ રૂપે જે વળી,
 નિર્દોષ પ્રભુના પદકમળને પ્રથમ હું પ્રેમે નમી. ૧

સાગર સમા જેના મહિમાની સ્તુતિ કરવા વિષે,
 વિશાળ બુદ્ધિ સુરગુરુ તે છેક શક્તિ હીણ દીસે;
 વળી કમઠ કેરા ગર્વને જે બાળવે અગ્નિ અરે,
 તીર્થેશની સ્તુતિ કરીશ જ તેમની હું તો ખરે. ૨

સામાન્ય રીતે પણ તમારા રૂપને વિસ્તારવા,
 જિનરાજ ! શક્તિમાન દુર્લભ મૂઠ મુજસમ થવા;
 દિન અંધ ધીરજમાન બચ્યું ધુડતું જે તેહથી,
 નહિ સૂર્ય કેરા રૂપને વળી શકાશે સ્નેહથી. ૩

અનુભવ કરે તુજ ગુણ તણો જન મોહના ટળવા થકી
 નહિ પાર પામે નાથ તે પણ આપ ગુણ ગણતાં કદી;
 જયમ પ્રલય કાળવડે ખસેલા જળ થકી જ સમુદ્રના
 ખુલ્લા થયેલા રત્ન ઢગલા કોથી માપી શકાય ના. ૪

દેવીપ્યમાન અસંખ્ય ગુણની ખાણ નાથ તમારી હું,
આરંભતો કરવા સ્તુતિ પણ મંદ બુદ્ધિમાન છું;
શું બાળ પણ કેતુ નથી ? લંબાવી બેઠે હાથને
નિજ બુદ્ધિના અનુસારથી ઉદ્ધિ તણા વિસ્તારને. ૫

હે ધ્રુવ ! યોગી પણ તમારા ગુણ જે ન કહી શકે,
સામર્થ્ય માં ક્યાંથી વર્ણન મુજથી તેનું થઈ શકે;
વિચાર વિણનું કાર્ય આ દેખાય માં તેહથી,
પણ પક્ષી શું પોતાતણી ભાષા કહો વદતાં નથી ? ૬

અતિશય મહિમાવાન સ્તુતિ આપની જિનવર અરે,
પણ આપ નામ ત્રિલોકની સંસારથી રક્ષા કરે;
ન્યમ ગ્રીષ્મકેર તીવ્ર તાપ વડે મુસાફર જે દુઃખી,
તે થાય પદ્મ તલાવના શીતલ સમીર થકી સુખી. ૭

અંતર વિષે હે નાથ ! આવો આપ જવ પ્રાણી તાણા,
ઠઠ કર્મ બંધન પણ શિથિલ ક્ષણ માલ્ય થાયજ તેમનાં;
અંદનતણા વૃક્ષોની મધ્યે વન મયૂરો આવતાં,
વિંટાયલા સર્પો શિથિલ તત્કાલ જે રીતે થતાં. ૮

દર્શન અહો જિનેન્દ્ર ! માત્ર મનુષ્યને જે થાય છે,
તો સેંકડો દુઃખ ભય ભરેલા સહેજમાં ટળી જાય છે;
ગોવાળ કિંવા સૂર્ય તેજસ્વી તણા દીઠા થકી,
પશુઓ મૂકાયે સઘ જેવાં નાસતા ચોરો થકી. ૯

તારક તમે જિનરાજ ! કેવી રીતથી સંસારીના ?
તમને હૃદયમાં ધારી ઉલટા તારતા સંસારીઆ;
આશ્રય છે પણ ચર્મકેરી મસકથી સાચું ઠરે,
અંદર ભરેલા વાયુના આધારથી જળને તરે. ૧૦

હરિ હર અને બ્રહ્માદિના પ્રભાવને જેને હણ્યો,
ક્ષણમાત્રમાં તે રૂતિ પતિને, સ્હેજમાં આપે હણ્યો;
જે પાણી અગ્નિ અન્યને બુઝાવતું પણ વારમાં,
તે પાણીને વડવાંનજે પીધું ન શું ક્ષણ વારમાં ? ૧૧

હે સ્વામી ! અતિશય ભારવાળા આપને પામ્યા પ્રણી,
કેવી રીતે પ્રાણી અહો ? નિજ હૃદયમાં ધાર્યા ચક્રી;
અતિ લઘુપણે વરૂપ દરિયો સ્હેજમાં તરી જાય ,
અથવા મહાન જણોતણો મહિમા અચિંત્ય ગણાય છે. ૧૨

હે પ્રભુ જ્યારે પ્રથમથી આપે હણ્યો તો ક્રોધને,
આશ્ચર્ય ત્યારે કેમ ખાળ્યા કર્મ રૂપી ચોરને ?
અથવા નહીં આ અવનીમાં શું દેખવામાં આવતું ?
શીતળ પડે જે હિમ તે લીલાં વનોને ખાળતું ? ૧૩

હે જિન યોગી આપને પરમાત્મ રૂપેથી સદા,
નિજ હૃદય ક્રમણે જ્ઞાન રૂપી અક્ષુથી અવલોકતા;
શું પુનિત નિર્મળ કાંતિનાળા કમળતું બી સંભવે ?
કદિ કમળ ફેરી કર્ણિકાના મધ્યવિણ બીજે સ્થળે ? ૧૪

ક્ષણ માત્રમા જિનરાજ સવિજન ! આપકેરા ધ્યાનથી,
પામે દશા પરમાત્મની તજી દેહને પ્રભુ જ્ઞાનથી;
જ્યમ તીવ્ર અગ્નિ તાપથી મિશ્રિત ધાતુ હોય તે,
પથરપણાને ત્યાગીને તત્કાળ સોનું થાય છે. ૧૫

હે જિન ! હંમેશાં ભવ્ય જન જે દેહના અંતર વિષે,
ધરતાં તમારું ધ્યાન તેનો નાશ કરતાં કેમ તે ?
અથવા સ્વભાવ મહાજનના મધ્યસ્થનો એવો સદા,
વિગ્રહ તણો કરી નાશ ને શાંતિ પ્રસારે ઉભયથા. ૧૬

નહિ ભેદ હે પ્રભુ ! આપને આત્મા વિષે એ બુદ્ધિથી,
ચિંતન કરે પાંડિત અહીં તે, આપ સમ થાયે નહીં;
જે જળ વિષે શ્રદ્ધા થકી અમૃતતણું ચિંતન કરે,
તે જળ ખરેખર વિષના વિકારને શું ના હરે ? ૧૭

તમને જ અજ્ઞાને રહિત પરધર્મી પણ નામાંતરે,
વિભુ હરિહરાદિક બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી પામે ખરે;
કમળા તણા રોગેથી જેનાં નેત્ર પ્રભુ ! પીળાં રહે,
તે સાફ ઘોળાં સંખને શું પીત વળાં નહીં કહે ? ૧૮

ધર્મોપદેશ તણા સમયમાં આપના સહવાસથી,
તરે પણ અશોક જ થાય તો શું મનુજનું કેવું કશું;
જયમ સૂર્યના ઉગ્યા થકી ના માત્ર માનવી જગતાં !
પણ વૃક્ષ પદ્મવ પુષ્પ સાથે રહેજમાં પ્રકુલિત થતાં. ૧૯

ચારે તરફ જે ગાઢ દેવી પુષ્પની વૃષ્ટા પડે,
આશ્ચર્ય શાનું તેમની ડીટા નીચે મોઢે રહે;
ક્યમકે મુનીશ્વર આપનું સામિપ્ય જવ પમાય છે,
પાંડિત અને પુણ્યો તણા બંધન અર્ધામુખ થાય છે ૨૦

જે આપના ગંભીર હૃદય સમુદ્રમાંથી ઉપજે,
તે વાણીમાં અમૃતપાણું, લોકો કહે તે સત્ય છે;
કાંકે પરમ આનંદ સંગે લજ્જા અને તેને પીતાં,
જીવ લવ્ય અતિશય શિદ્ધ અનંરામરપણાને પામતાં. ૨૧

દેવો વીંઝે જે પવિત્ર ચામર સ્વામી ! આમ સમીપ તે,
હું ધારું છું નીચા નમી ઉગ્યા જતાં એમજ કહે;
“ મુનિશ્રેષ્ઠ એવા પાર્શ્વને જે નમન કરશે સ્નેહથી,
તે શુદ્ધલાવી ઉર્ધ્વ ગતિને પામશે નિશ્ચય થકી.” ૨૨

સુવર્ણ રત્નોથી બનેલા ઉજ્જમાળ સિંહા ને,
ગંભીર વાણીવાન રૂપે શ્યામ સ્વામી આપને;
ઉત્સુક થઈને લવ્ય જન રૂપી મયૂરો નિરખે,
મેરૂ શિરે અતિ ગાજતા નવમેઘ મમ પ્રીતિ વડે. ૨૩

હવે જતી તુમ શ્યામ ભામંડળતણી કાંતિ વડે,
લોપાય રંગ અશોક કેરા પાનનો સ્વામી ખરે;
પ્રાણી સ તન તો પછી પીતરામ આપ સમાગમે,
રે કાણુ આ સંસારમાં પામે નહિ વૈરાગને. ૨૪

“રે રે પ્રમાદ તજી અને આવી જે આ નાથને,
એ મોક્ષપુરી પ્રત્યે જતાં વ્યાપારી પારશનાથને;”
સુર ડુંદુભિનો શબ્દ જે આકાશમાં વ્યાપી રહે,
હું માનું છું હે દેવ ! તે ત્રિલોકને એમજ કહે. ૨૫

હે નાથ ! આ ત્રૈલોક્યમાં ઉદ્યોત જળ આપે ક્યો,
તારા સ્પર્શિત આ ચંદ્રમા તવ હીણુ અધિકારી ઠયો;
મેાતી સમૂહે શોભતાં ત્રણ છત્રના મીશે કરી,
(તે) આવ્યો પ્રભુની પાસ નક્કી રૂપ ત્રણ જાણે ધરી. ૨૬

કાર્તિક પ્રતાપ જ કાંતિ કેરા સમૂહથી ત્રૈલોક્ય આ,
ગોળા રૂપે ભગવાન ! જ્યમ આપે પુરેમાં હોયના !
રૂપું સુવર્ણ અને વળી માણિક્યથી નિર્મિત ખરે,
ચોપાસથી શોભી રહ્યા ત્યમ આ ત્રણ કિલ્લા વડે. ૨૭

પડતી પ્રભુ ! તુમ પાદમાં દેવેન્દ્ર નમતાં તેમની,
રત્ને રચિત મુગટો તજીને દિવ્યમાળા પુષ્પની;
હું માનું છું મનમાં ખરે એ ચોગ્ય થાયે સર્વથી,
વિ આપનો સંગમ થતાં સુમનો બીજે રમતાં નથી. ૨૮

હે નાથ ! આ સંસાર સાગરથી તમે વિમુખ છો,
નિજ આશ્રિતોને તારતા વિશ્વેશ તે તો યોગ્ય છે;
ભોક્ષો તરે માટી તણા ઘટ કર્મ પાક સહિતથી,
આશ્ચર્ય વિભુ ! પણ આપ તો છો રહિત કર્મ વિપાકથી. ૨૯

વિશ્વેશ જનપાલક ! છતાં પણ આપ દુર્ગત દીસતા,
હે ઇશ ! અક્ષર છો તથાપિ રહિત લિપિ સર્વથા;
વળી દેવ ! છે અજ્ઞાનીને પણ તારનાર સદૈવ જે,
વિચિત્ર તે ત્રિલોક બોધક જ્ઞાન આપ વિષે સ્ફુરે. ૩૦

આકાશ આચ્છાદિત કરે એવી અતિશય ધૂળ જે,
શઠ કર્મક દૈત્યે ક્રોધથી ઉરાડી સ્વામિ આપને;
છાયા પરંતુ નાથ ! તેથી આપની ઢંકાઈ નથી,
ઉલટો છવાયો દુષ્ટ પોતે કૃત્ય પોતાના થકી. ૩૧

વિજળી સહિત ધનધૈર મુશળધારથી વળી વર્ષાંતો,
વર્ષાંદ દુસ્તર કર્મક દૈત્યે છોડિયો પ્રભુ ! ગાજતો;
તેણે અહો જિનરાજ ! ઉલટું રૂપ ત્યાં સ્હેજે ધર્યું
તિક્ષણ ધુરી તલવાર કેરું કામ તે સામું કર્યું. ૩૨

વિકાળ ઉંચા કેશ લટકે માળ શયના શિરની,
ભયકારી અગ્નિ મુખ વિષેથી નીકળે જેના વળી;
એવો સમુહ પિશાચનો જે આપ પ્રત્યે પ્રેરિયો;
હે દેવ ! પ્રતિભવ દુઃખકારી તેહને તે તો થયો, ૩૩

હે ત્રણ ભૂવનના નાથ ! જેઓ અન્ય કાર્યો છોડીને
ત્રિકાળ વિધિવત્ પૂજતા તુજ ચરણને ચિત્ત જોડીને;
વળી ભક્તિના ઉલ્લાસથી રોમાંચવાળો દેહ છે,
આ પૃથ્વીમાં તે ભવ્ય જનને હે પ્રભુજી ! ધન્ય છે. ૩૪

હે મુનીશ ! આ સંસાર રૂપ અપાર સાગરને વિષે
હું માનું છું તુમ નામ નહિ મુજ શ્રવણમાં આવ્યું હશે;
શુદ્ધ્યા છતાંય પવિત્ર મંત્ર રૂપી તમારા નામને,
આપતિ રૂપી સર્પિણી શું સમીપમાં આવી શકે ? ૩૨

હે દેવ જન્માંતર વિષે પણ આપના બે ચરણ જો,
બળવાન ઈચ્છિત આપવે તે મેં નહીં પૂજ્યા હશે;
હે મુનીશ હું તેથી કરીને જરૂર આ ભવને વિષે,
સ્થળ હૃદયવેધક પરાક્ષવનું તે થયો જાતે દીસે. ૩૩

નિશ્ચય અરે ! મોહાંધકારે વ્યાપ્ત એવા નેત્રથી
પૂર્વે, કદી મેં એક વેળા પણ પ્રભુ જોયા નથી;
કેવી રીતે થઈ હૃદય ભેદક અન્યથા પીડે મને ?
બળવાન બંધનની ગતિવાળા અનથો શરીરને. ૩૪

કદી સાંભળ્યા, પૂજ્યા ખરેખર, આપને નિરખ્યા હશે;
પણ પ્રીતિથી લકિતવડે નહિ હૃદયમાં ધાર્યા હશે;
જન બધું ! તેથી દુઃખપાત્ર થયેલ છું ભવને વિષે;
કાંકે ક્રિયા ભાવેરહિત નહિ આપતી રૂળ કાંઈએ. ૩૫

સુખકારી શરણાગત પ્રભુ ! હિતકારી જન દુખિયા તણા,
હે યોગીયોમાં શ્રેષ્ઠ સ્થળ કરૂણા અને પુણ્યજ તણા,
લકિત થકી નમતો હું તે માહેશ ! મા'રા ઉપરે,
તત્પર થશો દુઃખ અંકુરોને ટાળવા કરૂણા વડે. ૩૬

અગણિત જાનનું શરણુ ને વળી શરણુ કરવા યોગ્ય જે
અરિ નાશથી થઈ કીર્તિ એવા આપના પગ કમળને,
શરણે જતાં પણ ભુવન પાવન ! ધ્યાનથી કદી હીણતો,
હું પ્રથમથી જ હણાયલો હણવાજ માટે યોગ્ય જો. ૪૦

હે અખિલ વસ્તુ જાણનાર ! વંધ હે દેવેન્દ્રને,
સંસારના તારક ! અને ભુવનાધિનાથ ! પ્રભુ ! તમે;
ભયકારી દુઃખ દરિયા થકી આજે પવિત્ર કરો અને,
કરુણા તણાં હે સિંધુ ! તારો દેવ ! દુઃખિયાને મને. ૪૧

હે નાથ ! આપ ચરણકમળની નિત્ય સંચિત જે કરી;
તે ભકિત ફેરી સંતતિનું હોય ક્ષણ કદી જો જરી;
તો શરણુ કરવા યોગ્ય, માત્ર જ આપને શરણે રહ્યો;
તે અહીં અને ભલે અન્યમાં પોતે જ મુજ સ્વામી થજો. ૪૨

એ રીતથી રૂઢે પ્રકારે સ્થીર પુદ્ધિવાન ને,
અતિ હર્ષથી રોમાંચી જેના શરીર ફેરાં અંજ તે;
તુજ મુખ કમળ નિર્મળ વિષે જિનેન્દ્ર ! બાંધી દષ્ટિને,
જે ભવ્યજન હે પ્રભુ ! રચે છે, આપ ફેરી સ્તુતિને. ૪૩

[પુષ્પિતાગ્રા વૃત્તમ]

જન નયન કુમુદચન્દ્ર સ્વામી, ચળકતી સંપદ સ્વર્ગનીજ પામી
નિરમળ મનના થવા થકીએ તુરત જશે જન મોક્ષને વિષે તે. ૪૪

ચાર શરણાનું સ્તવન

પ્રહ ઉઠીને સમરિયે, હો ભવિયણ, મંગળિક શરણાં ચાર; આપણ
મટી સંપદા હુવે, હો ભવિયણ, દોલતનાં દાતાર; હૃદયમાં રાખીએ,
હો ભવિયણ, મંગળિક શરણાં ચાર ૧. એ આંકણી અરહિંત સિદ્ધ
સાધુ તણાં, હોં કેવળી ભાષિત ધર્મ; એ શરણાં નિત ધ્યાવતાં હોં
તુટે આઠે કર્મ. હોં હોં ૨. વાટે પાટે ચાલતાં, હોં રાત દિવસ
મોઝાર; ગામ નગર પુર વિચરતાં હોં વિષ્ન નિવારણુ હાર. હોં હોં ૩

એ ચારે સુખકારિયાં, હોં એ ચારે જગસાર; એ ચારે ઉત્તમ કહ્યાં
 હોં એ ચારે હિતકાર. હં હોં ૪ ડાયણ સાયણ સુતડાં હોં સિંહ
 ચિત્રાને શુર; વૈરી દુશ્મન ચોરટા, હોં રહે તે સધળા દૂર. હં હોં
 ૫ રાખો શરણાંની આસતા, હોં નેડો ન આવે રોગ; આનંદ વર્તે
 દલ નામથી, હોં વહાલા તણો સંયોગ. હં હોં ૬ સુખશાતા
 વર્તે ધણી હોં જે ધ્યાવે નર નાર; પરભવ જાતાં જીવને હોં એહ
 તણો આધાર. હં હોં ૭ મન ચિંતિત મનોરથ ફળે, હોં વર્તે
 ઠોડ કલ્યાણ; શુદ્ધ મને ધ્યાવતાં, હોં નિશ્ચયે પદ નિરવાણ હં હોં
 ૮ ધણ સરિખો શરણો નહીં, હોં ધણ સરિખો નહીં નામ; ધણ
 સરિખો મિત્ર નહીં, હોં ગામ નગર પુર ઠામ. હં હોં ૯.
 દાન શિયળ તપ ભાવના, હોં જગમેં તત્ત્વસાર; આરાધો શુદ્ધ
 ભાવશું, હોં પામે મોક્ષ દુવાર હં હોં ૧૦ જોડ કિધી છે યુક્તિ
 શું, હોં પાલી શેષાકાળ; ઋષિ ચોથમલ્લજી ધમ ભણે, હોં જીજ્ઞે
 બાળગોપાળ હં હોં ૧૧.

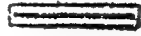
શ્રી વારજિનનાં ચૌદ સ્વપ્નનું સ્તવન

રાયરે સિંદારથ ઘેર પટરાણી, નામે ત્રિશંભા સુલક્ષણી એ;
 રાજભુવન માંડી પલંગે પોઢતાં, ચક્રે સુપન રાણીએ લક્ષ્મી એ ૧
 પહેલે રે સુપને ગયવર દીઠો, ખીજે વૃષભ સોહામણો એ.
 ત્રીજે સિંહ સુલક્ષણો દીઠો, ચોથે લક્ષ્મી દેવતા એ ૨
 પાંચમે પંચ વરણી કુલની માળા, છઠ્ઠે ચંદ્ર અમિયઝર્યો એ;
 સાતમે સૂરજ, આઠમે ધ્વજ, નવમે કળશ પિયૂષ ભર્યો એ; ૩
 મહમ સરોવર દશમે દીઠો, ખીર સમુદ્ર દીઠો અગીયારમે એ;
 દેવ વિમાન તે બારમું દીઠું, રણજળ ઘટા વાજતાં એ ૪

રતનનો રાશિ તે તેરમે દીઠો, અગ્નિશિખા દીઠી ચઉદમે એ;
ચઉદ સુપન લહી રાણીજી જગ્યાં, રાણીએ રાયને જગાડીઆ એ. ૫

સુણો રે સ્વામી મેંતો સુહણલાં લાખ્યાં, પાછલી રાત રળીયામણી એ;
રાયરે સિદ્ધારથ પંડિત તેજ્યા, કહો રે પંડિત કુળ એહનાં એ. ૬

તુમ કુળ મંડન તુમ કુળ દીવો, જયવંતા તીર્થંકર જન્મશે એ;
જે નર ગાવે તુ સુખ પામે, આનંદ રંગ વધામણાં એ. ૭



ચોવીશ તીર્થંકરોનું સ્તવન. (૧)

ઋષભ અજિત સંભવ અસિનંદન; નિરંજન નિરાકારો;
સુમતિ પદ્મ સુપાર્શ્વ ચંદા પ્રભુ, મેલ્યા વિષમ વિકારો;
શ્રીજિન મુજને પાર ઉતારો, પ્રભુ હું ચાકર ચરણારો. શ્રી જિન૦૧

સુવિધિ શીતળ ઐયાંસ વાસુપૂજ્ય; મુક્તિ તણ્યા દાતારો;
વિમળ અનંત ધર્મનાથ શાંતિજિન; સાતાકારી સંસારો. શ્રી જિન૦૨

કુંથુ અરનાથ મલ્લિ મુનિસુવ્રત, પામ્યા ભવજળ પારો;
નમિ નેમનાથ પાર્શ્વ મહાવીરજી, શાસનના સિરદારો. શ્રી જિન૦૩

અગ્યારે ગણધર વિશે વિહરમાન, સર્વ સાધુ અણગારો;
અનંતી ચોવીશીને નિત્યનિત્ય વંદુ, કર ગયા ખેવો પારો. શ્રી જિન૦૪

અધમ ઉદ્ધારણ બીરદ સુણી પ્રભુ, શરણો લીયો ચરણારો;
અધમ ઉદ્ધારણ પરમ પદાપદ, અજર અમર અવિકારો. શ્રી જિન૦૫

રાગ દ્વેષ કર્મ બીજ જે બળીયાં, બાળી છીધાં સર્વ છારો;
કેવળ જ્ઞાન તે કેવળ દર્શન, નિજ ગુણ લીના લારો. શ્રી જિન૦૬

દાન શિવળ તપ વના વો. દયા ધર્મ તત્વ સારો;
ઋષી લાલચંદ્ર એણી પરે વિનવે, પ્રભુ મારો કરો નિસ્તારો. શ્રી જિન૦૭



ચોવી તીર્થકરોનું સ્તવન. (૨)

ધણ અજિત સંભવ સ્વામી, અભિનંદનજી અતર જામી; રાજ
પ દોનું ક્ષય કરણા, વંદું સોળે જિન સોવન વરણા. ૧. સુમતિજને-
શ્વર પાસો, પ્રભુ મુક્તિ ગયા મેલ્યા મહાવાસો; દૂર કીયા જન્મ મરણા.
વંદું ૦ ૨. શીતળ શ્રેયાંસ જિનદોષ, પ્રભુજી ચૌદે રાજ ૨ । જોષ;
વિમળ મતિ નિર્મળ કરણા વંદું ૦ ૩. અનંતનાથજી અનંતજ્ઞાની. જાસુ
મનરી વાત ન રહી જાની, ધર્મજીકો ધ્યાન રહે ધરણા. વંદું ૦ ૪.
જ્ઞાતિના શાતાકારી, કુંથુનાથજીરી જાઉં બલિહારી; અરના
તમ ઉદ્ધરણા. વંદું ૦ ૫. મહિમા બંણી મહિનાથ તણી, મહાવીર
વા શાશનના ધણી, મેં ગ્રાહ્યાં જરાં ચરણા. વંદું ૦ ૬. પ્રભુરો શરીર
જંપદા મુંદર સોહે, નિરખતા નયન તુરત મોહે ચતુર જનોના ચિત્ત
હરણા. વંદું ૦ ૭ પ્રભુજીની દીપ દીપ રહી દેહી, જાને સુરનર નિરખ
। કંઈ; આંખ્યા તો હુઈ જરી અમી ઝરણા. વંદું ૦ ૮. પ્રભુજીરો
મસ્તક પગ નખતાં, જરો શરીર વખાણ્યો સૂત્રમાંઈ. આરહી સંધ
લેવે શરણાં. વંદું ૦ ૯ ત્રીન લોકરો રૂપ પ્રભુજી પાયો, બીજી માવડી
। એસો નહીં જાયો, ચોસઠ ઇંદ્ર ભેટે ચરણા, વંદું ૦ ૧૦. એક
સમુચ્ચે અર્જ સુણજો સોળે, ઋષી રાયચંદ્ર આયો આપરે ઝોળે; મારી
। વાગમણુ દુઃખ દૂર કરણા, વંદું ૦ ૧૧. સંવત અઢારસેં ત્રીસે વરસે,
યો નામર ચોમાસું જાવ સરસે, જરો લજન કીયા લવસાગર તરણાં,
સોળે જિન સોવન વરણાં. ૧૨



શ્રી તીર્થંકરોનું સ્તવન

પ્રહ ઉઠી પ્રભાતે વંદુ, પદ્મ પ્રભુજીના પાયરે પ્રાણી;
વાસુપૂજ્યજી મારા મનમાં વસીયા, મારે કમી ન રહી કાંયરે પ્રાણી;
ઉપજે આનંદ આઠે જિન જપતા. ૧

એ દોઝે જિનવર અવલ ખિરાજે, હિંગુલ વરણાં લાલરે પ્રાણી;
તીર્થે થાપી કર્મને કાપી, પ્રભુ પાપ દીયા સવિ ટાલરે પ્રાણી. ૬૦૨

શુભ લાવના એ મનમાંરે લાબ્યે, આઠ કર્મ જાયે તુટરે પ્રાણી;
સુખ સપંદા ને લીલ વિલાસો, લયાં લંડાર અખુટરે પ્રાણી ૬૦૩

ચંદ્રપ્રભ ને સુવિધિ જિનેશ્વર; એ દોઝે વર્ણુ સફેદરે પ્રાણી;
મોતીયાં સરખી જારી દેહીજ દીપે, મુજ દેખતા અધિક ઉમેદરે પ્રાણી. ૬૦૪

મુનિસુવ્રતજીને નેમ જિજ્ઞેશ્વર, એ દોઝે શ્યામવર્ણુ શરીરરે પ્રાણી;
દ્વિચક્રી પણ અધિકા દીપે, દીઠે હરખે હેડાને હીરરે પ્રાણી. ૬૦૫

મક્ષિનાથ ને પાર્શ્વ પ્રભુજી, જાણે લીલા તે મોરની પાંખરે પ્રાણી;
નિરખતાં તો નયન ન દ્રાપે, અમીય ઠરે દોય આંખરે પ્રાણી. ૬૦૬

રૂપ અનૂપમ અવલ ખીરાજે, જાણે હીરા જડિયા હેમરે પ્રાણી;
સૂરજથી જેમ સવાયા દીપે, કહેણીમાં આવે કેમરે પ્રાણી. ૬૦૭

શિવનગરી માંહી સાહીબ બેઠા, હું નવી જાણું દૂરરે પ્રાણી;
મુજ મનડામાં વસીયા વાલેશ્વર, હું સમરૂં ઉગમતે મૂરરે પ્રાણી. ૬૦૮

એ આઠે અરિહંતને આગે, હું સમરૂં કરજોડરે પ્રાણી;
ત્રણિ રાયચંદ્રજી કહે મારા મનના, પૂરે સધળા કાડરે પ્રાણી. ૬૦૯

સંવત અઠાર ને વર્ષ છત્રીશે, નાગોર શહેર ચોમાસરે પ્રાણી;
પ્રસાદ પૂજ્ય જેમલજી કેરે, મારે ઉરમાં અધિક ઉલાસરે પ્રાણી. ૬૧૦

શ્રી શાન્તિજિન-સ્તવન.

સુખકારી પ્રભુ શાંતિજી, સોલમાં જિનરાય; સમયાં નવ નિધિ
 યાય, પ્રભુજીના નામથી, પાતિક દૂર પુલાય. ૧. વિશ્વ ન કુલ
 દિનમણિ, અચિરા પ્રભુજીની માય; કનક વરણી કાય, ધનુષ્ય
 ચાલીશની, દીઠે આવે છે દાય. ૨. હૃત્થિણાપુરનો રાજિયો, ખંટ
 ખંડ કેરો ધશ; જિતી રાગ ને રીશ, સંજમ શુધો આદ્યો, પાળ્યો
 વિશ્વવા વીશ. ૩. ધન ધાતી કર્મ ક્ષય કરી, હુઓ કેવલ નાણુ;
 લોકાલોકના જાણુ થયા પ્રભુ વાલહા, આગમ વચન પ્રમાણુ. ૪.
 દેવ અનેક દીઠા ધણા, ક્રોધ નહી તુંમ તોળ; કાંકરો કેમ પામે મૂલ
 ચિંતામણિ આગલે, અંતર જોળ ને જોળ. ૫. તુમશું બાંધી પ્રીતડી,
 જેમ બપેયો મેહ; વાઘે અધિકો સનેહ, વિસાયાં ન વિસરે પ્રભુ મતિ
 દેજો છેહ. ૬. અંતરજામી વાહલા પ્રભુ, આતમાના રે આધાર;
 કહું વારો રે વાર, પડ્યો ભવ સિંધુમાં, તારો તારણુહાર. ૭. શરણું
 લીધું રે શાંતિતું લો મુજ સરસે કાજ; વાઘે અધિકી એ લાજ
 પ્રભુના પ્રતાપથી લહિયે અવિચલ રાજ. ૮. સંવત ઓગણીશ એક-
 વીશમાં ચૈત્ર માસ ઉદાર; વદ સાંતમ શનિવાર, ગાયા ગુણુ પ્રભુ તણા,
 શ્રી ભુજનગર મોઝાર. ૯ શિષ્યના શિષ્ય દેવજી સ્વામીના, ૫
 ઋષી કર્મચંદ; પ્રભુને નામે આનંદ, નિરંતર માહરા સમયાં શાંતિ
 જિજ્ઞાસું. ૧૦.

સોળ સતિઓનું સ્તવન

[દોહા]

સર્વે સરિખા નર નહી, સર્વે સરિખી નહી નાર;
 કેઇ જૂંડા કેઇ જલ્લા, એમ આદ્યો જન્ય સંસાર. ૧

એક એક નારી એહવી, પહોંચી અવિચળ ઠામ;
નિસ્તારો હોય જીવનો, લેતા પ્રતિદિન નામ. ૨

મોટી મોટી મહાસતી, પાલ્યો શિયળ આચાર;
કષ્ટ પડે કાયમ રહી, પહોંચી મોક્ષ દુવાર. ૩

રમણ કુંખની ધારણી, કહી જિનેશ્વર આમ;
આગમ અનુસારે કરી, કેટલીકના લહું નામ. ૪

[ઢાળ]

સુણજો સહુ નર ને નારી, નારીના ગુણ છે, અતિ ભારી;
એહના જે અવગુણ દાખે, પણ સધળો સુનો ધણિ પાંખે. જી હો લાલ,
સતીયોના નામ રસાળાં. ૧. જરા ઈંદ્ર ચંદ્ર રખવાળા; જરા જપ
જપો જપ માળા; જેથી લહીએ મંગળ માળા, જેથી દુટે
કર્મની જાળા. જી સં ૨. રાય કુંભ ધરે મલ્લિ જાળ, જી જાન
લેધ ધરે આળ; પ્રતિબોધીને શિવપુર ચલ્લિ, ધન્ય ધન્ય તીર્થંકર
મલ્લિ. જી. સં ૩. શ્રી માફેવાજી માતા, પૂર્વે ભવે ખાંધી શાતા,
કહી પ્રથમ જિનેશ્વર માયા, ગજ હોદે કેવળ પાયા જી સં ૪.
ચોવીસે જિનની માતા, કહી ત્રિભુવન વિખ્યાતા; એ રૂડાં રતન નિપાયા;
જેણે જગમાં નામ દિપાયા. જી સં ૫. શ્રી મહાવીર દેવની માળ,
પુત્ર વંદણને આળ; જેને છોડ દીયા ગૃહ ફંદા, ધન્ય ધન્ય સતી
દેવાનંદા, જી સં ૬. બ્રાહ્મી ને સુંદરી બાળ. બાહુબળ મુનિપે
આળ; મુનિવર અહંકારમે આયા, દષ્ટાંતદેધ સમજયા જી સં ૭.
અગ્રમુખી કૃશ્નની આઠ, લેવા મુક્તિ નગરીની વાટ; જેણે છોડયો
અસ્થિર સંસાર, જેણે લીધો સંજમભાર. જી સં ૮. શ્રેણિક
રાજની રાણી, મનમાંહી વૈરાગજ આણી, તપાસ્યાએ કાયા કૃશ કીધી,
તે તો કરી સંચારો સીધી. જી સં ૯. ચેડા નૃપની પુત્રી સાત,
જેનો જગમાં જશ વિખ્યાત; સતી હુઈ ધર્મે વિનાણી, એ સાતેને

વીરે વખાણી. ૭૦ સં ૧૦. ઇન્દ્રિયકાર લોભ મને આણી, ભગુનો
 ધન લીએ તાણી; જેણે હેતુ જુગતસું જાણી, પ્રતિભોધ્યો કમળાવતી
 રાણી. ૭૦ સં ૧૧. રાયપુત્રી ચંદનખાળા, ભોંયરે નાખી જડી દીપ
 તાળા; શ્રી વીરને પારણો દીધો, સતીએ જગ જશ લીધો. ૭૦ સં
 ૧૨. મણીરથે જુગખાહુ માર્યો શરણા દધ ધણીને તાર્યો જેણે શિયલ
 પાળ્યો ધરી નેહા, તે તો મોટી સતી મયણુરેહા ૭૦ સં ૧૩.
 નળ ધરે દમયંતી નારી, જેને રાયે જુગટામાં હારી; વળી મેલી
 વનમોઝાર, સતીએ રાખ્યો શિયળ આચાર. ૭૦ સં ૧૪. શ્રી વીરને
 વંદન આઈ, ભોજનઈને સાથે લાઈ; જિન વાણી સુણી આણુરતી,
 સ જ મ લીધો સતી જયંતી. ૭૦ સં ૧૫. ગુફા માહે ચીર સુકાયા,
 દેખી ચૂકયા દેવર મુનિરાયા; જેણે હેતુ જુગત શુદ્ધ આણી, પ્રતિભોધ્યો
 તે રાજુલ રાણી ૭૦ સં ૧૬. શ્રી રામચંદ્રજીની રાણી, રાવણે
 આપણે ઘેરજ આણી, સતી તીહાં ધીરજ થપાણી, જેણે પાવક કીધો
 પાણી. ૭૦ સં ૧૭. જુઓ કાચે તાતણે તાણી, ચાલણી જળ
 કાઢ્યો આણી, ચંપા નગરીની પોળ ખોલાણી; ધન્ય સતી સુભદ્રા
 કેવાણી. ૭૦ સં ૧૮. ભાવ દેવ ચારિત્રથી ચુક્યો, મહીલા સાથે
 મન હુંક્યો; નાગિલાએ મુનિવરને વાળ્યો, પોતે શિયળ અખંડિત
 પાળ્યો. ૭૦ સં ૧૯. પાંચે પાડવની નારી, દ્રોપદીને લઈ ગયો
 હિપાડી સતી શિયળ પાળીને સિધા, છઠ્ઠા આયંખિલ તપ કિધા.
 ૭૦ સં ૨૦. વિજય શેઠને વિજયા શેઠાણી, ગુપ્ત શિયળ પાળ્યે
 ધર્મ જાણી પ્રગટ હુવો તવ સંજમ લીધો, જેણે આતમ કારજ સીધો.
 ૭૦ સં ૨૧. રાય હરચંદ રાણી તારા વેચાણી નગર મોઝારા;
 વિપ્ર વિષય વચન તિહાં બોલે, સતી કષ્ટ પડે સત તોલે. ૭૦ સં
 ૨૨. દેવકી નુપ કૃષ્ણની માયા, જેને આઠે રત્ન નિપાયા, દીપે તેજ
 પ્રતાપ સવાયા, જેના સૂત્રે નામ લખાયા. ૭૦ સં ૨૩. જંબૂ-
 કુંવરની નારી, આઠે કથા ચિત્તમે ધારી; આઠે મળીને મતો કીધો,
 પિઠિ સંજે સંજમ લીધો. ૭૦ સં ૨૪. કોઈકે ઈશુ વે સીધી,

કોઈક સુર પદવી લીધી, કોઈક તીર્થંકર થાશે, અંતે સરવે મુગતે
જાશે. ૭૦ સં ૨૫. એણે જગમે નહોત જો નારી, તો કેમ કરત
સંસારી; કહિ ગયા છે વીર નિરાગી, કોઈ નારી થઈ વડ લાગી.
૭૦ સં ૨૬. નારી છે શિયળ નિંવાન, દાનાદિક ગુણે પ્રધાન;
સંધળી સરખી નહી થાય, કેઈક મોટી સતી કહેવાય. ૭૦ સં ૨૭.
ધન્ય ધન્ય જો શિયળ પાળે, નિજ આતમને અજવાળે, કહે ઝંખણ.
શિયળગુણ ગાયા, હોજો સંધને તેજ સવાયા. ૭૦ સં ૨૮.

બાર વ્રતના છાંપય.

જીવ દયા નિત પાળીયે, વ્રત પહેલું કહીએ; સૂક્ષ્મ બાદર જીવને,
અભય દાનજ દઈએ; સાધારણ વ્રતેકમાં, બહુ પાપજ જાણો; અનંત
કાયને ઝોળખી, દયા મન આણો; છકાયની રક્ષા કરો, સર્વ કુટુંબ
જાણો આપણું; પ્રકાશસિંહ વાણી વદે; તો ખરું તુજ ડાહ્યાપણું. ૧.
મૃષાવાદ નવિ ઝોલિએ વ્રત ખીજું કહીએ; ભરવી કુડી સાખ, તેથી
અજગા રહીએ; પંચમાં પુછે વાત, ત્યાં નવિ વદીએ ખોટું. આ ભવ
પામે માન, પરભવ સુખજ મ્હોટું; એહવું જાણી પ્રાણિયા, મૃષાવાદ
નવિ ભાંખીએ; પ્રકાશસિંહ વાણી વદે, તો જીભા જતન કરી રાખીએ.
૨. અદત્તાદાન ન લીજીએ. ચોરી નવી કીજો, વસ્તુ પરાધ હાથ, પડે
તો પાછી દીજો; કુડા તોલાં ત્રાજવા, વળી માપજ મ્હોટું; મીઠું ખોલે
મુખ થકી, પણ ચાલે ખોટું; એહવી માયા કેળવી, મકલાણો મનમાં
બાણું; પ્રકાશસિંહ વાણી વદે કે રાજ્ય નથી બાધ પોપા તણું; ૩.
પરનારીનો સંગ, નિવારો હિતમ પ્રાણી; શિયળ પાળો નિર્મળું, આતમ-
હિત આણી; પરનારીના સંગ થકી, તમે નિર્ધન થાસો; આ ભવ
દંડે રાજ્ય, પરભવ નરકે જાસો, એહવું જાણી પ્રાણિયા, પાલો શિયળ
સોહામણું; પ્રકાશસિંહ વાણી વદે, કે મહિમા વ્રત ચોથા તણું. ૪. સોનું
રૂપું માલ ચાલ તું પામ્યો કાડી; કુડ કપટ જળ ભેદ, કરી તે માયા

એડી, આશા તૃપ્તિ નવિ મટે, લલે વાળે ભેરી; તૃપ્તિ ન પામ્યો
આતમા. મન હોંશ ધણેરી; અંત સમય મુકી કરી. એકલડાં જાંવું
સહી. પ્રકાશસિંહ વાણી વહે કે મનની મમતા મનમાં રહી, ૫ ઉંચી
નીચી જલ થલ વટની, તું જયણા કરજે; છદ્ધા વ્રતની વાત, ત્હારે
હેડે ધરજે; અધીકી રાવઈ એહની, તું ટાળે પ્રાણી; તો સુખ પામીશ
શાશ્વતાં ઇમ બોલ્યા નાણી; એહવું જાણી પ્રાણીયા રાવઈ ટાળ
પરદેશની, પ્રકાશસિંહ વાણી વહે, તો ભુંગળ બાગે કદની ૬. સાત
વ્યસન નવિ સેવિયે. નવિ પીજે તાડી; છવીશ બોલની ધારણા, તું
ધરજે દહાડી; પાપતણો વ્યાપાર. પ્રાણી તું પરિહરજે; ધન ધાન્ય કુવિય
જાતની મર્યાદા કરજે; સંખ્યા દુપદ ઔપદ તણી, દદ રાખીને આતમા;
પ્રકાશસિંહ વાણી વહે, કે એ વ્રત પાળો સાતમા. ૭ વશ રાખજે
ત્હારી જીભડી, અનર્થા દહે; કાજ ન સિજે આપણું, તું શિદ્ધને મહે;
જેથી લાગે પાપ, તેથી અળગો રહેજે; ધર્મ ધ્યાનની વાતમાં તું
વળગ્યો રહેજે; પોતાથી પળતું નથી. ને પારકું તું કયા લહે; પ્રકાશ-
સિંહ વાણી વહે, કે ત્હારા કર્યા તું સહે. ૮. નિત્ય સામાયક કીજ્યે,
સુણુ ઉત્તમ પ્રાણી લાભ ધણો છે એહમાં એમ બોલ્યા નાણી, મેર
કંચનથી અધિક કોઈ દાનજ આપે, તોલ ન આવે તેહને; ઇમ જિન
વર થાપે; એહવું જાણી પ્રાણીયા. નિત્ય સામાયક કીજ્યે, પ્રકાશસિંહ
વાણી વહે; તો મુગતિતણાં સુખ લીજ્યે. ૯. વહેલો ઉંડી આતમા તું
ધ્યાનજ ધરજે; દશમાં વ્રતની વારતા તું હેડે ધરજે. ધણા દ્રવ્ય નવિ
ધારિયે; ગૃહિ નવિ થઈએ; સાધુ સાધ્વિને વાંદવા. દિન ત્રયે જઈએ;
એહવું જાણી પ્રાણીયા ધણા દ્રવ્ય નવિ ધારિયે પ્રકાશસિંહ વાણી વહે,
કે ઈદ્રિયનો રસ ગાળીએ. ૧૦. પૌષધ કીજે ભાવશું આતમ વશ
રાખી; જેમ કીધાં દસ શ્રાવકે સૂત્રની સાખી; જતના કરજે જીવની,
સૂક્ષ્મ ને બાદર, ધ્યાન ધરો નવકારતું; એવું વ્રત આદર; ક્રોધ માન
માયા તજ, સમતાનો રસ પીજ્યે, પ્રકાશસિંહ વાણી વહે. કે એહવા
પૌષધ કીજ્યે. ૧૧. હવે કહું વ્રત પારમું. સુણુ ઉત્તમ પ્રાણી;

જમવા વેળા આત્મા ચિંતવના આણી; જો આવે મુનિરાજ, પંચ મહા વ્રત ધારી; દોષ રહિત દેહ દાન, હૈડે હર્ષ વધારી; દ્વાદશ વ્રત આવક તણા, શુદ્ધ સમકિતથી પાળશે; પ્રકાશસિંહ વાણી વદે; તે મુગતિના સુખ મ્હાલશે. ૧૨. સંવત અઢાર-પંચોતરાની શુકલ પક્ષે. માસ અષાઢો શોભતો, આઠમના દિવસે; છપ્પય કીધા શોભતા, ગામ ગોંડળ વાસે; પ્રકાશસિંહ કહે ભાવશું, મન હર્ષ ઉલાસે; એહ પ્યાર વ્રત આવક તણા, શુદ્ધ સમકિતથી પાળશે; ઉત્કૃષ્ટા પંદર ભવે, મુક્તિ પુરીમા મ્હાલશે. ૧૩.



અ મૂલ્ય ત ત્વ-વિચાર

[હરિગીત]

બહુ પુણ્ય કેરા પુંજથી, શુભ દેહ માનવનો મળ્યો; તોયે અરે ! ભવ ચક્રનો, આંટો નહિ એકે ટાળ્યો; સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે, લેશ એ લક્ષે લહો ક્ષણ ક્ષણ ભયંકર ભાવ મરણે, કાં અહો રાચી. રહો ૧ લક્ષ્મી અને આધિકાર વધતાં, શું વધ્યું તે તો કહો; શું કુટુંબ કે પરિવારથી, વધવાપણું એમાં ગ્રહો; વધવાપણું સંસારનું, નર દેહને હારી જવો; એનો વિચાર નહિ અહો હો ! એક પળ તમને હવો. ૨ નિર્દોષ સુખ નિર્દોષ આનંદ. દ્યો ગમે ત્યાંથી ભલે; એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી, જંજીરેથી નીકળે; પર વસ્તુમાં નહિ મુંઝવો, એ વાત સત્ શાસ્ત્રે કહિ; એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત કે, પશ્ચાત્ દુઃખ તે સુખ નહિ. ૩. હું કોણ છું ? ક્યાંથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે મારું ખરું ? કોના સંબંધે વળગણા છે ? રાખું કે એ પરહર ? એના વિચાર વિવેક પૂર્વક, શાંત ભાવે જો કર્યા; તો સર્વ આત્મિક જ્ઞાનના, સિદ્ધાંત તરવો અનુભવ્યા ૪. તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કોનું, સત્ય કેવળ.

માનવું ? નિદોષ નરતું કયન માનો, તેહ જેણે અનુભવ્યું; રે આત્મ
તારે શીઘ્ર એને ઝાળખો; સર્વાત્મમાં સમદ્રષ્ટિ ધો, આ વચનને હૃદયે
સખો પ (શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર)

શ્રી રાજચંદ્ર ગુણસ્થાન મારોહણ.

[આધવણ સંદેશો કહેજો રયામને-એ રાગ]

અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે?, ક્યારે થઈશું બાહ્યાંતર
નિર્ગંથ જો; સર્વ સંબંધનું બંધણુ તિક્ષણુ દીને, વિચરણું કબ્બ
મહત્ પુરૂષને પંથજો. અપૂર્વં ૧. સર્વ ભાવથી ઔદાસીન્ય વૃત્તિ
કરી, માત્ર દેહ તે સંયમ હેતુ હોય જો; અન્ય કારણે અન્ય કશું
કહ્યે નહિ, દેહે પણ કિચિત્ મૂચ્છાં નવ જોય જો અપૂર્વં ૨.
દર્શન મોહ વ્યતિત થઈ ઉપજ્યો બોધ જો, દેહ લિન્ન કેવળ
ચૈતન્યનું જ્ઞાન જો; તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્ર મોહ વિલોકીએ, વર્તે એવું
એવું શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન જો. અપૂર્વં ૩. આત્મ સ્થિરતા ત્રણ
સંક્ષિપ્ત યોગની, મૂખ્યપણે તો વર્તે દેહ પર્યંત જો; ધોર પરિષદ કે
ઉપસર્ગ ભાયે કરી, આવી શકે નહિ તે સ્થિરતાનો અંત જો
અપૂર્વં ૪. સંયમના હેતુથી યોગ પ્રવર્તના, સ્વરૂપ લક્ષે જિન આજ્ઞા
આધીન જો; તે પણ ક્ષિણ ક્ષિણ ઘટતી જાતી સ્થિતિમાં; અંતે
થાયે નિજ સ્વરૂપમાં લીન જો. અપૂર્વં ૫. પંચ વિષયમાં રાગ દ્વેષ
વિરહિતતા, પંચ પ્રમાદે ન મળે મનનો ક્ષોભ જો; દ્રવ્ય ક્ષેત્ર ને કાળ
ભાવ પ્રતિબંધ વણ, વિચરવું ઉદ્યાધીન પણ વિત લોભ જો.
અપૂર્વં ૬. ક્રોધ પ્રત્યે તો વર્તે ક્રોધ સ્વભાવતા, માન પ્રત્યે તો
હીનપણાનું માન જો; માયા પ્રત્યે માયા સાક્ષી ભાવની, લોભ પ્રત્યે
તો નહિ લોભ સમાન જો. અપૂર્વં ૭. બહુ ઉપસર્ગ કર્તા પ્રત્યે
પણ ક્રોધ નહિ, વદે, ચક્રિ તથાપિ ન મળે માન જો; દેહ જાણ પ
માયા ન માય રોમમાં લોભ નહિ છે પ્રખળ સિદ્ધિ નિદાન જો.

અપૂર્વં ૮. નમ્મ ભાવ મુંડ ભાવ સહ અસમાનતા, અદંતધાવન
આદિ પરમ પ્રસિદ્ધ જો; કેશ રોમ નખ કે અંગે શ્રુંગાર નહિ. દ્રવ્ય
ભાવ સંયમ મય નિર્મથ સિદ્ધ જો. અપૂર્વં ૯. શત્રુ મિત્ર પ્રત્યે
વર્તે સમદર્શીતા, માન અમાને વર્તે તે જ સ્વભાવ જો; જીવિત કે
મરણે નહિ ન્યૂનાધિકતા, ભવ મોક્ષે પણ શુદ્ધ વર્તે સમભાવ જો.
અપૂર્વં ૧૦. એકાકી વિચરતો વળી શ્મશાનમાં, વળી પર્વતમાં વાધ
સિંહ સંયોગ; જો; અડોલ આસનને મનમાં નહિ ક્ષોભતા પરમ
મિત્રનો જાણે પામ્યા જોગ જો. અપૂર્વં ૧૧. ઘોર તપશ્ચર્યામા પણ
મનને તાપ નહિ સરસ અન્ને નહિ મનને પ્રસન્ન ભાવ જો; રજકણ
કે ઋદ્ધિ વૈમાનિક દેવની, સર્વે માન્યા પુદ્ગળ એક સ્વભાવ જો.
અપૂર્વં ૧૨. એમ પરાજય કરીને ચારિત્ર મોહનો, આવું ત્યાં જ્યાં
કરણ અપૂર્વ ભાવ જો; શ્રેણી ક્ષપક તણી કરીને આરૂઢતા; અનન્ય
ચિંતન અતિશય શુદ્ધ સ્વભાવ જો. અપૂર્વં ૧૩. મોહ સ્વયંભૂ
રમણ સમુદ્ર તરી કરી, સ્થિતિ ત્યાં જ્યાં ક્ષીણ મોહ ગુણ સ્થાન
જો; અંત સમય ત્યાં પૂર્ણ સ્વરૂપ વીતરાગ થઇ, પ્રગટાવું નિજ
કેવળ જ્ઞાન નિધાન જો. અપૂર્વં ૧૪. ચાર કર્મ બન ધાતી તે
બ્યવચ્છેદ જ્યાં, ભવનાં ખીજ તણો આત્યંતિક નાશ જો; સર્વ ભાવ
જ્ઞાતા દષ્ટા સહ શુદ્ધતા, કૃતકૃત્ય પ્રભુ વીર્ય અનંત પ્રકાશ જો.
અપૂર્વં ૧૫. વેદનિ આદિ ચાર કર્મ વર્તે જિહાં બળી સીંદરી
વત્ આક્રિતિ માત્ર જો; તે દેહાયુષ્ય આધિન જેની સ્થિતિ છે.
આયુષ્ય પૂર્ણે મટીએ દૈહિક પાત્ર જો. અપૂર્વ ૧૬. મન વચન
કાયાને કર્મની વર્ગણા, છુટે જ્યાં સકળ પુદ્ગળ સંખંધ જો; એવું
અયોગી ગુણ સ્થાનક ત્યાં વર્તતુ, મહા ભાગ્ય સુખદાયક પૂર્ણ અખંધ
જો. અપૂર્વ ૧૭. એક પરમાણુ માત્રની મજે ન સ્પર્શતા, પૂર્ણ
કલંક રહિત અડોલ સ્વરૂપ જો; શુદ્ધ નિરંજન ચૈતન્ય મૂર્તિ અનન્યમય,
અગુરુ લઘુ અમૂર્તિ સહજ પદ રૂપ જો. અપૂર્વં ૧૮. પૂર્વ પ્રયો-
ગાદિ કારણના યોગથી, ઊધ્વગમન સિદ્ધાલય પ્રાપ્ત સુસ્થિત જો;

સાદિ અનંત અનંત સમાધિ સુખમાં, અનંત દૈન જ્ઞાન અનંત.
સહિત જો. અપૂર્વ ૦ ૧૯. જે પદ શ્રીવૃંદે દીકું જ્ઞાનમાં, કહી શક્યા
નહિ પણ તે શ્રીભગવાન જો; તેહ સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શું કે,
અનુભવ ગોચર માત્ર રહ્યું તે જ્ઞાન જો. અપૂર્વ ૦ ૨૦. એહ પરમ
પદ પ્રાપ્તિ કર્યું ધ્યાનમેં, ગળ વગર ને હાલ મનોરથ રૂપ જો, તો
પણ નિશ્ચય રાજચંદ્ર મનને રહ્યો, પ્રભુ આજ્ઞાએ થાશુ તે જ સ્વરૂપ
જો. અપૂર્વ ૦ ૨૧.

[શ્રીમદ્ રાંદ્ર]

શ્રાવકે નીચે લખેલાં છ મનોરથોને વિં તો કે,
મહાનિજરા કરે ને તેથી તે રનો ત કરે-
તે ત્રણ મનોરથોના નામ.

૧ મનોરથ પહેલો-શ્રમણોપાસકશ્રાવક એમ ચિતવે જે જિવારે
હું બાહ્ય તથા અભ્યંતર એવો મોટો આરંભ અને પરિગ્રહ, તે પણ
સચિત્ત, અચિત્ત, અને મિશ્ર, હળવો ને ભારે, જે મહા પાપનું મૂળ,
દુર્ગતિને વધારનારો, મહાકામ, ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ, વિષય
કષાયનો સ્વામિ, મહા દુઃખનું કારણ, મહા અનર્થકારી, માઠી લેશ્યા
અધ્યવસાયનો પરિણામી, અજ્ઞાન મોહ, મય્યર, રાગ અને દ્વેષનું મૂળ;
દશ વિધયતિ ધર્મ રૂપ કલ્પવૃક્ષ વનને બાળવામાં દાવાનળ સમાન,
જ્ઞાન ક્રિયા ક્ષમા દયા સત્ય અને સંતોષનો નાશ કરનારો, તથા બોધિ
બીજ-સમકિતનો છેદનહારો, સંયમ વ્રત અને બ્રહ્મચર્યનો ધાતક,
મહાદુર્મતિ તથા કુબુદ્ધિ રૂપ દુઃખ દારિદ્રનો દેવાવાળો, અને સુમતિ -
સુબુદ્ધિ રૂપ સુખ સૌભાગ્યનો વિનાશક, મહા સંયમ રૂપ ધનને લૂંટ-
નારો, મહાલોભ કલેશ રૂપ સમુદ્રનો વધારનારો; મહાજન્મ જરા અને
મરણના લયને દેવાવાળો, મહામાયા કપટનો ભંડાર, મિથ્યાત્વ દર્શન
રૂપ શલ્યોથી ભરેલો, મહામોક્ષ માર્ગનો વિધનકારી, મહા કડવાં કર્મ

વિપાક ફળનો દેવાવાળો, અનંત સંસારનો વધારનાર, મહા પાપી, પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયરૂપ વેરની પુષ્ટિનો કરનાર, મોટી ચિંતા શોક ગૌરવ અને ખેદનો ઉપજવનારો. સંસારરૂપ અગાધ વહિનો સિંચવા-વાળો ફૂડ કપટનો આગાર, મહાવધ કલેશનો ભંડાર મહામંદ બુદ્ધિનો આદરનાર, ઉત્તમ પુરૂષ સાધુ નિર્ગંથોએ જેને નિદો છે. અને સર્વ લોકમાં સર્વજીવોને એના સરિખો ખીજો ક્રોધ વિષમ મોહરૂપ પાશનો પ્રતિબંધક નથી, ઇહ લોક તથા પરલોકના સુખનો છેદનાર, મહા-પાપી, પાંચ આશ્રવોનો આગાર, અનંત દારણ કર્કશ, કઠોર, અછતાં એવાં દુઃખ અને ભયનો દેવાવાળો, મોટા સાવધ વ્યાપાર, કુવાણિબદ્ધ કુકર્મનો કરાવનારો, મહા અધ્રુવ, અનિત્ય, અશાશ્વતો, અસાર, અત્રાણુ અશરણુ એવો જે આરંભ અને પરિગ્રહ, તેને હું કેવારે છાંડીશ ! જે દિવસ છાંડીશ તે દિવસ મારે ધન્ય છે ! એવી રીતે પ્રથમ મનોરથ શ્રાવક કરે. ૧.

૨. હવે ખીજા મનોરથમાં શ્રમણોપાસક—શ્રાવક એમ ચિંતવે જે—કેવારે હું મુંડ થઇને દશ પ્રકારે યતિધર્મધારી, નવ વાડે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચારી, સર્વ સાવધ પરિહારી અણુગારના સત્તાવીશ ગુણુ-ધારક, પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુણિએ વિશુદ્ધવિહારી, મોટા અભિગ્રહધારી, ખેંતાલીશ દોષ રહિત વિશુદ્ધ આહારી, સત્તરબેદે સંયમવારી, બાર બેદે તપસ્યાકારી, અંત આહારી પ્રાંત આહારી, અરસ આહારી, વિરસ આહારી, લુક્ષઆહારી, તુચ્છ આહારી, અંત જીવી, પ્રાંત જીવી, અરસ જીવી, વિરસ જીવી, લુક્ષ જીવી, તુચ્છ જીવી, સર્વ રસ ત્યાગી, છકાયોના દયાલ, નિર્લોભી, નિઃસ્વાદી, કુક્ષી સંબલ પક્ષીતુલ્ય, વાય-રાની પેરે અપ્રતિબંધ વિહારી, વીતરાગની આજ્ઞા સહિત, એવા ગુણોના ધારક જે અણુગાર તે હું કેવારે થઈશ ! જે દિવસે હું પૂર્વોક્ત ગુણુવાન થઈશ, તે દિવસ ધન્ય છે ! એ રીતે ખીજો મનોરથ શ્રમણોપાસક—શ્રાવક કરે. ૨.

૩. ત્રીજા મનોરથમાં શ્રમણોપાસક-શ્રાવક એમ ચિંતવે જે
 -કેવારે હું સર્વ પાપ સ્થાનક આજોષ, નિંદી, નિશલ્ય થઈ, સર્વ
 જીવરાશીને ખમાવી. સર્વ કર્મો સંભારી સંભારીને. અઠાર પાપ સ્થા-
 નક ત્રિવિધે ત્રિવિધે વેસરીને, ચારે આહાર પચ્યજીતે આ ક્રૂર-
 ધૃષ્ટકારી, કત-કાંતકારી, પ્રિય-પ્રિયકારી, મ ન્ન-મનમમતું,
 મજાસ-મનને અતિ ગમતું, ધિજ્જ-ધીરજવાન, વિસ્સા યિ-
 વિશ્વાસતું ઠેકાણું, સમય-માનવા જોગ, અણુમય-અતિ માનવા જોગ,
 બહુમય-ધણ માનવા જોગ, મંડ-ઉપકરણ (મૂલ્યવાન ધરેણા) કરંડગ-
 કંડિયા (દાખડા) સમાણ-સમાન, રચણ કરંડગ મુચ રતનના દાખડા
 જેવા, માણસિય-ટાઢ વાય, માણં ઉન્હ-તાપ લાગે, માણં રુહા-ભૂખ
 લાગે, માણં પિવાસા-રખે તરસ લાગે, માં વાલા-રખે સપે કંખે,
 માણ વોરા-રખે ચોર ચોરી જાય; માણં દ ૧-રખે ને કાંસ કરડે,
 માણં મસગા-રખે મચ્છર મસલાં કરડે, માં વાહિય-કોઈ જાતની
 વ્યાધિ થાય, પિત્તિય-પિત કે ગરમી થાય, સંમિમ-રખેને
 સજેખમ થાય, સન્નિવાહ્ય-રખે મને સનિપાત થાય, વિવિહા
 રોચા-વિવિધ પ્રકારના સાધ્ય રોગ થાય, ચંકા-અસાધ્ય રોગ આવે,
 પરિસદ્દો વસગા-રખે ખાવીસ પ્રકારના પરિસહ કે દેવ સંબંધી
 ઉપસર્ગ થાય, ફાસા ફુલંતી-એવા એવા કોઈ પ્રકારના સ્પર્શ
 થાય. એવું મારું વહાણું જે શરીર છે તેને છેલ્લે શ્વાસોશ્વાસે
 વોસિરાવીને, ત્રિવિધ આરાધના આરાધતો થકો, ચાર માંગલિક રૂપ
 ચાર શરણા મુખે ઉચ્ચારતો થકો, સર્વ સંસારને ધૂંટ દેતો થકો,
 એક અરિહંત ખીજા સિદ્ધ, ત્રીજા સાધુ અને ચોથા કેવળીએ પડ-
 પેસો દયા ધર્મ, તેના ધ્યાનને ધ્યાવતો થકો, શરીરની મમતા રહિત
 થઈને, પાદોગમન સંત્યારા સહિત અણુસણ મરણના પાંચ અતિચાર
 ટાળતો થકો, મરણને અણુવાંછતો થકો એવું પંડિત મરણ અંતકાળે
 મુજને હોજો. એ રીતે ત્રણે મનોરથોને શ્રમણોપાસક-શ્રાવક કરે. ૩.
 એ ત્રણે મનોરથોને શ્રમણોપાસક-શ્રાવક મન, વચન અને

કાયાએ કરી શુદ્ધ પણે ધ્યાવતો થકો, પડિન્નગરમાણે રહેતો થકો, સર્વ કર્મની નિર્જરા કરીને સંસારનો અંત કરીને મોક્ષરૂપ શાશ્વત સ્થાનક પ્રત્યે પહોંચે.

આત્મ-ગોષ્ઠી

[પ્રાતઃકાળમાં એકાંત જગ્યા અને શુદ્ધ ચિત્તે અણુપૂર્વે ગણી, એ સાધનથી મનને એકાગ્ર કરી, પછી બાર ભાવના રૂપ આ આત્મ-ગોષ્ઠી કરવી.]

૧. હે જીવ ! ત્હારી આસપાસ નજર કર. જે જે પદાર્થો તું જીએ છે તે, અને ત્હારા પોતામાં કાષ્ઠ તક્ષવત ત્હને જણાય છે ? ત્હારી આસપાસનો દરેક પદાર્થ ત્હારી લક્ષ્મી, ત્હારો વૈભવ, અરે ત્હાઈં પોતાનું શરીર પણ વિજળી કે પરપોટા જેવું વિનાશી છે—અનિત્ય છે. તું ગમે તેટલું રખોપું કરીશ તો પણ તે દરેક પદાર્થ વિનાશી તે વિનાશી જ છે—નાશ પામવાનો એનો ધર્મ જ છે. એ સર્વ વિનાશી—અનિત્ય વસ્તુઓના વચ્ચેમાં તું એક અવિનાશી નિત્ય, ભૂલો પડવાથી આવી ચડ્યો છું, માટે એ નાશવંત વસ્તુઓમાં મોહ ન પામતાં તું અવિનાશી એવા ત્હને પીછાણુ, આ ક્ષણના પ્રસંગમાં ન રાચ

ભરત રાજાએ વીટીનાં પ્રસંગ ઉપરથી આવી “અનિત્ય ભાવના”માં કુબ્ધી મારી હતી, જેના ફળ તરીકે સમુદ્ર તળેથી એ તો કૈવલ્ય મૌકિલક પામ્યા હતા.

૨. હે જીવ ! જે તું અવિનાશી—નિત્ય એવા ત્હને પિછાણુવા શ્રમ નહિ લે તો નકકી માનજે કે. નાશ માટે જ નિર્માયલી એ વસ્તુઓના નાશ કે વિયોગથી ત્હને થતાં દુઃખોમાં દિલાસો કાઢી રીતે નહિ મળે, અને જ્યારે તું એ બધી ચીજોને છેલ્લી સલામ કરી.

હંમેશને માટે ચાલી નીકળીશ. ત્યારે તને શરણુ આપવા કોઈ નહિ નીકળી આવે. અવિનાશી એવો પોતાના આત્માને જાણવારૂપ જે ધર્મ, એજ તારો સગો થશે. માટે શરણુ સગું કે સંબંધી જે ત્હારે જોઈતું હોય તો અવિનાશી એવા તારા આત્માને જ શોધી એના શરણે જા.

અનાથી મુનિને માંહગીમાં કોઈ સગું ૧૭ ન લઈ શક્યું એટલા ખ્યાલ-ઉપરથી જ આવી “અશરણુ ભાવના”માં ચડી જવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો. કે જે ભાવનાએ તેમને પંચ મહાવ્રતધારી મહારાજ બનાવી મોક્ષના અધિકારી બનાવ્યા હતા,

૩. હે જીવ ! હમણું તું જે જે વસ્તુઓમાં આનંદ માની રહ્યો છું, તે વસ્તુઓ અને તેથી પણ વધારે જેંચાણુ કરનારી વસ્તુઓ તું અનેકવાર પામ્યો છું. દરેક ચીજના ભોક્તા તરીકે અને દરેક પ્રાણીના સગા તરીકે સર્વ પ્રાણી પદાર્થ સાથે તેં અનેક વાર સંબંધ જોડ્યો છે. પણ કોઈ સંબંધ ટકી શક્યો ન હતો. માટે કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થના મોહમાં દીવાનો થઈ અવિનાશી એવા નિજ રૂપને ભૂલીશ નહિ. એવી ભૂલથી જ તું અપાર એવા સંસાર-સમુદ્રમાં આદિ વગરના કાળથી ભમ્યા કરે છે. અને ભ્રમણથી ઉદ્ભવતાં દુઃખો પરવશપણે સહન કરે છે. માટે એ દુઃખોમાંથી મુક્ત થવું હોય તો સંસારમાં આવી પડ્યા છતાં, વિરક્ત પુરૂષ માફક વર્ત. જળ કમળવત બની જા.

શ્રી મદિલ કુંવરીએ મોહના ઘરમાં વિષયાંધ રાજ્યોને પૂર્વ ભવનો સંબંધ સમજવી “સારભાવના”માં પ્રવેશ કરાવવાથી તે સર્વે મોહ પંકજમાં ફસાયલા રાજ્યો મોહનાં શત્રુ બની મોક્ષ લક્ષ્મીવર્ધા હતાં.

૪. હે જીવ ! તું એકલો છે. એકલો આવ્યો હતો અને એકલો જ જઈશ. એક ઘર છોડી ખીજા ઘેર જતી વખત પહેલા ઘરવાળું કોઈ પણ સગું ત્હારી સાથે આવ્યું નથી અને આવશે પણ નહિ.

એ સગાને મદદ કરવા માટે તેં કરેલાં પાપોતું ફળ ભોગવવા વખતે પણ એ કાંઈ આડો હાથ દેવા નહિ આવે; તો એવો એમ, એવો સંબંધ, એવી મૈત્રી ત્હાણું શું લીલું કરનાર છે ? તું તારા પોતામાં જ મિત્રતા મેળવ, નિજ રૂપથી જ સગાઈ કર.

સુંદર સ્ત્રીઓથી ઘેરાયલા મૃગાપુત્રે રત્ન જડીત મહેલની અગાશીમાંથી રસ્તામાં દુર્બળ તપસ્વીને જોઈને આવી “એકત્વ ભાવના” બાવી હતી, જેના પ્રતાપે તેણે નિજ રૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

૫. હે જીવ ! ત્હારા સિવાય તું જે કાંઈ લાગે છે. તે બધું તારાથી અલગ જ સમજજે. ક્ષણુ પણ ન સમજતો કે સ્ત્રી તારી છે કે પુત્ર તારો છે, લક્ષ્મી તારી છે કે દેહ તારો છે. જો એમ જ હોત તો એ લક્ષ્મી તારા ઘરમાં આવ્યા પછી તારી હૈયાતીમાં બીજું ઘર કેમ કરે છે ? એ સ્ત્રી પરલોક તો દૂર રહ્યું, પણ આ લોકમાં કાષ્ટ સુધી પણ તારી સોખત કરવામાંથી જાય છે ! આ ખેલ પ્રત્યક્ષ જોવાતાં શું એમ નથી સ્પષ્ટ સમજતો કે તારે ઇદ્રિ જળથી નિજ રૂપને અલગજ માનવું, અને એમાં લિપ્ત ન થતાં નિજ રૂપમાં દ્રઢ રહેવું.

રાજર્ષિ નમિરાજે માંદંગીના બીજાનામાં પડ્યા પડ્યા. “અન્યત્વ ભાવના”માં હુબકી મારી કૈવલ્ય મૌકિતક મેળવ્યું હતું.

૬. હે જીવ ! તું કેને માટે દગ્ગા ફટકા કરે છે ? આ રૂપાળા હાડકાના પુતળાને પોષણ માટે ? જો તો ખરો, આ પુતળું ગંધાતું છે, મળમૂત્રથી ભરેલું છે, ક્ષણુ ક્ષણુમાં બગડી જાય છે, રોગ જરાતું નિવાસ ધામ છે. હવે એને તું સાચવી સાચવીને કેટલુંક સાચવીશ ? ‘ખાતર ઉપર દીવેલ’ કરવા કરતાં જરા તો વિચાર કર. તું તેને સાચવવા, સુંદર કરવા, રુદ્રપુદ્ર કરવા હજારો પ્રયત્ન કરે છે, હજારો પ્રકારની હિંસા કરે છે; પણ તે છતાં તે તો તને દગો જ દે છે.

તારા ખરા ખપ વખતે તે તારી મરજી વિરુદ્ધ લથડી પડે છે, અને તને ફસાવે છે. હવે જો તારામાં યુદ્ધિ હોય તો જોટલી કાળજી એ યુજીયોર હાડપિંજર માટે ધરાવે છે, એટલી જ તારા પોતાના આત્મા માટે રાખે તો અખુટ ગુપ્ત ખજાના તારા માટે ખુલ્લા થાય, એ દિનઃશંસય વાત છે.

રૂપમાં જેનો જોટો ન મળે એવા સનત્કુમાર ચક્રવર્તીના રૂપમાં, વાત કરતામાં વાત ઉડી હતી, તેના શરીરમાં કીડા પડી ગયા હતા. જે રોગ ૭૦૦ વર્ષ શરીરમાં દહ્યો હતો; અને જેને અંતે “અશુચી વના”ના પ્રતાપે મોક્ષ મળ્યું હતું.

૭. હે જીવ ! રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ ઇત્યાદિ “આશ્રવ” લાવ તારા આત્મ-સ્વરૂપને મલીન કરનારા “વળગાડ” છે. પ્રતિક્ષણ તને એ નવા કર્મોનો લપેટો નાંખતાં જ જાય છે. એનાથી જ તું છાકટાની માફક વર્તે છે. એનાથી જ લવભ્રમણ કરવા છતાં તું પોતાને સુખી માનવાની મૂર્ખાઈ કરે છે. માટે એ ચીકણા વળગાડને ઓળખ-પ્રથમ ઓળખ એમના સ્વભાવથી વાકેફ થા. અને પછી એ લાગેલા વળગાડને દૂર કરવાના, તથા હવે પછી ન લાગે તેવા ઉપાય લે. ઉપભોગ પરિભોગ આદિની તૃષ્ણા કમી કર; ઇચ્છાઓને અર્પણથી ખાંધ; જે કાંઈ ત્હારી પાસે છે ત્હેનો મોહ ઓછો કરી પરમાર્થે જ ત્હારું સર્વસ્વ માન, કે જેથી ‘આશ્રવ’ નો મેલો વળગાડ ઘણે દરજ્જે મોળો પડે છે.

ચંપા નગરીના શ્રાવક સમુદ્રપાળે ગોખમાં બેઠા બેઠા મુસ્કેટાટ બાંધેલા એક ચોરને વધસ્થાન તરફ લઈ જવામાં આવતો જોઈ, મ્હારાં કર્મ ઉદય આવશે ત્હારે મ્હારી પણુ એજ વલે છે.” એમ વિચારી “આ વ વના” માં ઉતરી પડી પૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું.

૮. હે જીવ ! જો તહને ખચીત જ એવી શ્રદ્ધા બેઠી હોય કે રાગ દ્વેષથી નવા કર્મોની આવક હંમેશાં તહારામાં ચાલીજ આવે છે તો તે આવકને રોકવા જ્ઞાનધ્યાનમાં આરંભ થા. જ્ઞાન-ધ્યાનમાં આરંભ થયેલો આત્મા સિંહ સમાન દેખાવ ધારણુ કરે છે. જેથી ખીચારા કર્મ તહેની આગળ આવી શકતા નથી. આવી રીતે જ્ઞાન-ધ્યાનમાં આરંભ થવું એતું નામ જ ‘સમ્પર’ કહેવાય છે.

આ “સમ્પર ભાવના”માં ચઢી જઈ મનવચન-કાયાના જોગ કાળમાં રાખી, ચંડાળ કુળના હરકેશી મુનિએ ઉત્તમોત્તમ મોક્ષ-પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

૯. હે જીવ ! આત્માને આવતી રાગ દ્વેષાદિ કર્મોની આવક બંધ તો કરી, પણ પૂર્વે થઈ ચુકેલા કર્મોનો સમુહ ક્ષય કર્યા વગર કાંઈ તહારે મોક્ષ છે ! એ કર્મોને કાપવા-નિર્જરવા તપ-સંયમ રૂપ ‘નિર્જરા’તું શરણું તહારે લેવું જોઈએ છે. નિર્જરા માટે જ તપ કરનારે માણસ માન માગતો નથી, કીર્તિ કે ધન ઇચ્છતો નથી, લોક-લજ્જાને ગણકારતો નથી, માત્ર આત્માર્થે જ ક્રિયા કરે છે. અને તે ક્રિયા જ્ઞાન સાથે કરે છે.

જ્ઞાનસહિત ક્રિયાતું જ નામ, “નિર્જરા” છે કે જે વડે અર્જુન માલિએ છ મહિનામાં કર્મ-ક્ષય કર્યા હતા.

૧૦. હે જીવ ! આ પ્રમાણે આવતા કર્મોને રોકી, થયેલાં કર્મોને નિર્જરી, હવે તું ચોંદ રાજલોકતું સ્વરૂપ વિચાર. અસંખ્યતા દ્વીપ સમુદ્રનો ખ્યાલ દ્રષ્ટિ સમક્ષ લાવ; અને પછી જો કે આટલા વિજ્ઞાણ અવકાશમાં તહાર ધર કે તું શા હિસાબમાં છે ? અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની કુદરતની વળી વિચિત્રતા વિચાર; અને એમાં તહીની થઈ તું દેહાધ્યાસ અને હુંપદ છોડ

આવી “લોક સ્વરૂપ, ભાવના” શિવરાજ ઋષિએ ભાવી

હતી. જહેના પ્રતાપે ૭ દ્વીપ સમુદ્ર સુધીની તેની ટુંકી દષ્ટિ લાંબી થઈ અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર જોયા અને કર્મ ખંપાવ્યા.

૧૧. હે જીવ ! વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત કરાવનારી ઉપલી ૧૦ ભાવના ભાવ્યા પછી તું વિચાર કે-હવે શાંત પડેલા ત્હારા જીવે શું કરવા જેવું છે અને શું છોડવા જેવું છે ? આ નિર્ણય ત્હને “અમ્યક્ત્વ” વગર થઈ શકવાનો નથી. સમ્યક્ એટલે સાચા જ્ઞાન વિના ત્હારો આત્મા દોરા વગરની સુઠ માફક પાપપુંજમાં-અજ્ઞાનમાં ખોવાઈ જાય છે અને જશે માટે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર.

એ “અમ્યક્ ભાવના” થી શ્રી કૃષ્ણ મહારાજે શ્રી તીર્થંકર પંદ્રે પ્રાપ્ત કર્યું છે.

૧૨. હે જીવ ! જ્ઞાન પોખ્યો પણ તે સાર્થક તો ત્યારે જ કહેવાય કે જ્ઞાનને વ્યવહારમાં મુક, અર્થાત્ ધર્મ આચર. સર્વ પ્રાણીને પોતા સમાન ગણવા, જેટલી પાયરીએ આવવું અને સર્વને શાતા પમાડતા શીખવું, એ જ ધર્મની સાક્ષ્યતા છે; માટે એવો ઉત્તમ ધર્મ ધારણ કર, કે જેથી ખીજને શાતા ઉપજવનાર એવા ત્હને અખડ-નિરાખાધ-અસીમ શાતા ઉપજે.

આ ખારમી “ધર્મ ભાવના” કડવા તુંખાતું શાક આરોગી જનાર ધર્મઋષીએ લીધેલી હતી, કે જહેના પ્રતાપે ત્હેમણે થોડી જ મીનીટમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન મેળવ્યું હતું.

એકેક ભાવના જ્યારે એડો પાર કરાવવા સમર્થ છે, તો ખારે-ભાવના ભાવવાવાળાના મોક્ષમાં શો સંશય ?

ગુજરાતી રતના પચીસી.

[હરિગીત છંદ]

મંદિર છો મુક્તિ તણા માંગલ્ય કીડાના પ્રભુ; ધંદ્ર નર ને દેવતા સેવા કરે તારી વિભુ; સર્વજ્ઞ છો સ્વામી વળી શિરદાર અતિશય સર્વના,

જયવંત હો ! જયવંત હો ! ભંડાર જ્ઞાન કળા તણા. ૧. ત્રણ જંગતનાં
 આધાર ને અવતાર હે ! કરુણા તણા, વળી વૈદ હે ! દુર્વાર આ
 સંસારના દુઃખો તણા; વીતરાગ વલ્લભ વિશ્વના તુંજ પાસે અરજી
 ઉચરે, જાણો છતાં પણ કહી અને આ હૃદય હું ખાલી કરું. ૨.
 શું બાળકો મા બાપ પાસે બાળ કીડા નવ કરે, ને મુખમાંથી જેમ
 આવે તેમ શું નવ ઉચરે. તેમજ તમારી પાસ તોરક આજ ભોળા
 ભાવથી; જેવું બન્યું તેવું કહું તેમાં કશું ખોટું નથી. ૩. મેં જ્ઞાન તો
 દીધું નહિ ને શિષ્યણ પણ પાળ્યું નહિ, તપથી દમી કાયા નહિ શુભ
 ભાવ પણ ભાળ્યો નહિ, મેં ચાર ભેદે ધર્મમાંથી કાંઈ પણ પ્રભુ
 નવ કયું, માફે ભ્રમણ ભવસાગરે નિષ્કળ ગયું ! નિષ્કળ ગયું !!
 ૪. હું ક્રોધ અગ્નિથી બાળ્યો વળી લોભ સર્પ કર્યો મને, ગળ્યો
 માનરૂપી અજગરે હું કેમ કરી ધ્યાવું તને ? મન માફે માયા જળમાં
 મોહન ! મહા મુંઝાય છે, ચંડી ચાર ચોરો હાથમાં ચેતન ધણો ચંગ-
 દાય છે. ૫. મેં પરભવે કે આ ભવે પર હિત કાંઈ કીધું નહિ,
 તેથી કરી સંસારમાં મુખ અલપ પણ લીધું નહિ, જન્મો અમારાં
 જિનજી ! ભવ પૂર્ણ કરવાને થયા, આવેલ બાળ હાથમાં અજ્ઞાનથી
 હારી ગયા. ૬. અમૃત ઝરે તુંજ મુખ રૂપી ચંદ્રથી તો પણ વિભુ
 ભીંજાય નહિ, મુજ મન અરે રે ! શું કરું હું તો પ્રભુ ! પત્યરે
 થકી કદળ માફે મન ખરે ક્યાંથી દ્રવે ? મકંટ સમા આ મન થકી
 હું તો પ્રભુ હાર્યો હવે ૭. ભમતા મહા ભવસાગરે પામ્યો પસાયે
 આપના, જે જ્ઞાન દર્શન ચરણ રૂપી રત્ન ત્રય દુષ્કર ધણા; તે પણ
 ગયા પ્રમાદના વશથી પ્રભુ કહું છું ખરું, કોની કને કિરતોર આ
 પોકાર હું જઈને કરું ? ૮. ઠગવા વિભુ આ વિશ્વને વૈરાગ્ય રંગો મેં
 ધર્યા, ને ધર્મના ઉપદેશ રજન લોકને કરવા કર્યા; વિદ્યા ભણ્યો હું
 વાદ માટે કેટલી કથમી કહું ? સાધુ થઈને બહારથી દાંભિક અંદરથી
 રહું. ૯. મેં મુખને મેલું કયું દોષો પરાયો ગાળને, ને નેત્રને નિહિત
 કર્યા પરનારીમાં લપટાઈને; વળી ચિત્તને દોષિત કયું ચિંતી નહાઈ

પરતણું, હે નાથ ! માટે શું થશે ચાલાક થઈ ચૂક્યો ધણું. ૧૦. કરે કાળજને કતલ પીડા કામની બિહામણી, એ વિષયમાં બની અંધ હું વિડંબના પામ્યો ધણી, તે પણ પ્રકાશ્યું આજ લાવી લાજ આપ તણી કને, જાણો છતાં કહું છું પ્રભુ કરો માફ મારા વાંકને. ૧૧. નવકાર મંત્ર વિનાશ કીધો અન્ય મંત્ર જાણીને, કુશાસ્ત્રોના વાક્યો વડે હણી આગમોની વાર્ણાને; કુદેવની સંગત થકી કર્મો નહારા આચર્યા; મતિ ભ્રમ થકી રત્નો શુભાવી કાચ કટકા મેં ગ્રહ્યા. ૧૨ આવેલ દષ્ટિ માર્ગમાં મૂકી મહાવીર આપને, મેં મૂઠ ધિયે હૃદયમાં ધ્યાયા મદનના ચાપને; નેત્ર ખાણોને પયોધર નાભીને સુંદરકટિ, શણગાર સુદરીઓ તણા છટકેલ થઈ જોયા અતિ. ૧૩. મૃગનયની સમ નારી તણાં સુખ ચંદ્રને જોવરાવતી, મુજ મન વિષે જે રંગ લાગ્યો અલ્પ પણ ગુઠો અતિ; તે શ્રુત રૂપ સમુદ્રમાં ધોયા છતાં જતો નથી, તેનું કહો કારણ તમે ખ્યું કેમ હું આ પાપથી ? ૧૪. સુંદર નથી આ શરીર કે સમુદાય ગુણ તણો નથી, ઉત્તમ વિલાસ કળા તણો દેદિપ્યમાન પ્રભા નથી; પ્રભુતા નથી તો પણ પ્રભુ અભિમાનથી અચ્છડ કરું, ચોપાટ ચાર ગતિતણી સંસારમાં ખેલ્યા કરું ૧૫. આયુષ્ય ઘટતું જાય તો પણ પાપ બુદ્ધિ નવ ઘટે, આશા જીવનની જાય પણ વિષયાલિલાષા નવ મટે; ઔષધ વિષે કરું યતન પણ હું ધર્મને તો નવ ગણું, બની મોહમાં મસ્તાન હું પાયા વિનાના ધર ચણું. ૧૬. આત્મા નથી, પરલવ નથી વળી પુણ્ય પાપ કશું નથી, મિથ્યાત્વની કટુવાણી ધરી કાન પીધી સ્વાદથી; રવિ સમ હતા જ્ઞાને કરી પ્રભુ આપ શ્રી તો પણ ચરે ! દીવો લઈ કુવે પડ્યો ધિક્કાર છે મુજને ખરે. ૧૭. મેં ચિત્તથી નહિ દેવ કે સુપાત્રની પૂજા ચહી, નહિં શ્રાવકો કે સાધુઓનો ધર્મ પાળ્યો નહિ; પામ્યો પ્રભુ નરલવ છતાં રણુમા રડયા જેવું થયું; ધોખી તણા કુત્તા સમું મમ જીવન સહુ એળે ગયું. ૧૮. હું કામધેનુ કલ્પતર ચિંતા-મણિના પ્યારમાં ખોટા છતાં જન્મ્યો ધ બની લુપ્થ આ સંસારમાં;

જે પ્રગટ સુખ દેનાર તારો ધર્મ તે સેવ્યો નહિ, મુજ મૂર્ખ ભાવેને નિહાળી નાથ કર કરુણા કંઈ. ૧૯. મે ભોગ સારા ચિંતવ્યા તે રોગ સમ ચિંત્યા નહિ, આગમન ઇચ્છ્યું ધન તણું પણ મૃત્યુને પ્રીત્યું નહિ; નવ ચિંતવ્યું મેં નર્ક કારાગ્રહ સમી છે નારીઓ, મધુષિંદુની આશા મહીં લય માત્ર હું ભૂલી ગયો. ૨૦. હું શુદ્ધ આચારો વડે સાધુ હૃદયમાં નવ રહ્યો, કરી કામ પર ઉપકારના યજ્ઞ પણ ઉપાર્જન નવ કર્યો; વળી તીર્થના ઉદ્ધાર આદિ કોઈ કાર્યો નવ કર્યા, દોગટ અરે આ લક્ષ ચોરાશી તણા ફેરા ફર્યા. ૨૧. ગુરૂ વાણીમાં વૈરાગ કેરો રંગ લાગ્યો નહિ, અને દુર્જન તણા વાક્યો મહીં શ્રીતિ મળે ક્યાંથી મને ? તર કેમ હું સંસાર આ અધ્યાત્મ છે તો નહીં જરી, તૂટેલ તળીયાનો ઘડો જળથી ભરાયે ક્યમ કરી ? ૨૨. મેં પરભવે નથી પુણ્ય કીધું ને નથી કરતો હજી, તો આવતા ભવમાં કહો ક્યાંથી થશે હે નાથજી ? ભૂત ભાવિ ને સાંપ્રત ત્રણે ભવો હારી ગયો, સ્વામી ત્રિશંકુ જેમ હું આકાશમાં લટકી રહ્યો. ૨૩. અથવા નકામું આપ પાસે નાથ શું બકવું ધણું, હે ! દેવતાના પૂજ્ય આ ચરિત્ર મુજ પોતા તણું; જાણો સ્વરૂપ ત્રણ લોકનું તો માહરૂં શું માત્ર આ ? જ્યાં કોડનો હિસાબ નહિ ત્યાં પાછની તો વાત ક્યાં. ૨૪.

[શાર્દૂલવિકાસિતમ્]

તારાથી ન સમર્થ અન્ય દીનનો ઉદ્ધારનારો પ્રભુજી !
મારાથી નહિ અન્ય પાત્ર જગમાં જોતા જડે હે વિભુ !
મુક્તિ મંગળ સ્થાન ! તોય મુજને ઇચ્છા ન લક્ષ્મી તણી,
આપો સમ્યક્ શ્યામ રતન જીવને તો તૃપ્તિ થાયે ધણી. ૨૫

જીવા પાંત્રીશી.

મોહ મિથ્યાતકી નિંદમેં જીવા, સુતો કાલ અનંત; ભવ ભવ માંહી
ભટકિયો જીવા, તે સાંભલ વિરતંત. જીવા તું તો ભોળો રે પ્રાણી

એમ રળિયો રે સંસાર. ૧. અનંતા જિન આગે હુવા, જીવા હોશે જિન અનંત; આદિ કાઠે એક જીવની જીવા, પણ તે પાવે નહિ અંત. ૭૦ ૨. પૃથ્વી પાણી અનલમેં જીવા, ચોથી વાઉ કાય; એક એક કાયા વિષે જીવા, કાલ અસંખ્યાતો જાય. ૭૦ ૩. પાંચમી કાય વેણુસંસઠ જીવા, સાધારણુ પ્રત્યેક; સાધારણુમેં તું વશ્યો જીવા, તે સંસલ સુવિવેક. ૭૦ ૪. સૂઈ અગ્રતિ ગોદમેં જીવા, ઈણી અસંખ્યાતી જાણુ; અસંખ્યાતા પ્રતર એક ઈણીમેં જીવા, ગોળા અસંખ્ય પ્રમાણુ. ૭૦ ૫. એક એક ગોળા મધ્યે જીવા, છે અસંખ્યાત શરીર; એક એક શરીરમેં જીવા, જીવ અનંત કહે વીર. ૭૦ ૬. તિણ માંહિથી અનંત જીવા મોક્ષ જાવે કદિ ચાલ; એક શરીર ખાલી નવ હુવે જીવા, ન હુવે અનંતે કાલ. ૭૦ ૭. એક એક અલવિ સંગે જીવા, લવ અનંતા હોય; વળી વિશેષે જાણિયે જીવા, જનમ મરણના જોય. ૭૦ ૮. દોય ઘડી કાચી મધ્યે જીવા, પાંસઠ સહસ સય પાય; છતીશ અધિકા જાણિયે જીવા, એ કરમારી ખાંચ. ૭૦ ૯. હેદન લેદન વેદના જીવા, નરકે સહી બહુ વાર; તિણસેંતી નીગોદમેં જીવા અનંત ગુણેરી વિચાર. ૭૦ ૧૦. એકેદ્રિયમાંથી નિકલી જીવા, ઈંદ્રિય પામ્યો દોય; તંવ પુણ્યાર્થ તાહરી જીવા, તેહથી અનંતી જોય. ૭૦ ૧૧. એમ ઈંદ્રિય બઢતે જીવા, બંદે પુન્યાઈ અનંત; દો દો લાખ વિકલેંદ્રિયની જીવા, ચોની માંહિ ભમંત. ૭૦ ૧૨. જલચર ચલચર ખેચર જીવા, ઉરપર ભૂજપર જાત; શીપ તાપ તૃષા સહી જીવા, ભૂખ સહી દિન રાત. ૭૦ ૧૩. નવ ધાંટી ઉલંઘીને જીવા, પામ્યો નર અવતાર; ગાંવાસમેં દુઃખ સહ્યા જીવા, તે જાણે કિરતાર. ૭૦ ૧૪. મસ્તક તો હેઠો હુવે જીવા, ઉપર હુવે દો પાય; આંખ્યા આડી બે મૂઠડી જીવા, રણી ચોં મલની માંચ. ૭૦ ૧૫. બાપ વીચ માંહિ ખિરકો જીવા, ધસડો લિયો થેં આહાર; ભૂલી ગયો જનમ્યા પછી જીવા, શેખી કરે શું ગેમાર. ૭૦ ૧૬. ઉઠ કોડી સૂઠ લાલ કરી જીવા, ચાંપે રોમ રોમ માંધ; આઠ ગુણી તેથી વેદના જીવા, ગર્ભાવાસમેં થાય. ૭૦

૧૭. જનમ્યે કોડ ગુણી હુવે જીવા, મરતાં કોડાકોડ; જન્મ મરણુ
જીવડા જીવા, જાણુને મોટી ખોડ. ૭૦ ૧૮. દેશ અનારુને ઉપનો
જીવા, હીણી દ્રવિય કાય; આઉપું ઓછું હુવે જીવા, ધર્મ કિશવિધ
હાય. ૭૦ ૧૯. કદાચિત નર ભવ પામિયો જીવા, ઉત્તમ કુલ
અવતાર; દેહી નિરોગી પામીને જીવા, એળે ગયો જમવાર. ૭૦ ૨૦.
ઠગ ફાંસીગર ચોરટા જીવા, ધીવર કસાધરી જાત; ઉપજીને મૂવો
ધણો જીવા, કહી જિનેશ્વર વાત. ૭૦ ૨૧. ચઉદેહી રાણુલોકમેં
જીવા, જન્મ મરણુનો જોર; વાલાગ્ર માત્ર પણે જીવા, રાખ્યો નહિ
કોઈ ઠોર. ૭૦ ૨૨. યહી જીવ રાજા હુવે જીવા, પાંધેલ હાથી દાર;
કળહીંક કમોંને વશે જીવા, ન મળ્યો અન્ન ઉધાર. ૭૦ ૨૩. એમ
સંસાર ભમતા થકી જીવા, પામ્યો સમકિત સાર; આદરીને છિટકાઈ
દિયો જીવા, ગયો જમવારો હાર. ૭૦ ૨૪. કળહીંક તુ નરકે ગયો જીવા,
કળહીંક હુવો દેવ; પુણ્ય પાપના ફળ થકી જીવા, લાગી મિથ્યાતંકી ટેવ.
૭૦ ૨૫. ખોટા દેવ જ શરધિયા જીવા; લાગ્યો કુગરાં કેડ; ખોટા ધર્મ જ
આદરી જીવા ભટકયો ચિહું ગતિ ફેર. ૭૦ ૨૬. ઓધા ને વળી મુહપતિ
જીવા, ઓધ મેર સમ કીધ; પણ એક સમકિત વિના જીવા, કારજ
કોઈ ન સિદ્ધ. ૭૦ ૨૭. ચાર જ્ઞાન તણા ધણી જીવા, નરક સાતમી
જાન, ચઉદે પૂર્વના ભણ્યા જીવા, પડે નિગોદની માંય. ૭૦ ૨૮.
ભગવંત ધર્મ પામ્યા પછી જીવા, કરણી ન જાવે ફેક; કદાચિત્
પડિવાઈ હુવે જીવા, અર્ધ પુદ્ગલમેં મોક્ષ. ૭૦ ૨૯. સૂક્ષ્મ ને
ખાદર પણે જીવા, મેળી વર્ગણા સાત; એક પુદ્ગલ પ્રાવર્તનની
જીવા, બીણી ધણી છે વાત. ૭૦ ૩૦. અનંતા જીવ મુગતે ગયા
જીવા, ટાળી આતમ દોષ; નહિ ગયા નહિ જાવસી જીવા, એક
નિગોદના મોખ. ૭૦ ૩૧. પાપ આલોઈ આપણા જીવા, આરાધી
ગુણ થોક; સ્વર્ગ લેઈ પાવે અંતે જીવા, પંદર ભવમેં મોખ. ૭૦
૩૨. એહવા ભાવ સુણી કરી જીવા, શરદા આવી નાંય; ન્યું આયો
ત્યુંહિ જ ગયો જીવા, લક્ષ ચોરાશી માંય ૩૩. કેઇક ઉત્તમ ચેતીયા

જીવા, જાણી અસ્થિર સંસાર; સાચો માર્ગ શરદ્દીને જીવા, પહેાંચ્યા
મુકિત મોઝાર. જી ૩૪. દાન શિયલ તપ ભાવના જીવા, ધણથું
રાખો પ્રેમ; કોડ કલ્યાણ છે તેહના જીવા, ઋષિ જેમલ ક એમ.
જી ૩૫.

શ્રી ગૌતમ પૃચ્છા.

પ્ર૦—શ્રી ગૌતમ સ્વામી પૃચ્છા કરે, કહોને સ્વામી શ્રી વર્દમાન ;
કેલે કર્મે નિરધન—નિરવંશી, કેલે કર્મે નિષ્કળ હોય. કહોને ૧.

ઉ૦—પર ધન ભાગે ને પર દમે; તેલે કર્મે નિરધન હોય; હો વત્સ
ગાયમાં સાંભળો. ૨. થાપણ મોસોરે જે કરે, તેલે કર્મે
નિરવંશ હોય. હો વત્સ ૩. ધાત ધાલે ગભાંવાસની, તેલે
કર્મે નિષ્કળ હોય હો વત્સ ૪.

પ્ર૦—કેલે કર્મે વેશ્યા ને વિધવા, કેલે કર્મે નપુંસક હોય કહોને ૫

ઉ૦—દુગંચા કરે જૈન ધર્મની, તેલે કર્મે વેશ્યા જ હોય. હો વત્સ ૬.
શિયળ ખંડીને ભોગ ભોગચ્યા, તેલે કર્મે વિધવા હોય.
હો વત્સ ૭. વેશ્યાનો સંગ જ જે કરે, તેલે કર્મે નપુંસક
હોય. વત્સ ૮.

પ્ર૦—કેલે કર્મે ગભાંથી ગળી જાય, કેલે કર્મે પીઠી ભર્યા જાય.
કહોને ૯.

ઉ૦—વાડી વેડાવે કુણા મોગરા, તેલે કર્મે ગભાંથી ગળી જાય. હો
વત્સ ૧૦. કુલ વીંધાવી કર્સ બાંધીયાં, તેલે કર્મે પીઠી ભર્યા
જાય. હો વત્સ ૧૧.

પ્ર૦—કેલે કર્મે હુંદા ને પાંગળા, કેલે કર્મે જાતી અંધ હોય.
કહોને ૧૨.

ઉં—જે જીવ ફરે રે ચૌરંગમાં, તેણે કર્મે પાંગળા હોય. હો વત્સ૦
૧૩. આંખો કાઢે રે પર જીવની, તેણે કર્મે જાતી અંધ હોય.
હો વત્સ૦ ૧૪.

પ્ર૦—કેણે કર્મે શોકય જ ઉપજે. કેણે કર્મે કલંક ચઢે. કહોને૦ ૧૫.

ઉં—વેરો ને વચોરે જે કરે, તેણે કર્મે શોકય જ ઉપજત હો
વત્સ૦ ૧૬. શાખ ભરીને કર્મે ખાંધીયા, તેણે કર્મે કલંક
ચઢત. હો વત્સ૦ ૧૭.

પ્ર૦—કેણે કર્મે વિષધર ઉપજે, કેણે કર્મે જશ્નહીણ હોય. કહોને૦ ૧૮.

ઉં—રીસ ભર્યા મરે રે અણુભોલડે, તેણે કર્મે વિષધર હોય. હો
વત્સ૦ ૧૯. જે જીવ રાગે રે વ્યાપીઓ તેણે કર્મે જશ્નહીણ
હોય. હો વત્સ૦ ૨૦.

પ્ર૦—કેણે કર્મે જીવ નિગોદમાં, કેણે કર્મે તિર્યંચમાં જાય કહોને૦ ૨૧.

ઉં—જે જીવ મોહમાં વ્યાપીઓ, તેણે કર્મે નિગોદમાં જાય. હો વત્સ૦
૨૨. જે જીવ માયામાં વ્યાપીઓ તેણે કર્મે તિર્યંચમાં જાય.
હો વત્સ૦ ૨૩.

પ્ર૦—કેણે કર્મે જીવ એકંદ્રિ, કેણે કર્મે પંચેંદ્રિ હોય. કહોને૦ ૨૪.

ઉં—પંચ ઇંદ્રિ જેણે વશ નવ કરી, તેણે કર્મે એકંદ્રિ હોય. હો
વત્સ૦ ૨૫. પંચ ઇંદ્રિ જેણે વશ કરી, તેણે કર્મે પંચ ઇંદ્રિ
હોય. હો વત્સ૦ ૨૬.

પ્ર૦—કેણે કર્મે જીવડો બહુ ભમે, કેણે કર્મે થોડેરો સંસાર કહોને૦ ૨૭.

ઉં—જે જીવ મોહ મત્સર કરે, તેણે કર્મે સંસાર ફરત. હો વત્સ૦
૨૮. જે જીવ વિનય ભક્તિ કરે, તેણે કર્મે સંસાર તરત.
હો વત્સ૦ ૨૯.

પ્ર૦—કેણેકર્મે જીવડો નીચ કુળે, કેણે કર્મે ઉંચ કુળ હોય. કહોને ૦ ૩૦

ઉ૦ - દાન દીધારે અસુઝતાં તેણે કર્મે નીચ કુળ હોય હો વત્સ ૦ ૩૧.

દાન દીધારે સુપાત્રને, તેણે કર્મે ઉંચ કુળ હોય. હો વત્સ ૦ ૩૨.

પ્ર૦—કેણે કર્મે જીવડો નરકમાં, કેણે કર્મે સ્વર્ગ વિમાન, કહોને ૦ ૩૩.

ઉ૦—જે જીવ જીલ સ્વાદે રે વ્યાપીઓ તેને કર્મ નરક મોઝાર હો

વત્સ ૦ ૩૪. દાન શિયળ તપ ભાવના તેણે કર્મે સ્વર્ગ વિમાન.

હો વત્સ ૦ ૩૫.

પ્ર૦—ગૌતમે કેવળ પામીયું, દ્યોને સ્વામી શ્રી વર્દમાન; આપોરે
સ્વામી શ્રી વર્દમાનજી. ૩૬.

ઉ૦—એણે મોહે કેવળ ન પામીએ, મોહથી ન હોય નિરવાણ હો

વત્સ ૦ ૩૭. ગૌતમ કેવળ પામીયા, મહાવીર સ્વામી પહોંચ્યા

નિરવાણ. હો વત્સ ૦ ૩૮.



શ્રી મહાવીર સ્વામીનું હાલરડું.

માતા ત્રિચલાદે ઝુલાવે પુત્ર પાલણે, ગાવે હાલો હાલો હાલ-
રડાંના ગીતરે; સોના રૂપા તે વળી રત્ને જડીયું પાલણું, રેશમ દોરી
ધુધરી વાગે છુમ છુમ રીતરે; હાલો હાલો હાલોરે મહારા વીરને. ૧.
જિનજી પાસ પ્રભુથી વરસ અઢીસેને અંતરે, હોશે ચોવીશમે તીર્થ કર
જિત પરિણામ; કેશીસ્વામી મુખથી એવી વાણી સાંભળી, સાચી સાચી
હુધ તે મહારે અમૃત વાણુરે હા ૦ ૨. ચૌદે સ્વપ્ને હોવે ચક્રી કે
જિનરાજજી, વિત્યા બારે ચક્રી નહી હવે ચક્રીરાજ; જિનજી પાસ
પ્રભુના શ્રીકેશી ગણધાર, તેહને વચને જાણ્યા ચોવીશમા જિનરાજ,
મહારી કુંખે આવ્યા ત્રણ ભુવન શિરતાજ, મહારી કુંખે આવ્યા
તરણ તારણ જહાજ; હું તો પુણ્ય પનોતી ઇદ્રાણી થઈ આજરે.

હા. ૩. મુજને ડાહ્યા ડિપન્યા ખેસું ગજ અંખાડીએ, સિંહા-
સનપર ખેસું ચામર છત્ર ધરાય; સહુ લક્ષણ મુજને નંદન તહારા
તેજના, તે દિન સંભારે ને આનંદ અંગ ન માય રે. હા. ૪. કર
તણ પગતણ લક્ષણ એક હજાર ને આડ છે, તેહથી નિશ્ચય જાણ્યા
જિનવર શ્રી જગદીશ; નંદન જમણી જંધે લંછન સિંહ ખિરાજતો,
મેં તો પહેલે સુપને દીટો વિશવા વીશરે. હા. ૫. નંદન નવલા
ખંધવ નંદીવર્દનના તમે, નંદન ભોજનધ્યોના દેવર છો સુકુમાળ; હસશે
ભોજનધ્યો કહી દેવર મહારા લાડકા, હસશે રમશે ને વળી ચુંટી ખણશે
ગાલ; હસશે રમશે ને વળી હુંસા દેશે ગાલરે. હા. ૬. નંદન નવલા
ચેડા રાજના લાણેજ છો, નંદન નવલી પાંચશે મામીના લાણેજ છો;
નંદન મામલીયાના લાણેજ સુકુમાળ, હસશે હાથે ઉછાળી કહી ન્હાના
લાણેજ ખાલ; આંખ્યો આંજીને વળી ટપકું કરશે ગાલરે. હા. ૭.
નંદન મામા મામી લાવશે ટોપી આંગણાં, રતને જડિયું ઝુલકું મોતી
કસખી કોર, નિલાં પીળાં ને વળી રાતા સરવે જાતિના પહેરાવશે મામી
મહારા નંદ કિશોર રે. હા. ૮. નંદન મામા મામી સુખડલી બહુ લાવશે.
નંદન ગજુવે ભરશે લાડુ મોતીચૂર, નંદન મુખડાં જોઈને લેશે મામી
ભામણાં, નંદન મામી કહેશે જીવો સુખ ભરપૂરરે. હા. ૯. નંદન નવલા
ચેડા મામાની સાતે સતી, મહારી ભત્રીજા ને જોઈને તમારી નંદ; તે
પણુ ગુંજે ભરવા લાખણુસાઈ લાવશે, તુમને જોઈ જોઈ હોશે અધિકો
પરમાનંદરે. હા. ૧૦. રમવા કાજે લાવશે લાખ ટકાનો ધુધરો, વળી
સૂડા મેના પોપટ ને ગજ રાજ; સારસ કોયલ હંસ તેતર ને વળી
મોરજી મામી લાવશે રમવા નંદ તમારે કાજરે. હા. ૧૧. છપ્પન
કુમરી અમરી જળ કળશે નવરાવિયા, નંદન તમને અમને કેળી ધરની
માંહ; ફૂલની વૃષ્ટિ કીધી યોજન એકને માંડલે, બહુ ચિરંજીવો આશીશ
દીધી તુમને ત્યાંહ રે. હા. ૧૨. તમને મેર ગિરિપર સુરપતિયે નવ-
રાવિયા, નિરખી નિરખી હરખી સુકૃત લાલ કમાય; મુખડા ડિપર વારી
કોટી કોટી ચંદ્રમાં, વળી તનપર વારી ગ્રહગણ સમુદાયરે. હા. ૧૩.

નંદન નવલા લાગવા નિશાળે પલુ મૂક્યું, ગળપર અંગાડી મેસાડી
 મોટે સાળ; પસલી ભરશું શીફળ કોફળ નાગરવેલશું, સુખડલી લેશું
 નિશાળીયાને કાજરે. હાં ૧૪. નંદન નવલાં મોટા થાશે ને પરણા-
 વશું, વહુવર સરખી જોડી લાવશું રાજકુમાર; સરખા સરખી વેવા
 વેવાઈ પધરાવશુ વરવહુ ગોંખી લેશું જોઈ જોઈને દેવારે. હાં ૧૫.
 પીયર સાસર મહારા જોહુ પખ નંદન ઉજળા, મ્હારી કુખે આવ્યા
 તાત પનોતા નંદ; મ્હારે આંગણે વૃદ્ધા અમૃત દ્રવ્ય મેહલા, મ્હારે
 આંગણુ ફળિયા સુરતર સુખના કંદરે. હાં ૧૬. ઘણિપરે ગાયું માતા
 ત્રિશલા સુતતુ હાલરું, જે કાઠ ગાશે લેશે પુત્ર તણા સામ્રાજ, પીલીમોરા
 નગરે વરણુયું વીરતું હાલરું, જયજય મંગળ હોજે દીપવિજય કવિ-
 રાજ રે. હાં ૧૭.

પ્રભુ પ્રાર્થના

- હે પ્રભુ હે પ્રભુ શું કહું, દીનાનાથ દયાલ;
 હું તો દોષ અનંતનું, ભાજન છું કરણાલ. ૧
- નથી આરા ગુરૂદેવની, અચળ કરી ઉરમાંહિ;
 આપ તણો વિશ્વાસ દઢ, ને પરમાદર તારિ, ૨
- શુદ્ધ ભાવ મુજમાં નથી, નથી જ્ઞાન અનૂપ;
 નથી લઘુતા કે દીનતા, શું કહું પરમ સ્વરૂપ ? ૩
- કેવળ કરણા મૂર્તિ છો, દીનખંધુ દીનાનાથ,
 પાપી પરમ અનાથ હું, ગ્રહો પ્રભુ મુજ હાથ. ૪
- અનંતકાળથી આચડ્યો, વિના ભાન ભગવાન;
 સેવ્યા નહિ ગુરૂસંતને, મૂક્યું નહિ અભિમાન. ૫

- સંતચરણ આશ્રય વિના, સાધન કર્યા અનેક;
પાર ન તેથી પામીયો, ઉઘ્યો ન અંશ વિવેક. ૬
- સૌ સાધન બંધન થયા, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય;
સત્સાધન સમજ્યા વિના, ત્યાં બંધન શું જાય. ૭
- પ્રભુ પ્રભુ લય લાગી નહિ, પડ્યો ન સદ્ગુરૂ પાય.
દીઠા નહિ નિજ દોષ તો, તરીયે કવણુ ઉપાય ? ૮
- અધમાધમ અધિકો પતિત, સકળ જગતમાં હુંય;
એ નિશ્ચય આવ્યા વિના, સાધન કરશે શુંય ? ૯
- પડી પડી તુજ પદ પંકજે, ફરી ફરી માગું એજ;
સદ્ગુરૂ સંત સ્વરૂપ તુજ, એ દઢતા કરી દેજ. ૧૦

ઉપદેશ દેહરા

- પરલોકે સુખ પામવા; કર સારો સંકેત;
હજી બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૧
- જોર કરીને જીતવું, ખરે ખરું રથુ ખેત;
દુશ્મન છે તુજ દેહમાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૨
- ગાફલ રહીશ ગમાર તું, ફેગટ થઈ ફજેત;
હવે જરૂર હુશીયાર થઈ, ચેત ચેત નર ચેત. ૩
- તન ધન તે તારાં નથી, નથી પ્રિયા પરણેત;
પાછળ સૌ રહેશે પડ્યાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૪
- પ્રાણુ જશે જ્યાં પિડથી, પિંડ ગણ્યાશે પ્રેત;
માટીમાં માટી જશે, ચેત ચેત નર ચેત. ૫

- રહ્યા ન રાણા રાજ્યા, સુર નર મુનિ સમેત;
 તું તો તરણા તુલ્ય છો, ચેત ચેત નર ચેત. ૬
- રજકણ તારાં રખડશે, જેમ રખડતી રેત;
 પછી નર તન પામીશ ક્યાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૭
- કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનીયા શ્વેત;
 બેબન બેર બતું રહ્યું, ચેત ચેત નર ચેત. ૮
- માટે મનમાં સમજીને, વિચારીને કર વેંત;
 ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જવું, ચેત ચેત નર ચેત. ૯
- શુભ શીખામણ સમજતો, પ્રભુ સાથે કર હેત;
 અંતે અવિચળ એજ છે, ચેત ચેત નર ચેત. ૧૦



શ્રી અ યકુમારની જાણ

- રાજગૃહી નગરી લલી તિહાં ઐણિક રાજ રે;
 જિન ધર્મનો પરિચય નહિ મિથ્યા મતમાંહે રાચ્યારે.
 કર્મતણુ ગતી સાં જો ૧
- કર્મ કરે તે હોય રે સ્વાર્થના સહુ કો સગારે;
 વિણ સ્વાર્થ નહિ કોઈરે કર્મતણી ગતી સાંભજોરે-કર્મ ૨
- રાજ ઐણિક એકદા ચિત્ર શાળા કરાવેરે;
 અનેક પ્રકારે મંડણી દેખતાં મન મોહે રે-કર્મ ૩
- દરવાજો ગિર પ્રડે રાજ મન પસ્તાવે રે;
 પૂછી બેધી પંડિતા બ્રાહ્મણુ ધમ બતાવે રે-કર્મ ૪

આળક બત્રીજ લક્ષણો હોમીજે ધણ માંહે રે;
તો એહ મહેલ પડે નહિ ઈમ લાખે વયણ અળણોરે-કર્મં ૫

રાજા ઢઢેરો ફેરવ્યો જે આપે બાળ કુંવારો રે;
તોળી આપું હું બરોબરી સોનૈયા ધન સારે રે-કર્મં ૬

ઋષભ દત્ત આહાણુ તિહાં વસે બદ્રા તસ ધરણી જાણો રે;
પુત્ર ચાર સોહામણા નિર્ધનિયો પૂર્ય હીણો રે-કર્મં ૭

ઋષભ દત્ત કહેનારને આપો એક કુંવારો રે;
ધન આવે ધર આપણે આપણુ સુખીઆ સારો રે-કર્મં ૮

નારી કહે વેગે કરો આપો અમર કુમારો રે;
મ્હારે મન અણુમાનતો આંખ થકી કરો અળગો રે-કર્મં ૯

વાંત જણાવી રાયને રાજા મન હરખ્યો રે;
જે માગે તે આપીને લાવો બાળ કુંવારો રે-કર્મં ૧૦

સેવક પાછા આવીઆ ધન આપ્યો મન માન્યો રે;
અમર કહે મોરી માતજી મુને અતિ આપજો રે-કર્મં ૧૧

માતા કહે તુને શું કરું તારા લાવે તું મુવો રે;
કામકાજ કરે નહિ ખાવાને જોઈએ સારો રે-કર્મં ૧૨

આંખે આંસુ નાખતો જોલે બાળ કુંવારો રે;
સાંભળો મોરા તાતજી તુમે મુજને રાખો રે-કર્મં ૧૩

તાત કહે હું શું કરું મુજને તો તું પ્યારો રે;
માતા વેચે તાહરી માહરો નહિ જોર રે-કર્મં ૧૪

કાકો પણ પાસે હતો કાકી મુજને રાખો રે;
કાકી કહે હું શું જાણું માહરે તું શું લાગે રે-કર્મં ૧૫

- બાળક રોતો સાંભળી માસો કુવા તે આવે રે;
બહેન પણ તીહાં ગેડી હતી કિણ્ણી મુજને રાખો રે-કર્મ ૧૬
- જો જો ધન અનરથ કરે ધન પડાવે વાંટો રે;
ચોરી કરે ધન લોભીઓ મરીને દુર્ગતી જાય રે-કર્મ ૧૭
- થ પકડીને લઈ ચાલ્યા કુમાર રોવણ લાગો રે;
મુજને રાજ હોમશે ધમ બાળક બહુ ઝુરે રે-કર્મ ૧૮
- બાળકને તવ લઈ ચાલ્યા આવ્યા ભર બનરો રે;
લોક સહુ હા હા કરે વેંચ્યો બાળ ચંડાળે રે-કર્મ ૧૯
- લોક ત્યાં બહુજા મળ્યા જોવે બાળ કુંવારો રે;
બાળ કહે મુજને રાખી દ્યો થાશું દાસ તુમારો રે-કર્મ ૨૦
- હ કહે રાખું સહી ધન આપી મુંહ માગ્યો રે;
શૂંચે મંગાવ્યો હોમવા તે તો નહિ રખાય રે-કર્મ ૨૧
- બાળકને તે લઈ ગયા રાજની પાસે રે;
પણ બેઠા હતા વેદ શાસ્ત્રના જાણો રે-કર્મ ૨૨
- તે રાજ કહે દેખો બાળ કુંવારો રે;
બાળકને શો દેખવો કામ કરો મહારાજ રે-કર્મ ૨૩
- બાળ કહે કરજોડીને સાંભળો શ્રી મહારાજ રે;
ના, પીયર તુમે મુજને કિમ હોમીજો રે-કર્મ ૨૪
- રાજ કહે મૂલે લીયો માહરો નહિ અન્યાયો રે;
તા-પિતાએ તુને વેચીઓ હોમવા આણ્યો આજો રે-કર્મ ૨૫
- મજોદે નવરાવીને ગળે ધાલી કુલની માળારે;
કેસર ચંદન ચરચીને આહમણ જો તવ વેદોરે-કર્મ ૨૬

અમરકુમાર મન ચિંતવે મુજ સિખવ્યારે સાધુ રે;
નવકાર મંત્ર છે મોટકો સંકટ સહુ-ટળી જાશે-કર્મં ૨૭

નવપદ ધ્યાન ધરતા થકાં દેવ સિંહાસન કંખોરે;
ચાલી આવ્યો ઊતાવળો જિહાં છે બાળકુંવારો-કર્મં ૨૮

અગ્નિ ઝાળ ઠંડી કરી કીધો સિંહાસન ચંજોરે;
અમરકુમારને બેસાડીને દેવ કરે ગુણ ગ્રામોરે-કર્મં ૨૯

રાજાને ઉઘો નાખીઓ મૂખે છુટ્યાં લોહીરે;
બ્રાહ્મણ સૌ લાંબા પડ્યા જાણે સુકા કાળોરે-કર્મં ૩૦

રાજસભા અચરિજ થઈ એ બાળ કોઈ મ્હોટોરે;
પગ પૂજી જે એહના તો મૂવા ઊઠેરે-કર્મં ૩૧

બાળકે જાંટો નાખીયો ઊઠ્યો શ્રેણીક રાજાને;
અચરિજ દીઠો મોટકો એ શું હુવો કાળેરે-કર્મં ૩૨

બ્રાહ્મણ પડિયા દેખીને લોક કહે પાપ જુઓરે;
બાળ હત્યા કરતાં થકા તેહના ફળ છે એવારે-કર્મં ૩૩

બ્રાહ્મણ સહુ ભેળા થયા દેખે એમ તમાસોરે;
કનક સિંહાસને ઊપરે બેઠો અમર કુમારો-કર્મં ૩૪

રાજા સહુ પરિવાર સું ઉઠ્યો તે તત્કાળો રે;
કરજોડી કહે કુમારને એ રાજ્ય રિદ્ધિ સહુ તારીરે-કર્મં ૩૫

અમર કહે સુણો રાજવી; રાજ શું નહિ મુજ કાળેરે;
સંયમ લેશું સાધનો, સાંભળો શ્રી મહારાજે-કર્મં ૩૬

લોક સહુ મળી ધમ કહે, બન ધન બાળ કુંવારો રે !
જાટજી પણ સાજા હુવા, લાજ્યા તે મનેમાં હોરે-કર્મં ૩૭

- જય જયકાર હુવે ઘણો, ધર્મ તણે પ્રસાદોરે;
અમરકુમાર મન મોચતો જાતિ સ્મરણુ જ્ઞાનોરે-કર્મ ૩૮
- અમરકુમાર સંયમ લીચો, કરે પંચમુષ્ટી લોચરે;
બહાર જઈ મસાણુમેં, કાઉસચ રણો શુભ ધ્યાનરે-કર્મ ૩૯
- હવે માતાપિતા બાહેર જઈ, ધન ધરતી માંહે ધાત્યોરે;
કાંઈક ધન બહેચી લીધો, જાણે વિવાહ મંડાણોરે-કર્મ ૪૦
- એટલે દોડ્યો આવીઓ, કાંઈક બાળ કુવારોરે;
માતાપિતાને ધમ કહે, આ અમરકુમારની વાતોરે-કર્મ ૪૧
- માતાપિતા વિલખા થયા, ભૂડો થયો એ કામોરે;
ધન રાજ લેશે સહુ કાંઈક કરીએ બિપાયોરે-કર્મ ૪૨
- ચિંતાતુર થઈ અતિ ધણી, રાતે નીંદ ન આવેરે;
પૂરવ વૈર સંભારતી, પાપીણી ઉઠી તિથુ વારોરે-કર્મ ૪૩
- શસ્ત્ર હાથ લઈ કરી, આવી બાળક પાસેરે;
પાળીએ કરીને પાપિણી, માર્યો બાળકુવારોરે-કર્મ ૪૪
- શુકલ ધ્યાન સાધુએ ધર્યો શુભ મન આણી ભાવોરે;
કાળ કરીને અવતર્યો બારમા સ્વર્ગ મોઝારોરે-કર્મ ૪૫
- બાવીસ સાગર આગિળો ભોગવી વંછીતા ભોગોરે;
મહાવિદેહમાં સીઝશે પામશે કેવળ નાણોરે-કર્મ ૪૬
- હવે તે માતા પાપિણી મનમાં હરખ અપારોરે;
ચાલી જય આણુંદમે વાઘણી મિલી તિથુ વારોરે-કર્મ ૪૭
- ફેફેડી નાખી તિહાં પાપણી મૂઝ તિથુ વારોરે;
જડી નરકે બિપની બાવીસ સાગર આયુરે-કર્મ ૪૮

જો જો મંત્ર નવકારથી અમર કુમાર સુલખ્યાનોરે;
 સૂર પદવી લઇ મોટકી ધર્મ તણો પ્રસાદોરે-કર્મ ૦ ૪૯
 નરભવ પામી જીવડા ધર્મ કરો સુખ ખ્યાનોરે;
 તો તુમે અમર તણીપરે સિદ્ધ ગતિ લેશો સારીરે-કર્મ ૦ ૫૦
 કરજોડી કવિયણુ બણે સાંભળી ભવિજન લોકોરે;
 વૈરવિરોધ કોઈ મતી કરો જિમ પામો ભવ પારીરે-કર્મ ૦ ૫૧
 શ્રી જીન ધર્મ શુરતરે સમો જેહની શિતળ છાયારે;
 જેહ આરાધે બાવસુ સીએ વંજિત કાળેરે-કર્મ ૦ ૫૨



આગિખાની સંજ્ઞાય

આગિખું ત્રુટયાનો સાંધો કો નહિ રે
 તિણુ કારણુ મકરો જીવ પ્રમાદ રે
 જરા આવ્યા ને શરણું કો નહિ રે
 હિંસા છોડીને દયા પાળ રે આ. ૧

કુદુંખ કખીલા નારી કારણુ રે
 મુરખ સંઝ્યા બહુળા પાપ રે
 ચોતરણી પરે છંડી ઝુરશો રે
 સહેશો ઈહ લોક પરલોક સંતાપ રે આ. ૨

જાંચા ચણાવ્યા મંદીર માળીઆં રે
 દેઈ દેઈ ધરતી મેં જાંડી નીવ રે
 એક દિન અન્નણ્યાં ગીઠી ચાલવું રે
 સુખ દુઃખ સહેશે આપણો જીવ રે આ. ૩

અકૃતિ હરિબળ રાણો કેશવો રે
જો જો વળી ઇંદ્ર સુરોનો નાથ રે
ઉગી ઉગીને સવેહી આથમ્યા રે
જો જો કાંઈ અચરિજવાળી વાત રે

૧. ૪

અસ્થિર સંસાર તજી મુનિ નીસર્યા રે
કરતા મુનિ બિગ્ન વિહાર રે
ભારંડ પંખીની દીધી ઉપમા રે
ન ધરે મમતા મોહ લગાર રે

૧. ૫

ચારિત્ર પાળે રૂડી રીત શું રે
દેવે મુનિ આપનો બિપદેશ રે
તિકો મુનિવર સિધાવશે મોક્ષમે રે
જશ લઈ ઈહ લોક પરલોક રે

૧. ૬

શબ્દ રૂપ દેખી સમતા ધરો રે
મકરો મુનિ લણ્યાતણો અભિમાન રે
ઋષિ ચોથમલજી સુત્ર દેખીને રે
જોડ કીધો ઝાલોર મોઝાર રે

૧. ૭

મોક્ષાર્થીને વંદના

ઓરે જુઓરે જોનો કેવા વૃતધારી ?
કેવા વૃતધારી, તેને વંદના અમારી ઓરે. ૧

ઓ જુઓ જંબુ સ્વામી બાળ વયે બોધ પામી
તજ્યું રાજ્ય રિદ્ધિ જોણે તજી આઠ નારી
તજી આઠ નારી તેને વંદના અમારી ઓરે. ૨

ગજસ કુમાળ મુનિ ધગે શિર પર ધુની
અડમ રહ્યા તે ધ્યાને ડગ્યા ન લગારી
ડગ્યા ન લગારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૩

કાશ્યાના મંદીર મધ્ય રહ્યા મુનિ સ્થળીલદ્ર
વેશ્યા સંગ વર્યા તોએ થયા ન વિકારી
થયા ન વિકારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૪

સતી તો રાજુલ જેવી જગમાં ન જોડી એવી
પતિવ્રત માટે કન્યા રહી એ કુંવારી
રહી એ કુંવારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૫

જનક સુતા જે સીતા વરસ તો બારે વિત્યાં
ધણું દુખ વેઠ્યું તોએ ડગ્યા ન લગારી
ડગ્યા ન લગારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૬

સતી કળાવંતી નામે થયા સંખ પુર ગામે
કરનિજ કાપ્યા તો એ રહ્યા ટેક ધારી
રહ્યા ટેક ધારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૭

દુઃખડાં તો દીધા દેવે સહ્યાં એ તો કામદેવે
ધણું દુઃખ વેઠ્યું તો એ ડગ્યા ન લગારી
ડગ્યા ન લગારી તેને વંદના અમારી જુઓરે૦ ૮

ૐ

॥ અથ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચોઢાલીયું ॥

॥ ઢાલ ૧ લી ॥

સિધ્ધારથ કુળે તું ઉપન્યો, ત્રિશલાદે થારી માતજી ॥

વરશી દાન દેઈ કરી, સંયમ લીધો જનનાથજી ॥

થેં મન મોહ્યું મહાવીરજી ॥ ૧ ॥

કંચન વરણી છે કાયળ ॥ નયણન ધ્રાપેળ નિરખતાં,
દિઠે આવે છે દાયળ ॥ થેં મન૦ ॥ ॥ ૨ ॥

આપ એકિલા સંયમ આદર્યો, ઉપન્યો ચોથો રે જ્ઞાન ॥
ઉત્કૃષ્ઠ તપ થેં આદર્યો, ધરતા નિર્મળ ધ્યાનળ ॥
થેં મન૦ ॥ ॥ ૩ ॥

હિત્ર વિહાર થેં આદર્યો, કેધવાસ રહ્યા વનવાસ ॥
કેધ વાસા વસ્તિયે રા, ન રહ્યા એક ઠામે ચોમા
થેં મન૦ ॥ ॥ ૪ ॥

અ પહેલો ચોમાસો થેં ક્રિયો, અઢી ગામ મોઝારળ ॥
દુબ્બે વાણીજ ગામમેં, પંચ ચંપા સુખ કાર ॥
થેં મન૦ ॥ ॥ ૫ ॥

પંચ પૃષ્ઠ ચંપા કર્યાં, વિશાળા નગરીમાં તીનળ ॥
રાજ ગૃહીમાં ચૌદે કર્યાં, નાલદે પાડે લયલીનળ ॥
થેં મન૦ ॥ ॥ ૬ ॥

૭ ચોમાસાં મિથિલા કર્યાં, લદ્રિકા નગરીમાં દોયળ ॥
એક કર્યો રે આલંભિયા, સાવત્થી નગરી એક હોય .
થેં મન૦ ॥ ॥ ૭ ॥

એક અનારજ દેશમાં, અપાપા નગરી એક જાણુળ ॥
એક કર્યો પાવાપુરી મેં, જઠે પહોંત્યા નિરવાણુળ ॥
થેં મન૦ ॥ ॥ ૮ ॥

હસ્તિપાળ રાજા ધ્રમ વીનવે, હું તુમ ચરણારો (દાસળ) ॥
એક શાળા મહારે સૂઝતી, આપ કરોતે ચોમાસળ ॥
થેં મન૦ ॥ ॥ ૯ ॥

ચાળીશ ભાસાં શહેરમાં, દાખ્યાં દેશ નગરના નામજી ॥
એક અનારજ દેશમાં, એક ચોમાસું વળિ ગામજી ॥
થેં મન ॥ ૧૦ ॥

પ્રભુ ગામ નગર પૂર વિચર્યા, લબ્ય જીવાર્યા ॥ ગ્યજી ॥
મારગ ખતાયો મોક્ષનો, કિયો ઉપગાર અથાગજી ॥
થેં મન ॥ ૧૧ ॥

સાડા બાર વરસાં લગે, ઉપર આધોરે માસજી ॥
છદ મસ્થ રહ્યા પ્રભુ એટલું, પછી કર્યો કેવળ જ્ઞાન પ્રકાશજી ॥
થેં મન ॥ ૧૨ ॥

વર્ષ બયાળીશ પાળિયો, સંયમ સાહસ ધીરજી ॥
ત્રીશ વરસ ધરમાં રી, મોક્ષ દાયક મહાવીરજી ॥
થેં મન ॥ ૧૩ ॥

પાવાપુરિમાં પધારીયા, નર નારી હુઆ બિલાસજી ॥
રૂપિ રાયચંદજી ધમ વીનવે, હું આયો પ્રભુજીને પાસજી ॥
થેં મન ॥ ૧૪ ॥

સંવત અઢારે ગુણ ચાલીશમે, નાગોરા શહેર ચોમાસજી ॥
પૂજ્ય જેમલજી પ્રસાદથી, એહ કરી અરદાસજી ॥
થેં મન ॥ ૧૫ ॥ ઇતિ ॥

॥ ઢાલ ૨ જી ॥

શાસન નાયક વીર જિજ્ઞંસ, તીરથનાથ જાણે પુનમચંદ ॥
ચરણ લાગે જ્યારે ચોસઠધંદ્ર, સેવા કરે જ્યારી સુરતર વૃંદ ॥
થેં અબકો ચોમાસો સ્વામિજી અઢે કરોજી થેં પાવા પુરિસેં
પગ આધો મતિ ધરોજી, અઢે કરો, અઢે કરો, અઢે કરોજી,
થેં ચરમ ચોમાસો સ્વામિજી અઢે કરોજી ॥ ૧ ॥

એ આંકણી ॥ હસ્તિપાળ રાજા વિનવે કરજોડ, પૂરે પ્ર
મહારા મનરા હો કોડ ॥ ॥ શીશ નમાય બિભો જોડી હાથ
કરણા સાગર વાળે કૃપાળ નાથ ॥ થેં અખકો ૦ ૧ ૨ ॥

રાયની રાણી વિનવે રાજલોક, પુણ્ય જોગે મળ્યો
સેવાનો સંજોગ ॥

મન વાંછિત સહુ મળિયાળ કાળ; થેં મયા કરી મુજ સા
જુઓ જિનરાજ ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૩ ॥

શ્રાવક શ્રાવિકા કંઈ નર નાર મળી, મળી વિનંતી
કરે વારંવાર ॥

પાવાપૂરિમાં પધારયા વીતરાગ પ્રગટી પુણ્યાધ મહારા
મહોટાળ સાથ ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૪ ॥

વળિ હરિપાળ રાજા વિનવે ભૂપાળ, પ્રભુજથેં છે દીનદયાળ ॥
(મુજતી) એક મહારે મહોટી છે શાળ હવે લાગી ગયો
વરષાળ કાળ ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૫ ॥

માની વિનંતી પ્રભુ રહયા યોમાસા પાવાપુરીમાં
હુઓ હરખ ઉલ્લાસ ॥

ગોતમ ગણધર ગુરાળને પાસ, નિશિ દિન જ્ઞાનનો
કરેળ અભ્યાસ ॥
થેં અખકો ૦ ॥ ૬ ॥

સાધુ અનેક રહયા કરજોડ, સેવા કરે હોડાહોડ ॥
ઔદ હજાર ચેલા રત્નારી માળ, દીક્ષા લીધી ૧૬૧ માયા
જન્મળ ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૭ ॥

વડિ ચેલી ચંદન બાળા જીજ્ઞાસુ હુધ કુમારી મહાસતિ ચતુર
સુખાલુ ॥ મોતીની માળા છત્રીશ હજાર ॥ સખળીમેં
વડી સાધવી એ શિરદાર ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૮ ॥

ચાર્ધ સંઘ સેવા નિત્ય કરે પ્રભુજીને દેખી દેખી અંખીયા
કરે ॥ નવ મલ્લિને નવ લચ્છીજી રાય; ન્યારાં
દર્શન કરી ચિત્તમેં ચત્ય ॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૬ ॥

સંઘ સઘજારે હુધ મન રંગ રળી, પુણ્ય યોગે
પ્રભુજીની સેવા મળી ॥ ઋષિ રાયચંદજી વિનવે
બેડી હાથ થેં ક કણ્ણા સાગર વાળે કૃપાજી નાથ
॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૧૦ ॥

સહર નાજોરમેં કિયોજી ચોમાસ, પ્રભુજી દેખ્યો મુને
મુગતિને વાસ ॥ હું સેવક તુમ સાહિબ સ્વામ, મ્હારે
અવર દેવાશું નહિ કોઇ કામ
॥ થેં અખકો ૦ ॥ ૧૧ ॥ ધતિ ॥

॥ ઢાલ ૩ જી ॥

શાસન નાયક શ્રી મહાવીર; તીરથનાથ ત્રિભુવન ધણી ॥
પાવાપુરીમેં કિયો ચરમ ચોમાસ, હુધ મોક્ષદાય કરી
મહિમા ધણી ॥ ગૌતમને મેલ દિયો મહાવીર,
દેવ શર્માને પ્રતિ બોધવા ॥ ૧ ॥

હિતરાધ્યયનનાં અધ્યયન છત્રિશ, કારતક વદિ અમાવાસ્યે
કહયાં ॥ એકસોને વળી દશ અધ્યયન, સૂત્ર વિપાક
ગૌતમને ૦ ॥ ૨ ॥

પોસા કિધા શ્રી વીરજીની તણાં લહ્યા પાસ, દેશ અઢારના
રાજ્યા ॥ નવ મલ્લિને નવ લચ્છીજીરાય, વીરના ભગતા
વાજ્યા ॥ ગૌતમને ૦ ॥ ૩ ॥

પ્રભુ શાસનના શિરદાર, સર્વ સંઘને સંતોષીને ॥
શાળ પહોર લગે દેશના દીધ, પછી વીર બીરાજ્યા મોક્ષ મેં
ગૌતમને ૦ ॥ ૪ ॥

તિન વરસને સાડા આઠ માસ, ચોથા આરાના બાકી ૨ । ॥
 દિન દોય તણો સંથાર, મૌન રહી મુગતે ગયા
 ગૌતમને૦ ॥ ૫ ॥

ધ્રુ આબ્યાળ ચિત્ત ઉદાસ, દેવ દેવીના સાથમેં ॥
 જાણે ઝગમગ લગ રહી જ્યોત, અભાવસ્થાની રાતમેં
 ગૌતમને૦ ॥ ૬ ॥

ગતિ પહોંત્યા એકાએક, સાતસેં હુવા જ્યારે કેવળી ॥
 ચૌદસે સાધવિયાં હુધં સિદ્ધ, હું સહુને વાંડુ મન રળી
 ગૌતમને૦ ॥ ૭ ॥

રહ્યા ત્રીશ વરસ ધરમાંય, વર્ષ ખ્યાળિ સયમ પાળીયો ॥
 પ્ર જગતારણુ જગદીશ, દયા માર્ગ અજુવાળીઓ
 ગૌતમને૦ ॥ ૮ ॥

હોળ દેવદેવીને વળી ધ્રુ, નિર્વાણુ તણો મહોચ્છ્વ કીયો ॥
 અરિહંતનો પડિયો વિજેગ, સુરનરનો રિયો હીયો ॥
 ગૌતમને૦ ॥ ૯ ॥

સાધુ સાધવી કરતા શોક, શ્રાવક શ્રાપિકા પણ ધણો ॥
 ભરતક્ષેત્રમાં પડિયો વીજેગ, આજ પછી અરિહંત તણો
 ગૌતમને૦ ॥ ૧૦ ॥

પછી બેઠા સુધર્મ સ્વામી પાટ, ચાર્ધ સંધ ચરણુ સેવતા ॥
 જ્યારી પાળતા અખંડિત આણુ, વા કરે દેવીને દેવતા
 ગૌતમને૦ ॥ ૧૧ ॥

મુગતે પહોંત્યા શ્રી મહાવીર, પ્રભુ સુખ પામ્યા છે શાશ્વતાં ॥
 ઋષિ રાયચંદળ કહે એમ, મહાળ અરિહંત વચનની આસતા
 ગૌતમને૦ ॥ ૧૨ ॥ ઇતિ ॥

॥ ઢાલ ૪ થી ॥

- શ્રી મહાવીર પહોત્યા નિર્વાણુ, ગૌતમસ્વામીએ વાતજ નાણી ॥
 ગુરાંજી થેં મને ગોડે ન રાખ્યો ॥ ૧ ॥
- એ આંકણી ॥ મુગતિ જાવણુરો નામ ન દાખ્યો ॥
 ગુરાંજી ॥ ૨ ॥
- હું સધળા પહેલો હુવો થારો ચેલો, ઇણુ અવસર
 આધો કીમ મેલ્યો ॥ ગુરાંજી ॥ ૩ ॥
- પ્રભુ તુમ ચરણે મહારો ચિત્ત લાગ્યો પણ થેં
 મુને મેલ દિયો આધો, ગુરાંજી ॥ ૪ ॥
- મુને દરશન આપશે લાગતો પ્યારો, આપ પહોત્યા
 નિર્વાણુ મુને મેલ ન્યારો ॥ ગુરાંજી ॥ ૫ ॥
- આપે તો મુજશું અંતર રાખ્યો પણ મેં મહારા
 મનરો દરદ ન દાખ્યો ॥ ગુરાંજી ॥ ૬ ॥
- હું આડો માંડીને ન ઝાલત પક્ષો, પણ સાહિબ
 કામ કિયો તુમ ભલ્યો ॥ ગુરાંજી ॥ ૭ ॥
- હું તમને અંતરાય ન દેતો; મુગતિમે જગ્યા વહેંચી
 ન લેતો ॥ ગુરાંજી ॥ ૮ ॥
- હું સંકડાઈ ન કરતો કાંઈ, આપ સાથે હું
 મોક્ષમેં આઈ ॥ ગુરાંજી ॥ ૯ ॥
- અળ હું પુજા કરશું કિણુ આગે, પ્રભુ મહારો મન
 એક થીશું જ લાગે ॥ ગુરાંજી ॥ ૧૦ ॥

- મહારો સાંસો કહો કુણુ ટાળે, આપ વિના
પાખંડીના મદ કુણુ ગાળે ગુરાંજી૦ ॥ ૧૧ ॥
- હું તો ચૌદે પૂરવ ને ચૌનાણી, પિણુ મોહની કર્મે
લપેટયો આણી ॥ ગુરાંજી૦ ॥ ૧૨ ॥
- ધંસા ગૌતમસ્વામીયે ॥ ક્રિયા વિલપાત, એ મોહની
કર્મની અચરિજ વાત ॥ ગુરાંજી૦ ॥ ૧૩ ॥
- હવે મોહની કર્મ દૂરે ટાળી; ગૌતમસ્વામીયે સુરતી
સંભાળી ॥ વિતરાગ રાગ દ્વેષ શું વીત્યા ॥ ૧૪ ॥
- આંકણી મહારા ચિત્તમાં આઈ ગઈ ચિંતા ॥
વિતરાગ૦ ॥ ૧૫ ॥
- તિણિ વેળા નિર્મળ ધ્યાનજ ધ્યાયો, કેવળ
જ્ઞાન ગૌતમસ્વામીયે પાયો ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૧૬ ॥
- બાર વરસ રહ્યા કેવળ જ્ઞાની, વાત બશું કાંઈ નવિ
રહી છાની ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૧૭ ॥
- ગૌતમે પણુ ક્રિયો મુગતિમે વાસો, સંસારનો
સર્વ દેખે તમાસો ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૧૮ ॥
- જેણિ રાતે ' મુમતિ ગયા વર્ધ્ધમાન, ઇંદ્રભૂતિને
ઉપન્યું કેવળ જ્ઞાન ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૧૯ ॥
- તિન દિનથી એ વાજી દીવાળી, મહોટો દિન એ
મગળ માળી ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૨૦ ॥
- રાત દિવાળીનો શિયળ થેં યાજો, વળિ રાત્રિ ભોજન
કરવો ટાજો ॥ વિતરાગ૦ ॥ ૨૧ ॥

ઋષિ રાયચંદ કહે સુણો હો સુદાની, દયા રૂપ
દીવાળી થેં લેજ્યો માની ॥ વિતરાગ ॥ ૨૨ ॥

॥ કલશ ॥

શ્રી શાસન નાયક, મુગતિદાયક, દયા મારગ અણુવાળીયો ॥
ગૌતમસ્વામિ, મુગતિ ગામિ, ક્રિયો ચિત્ત વલ્લભ ચોદાળીયો ॥ ૨૩ ॥
સંવત અઢારે ગુણુ ચાળીશે, નાગોર ચોમાસો
નિર્મળ મને ॥ પૂજ્ય જેમલજી પ્રસાદે,
સંપૂર્ણ ક્રિયો દિવાળી દિને ॥ ૨૪ ॥

॥ ઇતિ સમાપ્તમ્ ॥



સાત સિદ્ધાંતો

- ૧ ધર્મ અહિંસામાં અને દયામાં છે, પણ હિંસામાં નથી.
- ૨ ધર્મ સર્વજ્ઞ ભગવાનની આજ્ઞામાં છે, પરંતુ આજ્ઞા બહાર નથી.
- ૩ ધર્મ ત્યાગમાં છે, પણ ભોગમાં નથી; તેમજ વ્રતમાં છે, પણ અવ્રતમાં નથી.
- ૪ ધર્મ ઉપદેશમાં છે, પણ જળરજ્જતીમાં નથી.
- ૫ ધર્મ આત્મિક શાંતિમાં છે, પણ શારીરિક (પુદ્ગલિક) શાંતિમાં નથી.
- ૬ ધર્મ સમતાની વૃદ્ધિમાં છે, પણ ભ્રમતાની વૃદ્ધિમાં નથી; તથા રાગદ્વેષ ઘટાડવામાં છે, પણ વધારવામાં નથી.

૭ ધર્મ અમૂલ્ય આત્મિક વસ્તુ છે, પણ વેચાતી મળતી કે પુદ્ગલિક બાહ્ય વસ્તુ નથી.

આમ ત્રણ નીતિ અને સાત સિદ્ધાંતનું રહસ્ય સમજી “સંસાર નીતિનાં કાર્યો સંસાર ખાતામાં” અને “ધર્મનીતિનાં કાર્યો ધર્મ ખાતામાં” ખતવવા જોઈએ, તથા ઈર્ષા, દ્વેષ, કુસંપ અને જીવનની નિયમિતતા ઘટાડવા માટે નીચે દર્શાવેલાં બાર વ્રતો (નિયમો)નું યથાશક્તિ પાલન કરી અવશ્ય આત્મિક કલ્યાણ સાધવું જોઈએ.

ગૃહસ્થનાં બાર અણુવ્રત

- ૧ પહેલા વ્રતમાં ગૃહસ્થે નિરપરાધી, હાલતાં ચાલતા જીવેને મારવાની વૃત્તિ (સંકલ્પ)થી મારવાં નહિ, તથા સ્થાવર જીવ એટલે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, હવા અને વનસ્પતિના જીવોની હિંસા પણ બનતી કોશિશે ઘટાડવી તથા કોઈ પણ સાથે ક્રૂર વર્તીવ કરવો નહિ; વગેરે.
- ૨ બીજા વ્રતમાં ગૃહસ્થે મોટું જીવું બોલવું નહિ, એટલે ખોટી સાક્ષી ભરવી નહિ. કોઈની અનામત દબાવવી નહિ. વ્યાપાર વગેરેમાં વિશ્વાસઘાત કે દગા ફટકા કરવા નહિ. ખોટા દસ્તાવેજ બનાવવા નહિ, વગેરે.
- ૩ ત્રીજા વ્રતમાં ગૃહસ્થે મોટી ચોરી કરવી નહિ. ખોટાં તોલ માપ કરવા નહિ, વેચવાની વસ્તુમા ભેળસેળ કરવી નહિ. નકલી વસ્તુને અસલી તરીકે વેચવી નહિ. એક પ્રકારની વસ્તુ બતાવી બીજા પ્રકારની વસ્તુ આપવી નહિ. કાળાં બજાર કરવાં નહિ. ચોરીને સાથ આપવો નહિ. ચોરીનો માલ ખરીદવો નહિ, દાણચોરી કરવી નહિ, વગેરે.

- ૪ ચોથા વ્રતમાં ગૃહસ્થે પરસ્ત્રી અને વેશ્યા સેવનનો ત્યાગ કરવો. કોઈ પણ પ્રકારનું અપ્રાકૃતિક મૈથુન કરવું નહિ, તથા પોતાની પત્ની સાથે પણ યથાશક્તિ મૈથુનનો ત્યાગ કરી વિષય લાલસા ધટાડી વધુમાં વધુ અહમચર્યા પાળવું.
- ૫ પાંચમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે ધન મેળવવાની લાલસા ધટાડવી; એટલે ધન માલ મિલકત વિગેરેની મર્યાદા ખાંધવી, અને તે ઉપરાંત ત્યાગ કરવો. તેમજ સંગ્રહખોરવૃત્તિનો પણ ત્યાગ કરવો.
- ૬ છઠ્ઠા વ્રતમાં ગૃહસ્થે દેશ પરદેશ બિન જરૂરી પરિભ્રમણનો (ફરવાનો) ત્યાગ કરવો.
- ૭ સાતમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે ખાવા, પીવા, પહેરવા, ઓઢવા વગેરે વસ્તુઓની મમતા ધટાડવી, મોજશોખની ચીજોનો ખનનો ત્યાગ કરવો, એશઆરામ ધટાડવા; તેમજ જીવનની જરૂરિયાતનો સંકેત કરવો તથા મહા હિંસાવાળા વ્યાપારનો પણ યથાશક્તિ ત્યાગ કરવો, વિગેરે.
- ૮ આઠમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે અનર્થ દંડના એટલે બેપરવાઈથી વિના મતલબથી અથવા ક્ષણિક આનંદ, કુતૂહલ કે હાસ્ય વિનોદ વગેરે વૃત્તિઓને વશ થઈ કરવામાં આવતાં પાપાત્મક કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત થવાનો ત્યાગ કરવો.
- ૯ નવમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે સામાયિક એટલે અમુક સમય પાપમય કાર્યો છોડી સમતાનો અભ્યાસ કરવો.
- ૧૦ દશમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે સમય નિશ્ચિત કરીને ગમે તે પાપનો ત્યાગ કરવો. જેમકે. રાત્રિભોજન ન કરવું, ક્રોધ, માન, માયા, (કપટ) લોકા વગેરેનો નિરોધ કરવો ઉપવાસ આદિ વ્રત નિયમોનું આરાધન કરવું, વગેરે.

૧૧ અગિયારમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે પૌષધ કરવું, એટલે અમુક પર્વને પ્રસંગે ઉપવાસ સાથે પાપાત્મક કાર્યોનો ત્યાગ કરી એક દિવસ રાત સુધી ધર્મ ધ્યાનમાં નિમગ્ન થવું.

૧૨ બારમાં વ્રતમાં ગૃહસ્થે શુદ્ધ સાધુઓના શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર પાણી આદિ યોગ્ય વસ્તુઓ આપવી, અને અશુદ્ધ સદોષ વસ્તુઓ આપવાનો ત્યાગ કરવો.

બેતાલીસ દોષોનું વિવેચન

બેતાલીસ દોષોના શાસ્ત્રમાં ત્રણ વિભાગ પાડવામાં આવ્યા .
 ૧. જેલા સોળ વર્ષોનો ઉદ્દગમ એટલે ઉત્પત્તિ ખાસ દેનારથીજ થાય .
 માટે તે દોષો “ઉદ્દગમના દોષ” તરીકે પ્રસિદ્ધ . અને બીજા સોળ દોષોનું ઉત્પાદન સાધુઓ વડે થાય છે, માટે તે દોષો “ઉત્પાદનના દોષ” કહેવાય છે, તથા બાકીના દસ દોષો દેનાર ગૃહસ્થ અને લેનાર સાધુ એમ બંનેના સંયોગથી લાગે છે, તે “એષણાના દોષ” તરીકે ઓળખાય છે, હવે વિગતવાર જુઓ બેતાલીસ દોષોનું વિવેચન.

સોળ ઉદ્દગમના દોષો

- ૧ (૧) આહાર (૨) પાણી (૩) ખાદિમ (મેવા મિષ્ટાન આદિ)
- (૪) સ્વાદિમ (પાન, સુપારી, લવિંગ, એલચી વગેરે મુખવાસ)
- (૫) વસ્ત્ર (સુતરાઉ કે શણ વગેરેનાં સફેદ વસ્ત્ર) (૬) પાત્ર (લાકડાના તુંબડાના કે માટીનાં) (૭) કંબલ (કામળ કે સાલ ઉનની) (૮) પાદપુછીન (રજોહરણ ચરવલો યા ઓધો તથા પગ લૂછવાનું વસ્ત્ર) (૯) પીઠ (આહાર, પાણી વગેરે મૂકવા કે એસવા માટેના નાના બાજઠ વગેરે) (૧૦) ફલક (સૂવા માટે

લાંબી પાટ) (૧૧) શૈથ્યા (રહેવા માટે મકાન) (૧૨) સંચારા (પાથરવાને માટે નિર્જીવેશણ, પરાળ, ઘાસ વગેરે) (૧૩) ઔષધ (સૂંઠ, પીપર વગેરે એક જ દ્રવ્યરૂપ દવાઓ) (૧૪) ભેષજ (શતપાકાદિ તેલ, ચૂર્ણ, ગોળી વગેરે જે અનેક દવાઓના મિશ્રિત દ્રવ્યરૂપ દવાઓ) આમ ચૌદ પ્રકારની વસ્તુઓમાંથી કાંઈ પણ વસ્તુ સાધુઓને માટે હિંસા કરીને બનાવી હોય તે ગૃહસ્થ આપે અને જાણી જોઈને સાધુ લે કે વાપરે તે “આધાકર્મી દોષ”

૨ ઉપરોક્ત ચૌદ પ્રકારની વસ્તુઓ સાધુ તથા ગૃહસ્થ બંને માટે ભેગી બનાવી હોય અને તે વસ્તુ સાધુ લે તથા ભોગવે તે “આદેશિક દોષ”

૩ આધાકર્મી દોષવાળી વસ્તુ ખીજી શુદ્ધ વસ્તુમાં થોડી પણ મળી ગઈ હોય કે ભેગી થઈ હોય તે આપે અને સાધુ લે તે “પૂતિ કર્મ દોષ”

૪ કાંઈક સાધુ નિમિત્તે અને કાંઈક ગૃહસ્થ પોતાને નિમિત્તે જે વસ્તુ બનાવી હોય તે આપે અને સાધુ લે તે “મિશ્ર દોષ.”

૫ “આ વસ્તુ ફક્ત સાધુઓને માટે જ છે, બીજા કાંઈ ઉપયોગમાં નહિ લઈ શકે” એમ સ્થાપિત કરેલી વસ્તુ આપે અને સાધુ લે તે “સ્થાપના દોષ.”

૬ “કાલે સાધુ વહોરવા આવશે માટે મહેમાનને કાલેજ જમવા તેડીશું” એમે વિચારી મહેમાનને વહેલા કે મોડા જમવા તેડીને તેમાંથી વહોરાવે અને સાધુ લે તે “પ્રાબ્રતિક દોષ.”

૭ કાંઈ વસ્તુ અંધારામાં હોય અને સાધુને આપવા માટે દીવા વગેરેથી પ્રકાશ કરીને આપે તે “પ્રાદુ.કરણ દોષ”.

૮ સાધુને માટે કોષપણુ વસ્તુ વેચાતી લાવી કે મંગાવીને આપે અને સાધુ તે લે તે “ક્રીતકૃત્ય દોષ”.

૯ સાધુને માટે ઉધાર લાવીને આપે તે ‘પ્રામિત્ય દોષ”

૧૦ સાધુને માટે વસ્તુની અદલાબદલી કરીને આપે તે “પરા વૃત્ય દોષ”

૧૧ ઘેરથી કે ગામથી કોષપણુ વસ્તુ સામી લાવીને સાધુને આપે તે “અભ્યાહુત દોષ”

૧૨ સાધુ માટે દરવાજા, બારણાં કે મોટાં કપાટ ખોલીને આપે તે “ઉદ્દલિન્ન દોષ”

૧૩ કોષપણુ વસ્તુ લાવનાં અજ્યણાં (હિસા) થાય એવી ઉંચી કે નીચી જગ્યાએથી લાવીને આપે તે “માલાપહુત દોષ”

૧૪ કોષ પાસેથી છીનવી કે ઝુંટવી લઇ સાધુને આપે તે “અચ્છિદ્ધ દોષ”

૧૫ ભાગીદારીની વસ્તુ ભાગીદારની ધૃષ્ટાવિરુદ્ધ આપે તે “અનિસૃષ્ટ દોષ ”

૧૬ રાંધતી વખતે સાધુ નિમિત્તે વધારે રાંધે અને તે “અધ્યવપૂર દોષ.”
(માટે જ કહેવત છે કે “સાધુઓને રાંધતી વખતે સંભારવા નહિ અને જમતી વખતે વિસરવા નહિ.”

આ સોળ દોષ તો મુખ્ય રીતે અજ્ઞાની, ભોળા, રાગાંધ ગૃહસ્થોના યોગથી લાગે છે.

સોળ ઉત્પાદનના દોષો

- ૧૭ સાધુ ધાવમાતાની માફક ગૃહસ્થના બાળકને રમાડી કાઢપણું વસ્તુ લે તે “ધાર્મીકર્મ” દોષ.”
- ૧૮ દૂતની માફક સગા સંબંધીઓના સમાચાર કહીને લે તે “દૂતીકર્મ” દોષ.
- ૧૯ લાલ નુકસાન, સુખ દુઃખ, જીવન મરણ વગેરે નિમિત્ત (ભવિષ્ય) ભાખી લે તે “નિમિત્તકૃત દોષ.”
- ૨૦ ગૃહસ્થનો સગો સંબંધી બનીને એટલે “આપણે સંસાર પક્ષથી અમુકસગા થઈએ છીએ” એમ ઓળખાણ કાઢી લે તે “આજીવિકા દોષ.”
- ૨૧ લિખારીની માફક ગરીબી દેખાડી કે આજીજી કરીને અથવા ખુશામત કરીને લે તે “વનીપક દોષ.”
- ૨૨ વૈદ્યપણું કરીને લે તે “ચિકિત્સા દોષ.”
- ૨૩ ગૃહસ્થને ધમકાવી, ગભરાવી કે શ્રાપ દેવાનો ભય બતાવીને ચા તો શ્રાપ દઈને લે તે “ક્રોધાપિંડ દોષ”
- ૨૪ માન અહંકાર કરીને લે તે “માનપિંડ દોષ.”
- ૨૫ માયા, કપટ કે ઢોંગ કરીને લે તે “માયાપિંડ દોષ.”
- ૨૬ લોભ કરીને લે તે “લોભપિંડ દોષ”
- ૨૭ આગળ પાછળ આપનારના ગુણ ગાંધને એટલે કે ‘તમે ઉદાર દિલના છો, દાનવીર છો.’ વગેરે કહીને લે તે “સંસ્તવ દોષ.”
- ૨૮ વિદ્વા ભણાવીને એટલે અધ્યાપકપણું કરીને લે તે “વિદ્યાપિંડ દોષ.”

૨૯ વ્યંતર (ભૂત, ડાકણ), સાપ, વીંછી વગેરેના મંત્ર, ઝાડા દોરા તથા વશીકરણ આદિના મંત્ર બતાવીને લે તે “મંત્ર દોષ.”

૩૦ અદૃશ્ય કરવાના અંજન યા વિદ્યા; કે મોહિત કરવાના ચૂર્ણ વગેરે બતાવીને લે તે “ચૂર્ણયોગ દોષ.”

૩૧ સૌભાગ્ય કે દૌર્ભાગ્ય બતાવીને લે તે “યોગપિંડ દોષ.”

૩૨ ગર્ભપાત, ગર્ભસ્થાન તથા ગર્ભધારણના ઉપાયો બતાવીને લે તે “મૂલકર્મ દોષ.”

આ સોળ દોષો મુખ્યરીતે રસ લોહુપ સાધુઓના યોગથીજ લાગે છે.

દશ એષણના દોષો

૩૩ આધાક્રમી વગેરે દોષની શંકા હોય છતાં લે તે “શક્તિ દોષ”

૩૪ સચિત્ત એટલે જીવ સહિત પૃથ્વી, પાણી વગેરેથી દાતારના હાથ, પગ કે વાસણ વગેરે ખરડાયલા હોય છતાં લે તે “ભૂક્ષિત દોષ”

૩૫ સચિત્ત પર મૂકેલી વસ્તુ લે તે “નિક્ષિત દોષ”

૩૬ સચિત્તથી ઢાકેલી વસ્તુ લે તે “પિહિત દોષ”

૩૭ સચિત્તની વચ્ચેથી આણેલી વસ્તુ લે તે “સંહૃત દોષ”

૩૮ અયોગ્ય દાતારના હાથથી લે, અર્થાત્ દેનાર આંધળો, પાંગળો, અતિ વૃદ્ધ કે અતિ બાળક હોય અને તેનાથી ૧૫તાં અયત્ના (હિંસા) થતી હોય તે લે, તથા પૂર્ણ માસિકા (ગર્ભ ધાર કર્યાને સાત મહિના થયા બાદ) સ્ત્રી ચાલીને આપે તે લે, અથવા દાતાર અનાજ ખાંડતો હોય કે દળતો હોય કે

લીલોતરી વગેરેની હિંસા કરતો હોય; તે વખતે તેના હાથથી લે તે “દાયક દોષ.”

૩૯ સચિત્ત અચિત્ત બન્ને વસ્તુ ભેગી હોય અને તે લે તે “ઉન્મિશ્રિત દોષ.”

૪૦ તત્કાલનું ધોવાણુ, વનસ્પતિનો રસ કે કાચમીર વગેરેની ચટણી વગેરે વસ્તુઓ જ્યાં સુધી પૂરેપૂરી અચિત્ત (જીવરહિત) ન થઈ હોય અને તે લે તે “અપરિણિત દોષ.”

૪૧ તરતના લીપેલા આગળાં પર જઈને લે તે “લિપ્તપિંડ દોષ.”

૪૨ અજ્યણા થાય તેમ નાંખતાં નાંખતાં વહોરાવે અને સાધુ લે તે “છદ્ધિત દોષ.”



ખાવન અનાચાર.

ખાવન અનાચાર, (સાધુએ નહિ આચરવા યોગ્ય બાબતો) દશવૈકલિક સૂત્રના ત્રીજા અધ્યયનમાં બતાવ્યા છે તે પણ સાથે સાથે ખ્યાનમાં રાખવા જેવાં છે.

- ૧ સાધુને માટે ખાસ હિંસા કરીને બનાવેલી વસ્તુ સાધુ ભોગવે તો.
- ૨ સાધુ માટે વેચાતી લાવેલી વસ્તુ સાધુ ભોગવે તો.
- ૩ વિના કારણ હંમેશાં એકજ ધરનાં આહાર પાણી ભોગવે તો.
- ૪ ઘેરથી કે બીજે ગામથી સાધુઓ માટે સામી આણેલી વસ્તુ વાપરે તો.
- ૫ રાત્રે આહાર, પાણી, દવા, તપખીર વગેરે કાંઈપણ ભોગવે તો.
- ૬ સ્નાન કરે તો.

૭ સુખડ-ચંદન, કેશર, અત્તર, તેલ વગેરે સુગંધી પદાર્થો વગર-
કારણે શરીરને લગાવે કે વાપરે તો.

૮ ફૂલ વગેરેની માળા પહેરે તો.

૯ પંખા, પૂઠું કે વસ્ત્ર વગેરેથી હવા ખાય તો.

૧૦ ઘી, તેલ, ગોળ, ખાંડ, સાકર, દવા કે તપખીર વગેરે રાત્રે
પાસે રાખે તો.

૧૧ ગૃહસ્થના વાસણોમાં જમે તો,

૧૨ રાજ્યાભિષેક ખાદી મ તસવ વગેરે થતા હોય તે વખતે રજની
આહાર ગ્રહણ કરે તો,

૧૩ દાનશાળા-સદાવ્રત ખાતા તથા ધર્માદાના દવાખાના કે હોસ્પિટ
વગેરેનાં આહાર, પાણી કે દવા વગેરે ભોગવે તો,

૧૪ સુખે સમાધે શરીર પર તેલ વગેરે લગાવે તો,

૧૫ વગર કારણે દાત પંખાળે તો,

૧૬ ગૃહસ્થને સુખશાતા ("કેમ મનમાં છો ને ?") પૂછે તો,

૧૭ આરસી, કચ્છ કે પાણી વગેરેમાં મોઢું જુએ તો,

૧૮ જીગાર રમે તો.

૧૯ ચોપાટ, પાના, ગજીફા શેતરંજ વગેરે રમે તો.

૨૦ માથા પર છત્રી ધારણ કરે તો.

૨૧ ગૃહસ્થને કોઇ પણ જાતની દવા વગેરે ખતાવે તો.

૨૨ પગમાં કોઇપણ જાતના ખૂટ, ચંપલ, મોન્ન, સપાટ વગેરે પહેરે તો,

૨૩ અગ્નિની હિંસા કરે તો,

૨૪ જેના ઘરમાં ઉતર્યા હોય અને તેનો આહાર, પાણી, દવા
વગેરે લે તો,

૨૫ ખાટલા, પલંગ, ખુરશી વગેરે પર બેસે તો,

૨૬ વગર કારણે ગૃહસ્થના અંતર ધરમાં બેસે તો,

૨૭ વગર કારણે પીઠી વગેરે ચોળે તો,

૨૮ ગૃહસ્થની વૈયાવરચ એટલે સારવાર કરે અથવા ગૃહસ્થ પાસે પોતે પગચાળી વગેરે સેવા કરાવે તો,

૨૯ ગૃહસ્થને પોતાની જાત, કુળ વગેરેની ઓળખાણ આપી આહાર, પાણી વગેરે લે તો,

૩૦ મિશ્ર પાણી (કંઈક કાચું અને કંઈક પાકું) લે તો.

૩૧ રોમ વગેરે કારણે ગૃહસ્થોનું શરણ ધૃષ્ટિ એટલે ગૃહસ્થ પાસે અકલ્પતી સેવા કરાવવાની ધૃષ્ટ કરે તો,

૩૨ મૂળા, ૩૩ આદુ, ૩૪ શેરડીના કટકા, ૩૫ સૂરણાદિક કંદ,

૩૬ મૂળિયા-જડી, ૩૭ તલ વગેરે ખીજ, ૩૮ કાકડી, જમરખ વગેરે ફળ, ૩૯ સંચળ, ૪૦ સિંધવ, ૪૧ અગરનું મીઠું ૪૨ રોમ દેશનું મીઠું, ૪૩ સમુદ્રનું મીઠું ૪૪ પાશુદાર, ૪૫ કાળુ મીઠું

આમ નંબર ૩૨ થી ૪૫ સુધીની ચૌદ વસ્તુઓ સચિત્ત (સજીવ) ગ્રહણ કરે તો,

૪૬ ધૂપ કરે અથવા કરાવે તો,

૪૭ વગર કારણે બિલટી કરે તો,

૪૮ વગર કારણે “ખસ્તિ” (કુશ) લઈ ઝાડો કરે તો,

૪૯ વગર કારણે જુલાખ લે તો,

૫૦ શોભાને માટે આંખમાં મેશ, (કાજળ) સુરમો વગેરે આંખે તો,

૫૧ દાંતને મસી વગેરેથી રંગે તો'
૫૨ શરીરની શોભા વિભૂષા કરે તો,

ઉપર જણાવેલાં બાવન કાર્યોમાંથી કોઈપણ કાર્ય સાધુ કરે તો તેને અનાચાર સેવન કાર્યોનું પાપ લાગે. માટે જ ઉપરો જેતાલીશ દોષ અને બાવન અનાચારનો ત્યાગ કરી સાધુઓએ શુદ્ધ સાધુ પણ્ય, પાળવું જોઈએ, અને શ્રાવણે પણ્ય જેતાલીસ દોષ તથા બાવન અનાચાર ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ.

સમાપ્ત

શ્રી નેમ સ્વામીની જોડ

(ઝાચ : ૧)

સોરીપુર નગર વીધે, સમુદ્રવિજય મહારાજ
સીવાદેવીની કુંબમાં, નેમ પ્રભુજી આય.
હારે પ્રભુ બાવીસમાં જીતરાજ રે...ને

તોરણે આવીને રથ વારીયો—હારે પ્રભુ.
રહ્યા તે બાલકુંવાર રે. નેમજી નવલવને નીવારીયો.

કંસ મરણને કારણે, કોપ્યો કાલ કુમાર
સોરીપુર નગર તજી, જાહવ ચાલ્યા બહાર
આવ્યાં પશ્ચીમ સોરઠ માહરે...નેમજી

નગરવસાવી દ્વારીકા, ઇન્દ્રપુરી અનુસાર
જાદવ સર્વ ત્યાં વસ્યા, સાથે નેમકુમાર
ત્યાં વધ્યો જાદવનો જોર રે...નેમજી

જાદવ જમમાં ઝગમગે, જાદવ જોર અપાર
જદુપતીની સાહેબી, ચન્દ્રકલા વિસ્તાર
હવે સગપણ નેમજીનું થાય રે...નેમજી

ઊગ્રસેન મથુરાપતી, તસ કન્યા રાણલ
ખોલી કીધી જાનની, કૃષ્ણે કીધી કથુલ
હવે લગ્ન તૈયારી થાય રે...નેમજી

આવણુ શુકલ છટ્ટી, ચાલી જાદવ જાન
રથ, મોડા, હાથી ધણાં, માણસનું નહિ માપ
જાણે ક્રુજેશ્વરાને તુટે આલ રે...નેમજી

જાદવ જાન જમાડયા, રાજા ઊગ્રસેન
પશુ પંખી લાખો ગમે. પકડી પુર્યાં તેણુ
વરરાજા વટાણાં ત્યાંય રે....નેમજી

હરણુ, સંસાને ખોકડા, હંસ કથુતર મોર
દુઃખીયા વારે પાંજરે, કરતાં શોરબકોર
પ્રભુ દેખો ડર્યાં દિલ માંય રે...નેમજી

એહ મુજ વિવાહ કારણે, અનરથ હોસે અપાર
તે માટે મુજને ભલું, લેવું સંજમભાર
પ્રભુ પાછા વળ્યા તત્કાળ રે...નેમજી

માતાપિતા આડા ફર્યા, સમજાવે બહુ લોક
વરરાજા માન્યા નહિ, મહેનત થઈ સખ ફેક
વળી પાછી જાદવની જાન રે...નેમજી

નેમજીની દિક્ષા સુણી, જાદવના કુમાર
આઠ મહોરાજ વળી, સર્વે એકહજાર
થયા દિક્ષા લેવાને તૈયાર રે...નેમજી

મહેલ તજી પ્રભુ નીકળ્યા, આવ્યા ગઢ ગીરનાર
લોચ કરી નીજ હાથથી, લીધો સંજમભાર.
હવે રાજુલ કરે વિચાર રે નેમજી

નેમજીએ મુજને તજી. લીધો સંજમભાર.
તો મુજને સંસારમાં, રહેવાને ધીકકાર.
સતી કીધો તે દિક્ષાનું મન રે....નેમજી

જાતી સ્મરણ ઉપજ્યુ, રાજુલને તેણીવાર
સાથે સતીઓ સાતસો, લીધો સંજમભાર
પછી આવ્યા છે ગઢ ગીરનાર રે નેમજી

વાંધ્યા નેમજીજીંદને, વીર્યાં ઉગ્ર વિહાર
આયુષ્ય નવસો વરસનું, તાર્યાં બહુ નરનાર
સતી કીધી તે માસ સંચાર રે...નેમજી

નેમજીએ દિક્ષા લીધી, સાધુ સહસ્ર અઢાર
આલીસ સહસ્ર મહાસતી, ધન્ય પ્રભુ ઉપગાર
પ્રભુ આયુ એક હજાર રે...નેમજી

નેમ અને રાજેમતી. પહોંચ્યા મોક્ષ મોજાર
બાલ બ્રહ્મચારી બેઠી જણા, ધન્ય એમનો અવતાર
હું તો લળી લળી લાગું છું પાયરે
નેમજી તોરણે આવીને રથ વારીયો...નેમજી

ચંદન ખાળા ની જોડ

પુણ્યમતી સતીઓ થકી જીજવળ છે ઇતિહાસ,
ચંદનખાળા સાધ્વી, ચંદનસમ સુવાસ.
રાજકુમારી એ હતી, વૈભવનો નહિ પાર,
તો-એ-આ સંસારનો, મોહ-ન એને લગાર.
કર્મ બળે બહુ દુઃખ સહ્યા, પલટી ગર્ભ ઘટમાળ,
રઝડી રાજકુમારીકા, કુર થયો એ કાળ.
બાકુળા વહોરાવવા બેડી જાંબર માંય,
વિનવે કોઈ અતીથીને, આવો આંગણમાંય,
આવો, આવો, દેવ મારા સૂતા સૂતા દ્વાર.

મારા આંગણાં સૂતા.

રોતી રોતી ચંદનખાળા વીનવે છે આજ મારા આંગણા સૂતા,
પગમાં બેડી, માથે મુંડી આંખે આંસુધાર.
જીપવાસી ત્રણ ત્રણ દીનની, મુખથી ગણતી નવકાર,
મારા આંગણા સૂતા.

બાકુડાના ભોજન મળીયા પણ નહિ મનકુંભાને,
કોઈ અતીથી ને ભોજન દઈને, પછી જ ખાવું મારે.
મારા આંગણા સૂતા.

કૌસંખી નમરી માંહે, યોગી એક વિચરતા,
પાંચ માસને પચીસ દીનથી, ભીક્ષા કાજે ફરતા,
દ્વાર દ્વાર થી એ, ભીક્ષાવીણ સીદને પાછા-ફરતાં,
કોણ હસે એ મહાત્મપ્રસ્વી, આવો નિશ્ચય કરતા.
આવો યોગીરાજ તમારી વાટ જોજી છું આજ.
મારા આંગણા સૂતા.

બાળા ભોજન દે છે ત્યાં તો યોગી પાછા ફર્યા,
હે પ્રભુ શું ઓછું આવ્યું, દળદળ આંસુ પડીયા,
આંસુડા બોયાં કે તુરતજ બાકુડા વહોરાવ્યાં.

મારા આંગણા સૂના.

એજ ક્ષણે ચમકાર થયો ને પગની ખેડી તુટી,
માથે સુંદર વાળ થયાને વરસી સુખની હેલી,
આવો યોગીરાજ, મહાવીર સ્વામી આજ.

મારા આંગણા સૂના.

ચંદ કૌશીયો નાગ

વીષ ભરીને વીષધર સૂતો ચંદ કૌશીયો નામી
મહાભયંકર એ માર્ગમાં-વીચરે મહાવીરસ્વામી

નશો-માં-પ્રભુ પંથ વીકટ છે.

ઝેર ભર્યો એક નાગ નીકટ છે.

હાથ જોડીને વીનવે વીરને લોક બધા ભય પામી
મહાભયંકર એ માર્ગમાં-વીચરે મહાવીરસ્વામી

આવી ગંધ જ્યાં માનવ ફેરી

કંખ દીધો ત્યાં થઈને વેરી

હીંચા અને અહીંસા વચ્ચે લડાઈ ભીષ્મુ જામી
મહાભયંકર એ માર્ગમાં-વિચરે મહાવીરસ્વામી

દૂધ વહ્યું જ્યાં પ્રભુને ચરણે

ચંદ કૌશીયો આવ્યો શરણે

“કંઈક સમજ” તું કંઈક સમજ એમ કહે કરણા આણી
મહાભયંકર એ માર્ગમાં વીચરે મહાવીરસ્વામી

વેરથી વેર સમે નહિ જગમાં
પ્રેમથી પ્રેમ વધે જીવનમાં

પ્રેમ ધર્મનો પરીચય પામી, નાગ રહ્યો શીરનામી
મહાભયંકર એ માર્ગમાં, વીચરે મહાવીરસ્વામી

ઝિપદેશ વિસે જોડ

કોના રે, સગપણ કોની રે માયા.

આ જીવ રહ્યો છે લોભાઈ

અથીર સંસારમાં કોઈ નથી તારું

એક સાચી છે ધર્મ સગાઈ...કોના રે

શ્રેણીક રાયને પાંજરે પુર્યો, કાણીકે રાજ લોભાઈ
પુત્રે પીતાને અતી દુઃખ દીધા તો ક્યાં ગઈ પુત્ર સગાઈ રે...કોના રે

મયણુ રેહ્યા. વસ મોહ્યો મણીરથ, માર્યો યુગ બાહુ બાઈ રે
ન ધરી લેશ-દયા દીલમાંહી તો ક્યાં ગઈ બ્રાત સગાઈ...કોના રે

માતપીતા નીજ પુત્ર ને વેચ્યો, બ્રાહ્મણ થઈ લોભાઈ
અમરકુમારને મારવા કાળે, તો ક્યાં ગઈ માત સગાઈ...કોના રે

ભરત બાહુબલી રાજ્યના લોભે, માંડી છે મોટી લડાઈ
ચક્ર છોડ્યું નીજ બ્રાતની ઉપર તો ક્યાં ગઈ બ્રાત સગાઈ રે...કોના રે

સુરીકંતાએ પરદેશી ને માર્યો, ગળે અંગુડી દબાઈ રે
રાયપશેણીમા ભગવંતે લાખ્યું-તા ક્યાં ગઈ તારી સગાઈ રે...કોના રે

સ્વાર્થમાં બની અંધ શેઠાણી-શેઠને નાખ્યો કુવા માંડી
ન ધરી લાજ દયા દીલમાંડી, તો ક્યાં ગઈ નારી સગાઈ...કોના રે

મદતને મારવા ચુલણીમાતા, લાખના મહેલ બનાઈ રે
વીખ્યાઅંધ થઈ અતી દુઃખ દીધા તો ક્યાં ગઈ માત સગાઈ . કોના રે
કોના માતા, કોના તાત, જગતમાં-કોના બ્રાત ભોજાઈ રે
કોની બહેની કોના પુત્ર જગતમાં, સહુ સ્વાર્થની છે સગાઈ રે...કોના રે
જોવું જાણી તમે ચેતો રે પ્રાણી, ધર્મ સદા સુખદાઈ રે
સાચી સંસારમાં ધર્મ સગાઈ, વંદે મુનીરાય રે...કોના રે

ઉપદેશની જોડ

નવરે મહીનાનું તંપ આદર્યો. ઊંઘે મરતક ટીંગાણું
લાખ ચોર્યાશી ફેરા ફર્યો. ત્યારે મનખા દેહી પામ્યો.
તું પ્રભુને સમરીલે. તું પ્રાણીયા. તું ન થઈશ ઘેલો
તું પ્રભુને સમરીલે..... (૧)

ધંધો કરીને ધન મેળવ્યો. એ ધન કહે ને રે કાળે.
ખાઈ ન શક્યો. મુખે પાપીયો, મુખે દીધા છે તાળા
તું પ્રભુને સમરીલે... .. (૨)

જે વેારે જન્મયો તેવો કાઢીયો. નવી માંગીયો લાગ
આગળ ખોખરી હાંડલી, માંહે અંધ બળતી આગ.
તું પ્રભુને સમરીલે... .. (૩)

ચાર ખુંટઈઆ તારા જાનૈયા, તને વળોવી વરસે
વહાલા રે સંકટ તારા લાકડા, તારી છાતીમા ધરસે
તું પ્રભુને સમરીલે..... (૪)

સાધુજી કહે સુણો, શ્રાવકજી તમે સાંભળી લેજો
દોહેલી વેળા જ્યારે આવશે, ત્યારે દૂર ન રહેજો

તું પ્રભુને સમરીલે (૫)

તું પ્રાણીયા તું ન થાઇશ ઘેલો

અમે તો જૈનના જોગી

અમે તો જૈનના જોગી અમારે દ્રવ્યના કલપે
કદાપી ના અમે સુધએ. મૃદુ રેશમી તલપે
અમે તો જૈનના જોગી. અમારો પંથ છે ન્યારો (૧)

અમારે કાજ કીધેલું જમણુ એવું નહિ જમીએ
ન-ગાડી-વહાને બેશી કદી મુસાફરી કરીએ (૨)

નદી કુવા તળાવોનું અમે પાણી નહિ લઇએ.
તમારા કામને માટે બનાવેલું સદા અહીએ (૩)

વિવિધ ધાતુ તણાં ઠામો. અમારે ના કદી ખપશે
ભિમંગે કાષ્ટના પાત્રો વીસે ભીક્ષા કરી લેશે (૪)

વિવિધ જાતી તણાખેલો ન ચાહીને જશે જોવા
નહિ દ્રો કે સરોવરમાં નવસ્ત્રો બેશશે ઘોવા (૫)

જૈન યુવાન કે બાળા ન નારીને કદી અડસે.
નહિ તે હાથમાં ગ્રહસે. કંઈ વસ્તુ કદી જડસે. (૬)

કદી ટાઢી કદી ભીની કદી ક્રોધ લુખી દેશે
અમે તેવી મળે ભીક્ષા ભિમંગે થી લઇ લેશે (૭)

કદી વંદો કદી નીંદો કદી ક્રોધ કહો ગંદો

કદી સાહેબનો ખંદો કદી કોઇ કહો ખંદો (૮)

નીજામાં અન્ન કે પાણી કદીના મુખમાં નાખશે
સદા સંતોષ ધારીને રહેશે મુખને દુઃખમાં (૯)
અમારા જૈન જોગીની. કંઈ જો એવી રીત
વિનય મુની વંદે ભાવે મુણી પામે પ્રવર પ્રીતી
અમે તો જૈનના જોગી અમારો પંથ ન્યારો છે

ઘડપણ વીધે જોડ

જરા જન્મ મરણ બધા જીવને વેઠવું પડે વારોવાર
કરમેનો કરનાર, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૧)

જરા ફોજ જીવાનીને લુટશે, કાયા નગરીનો કરશે ખેડાલ
માન્યામાં છે માલ, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૨)

કેડ વાંકી વિશેષ વળી જશે, કેશ ક્યામ મટી થશે સફેદ
માટે બહેલો ચેત, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૩)

વી પડ લજમણી લાકડી, જાવું પાદર થશે પરદેશ
સાંભળ ઉપદેશ, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૪)

ખે અધીક અંધારા આવશે, હસ્તપાદનું બળ મટી જશે
કાને ન સાંભળાય, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૫)

ભાર, લીંટને ભવરી વધે ગણી, જરામાં વ્યાધી કરે જોર
ત્યાં અંધારૂં ઘોર, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૬)

ભવરી મુઠે લોઠા ધરના વઢે, તુંકારાની કરે તડપીટ
બહેલો બાળ સંકેલ, ઘડપણ ન્યારે આવશે (૭)

મોત આઁયો ડોસો મરતો નથી, નથી ટલતા બહાર બજાર
ઘડીએકવાર, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૮)

ભાવે ઘડપણુમાં મીઠાં ભોજનો, પણ અવસ્થામાં તે ન પમાય
રહ્ય રહ્ય બળી જાય, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૯)

વપુ માત્રમાં ધનજીવું છુટશે, ખુટશે બલવીર્યં ખચીત
નકી નીત્ય નીત્ય, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૦)

દાઢી ડગમગે વીણુ દાંતથી, ખોરાકી ખંતથી ન ખાય
આઁયુ ન ચવાય, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૧)

મુખ્ય માંકડ જેમ મળી જશે, શોભા શરીર તણી ઘટી જાય
વળવો વેશ ચાય, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૨)

વાંકી મુછના માન ઘટી જશે, તારૂં ડહાપણુ બેસસે દૂર
ભેજે તું જરૂર, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૩)

જરા શાંતિ જરામાં મળશે નહિ માટે કરજો આગળથી ઉપાય
સત્ય સમજાય, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૪)

ભજી દ્યોતે ભગવંતને ભાવથી, એમ સંતનો શીષ્ય સદાય
આનંદ આવશે, ઘડપણુ જ્યારે આવશે (૧૫)

સુકીવ પુરવની ભેડ

સુકીવ પુરવ પુન્ય કરીને માનવનો ભવ લાલો.

આર્ય ખેત્રને કુલ જિંદગી વલી નિરોગી કાયા

અખંડ ભોગ મલ્યો છે રે જીવ તું લે જીવવરજીવે

નામ સુજ્ઞાની....ભોગ મલ્યો છે (૧)

લાંબો આવખો ને પુરી ઇન્દ્રી, વલી સાધુ કી સેવા
 સુણુવા જોગ મલ્યો છે પ્રાણી, પછી વાણી અમૃત સેવા
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૨)

આઠ ખોલારો ટાંણો મલીયો, ના આવઈ સરદા સેડી
 કુંગુરકુંદેવની સંગત થઈને, કુણુદિ મનમાં પેડી
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૩)

સાચા સદગુર કબહીન સેવ્યા, જે સેવ્યા તે ખોટા
 આદ. અનાદ. રળવલ્યો યોગતીમેં, જેમ દડીકા દોટા
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે....(૪)

માત પીતા સ્ત્રીયા સુત બંધવ, વળી સ્વાર્થે ભેળા
 રાતદિવસ જગતા જાવે, જેમ હાર વાણી કાકા મેળા
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૫)

કરો સામાયિક પોશા પડિકમણા, રહો સમકીત મેં સેંઠા
 દીન દીન-તારો મરણુ આવ્યો, પછી કેસે જારોંસા રહેતા
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૬)

રાત દિવસ તું ધંધે લાગો, સાહેબ નામ ન લેતો
 તારા શીર જીપર કાળ લામે, પછે દ્યોમ નગારા દેતો
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે....(૭)

વીસા ત્રીસા હુઆ પચાશા લગા નીશાણી તેડા
 કરણી હોએ સોં કરલે પ્રાણી હોસેં જગલમે દેશ (દહેરા)
 અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૮)

સર્વે જીવ જીવા વંછે મરણુ વંછે નહિ કોય
પરજીવ હણુંતા થકા પ્રાણી મોક્ષ ન પોતો કોય
અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૯)

મનમાં આશા મોડી રાખે, ચીતમાં શ્રદ્ધા નાણી
આવખો જતાં વાર ન લાગે, જેમ અંજલી કોપાણી
અખકે જોગ મલ્યો છે રે. (૧૦)

આ દેહ તારી ભરમ હોશે, સુવા ચંદનકી ચરચી
જ્ઞાન શીયલ તપ જાવના ભાવો, પછી લારે લેજો ખરચી
અખકે જોગ મલ્યો છે રે...(૧૧)

સાચ-જુઠ કરી કાઠ જગને ઠગીયો માલ પરાયા ખાયા
જમકી ચોકી આય ખડી, પછી કલા કલપ લગાયા
અખકે જોગ મલ્યો છે રે.. (૧૨)

મોહ માયા મુકી કરીને જૈન ધર્મ કર ધુકો
વારોવાર તુને સદ્ગુરુ સમજાવે એ અવસર મત ચૂક
અખકો જોગ મલ્યો છે રે. (૧૩)

સાચા સદ્ગુરુ હૈયામાં ધારો અકેશી વચનને વારો
રૂપી ચોથમલજી કહે તમે, આતમ કારજ સારો
અખકે જોગ મલ્યો છે રે..(૧૪)

સાધુજીની જોડ

વાહ વાહ આંજો જ્ઞાન. સાધુજી મારાજ વાહ વાહ આંજો જ્ઞાન.
સંસાર જો મજો. મોહ છડેને, લગો ફકીરી મેં ધ્યાન
સાધુજી મારાજ વાહ વાહ...(૧)

ચાર તીરથ જો શંગ ગતેને. ધર્યા મહાવીર જો ધ્યાન. (૨)

મહાવત સુમતીયું ગુપતીયું ધાર્યો તલવાર રે જ્યુમાન....(૩)
 નઠડા નઠડા સાધુ લનાયો. શોભે અનીજોવાન.. સાધુજી...(૪)
 કઠણુ આજી ક્રિયા દશેને. માહું દીયેતામાન...સાધુજી...(૫)
 સીધાં તજીયું સચીયું ગાલીયુ સણાયો. મરઘો પાંખડીજો માન.. (૬)
 રંગ લગો આંજી રગે રગે મેં, છડે દના અંધ જન...(૭)
 ધર્મ જે ધંધે મેં રાતદી રૌતા, સઝાયમે ગુસ્તાન....(૮)
 ખટે વેંધા અંધ દેવગતી મેં ભેગા ગને જજમાન...(૯)
 અમરચંદ્ર એ આંકે દશેને. છડે દનું સેતાન....(૧૦)

ત્રણ મિત્રોની જોડ

બાણીયો, સોની, ને ત્રીજો સૂઝ તેની પૃતીતન કરશે કાષ
 નાઈ ધોષ શેઠ દુકાને બેઠો, પાપની લેખન લખ
 સવાયા દોઢા બમણાં કરતાં, તેની હાટડી છોડી ગઈ
 સોનીની ગત સોનીડો જાણે બીજાને ખબર નહ
 રાઈ રાઈ જેટલું સોનું ચોરીને, એની ડોકની સાંકડી અઈ
 સૂઝની મતતો સૂઝજ જાણે, બીજાને માલમ નહીં
 કટકા કાપલા ચોરી ચોરીને, તેના છોકરાની અંગરખી થઈ
 માસી લુંટી માસો લુટયો. ફરકે લુંટી ફૂઈ
 ૧ જો ગત કહે ગુરૂપ્રતાપે, એ ત્રણેની કતી નહિ.

ઘડપણમાં ગોવિંદગાથું

હેન્ડખીલ તમારું મેં સાંભળ્યું મલ્યુ મોક્ષપુરીનુંબાર
 હજી નથી કરી નવરાજ ગુરરાજ મારા.....ઘડપણમાં
 મોટો છોકરો વિલાયત ગયો છે નાનો છોકરો જુગારી થયો
 એવો ધમરોળ ચાલી રહ્યો છે. ગુરરાજ મારા... ..ઘડપણમાં
 માઠ લાખની પુંજમાં શું કરીએ સાઠ અળજ જ્યારે ઘેર બારીએ
 ત્યારે કંઈક મન શાન્તી ધરીએ. ગુરરાજ મારા.....ઘડપણમાં
 મુશ્કેલ આપ્રીકા સુધી વિચરશું. ઓસ્ટ્રેલીયાનું સોનું સધરશું
 અમેરીકાની લક્ષ્મી લાવી ભરશુ ગુરરાજ મારા.....ઘડપણમાં
 હજી થાશું હજાર મીલવાળા, ધરે બાંધવા દે પારસે માલા
 એમાં ક્યાંથી ફેરવીએ માળા ગુરરાજ મારા..... ઘડપણમાં
 નાત જાતના સુધારા કરવા છે. હજી કંઈકના જુંડા કરવા છે
 તેમાં કેતી અમારે પરવા છે. ગુરરાજ મારા..... ઘડપણ
 થઈ સાઠ વરસની ઉંમર મારી, તે શું આંખે ચડી છે તમારી
 હજી પરણવી છે નવી નારી ગુરરાજ મારા..... ઘડપણ
 નાત જાતના ફરસું સુધારા હજી થાશું અળજધનવાળા
 પછી સુખે ફેરવસું માળા ગુરરાજ મારા..... ઘડપણમાં
 મને કવિજન કહે છે જે જન તૃપ્તિ નહીતે તરે છે
 તે મોક્ષ પુરીતે વરે છે. ગુરરાજ મારા ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાથું

અરીહંત ઇશ્વરા

અરીહંત ઇશ્વરા, પ્રભુ સદગુણે ભર્યા,
 દાસતણી આ વિનંતિ દિલે ધરો જરા.

અપરાધી છું આપતણો, નિત્ય નમાવુંશીશ,
પાપતણો મેં પાર ન રાખ્યો, માફ કરો જગદીશ.

વિષરૂપ વિષ્યનો મેં તો, અહોનીશ કીધો આહાર,
નિદા નામ નિત્યગ્રહું છું, કેમ ઊતરું ભવપાર.

સત્યવાદી શીયળવંતીના શીયળ કાધામેં ભંગ,
મોટી ઇચ્છા મનમાં રાખી દોષ અડાવ્યા અંગ.

કુડકપટના કામ કરીને ભયું પાપી પેટ,
દયાનિતીનો દાટવાળીને ખાલી કાધી વેઠ.

વણુ સમજાયે મેં મારુ કીધું, માફ ન મળે કોઇ,
પંડ પડ્યા પછી સગાસખંધી. રૂપ ગુણને રોઈ,

નારી પ્યારી નહી કોઇ મોરી, નહિ માત કે તાત,
છેવટને સાથે બે દીઠા, પુણ્ય અને વળી પાપ.

અગણીત દોષો આજે કીધા, કહેતા ન આવે પાર
દીન ઓધવણ કરે પ્રાચના, વીણુ તારો ભવપાર.

દો દિનકા મહેમાન મુસાફીર

દો દિનકા મહેમાન, મુસાફીર ભાથું ખાંધી લે.
મુસાફીર ભાથું ખાંધી લે....(૧)

મોહ માયામાં મસ્ત બનીને, પાયા વિનાના ઘરો ચણીને
પાવે દુઃખ અપાર મુસાફીર ભાથું ખાંધી લે....(૨)

ગર્ભમાં તું ઊંઘી લટકે એ દુઃખ તુજને કેમ ન ખટકે
કરને કંઈક વિચાર મુસાફીર ભાથું ખાંધી લે...(૩)

તું માને છે માર માર જ્ઞાની કહે છે દોષ નહિ તારું
વીર વચન દિલદાર....મુસાફિર...(૪)

દેવ-ગુરૂને ધર્મ છે તારાં, સ્નેહી સખાંધી સૌ છે ન્યારા
સ્વાર્થીઓ સંસાર મુસાફિર....(૫)

પુન્ય પાપને નહિ પીછાણે તાર તું એ સાચું માને
સાચું વીરનું જાણુ ..મુસાફિર...(૬)

આ પરાયો આ છે મારો, તુચ્છ ભાવના દિલથી વારો
સૌના અપમાન . મુસાફિર....(૭)

ધર્મક્રિયાઓ કાલે કરશું, પણ નહિ જાણુ ક્યારે મરશું
ક્ષણનો નહિ વિશ્વાસ...મુસાફિર ..(૮)

અભિમાનમાં અક્કડ ફરતો, ગુણીજન દેખતું નહિ નમતો
રાવણુ હાલ નીહાળ ..મુસાફિર ..(૯)

એક દિન દુનિયા છોડી જાવું, ધર્મ ભાથા વીણુ ત્યાં શું ખાશું
કરલે તું ધર્મ ધ્યાન...મુસાફિર ..(૧૦)

માનવ ભવ અતી દુર્લભ જાણો, શાસ્ત્ર વચન એ સત્ય પ્રમાણે
મળે તે વારોવાર...મુસાફિર... (૧૧)

હિંસા આદિ પાપો છોડી, જન્મ મરણની બેડી તોડી
સ્વરાજ્ય કરલે હાથ, મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે . (૧૨)

પરનારીને માતા માને, બ્રહ્મચર્યની કિંમત જાણુ
એ જ ચતુર સુજાણુ.. મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૩)

ઘેઘની જ્ઞાના શીરે ચડાવે, વીર આજ્ઞામાં યુક્તિ લડાવે
નહિ ધર્મનો પ્રેમ મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૪)

તપજ્જ કરવા આકરા લાગે, માંદો પડતાં સધળું ત્યાગે
 ડહાપણ નહિ કહેવાય. મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૫)

જીવનમાં સુસીલતા લાવો, સદગતી કેરાં સુખડા પાવો
 સુંદર-એ-સંદેશ મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૬)

એકલો આવ્યો એકલો જાશે, વૈભવ સધડો અહી રહી જાશે
 લજ-લે-વીરલગવાન...મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૭)

વિષ થકી છે. વિષ્યો શુંડા, તુજને લાગે તે કેમ રૂડા
 દુર્ગતીના દેનાર....મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૮)

આત્મકમલને ઝટ વિકસાવવી, લખ્ધીનો લંડાર વસાવી
 તરજઓ સંસાર...મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે.. (૧૭)

રાગદ્વેષને શત્રુ જાણે, જ્ઞાની તેને પ્રવિશ્ય માને
 મહીમા વેહ સ્વીકાર... મુસાફિર ભાથું ખાંધી લે...(૧૮)

શ્રી મ વિરસ્વામીની સ ।

શ્રી જૈન ધમકા ડંકા આલમમે બજવાયાં વિર મહાવીરને
 એ ભારતખંડ પવિત્ર ક્રિયા જબવિર પુરૂષ અવતાર લીયા
 તખ સ્વર્ગ નરકમેં જશ ડંકા બજવાયા વિર મહાવીરને (૧)

શોભા હુઇ ભારત કે વનમેં છપન કુમારિકા આવનસે.
 નીજ માતા પીતાકા ખંસનકે, અજવાયા વીર મહાવીરને (૨)

ક્ષત્રીય કુન્દન પર શોભા રહ્યા, બહુ દેવી દેવતા થોભરણ
 ચૈત્ર સુદી ૧૩ કે દીનકે, અજવાયા વીર મહાવીરને (૩)

સખ ઇન્દ્રે આસન કપનશે, આયા મોહસ્તવકે કારણુસે
એ દેવપતી કે દેવનકો, નમવાયા વિર મહાવીરને (૪)

લાયા શંકા જળ્ય ઇન્દ્રને, તખ જના ખાલ જીતેન્દ્રને
પર્વત મેઝનીજ શક્તિસે, ચલવાયા વિર મહાવીરને (૫)

પ્રભુરાજ રીઢીકા છોડ દીયા, ભર જોખન વયમે જોગ લીયા
આત્મ ખજકો તપ પાવકસે તપવાયા વિર મહાવીરને (૬)

સહી પરીસહ કેવળજ્ઞાન લીયા, તખ ભારતમે ઊપદેશ દીયા
લાખ્યો લોકોકા જીવનકો, સુધરાયા વીર મહાવીરને (૭)

શીવરાજ રવેત ઉખ્યાનનકો, પોતન પતી સંખ દશારનકો
એ રાષ્ટ્રપતી કે રાજનકો. પ્રવળયા વીર મહાવીરને (૮)

શ્રેણીકા બેટા અલ બેલા, બેટેકા બેટા કીયા ચેલા
અધમુત - જમાલી - સુખાહુકો, પ્રવળયા વીર મહાવીરને (૯)

સંતાનીકરાય કી પટરાની -ઔર- શ્રેણીક કી ત્રેવીસ રાણી
જ્યવંતી - ચંદનકુમારી કું - પ્રવળયા વીર મહાવીરને (૧૦)

ખત્રીય -સંજય - કરકંડુ - તમી, કુમખ- નગધ ને દેહ દમી
એ રાજશીને જોગ લીયા, એ સાસન વીર મહાવીરને (૧૧)

શ્રેણીક -ક્રાણીક, જોજૈનપતી, સંતાનીક - ચેટક -પાવાપતી
કાસી કુશળ કે રાષ્ટ્રપતી, સેવક થા વીર મહાવીરકા (૧૨)

સુયા - ભેદેવ ચંદ્ર સુરજ સુકરાયા ભારત ભૂમિમે
ભવ છોડા, દરસાયા વીર મહાવીરને (૧૩)

ખંધક-સોમલ કો બોધ દિયા, ગૌતમકા મદ્દો મોડ લીયા
એ પરમત કે પૈયગમખરકો, નમવાયા વીર મહાવીરને (૧૪)

સાલી -ગૌભદ્ર - સુદરસનકે, તાર્યા જનપાલ કુવરધનકે
 કાટીધ્વજ કામ દેવા દીવકે, સમજ્યા વીર મહાવીરને (૧૫)
 એ મહંત પુરુષકે ખોધ દીયા, કદ જૈન ધર્મમે જોગ લીયા
 અણુરાપુરી સે અધીકાઇનકે, સોભાયા વીર મહાવીરને (૧૬)
 પાવાપુરીમે સંથાર કીયા જોતેર વર્ષકે આય લીયો
 ભારત ભુમિમે જૈનધર્મ, ફરમાયા વીર મહાવીરને (૧૭)
 અગણીત જીવો પર મહેર કીયા, અજરામ પદકી દહેર લીયા
 રૂપી સુરજ ને ગુણુ ગ્રામકીયા, જયવંતા જીનેશ્વર ... વીર (૧૮)

નમું નમું મહાપદ નવકારને

નમું નમું મહાપદ નવકારને, એ મંત્ર ખરો સુખકારને
 પ્રથમ પદે અરીહંતને જીનેશ્વર, નમું ભવી તારણુ હારને
 બીજે પદે સીદ્ધનીરંજ, ભવજલ પાર ઊતારને ... નમું નમું.
 ત્રીજે પદે નમું આચાર્ય ઊતમ, પાળે પંચ આચારને.
 ઊપાધ્યાય પદે ચોથે નમીએ ભણે ભણાવે સારને.
 પંચમ પદુ નમું મુની ગુણુકારી, પંચ મહાવ્રત ધારને
 એ પાંચે પદ જગમાં જયકારી, પાપ મીટાવણુ હારને
 ભાવવરી જપતાં સુખ પાવે, નિત્ય નિત્ય મંગળ માળને
 રોગ શોક સંતાપ સમાવે, વિગ્ન નીવારણુ હારને
 કહે વિનયમુનિ કરજોડી, નમું નમું નવકારને.

શ્રી સીદ્ધશીલાનું સ્તવન

શ્રી ગૌતમ પુછા કરે, વિનય કરી શીશ નમાય હો પ્રભુજી
અવિચલ સ્થાનક મેં સુણ્યું, કૃપા કરી મોય ખતાવો પ્રભુજી
શીવપુર નગર સોહામણું (૧)

આઠ કરમ અલગા કરી, સાર્યા આતમ કામ હો પ્રભુજી,
છુટયા સંસારના દુઃખથકી. તેને રહેવાનું કીયા ઠામ....હો. - (૨)

વીર કહે ઊધ્વલોકમાં, શીદ્ધ શીલાતણુ ઠામ હો...
સ્વર્ગ છવીસની ઉપરે, તેહના ખારે નામ હો - ગૌતમ (૩)

લાખ પીસ્તાલીસ જોજનાં, લાખી પહોડી જાણુ
આઠ જોજન જાડી વચ્ચે, છેડે મંખપંખ જ્યું જાણુ હો - ગૌતમ (૪)

જિજવણ હાર મોતી તણો, ગૌ દુધ સમ વખાણુ હો,
તે થકી જિજલી અતી ગણી, ઊલટ છમ શંઠાણુ હો - ગૌતમ (૫)

અર્જુન સ્વરણુ સમ દીપતી, ગઠારી મઠારી જાણુ
સ્ફટીક રત્નથકી નીરમલી, સુંવાળી અંતત્ય વખાણુ હો - ગૌતમ (૬)

શીદ્ધશીલા ઓળંગી ગયા, અધર રહ્યા શીધરાજ હો
અલોક શું જામ અધ્યા, સાર્યા આતમ કાજ - ગૌતમ (૭)

જન્મ નહિ મરણુ નહિ, નહિ જરા નહિ રોગ
વૈરી નહિ મિત્ર નહિ, નહિ સંજોગ વિજોગ - ગૌતમ (૮)

ભૂખ નહિ તૃષ્ણા નહિ, નહિ હરખ - કે - શોક
કરમ નહિ કાયા નહિ, નહિ વિધ્યારસ જોગ - ગૌતમ (૯)

શબ્દ રૂપ રસ મંધ નહિ, નહિ ફરસ નહિ વેદ
ખોલે નહિ ચાલે નહિ, મૌનપણુનું નહિ ખેદ - ગૌતમ (૧૦)

ગામ નગર ત્યાં કોઈ નહિ, નહિ વસ્તી નહિ ઉજ્જવડ
કાલ સુકાલ વરતે નહિ, નહિ રાતદીવસ તીથીવાર - ગૌતમ (૧૧)

રાજા નહિ પ્રજા નહિ, નહિ દાકુર નહિ દાસ
મુક્તિમાં ગુરૂ ચેલા નહિ, નહિ લઘુ વડાઈ તાસ. - ગૌતમ (૧૨)

અનંતા સુખમાં જીવી રહ્યા, અરૂપી જ્યોત પ્રકાશ
સૌ કોઈને સુખ સરીખા, સધળાને અવીચલ વાસ હો - ગૌતમ (૧૩)

અનંતા સીદ્ધ મુખે ગયા, વલી અનંતા જન્ય,
અવર જગ્યા રૂંધે નહિ, જ્યોતમાં જ્યોત સમાય - ગૌતમ (૧૪)

કેવળ જ્ઞાન સહિત છે, કેવળ દર્શન ખાસ,
ક્ષાયક સમકીત દીપતું, કદીય ન હોય ઉદાસ - ગૌતમ (૧૫)

સીદ્ધ સ્વરૂપ જે ઝોળખે, આણી મન વૈરાગ
શીવ સુંદરી વેગે વરે, નય કહે સુખ અથાગ - ગૌતમ (૧૬)

શ્રી શ્રાવકની જોડ

શ્રી શ્રાવક સમતાના દરિયા. સાણું કોષ્ટીયા ને અમહરીયા
બારે વ્રત આપે અનુસરીયા. હા રે. સંજતા સંજતી અવતરીયા
શ્રાવક ગુણ સાંભલો સુખકારી, હારે બાલ પંડીતની બલહારી
શ્રાવકના ગુણ સાંભલો, સુખકારી, (૧)

ત્રસ જીવને ત્રાસ ન આપે. સુક્ષ્મ જીવને ન સંતાપે
દયા ધર્મમા દિલહું થાયે, હારે કરણી કરી કર્મને કાપે (૨)

નીચું જોઈ સરળ ચીતે ચાલે, કુડી નજર કરી નવી હાલે
અડતાલીશ પ્રાણને પાલે, અણુઆરને અલગો ટાલે. શ્રાવક (૩)

કંઠમુલ તણાં થયા ત્યાગી, દયા માતાના સુત સોભાગી
જેન વચન ઊપર લયલાગી, હારે શ્રાવકની સુલેસ્થા જાગી (૪)

અનુકંપા દયા દિલ ઝાઝી, આરંભ કરી નહિં રાજી
જાણે જુઠી સંસારની ખાજી, હવે ગુરૂ શરણે ઊઠ રહ્યા ગાજી (૫)

અંધ વહે હવે નહિં પાણી, અંગ છોડી કરે નવી હાણી
અતી ભાર ભરે નવી તાણી, હારે, નવી રંધે ભાતને પાણી (૬)

અભક્ષ કરે નવી આરી, અણુગર પીયે નહિ પાણી
સર્વજીવતણાં હિતકારી, હારે, સંચારમાં સુવૃત ધારી (૭)
આણુંવત ન કરે મેલો, કાયરને કહ્યો દોહીલો
શૂરવીરના ચિતમા ફેલ્યો, હારે એતો ભાંખ્યો આણુંવત પહેલો શ્રાવકના (૮)

શ્રાવકની જોડ

આરંભ પરીગ્રહ છોડીને આણુસુરે કે'દી સંવરભાવ
ભોગ થકા વીરમી કરી, એસસુરે કે'દી ભાવની ભાવ
એમ શ્રાવક મન ચીતવે — (૧)

પડીમા મોક્ષની પાવડી, વધારે, મહાવ્રતના અંસ
તે દીન હું સુખીયો હોઈશ, જેમ સુખીયો હોય ખગનીરમસ — (૨)

પાસ ગરવાસના કેદી' હોસુરે, સુવૃત અણુગાર,
સુપ્ર સરોવર હંસલો, વનવાસી રે, સંયમ તપધાર — (૩)

અંતે અણુસણુ આદરી, સહુ છોડી તનના પ્રતિઅંધ
શીવસુખ નંદનવન વીસ રતીએ, રમશું રે જેમ સુરના ઇન્દ્ર — (૪)

એમ પંથીઓલ ગતા પંથને, પ્રભુએ ભાખ્યો રે સુત્રે ચાર વિશ્રામ
એમ દાણાંને ઊપદેશીએ, શ્રાવકના રે વિસામાના ઠામ — (૫)

છીંદ્ર ન દેખરે કોઈનો, નવી રાખે રે કાંઈ કહક સ્વભાવ
અમૃતના ગટ સરીખા, સાંચો લાંખરે, કરે સાચો ન્યાય. — (૬)

સમજાવે મુરખ પ્રત્યે, પડતા રાખે ધરીને ખાંચ
ખરટ કરે પાંખડીને મન વસ્યો રે, જેમ સૂરતરૂ છાંય — (૭)

છીપગારી ચારે સંધના, સાધુના રે, વળી મીત્ર સમાન,
એવક ચરમ જીજ્ઞાસનારે, કરણી કરે મુકતીની આસ. — (૮)

આત્મવાદી ચર્ચતા, ન જાણે ગુરૂપ્રસાદ,
નીસ્તે તે વહેવારથી મન જાણો રે, ઉપસર્ગ અપવાદ એમ — (૯)

જલ વાહન મન મોહને, રવી દેખી રેં લહે કમલ વિકાસ,
અન્દ્ર દેખી સાહર હસે, જન મુખડા રે, માંહે સમણો પાસ — (૧૦)

ઊઠતા, ખેસતા આશુરતા વીણુ કષ્ટ રે, વલી કષ્ટ મોજાર.
વીરવી ના સમરે નહિ, ઊંધ મારે, વલી ભૂલે આગાર — (૧૧)

ગુરૂ પ્રત્યે દેખી નવી ગમે, તણુરો દેખી રે, જાણે મહાસંતાપ
આણુ ધની પરે વિધી સસિત, ટાલેઓં દેવારે નમવાનું ઊલ્લાસ — (૧૨)

ઘોરીજન સાસનતણું દેશો, ગુણુનારે પહેર્યો શણુગાર,
ચરણુ વિરોધી કરમના, જે ખેઠાની જગરવાસ મોજાર
એમ શ્રાવકના મન ચીંતવે. — (૧૩)

પરનારી વીષે જોડ

પરનારી કરે પ્યાર તો, અંગારથી કાળો અંતી
સોમણ સાંખુ લઈ ધુઓ, પણ દાગતો જતો નથી.
એસે નકારી છાપ માથે, પાપનો શીલદાર છે,

- પરનારી કરે પ્યાર તો... (૧)

ખોટો પ્રેમ બતાવી લુટી, હેમ ભીખારી કરે,
પરનાર કેરો સંગ તો કરનાર વણુમોતે મરે.
એસે દશા રાહુની જેનું હાથિનું આકાર છે,
પરનાર કેરો પ્યાર તો કરનારને ધીક્કાર છે.

— પરનારી કેરો પ્યાર તો... (૨)

મોટા મોટા ગુણવાનને, વિદ્વાન ભુલ્યા નારથી
તપ-જપ કરતા રૂપી ભુલ્યા, મુનિ ભુલ્યા આચારથી
ધન્દ્ર ભુલ્યા ચન્દ્ર ભુલ્યા, નારથી તો હાર છે,

— પરનારી કેરો પ્યાર તો... (૩)

લાંકા તણો જે ભુપ જોઈ રૂપ, સતી સીતા તણો,
હરણ કરતાં મરણ પામ્યો, દુઃખ વેડીને ધણો.
માટે તજો પરનાર, એથી હાર તો થનાર છે,

— પરનારી કેરો પ્યાર તો.... (૪)

એકાન્તમાં પરનાર સાથે, વાત કરશે હરગડી
તો કામરૂપી દેવ તમને, ચોટસે ગરદન ચડી.
રહે ગરત અગ્ની પ્રાસ, જોજો, પીગળે તે વારજો,

— પરનારી કેરો પ્યાર તો... (૫)

મીંજર પ્રાસ રહે દુધ તો, પીધા વીના નહિ મુકશે
તરકર કને, રહે ધન, તો ચોર્યાં વિના નહિ રહે
તેમ નર કને રહે નાર તો, એકાન્તમાં વ્યભિચાર છે

— પરનારી કેરો પ્યાર તો... (૬)

માટે તજશે પાપ, નહિ કાં ધમ જાશે નીશરી
આ લોકમાં બદનામ થઈ, નીચે જશે નરકે મરી

કરજો ધર્મ સુજા જૈન જેમા ફેન નહિ લગાર છે,
પરનારી કેરો પ્યાર તો.... (૭)

સવંત ૧૯૫૧, તે અષાઢ સુદી ૧૦ વલી
શુભવાર શાભે યુધ, આ નિતી તણી કવિતા કહી.
સુણીને તજશે ફંદ, ઊતમચંદ તો કહેનાર છે,
પરનાર કેરો પ્યાર તો, કરનારને ધીકાર છે.
— પરનારી કેરો પ્યાર તો.... (૮)

શ્રી ૨ લની જોડ

- જગતમે શીયલ ધરમ ભારી (૨) જે પાલે નરનાર વરે તે
શીવ સુંદરી નારી.
- શીયલવ્રત સખસે બડા હૈ, જે લેવુ વ્રતધારી
પ્રસરે કિર્તી બહુ જગતમેં, એ દીએ કલંક ટાલીરે. જગતમે
- એણુ વ્રત પાલે સખ દુઃખ જાવે, લક્ષ્મી ધરખારી,
દેવદાનવ સુરપદ પંકજ, પ્રણમે નરનારી રે.... જગતમે (૨)
- ખટમાસ તપથી પણ અધીકા, ફળ ભાંખ્યો ભારી,
જનવાણી સુણીને સંવેગ આણી, વ્રત લેજો ધારી રે .. જગત (૩)
- શીયલવ્રત સુધો જેણે પાલ્યો, તેણે સમુદ્ર તારી
મંગાનદી તરતાં ધન કું, નહિ લાગત વારી રે... જગતમેં (૪)
- મન-વચન-કાયા દોષ નહિ કોય, તીસ કી બલિહારી
નવ વાડે જે, શીયલ પાલે, અહો નીસ પુજા વારી રે.. જગતમેં (૫)
- દસ લાખ એકણુ ભુજે જીતે, સોખત શીરધારી
નારી આગલ કાંકર કહાવે, વ્રત ન શકે પારી રે... જગતમેં (૬)

દોરીવંસ ખેલાણુ હ્ય, સુઘલ, ચાલાણુ તરવારી
કાળો નાગ ખેલાવે તેથી, અધીકા બ્રહ્મચારી રે.... જગતમેં (૭)

અસંખ્ય જીવનો ગાત જ હોવે, નારી સંગે હારી .
નવ લાખ ગર્ભ જ વણુશે જીન વચને ધારી રે.... જગતમેં (૮)

નીરમલ શીયલ જે નર પાલે, તસ ધન અવતારી
પુન્ય જશરાજી શીખ્ય, એમ જ'પે, તેને નિત્ય નિત્ય વંદના મારી (૯)

શ્રી જીવને શીખામણુ વીસે જોડ

તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ, છે સંસાર અતી દુઃખદાઈ
તું ચોરાશીમા રડવડીયો, પછી મનુ'યનું ભવ મલીઓ.
છે જન્મ જરા દુઃખદાઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૧)

બાલપણમાં રમીઓ, પછી વિપ્ય બુધિમાં ભમીયો
તું ગઢપણમાં ધરડો થાઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૨)

એમ ભવ મનુખ્યનો ખોયો, પછી દુઃખ પડે તું રોયો
લે આગલથી સમજાઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૩)

આ રત્ન હાથમાં આવ્યો, તને ખીર ભોજન ન ભાવ્યો
પછી પરભવમાં પસ્તાઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૪)

માતા પિતા ભાઈ ને બેની, આદે વાત કહું હું કેની
સખ સ્વાર્થની મિત્રાઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૫)

તું પુર્વ પુન્યથી પૈસો પામ્યો, તોય સંતોષ ચીતમાં ન આવ્યો
પણુ સાથે ન ચાલે કાંઈ, તું પ્રમાદ કરમાં ભાઈ - (૬)

તે બાંધી કરમનો મોટો ખડીયો, જઈ નર્ક વિષે તું પડીયો
જ્યાં છેદત્તેદન થાઈ, તું પ્રમાદ કરમા ભાઈ - (૭)

હાય - હાય મુજને મારે, એમ અંતરમાં પોકારે
પણ છોડાવે કાણ ત્યાંહી, તું પ્રમાદ કરમાં લાઇ - (૮)

આ દેહ ભરોસો કાચો, એક જૈન જીપદેશ છે સાચો
તે દ્યોને ચીતમાં લાઇ, તું પ્રમાદ કરમાં લાઇ - (૯)

આ જીપદેશ હૃદયમાં ધારો, મુનિ શ્યામ કહે છે મારો
દ્યો શીખામણુ સુખદાઇ, તું પ્રમાદ કરમાં લાઇ - (૧૦)

સુખો ગાડી દેખી મલકાવે

મુરખો ગાડી દેખી મલકાવે, ઊમર તારી રેલતણી પરજાવે
સંસાર રૂપી સડક બંધાણી, રાગ દ્વેષ દોય પાટા
દેહી ડબ્બાને પલ પલ પૈંડા, આવખા મા કરે આંટા
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય. (૧)

કરમ એંજનમાં કષાય અગ્ની, વીષય વારી માહે ભર્યું,
તૃણાનું ભુગળું આગળ કરીને, ચારે ગતીમાં ફર્યું,
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાવે (૨)

પ્રેમતણા આંકડા વડગાડ્યા, ડાબે ડબ્બા જોડ્યા લાઇ
પુર્વ ભવની ખરચી લઇને, ચેતન જિતાડે બેઠા માંહી
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય. (૩)

કોઇએ ટિકિટ લીધી નર્ક તીર્થયની, કોઇએ. મનુષ્ય કોઇ દેવા,
કોઇએ ટિકિટ લીધી સીદ્ધગતીની, પામવા અમૃતમેવા.
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય (૪)

ગડીએ ગડીએ ઘડીયાલ વાગે એમ રાત દિવસ વહી જાય
વાગી સીટીની ચાલી અગ્નગાડી. એમ માસમાસના મેલ આવે
..... રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય (૫)

આવખા રૂપી આવ્યું સ્ટેશન, હંસલો હાલું હાલું થાય
પાપભરી પાકીટ લઈ જતાં, કાળ કાટવાલે પૂકડયો રે
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય (૬)

નરકનગરીમાં જમરાજ પાસે, જઈ સોપ્યો તત્કાળ
પાપ કુરીને આવ્યો પ્રાણી, એને કુંભી પાકમાંહી ગાલો
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય (૭)

લક્ષ ચોરાશી જીવાળેનીમાં જીવ રૂલીયો વારંવાર
ધર્મ કરીને પ્રભુ આરાધ્યે. તે તો પહોચશે મુક્તી ગઢ માંહી
.....રે મુરખો ગાડી દેખી મલકાય (૮)

સવંતશસી નીધી વર્ષ વેદ મુળમાસ તીથીવાર આંદી,
ગુરૂ ગોપાલજી સ્વામી કરીને, મોહ તજીએ ભાવ ગાડી મઈ
મુરખો ગાડી દેખી મલકાવે, ઊમર તારી રેલતડી —પરજાવે

આડલું તો આપજો. લગવાન મને છેલ્લી ઘડી

આડલું તો આપજો. લગવાન મને છેલ્લી ઘડી
ના રહે માયા તણા બંધન, મને છેલ્લી ઘડી.
આ જીંદગી મોંગી મલી, પણ જીવનમાં જીગ્યો નહિ
અંત સમયે મને રહે. સાચી સમજ છેલ્લી ઘડી.

જ્યારે મરણ સૈયાપર, મીંચાય છેલ્લી આંખડી
તું આપજો ત્યારે પ્રભુમય-મન-મને છેલ્લી ઘડી
હાથ પ્રગ નીર્મલ જાને ને શ્વાસ છેલ્લો સંચરે
ઓ દયાળું આપજો દર્શન મને છેલ્લી ઘડી.

હું જીવનભર સ્તુતી રહ્યો. સંસારના સંતાપમાં
તું આપજો શાન્તી ભરી નિંદરા મને છેલ્લી ઘડી

અગણીત અધર્મો મેં કર્યા, તન, મન, વચન યોગે કરી
હે ક્ષમા સાગર ક્ષમા મને, આપજો છેલ્લી ધડી.

અંત સમયે આવી મુજને, ના દમે ષટ દુશ્મનો
જાત્રત પણે, મનમા રહે, તારૂં સ્મરણ મને છેલ્લી ધડી

આ લવ રત્ન ચીંતામણી રીખો

આ લવ રત્ન ચીંતામણી સરીખો વારોવાર ન મલશેજી
ચેતી શકે તો ચેત જીવલડા આવો સમય ન મલશેજી (૧)

ચાર ગતી ચોર્યાશી લખ્યોની, તેહમાં તું લમી આવ્યોજી
પુન્ય સંયોગે સ્વપનની સંગતે, માનવનો લવ પાયોજી (૨)

વહેલો થાતું વહેલો જીવલડા. લે જીનવરતું નામજી
કુચુર-કુદેવ-કુધર્મને છંડી, કીજીએ આતમ કામજી (૩)

જેમ કડીયારે ચીંતામણી લીધો પુન્ય તણે શંયોગજી
કાંકરાની પરે નાખી દીધો, નહિ મલવાનો જોગજી (૪)

એક કાળે તું આવ્યો જીવલડા, એક કાળે તું જાશેજી
તેહની વચ્ચે તું ખેડો જીવલડા, આ હેડી કાળ નીકળશેજી (૫)

ધન સાધુ જે સંયમ પાળે, સીધો માર્ગ દાખેજી
સાચું નાણું ગાંઠે જ, રાખે ખોટ દષ્ટી નવી રાખેજી (૬)

માતાપીતા દારા સુત બંધવ, બહુવીધમાં વૃત્તી જોડેજી
તેમાંથી જે કાજ સરેતો, સાધુધર-કેમ-છોડેજી (૭)

માયા મમતા વિષય સહુ છંડી સંવર ક્ષમા કીજો જે
ગુરૂ ઊપદેશ સદા સુખકારી સુણી અમૃત રસ પીજો (૮)

જેમ અજલીમાં નીર લરાણું, ક્ષણ ક્ષણ ઓછું થાય છે.
ઘડી ઘડી ઘડીયાલ વાજે. ક્ષણ લાખેણી જાયજી (૬)

સામાયિક મન શુધ્ધે કરીજે, શીવરણ કૃલ પામી જે.
માનવલવ મુક્તીનો પામી. તેમાં લરોસો શાનો લીજે (૧૦)

દેવગુરૂ તમે પ્રઠ કરી ધારો, સમકીત શુદ્ધ આરાધાજી
છકાય જીવની રક્ષા કરીને, મુક્તીનો પંથ સાધોજી (૧૧)

ઢેંડા ભીંતરમાં મમતા રાખો, જન્મ ફરી નવ મળશેજી
કાયર તો કાઢવમાં ખુતા, સુરાપાર ઊતરસેજી (૧૨)

ગુરૂકંચન ગુરૂહીરા સરીખો, ગુરૂ જ્ઞાનના દરીયાજી
કહે અભયરામ ગુરૂ ઉપદેશે, જીવ અનતા તરીયાજી (૧૩)

તારો તારો પારસનાથ તારો

તારો તારો પારસનાથ તારો, તમારા ગુણ નહિ ભુલું
તમે બળતો ઊગાર્યો નાગ કાળો, તમારી વાત શું બોલું (૧)

કમઠ પાસ અગ્ની તપે, બાળ તપસ્વીરાજ
નાગ બળે છે કાષ્ટમાં જુઓ અવધીજ્ઞાને જીનરાજરે (૨)

ભોગ ભોગની વાતડી, સમજાવે સુલ પેર
પણ શીખામણથી વસ્તું, કમઠ બાવાની આંખમાં ઝેર (૩)

કાષ્ટ ચીરાવી કાઢીયો સંભળાવ્યો નવકાર
ધરણેન્દ્ર પદ પામીયો, એવો મોટો પ્રભુનો ઉપકાર (૪)

કમઠ મેઝમાળી થયો. પ્રભુ કાઠિરસગમાં ધીર
જલ વરસાવે જોરમાં, પ્રભુના નાકે અડયા છે નીર રે (૫)

ધરણેન્દ્ર આસન ચાલ્યું, આવ્યો પ્રભુની પાસ
નાગરૂપે ઊઘડીયા, શીર છત્ર ફેર આકારસે (૬)

થાકયો કમઠા સુરહવે, પડ્યો પ્રભુના પાય
ચન્દ્ર કહે પ્રભુ પારસના, મહાવીરના બાલક ગુણ ગાયરે (૭)

લગવાન લુલ મત જાના રે

લગવાન લુલ મત જાના રે, મુજે પાર લગાના રે
ડગમગ ડગમગ ડોલ રહી હે, બીચ વરમે નૈયા
દુલા રહી ઊતાલ તરગે, તુમ બીન કાન ખવૈયા
કરણાકર પાર લગાના રે મુજે પાર લગાના રે (૧)

ભટક ભટક કર હારા ભંગવત કઈ ન સહારા પાયા
ચરણ કમલ કી છાયા દેદો, દવારા તુમહારે આયા
શરણાગત અપના નારે, મુજે પાર લગાના રે (૨)

ભક્તિ કા રંગ કલીના ઊતરે, લાખવાર કોઈ ધોએ
જ્યું જ્યું ધોવે ત્યોં ત્યોં નીખરે, કલી ન ફોકા હોએ
પ્રભુ એસા રંગ ચડાના રે, મુજે પાર લગાના રે (૩)

કેવળમુની નહિ લુલું તુમકો, જૈસ ચન્દ્ર ચક્રારા
પતંગ દીપકો મયુર ધનકો, કમલ કલી કો ભંવર
એસા વરદાન દીલાના રે. મુજે પાર લગાના રે

શીયલની જોડ

શીયલ મુઢીકા ખરીરે પ્યારી. જે પાળે નરનારજી
આખી અણીએ શીયળ જ પાળ્યું, એને તે જાવુ બલીહારીજી
સોળ વરસના જંબુસ્વામી, લીધો સંયમભારજી

કોડ નવાણું ત્યજ્યા સોમૈયા, તજી તે આઠે નારજી
 નેમજીતેશ્વર રથ ફેરવીઓ, જઈ રહ્યા ગઠ ગીરનારજી
 પસુંડા છોડાવીને સંયમ લીધો, રાજીલ મલ્યા તેણીવાર
 વીજ્ય શેઠ ને વીજ્યા શેઠાણી, પલંગ વચ્ચે તલવારજી
 આખી અણીએ શીયલ સાચવ્યું, તેને જોઈ બલીહારીજી
 વેળણુવ ધરે શ્રાવિકા પરણાવી, મનમાં સંભરે નવકાર
 સર્પ મટીને થઈ કુલની માળા, શીયલ તણો પ્રભાવજી
 શુદ્ધશૈવ શેઠને સુળીએ ચડાવ્યા, મનમાં સમર્થા નવકારજી
 સુળી મટીને થયું સિંહાસન, શીયલતાણા ફળ જાણુ
 નળરાજ ને દમયંતી રાણી, કંલક ચડ્યું તેણીવારજી
 અડધે વસ્ત્રે વનમાં જમ્યાં, દુઃખ સહ્યાં અપારજી
 સતી સીતાને કલંક ચડાવ્યું, મોકલ્યા વનવાસજી
 અગ્નીમાંથી પાણી થયું, એ શીયલ તણો પ્રભાવજી
 પાંચ પાંડવ ધરે દ્રોપદી રાણી, પાંચ પુદુષ ધરનારજી
 એકસો ને આઠે ચીર પુરાણા શીયળ તણા ફળ જાણુજી.

શીયલની જોડ

ચંદનખાલા બાલપણથી, દુઃખ પડ્યાં છે અપારજી
 જેડી તુટીને ઝાંઝર થયાં, શીયળ તણો પ્રભાવજી
 કૌસમ્બી નગરીમાં સ્થુલીલદ્ર આવ્યા.

વેસ્યા ધરે ચાતુરમાસજી

જોખન વયમાં કામને તજી, જીત્યો તે જાણું બલીહારીજી
 કળાવંતીના પુર્વ કરમથી, રાગે કપાવ્યા જેજી હાથજી

ઘેરખાં સહીત બાહુ થયાં સુંદર, શીયળ તણો પ્રભાવ
 અંપા પોળે તાળા જડીયા, દીધા દેવ કુમારજી
 સતી સુલદ્રાએ પોળ ઉઘાડી, શીયળ તણો પ્રભાવજી
 એવું જાણી શીયળ વ્રત પાળે, તેને તે જાવું બલીહારી
 કરજોડીને કવીયળ કહે છે. પાળો શીયળ નરનારજી

તારે દ્વારે આવ્યો કીરતાર

તારે દ્વાર આવ્યો કીરતાર સેવકની ભરજે તું જોળી
 મારે નથી કોઈનું કામ નહિ માગું કંઈ દામ છે તારકામ
 સેવકની ભરજે તું જોલી.

જન્મ જન્મ નો હું દુખીયો, પ્રભુ આવ્યો છું તારે દ્વારે
 પાપ હસે મારા ક્યારે જન્મના, છુટયાં ન ભવના ફેરા રે.

મને લાગે જીવન સમશાન, મીઠું છે તાર કામ
 મળે છે જ્યાં વીશ્રામ, સેવકની ભરજે તું જોળી

વેરઝેર અને ક્રોધ માનમાં, મેં લપકાવી કાયા
 પાછું વળી કાંઈ જોયું નહિતે, છોડીના જગની માયા

ન દીધું સુપાત્રે કાંઈ દાન, ભમ્યો હું ભુલ્લી ભાન
 ન છોડ્યું મેં ગુમાન, સેવકની ભરજે જોળી

મહામુલો આ નરભવ મળીયો, ભુલ્યો તને જીતરાયા
 જન્મ ગુમાવ્યો અહીં ફોકટ મે, ગાયા ન ગીત તારા રે

એ મારા દીનાનાથ સેવકની ભરજે જોળી
 કરી હશે. બહુ ભુલ જીવનમાં, ક્ષમા આહું જીતરાય

ન બાલક સતસંગે ગાવે, દે જે તું શીતલ છાયા રે
 ન સહેવાય જગતનો તાપ ખાધી મે બહુ , થાય
 કીધા મે બહુ પાપ સેવકની ભરજે ઝેલી.

હંસલો પ્રભુ ભજનનો આળસુ રે

હંસલો પ્રભુ ભજનનો આળસુ રે, હંસલો ખાવામાં હોશીયાર
 હંસલાને હસનો સંગ ગમતો નથી, બસ એ તો બગલાની સંગાથ રે
 મુકી માનસરોવર વેગળુ રે, જોડે એતો ખાખોચીયા દીનરાત
 હંસલાને મોતીનો ચારો નથી ભાવતો રે, ગમે એને શંખલાકેરો સ્વાદ રે.
 હંસલાને સાચી શીખામણુ શુ કરે રે, લાગ્યો માયા પ્રપંચનો નાદ રે,
 હંસલો ભુલી ગયો નીજ ધર્મને રે, ભુલ્યો ભુલ્યો પોતાનું ભાન રે.
 હંસલા બાળ છે હાથમાં રે, સાચા ગુરુ બતાવે જ્ઞાન રે
 હંસલો પ્રભુ ભજનનો આળસુ રે.

મહાવીરસ્વામીના તપની જોડ

વાદળ ધન ઘોર ઘોર રાત મચાવે શોર
 વીર ધ્યાન ધ્યાવે જે વીર ધ્યાન ધ્યાવે રે.
 અટલ શક્તિમાં એક જ ઊભો તું સાચો મહાવીર
 જરી ધ્યનથી હટે નહિ તું, રાખી ધીર ગંભીર.

વનને વગડાનો જોગી, કાયા સુક્રામળ તોડી
 એક રાત્રમાં ત્રીસ ઊપસર્ગી, સહ્યા તે પ્રભુ ભારી.
 સંગમ તારી કરે પરીક્ષા, ઇન્દ્ર બુવે ગભરાઇ
 દુઃખડા સહ્યા તે ભારી, છતાં તું હટે ન ત્યાંહી —એક ધ્યાન

ખીર રાંધે ચરણોમાં તારા, ભડભડ ભડકા થાય
પાય પ્રભુજી જલતાં તારા, કાળી વેદના થાય
તોએ તું કાઊરસગ ધ્યાને, મનમાં સંતાપ ન માને -એક ધ્યાન

ખીલા ઠોકે કર્ણે તારા, શણ શણ શણકા થાય
ઘીખેલ ડંખ દીએ અંતીકારમાં, કેમે ન સહેવાય
આત્મને રંગીરંગે ક્ષમા દેઈ તું સહુને... -એક ધ્યાન

જૈન બાળક સત સંગે ગાવે ગુણગાન પ્રભુ તારા
દેજે એવા ભાવ અમોને, અંતરથી જીન પ્યારા
અહીંસાની જ્યોત જગાવે, તારો એ નાદ સુનાવે
વીર ધ્યાન ધ્યાવે.

શ્રી શાન્તી પ્રભુની પુર્વ વની જોડ

એ પરમ કૃપાળુ છે વળીએ ચક્રવતી પાણુ છે,
સોળમાં તીર્થંકર છે વળી ગુણુ નામ પ્રમાણે જે.

મેગરથ રાજા નામ જ એનું, પુરવ લવની વાત
પોષધશાળે પોષધ લઈને, કરો ધર્મની વાત

આવે પારેવું ખોળાની માંહે, બચાવો બચાવો કહેતું એ
પાછળ આવે બાજ પક્ષી ત્યાં, કહે રાજાને એમ

લક્ષણુ મારે આપ મુજને, રાજા ના સોપે એમ
રક્ષણુ શરણાગતનું કરવું, એ મારી એક જ રહેમ

બાજ કહે ભુખ મારી મુજને, એને જીવાડો કેમ
કહે રાજા તને શું જોઈએ ખાવ, પારેવું ન આપું એમ

મારે માંસ જ જોઈએ એમ છેદી, મુજ સામે એને એમ
તેના વંજનનો માંસ જ મારે, આપું તું માગે જેમ

બાજ કહે મારે ચાલસે તેમજ, તમ કહો છો તેમ
રાય ત્રાજવું મગાવે ત્યાં, મુકે પારેવું પલાની માંય
ખીજ પલ્લામાં માંસ જ મુકે કાપી પોતાનું ત્યાંય
કેમ કરી પલ્લુ ના નમતું, બેસે પલ્લાની માંય.
ત્યાં વાણી આકાશે થઈ, ધન્ય મેગરથ

ધન્ય તારો અવતાર

ઈશાનેન્દ્રની સુણી પ્રસંસ, મેં ના મંત્રી એમ
કરી પરીક્ષા અધીષ્ઠીત થઈ, મેં માગું ક્ષમાધરી પ્રેમ.
સેવા શરણાગતની ખરી, રાજા છે તારી ટેક
સોળમાં શાન્તી જીનેશ્વરની આ પુર્વ ભવની વાત
અચીરા માતાના એ જાયા, વિશ્વસેન છે તાત,
જેન બાળક શત સંગે ગાય કહાની ભાવ ધરી ગુણ ગાય.

તું શુ કરે વિચાર

તું શુ કરે વિચાર, તારે આજ જવું કે કાલ જવું
છોડી આ સંસાર, તારે આજ જવું કે કાલ જવું
સગા સખંધી સુખના સાથી, નહિ કોઈ દુઃખના સાથી
અંત સમય અળગા રહીને, કરશે તારી હાસી.
આ દુનિયા મતલબની ને મતલબના સહુ સાથી
એકલો આવ્યો એકલો જાશે, નહિ કોઈ સાથી સંગાથી
તારો મારો શીફને કરે છે, નથી તેમા કોઈ તાર
ખાલી હાથે આવ્યો તું, ખાલી હાથે જવાનું
શ્રવાસ તણીઆ સગાઈ છે, સ્વાસ છે ત્યાં સુધી
તારા પ્રાણ પંખેર ઊડી ગયા પછી ન કહેશે માર

પીતા કહે કુલદીપ મારો, માડી કહે મારો જાગ્યો
 બેની કહે આ બંધવ મારો, પત્ની કહે પતી મારો
 ચારે જણાની ખાંધે ચાલ્યો, છોડી તારા ધરખાર
 માતા પીતાને રડતા મૂક્યા, રડતી ધરતી નાર
 મોહ ઉપર આ ચીતા ખડકશે, ઊપર કાષ્ટના ભારા
 અગ્ની મુકી સહુ અગામી રહેશે, અંગે જશે અંગારા
 ખોડી ખોડી બાળશે તુજને, કરશે તારી રાખ
 કાયા તારી કામ ન આવે કામ ન આવે રાખ
 આ દુનિયામાં જન્મીને તું કંઈક કરતો જ
 સદ્ધર્મ શીખીને જન્મમાં અમર કરી લે નામ
 આ દુનિયામાં જન્મીને તું કરલે સાશ કામ
 સદ્ગુરુ કહે ધ્યાન ધરીને ભજી લે મહાવીર નામ

પ્રભુ અંતરયામી

પ્રભુ અંતરયામી, જીવન જીવ ના દીન સરણા
 પીતા, માતા, બંધુ, અનુપમ સખા હિત કરણા
 પ્રભા દીરતી, દાનતી, ધન, વીભવ સર્થ સ્વજનના
 નમું છું વંદુ છું, વીમલ મુખ સ્વામી જગતના
 સહુ અદ્ભુતોમા તુજ સ્વરૂપ અદ્ભૂત નીરખું
 મહા જ્યોતિ જેવું નયન સસીને સૂર્ય સરખું
 વસે બ્રહ્માન્દોમા, અમ હિર વીણે વાસ વસ્તો
 તું આગે મા આગે, પણ સમીપમાં નીત્ય હસ્તો

અસૂર્યો માહેથી પ્રભુ, પરમ સત્યે તું લઈ જા
 હાંડા અંધારેથી પ્રભુ, પરમ તેજે તું લઈ જા
 મહા મૃત્યુમાથી, અમૃત સમીપે નાથ લઈ જા
 તું હીણો હું છું, તો દૂજ દર્શનના દાન દઈ જા
 પીતા પહેલા આજે, જગત વિટનો સાગર રહે
 અને વેગે પાણી સકળ નદીના તે ગમ વહે
 વહે એવી નીત્ય, મુજ જીવનની સર્વ જરણી
 દયાના પુણ્યોના, તૂજ પ્રભુ મહાસાગર ભણી

હવે ભાવે ભણુ દયો ભગવાન

હવે ભાવેભણુ દયો ભગવાન જીવન થોડું રહ્યું છે.
 કાંઈકે આત્માનું કરજો કલ્યાણ જીવન થોડું રહ્યું
 એને દીધેલા કંઠને ભુલી ગયા. જુડી માયાને મોહમા ઘેલા થયા
 ચેતો ચેતો શું ભુલ્યા છો ભાન જીવન થોડું રહ્યું
 બાળપણને યુવાનીમાં અડધું ગયું
 નહિ ભકિતના માર્ગમાં ડગલું ભર્યું
 હવે બાકી છે, એમાં શું ધ્યાન જીવન થોડું રહ્યું
 પછી ધડપણમાં ગોવિંદ સજશે નહિ
 લોભ વૈભવને ધનને તળસે નહિ
 બેનો આજથી પ્રભુમાં મસ્તાન, જીવન થોડું રહ્યું
 જરા ચેતીને ભકિતનું ભાથું ભરો
 કંઈકે ડર પ્રભુજીનું દીલમાં ધરો
 છીએ થોડા દીવસના મહેમાન, જીવન થોડું રહ્યું

બધા આજસમાં દીન આમ વીતી જશે.

પછી ઓચીંતુ યમનું તેડું થાશે
નહિ ચાલે તમારૂં તોફાન જીવન થોડું રહ્યું

એજ કહેવું આ બાગકતું દીલમાં ધારે

ચીત રાખીને મહાવીરને ભાવે લગ્ને
ઝાલો ઝાલો લકિતનું સુકાન, જીવન થોડું રહ્યું.

મન તું કરીલે વિચાર

મન તું કરીલે વિચાર, જાણુ પહેલે પાર
નથી કોઈ તારી સંગાથ, જાણુ જમના દ્વાર.

વસમી છે બહું રે વાટ, જાણુ મુકીને પરીવાર
ચતુરાઈ નહિ આવે કામ, લગ્ન લેતે લગવાન.

નથી કર્યા ધર્મના કામ, નથી દીધો સુપાત્રે દાન
મેં કર્યા કલેશ અપાર, જેથી રઝળ્યો સંસાર.

કાયાથી કર્યા તેં દોષ પાણુ શાને કરે અફસોસ.
યાદી નથી લગાર, પછી પસ્તાએ શું થાય.

થીર કરી મનવ ચકાય, દોષનું બંધ કર દ્વાર
ક્ષમા માગીલે આવાર, સર્વ પ્રાણીની સાથ.

માનમાં રહીશના લગાર, તેથી વધે છે સંસાર.
પડવું નરક મોઝાર, તેથી ચેતો નરનેનાર.

નાવે સમજણુ લગાર, તે તો ગમ્મર કહેવાય
યાદવ લક્ષ્મી માંહે માંહે, કૌરવોનો થયો સંહાર.

ચુકશે નહિ રે લગાર, અવસર એકે ચાલ્યો જાય
છું હું આપનો દાસ, ક્ષમા આપો આ વાર.

મારી આ જીવન નૈયા

મારી આ જીવન નૈયા, મારી આ જીવન નૈયા,
જો જો ના હુએ નૈયા, જો જો ના હુએ નૈયા.

નાવ જોલે ચડી, ઊંચે આંધી ચડી,
મારે જીવું છે દૂર કાંઈ સુઝે નહિ.
નથી જડતી કડી, રાત કાળી નડી,
ધનધોર ઘટા જાણે છાંછ રહી.

દશા છે આવી મારી, એને લે તું ઊગારી,
જો જો ના હુએ નૈયા.

મેઘભીષણુ ગરજે, વીજ કળકળ ખોલે,
મને એ કે કિનારો જોવા ન મલે.
જાણે પાણી તળે સામે કોઈ ન મલે,
તને યાદ કરે છું હું પળે પળે.

સાગર છે બહુ તોફાની, પ્રભુ તું છે સુકાની.
જો જો હુએ ના નૈયા.

ચન્દ્ર વાદળ છુપાય તારલીયા ન દેખાય,
રાત અંધારી કેમ કરી ના સહેવાય,
નાવ મારી અથડાય મોજ સાથે પછડાય,
નાવ તૂટીને અંદરમાં પાણી ભરાય.

નૈયા જો હુખી મારી, જશે લાજ પ્રભુ તારી.
જો જો ના હુએ નૈયા.

મારા જીવનની નાવ, પાર જોતે લગાવ,
મારા અંતરના ખુણામાં દીપક પ્રગટાવ,
જન્યે જોથી અધિકાર, પહોંચશું સાગ-
રને પાર, જોન બાલક કરે છે જનકાર.

પ્રભુ તારા જીતકા માવા, મારે મન મોટા લાવા.
જો જો ના ફૂળે નૈયા,

રે મહાવીર નેશ્વર આયો

રાય સીધારથ વંશવિભુષણ, ત્રીશલાદેવી જાયો,
અજર અમર પદ ધારકનેમે, ધ્યાન ભુવનમેં ધ્યાયો.
રે મહાવીર જીનેશ્વર ગાયો. (૧)

પાટીલ ગુણીવરનંદ સુનીસ્વર, દો લવે શંયમ પાયો,
વીસ સાગર કો આયુષ્ય છેદી, બ્રાહ્માંત કલ્પસે આર્યો રે. (૨)

જ્યા દીનસે પ્રભુ ગર્ભમે આયા, ધનકણ અધીક વરધાયા,
તા ગુણસે દીયો નામ નીરૂપમ, વર્ધમાન ચીત લાયો. (૩)

જવળ આત્મા જીવનભરસેં નહિં કાષ્ટ દોષ લગાયો,
ત્રીસ વરસકી મધ્ય જુવાની, સંયમ મે પ્રેમ લગાયો. (૪)

મિત્ર સ્વજન ઔર રાજ્યકા વૈભવ, નહિ કાષ્ટમેં લલચાયો,
પરમ વૈરાગી મહેલ કો છોડી, મસ્ત કે લોચ કરાયો. (૫)

સાદીક દ્વીદસ વર્ષેં પ્રભુજી, આત્મ તપમેં લાયો,
જંબીક ગામે કેવળ પાયો, ભવી ઊપગાર કરાયો. (૬)

માલવ મગધ વીરેહ વૈશાલી, કાશી કુરાર કુશરાયો,
સીન્ધુ દેશ કે રાષ્ટ્રપતીકો, જોન ધર્મ સમજાયો. (૭)

બ્રાહ્મણ શુદ્ર વૈશ્ય ક્ષત્રી, રંક રાજા હરી ભાર્યો,
માનવ મહિલા લાયક સગકો, સંગમે સાથ કરાવો. (૮)

ત્રીસ વરસ કેવળપદ પાળી, ચૌદીશી ધર્મ ફેલાવો.
પાવાપુરીમે મોક્ષ સીધાવો, સુરસુની ગુણ ગ્રથો. (૯)

પરમદેવનો દેવ તું ખરો

પરમદેવનો દેવ તું ખરો, ધર્મ તારો મેં નથી કર્યો,
ભર્મમાં ભમ્યો તું નવી ગમ્યો, કર્મ ખસમાં હું અતી દમ્યો;
મરીખ પ્રાણીના પ્રાણ મેં હણ્યા, તસ સ્થાવરો જીવના ગણ્યાં,
થરર ધ્રુજતા મોતથી ડરી, અરર એહની ધાતમેં કરી.

સદ સલા જઈ જુઠ ખોલીયો, ધર્મી જીવનો મર્મ ખોલીયો,
સદગુણી શીરે આળ આવીયા, અરર પાપના પંથ સ્થાપીયા;
અદ્રત દાનથી હું નવી ડર્યો, પરધનો હરી ફેર મેં કર્યા,
તસ્કરો તણાં તોનમા અડ્યો, અરર. પાપના પુંજમા પડ્યો.

રમણી રંમમાં અગ બિલસ્યુ, વીષય સુખમાં ચીત વસ્યું,
શીયલલંગનો દોષ ના મણ્યો, અરર, હાય રે બહાવરો બન્યો;
અર્ધીર દામમા હું રહ્યો અડી, ધર્મ વાતનો ચીતના ચડી,
બિદ્રત મોહમાં હું થયો અતી, અરર, મારી શી થશે ગતી.

કુરભાવથી ક્રોધ મેં કર્યો, સન્નન, દુલવી રોશમાં રહ્યો,
સર્વે જન થકી સંપ છોડીયો, તરણ તુલ્યથી તુચ્છ હું થયો;
મત્સર મનથી મેં બહુ કર્યા, મમત્વભાવથી હું બહુ ભર્યો,
મદ છકે ચડ્યો માનમાં અડ્યો, વિનય ના કર્યો ગર્વમાં પડ્યો.

દગલબાજીએ હું બહુ રમ્યો, કુડ કપટમાં કાળની ગમ્યો,
મુખ મીઠું ખોલી સુષ્ટી ભોળવી, અરર, કેમ રે ભુલશે ભવી;

ધન હીરાકણી મેતીને મણી, અખુટ સાધનનો હું થયો ધણી,
અધીક આસતો, અંતરે ગણી, અરર લોભને નાશ કયો હણી.

મગન મન થકી સ્વજનો પરે, હિત ગણું ધરી પોસ્યા ખરે,
તરકટીતણાં ફંધામાં ફસ્યો, અરર. રાગથી ન લલો કરો;
દિલ કુખી ગયું દ્રેષના દર્દમાં, ગુણ નવી ગણ્યા મેરી મર્દમાં,
અરણુ આંખડી રોશની ભરી, અરર, સર્વનો હું થયો અહીં.

નીજ કુટુંબનો નાતજાતમાં, લડી પડ્યો હું વાતવાતમાં,
અભુજ આતમા ગાતમાં ગડ્યો, અરર. કલેશના કુપમાં પડ્યો;
આણુ હુતા દીધા આળ અન્યને, અસત્ય જિયરી મેળવ્યું ધનને,
સદગુરૂ તણો સગ ના કર્યો, અરર, પાપથી પીંડમે ભર્યો.

પરની ચોપટે ચુગલી કરી, તપ સભા જુડી સાલ્યખી ભરી,
પીસુન ધર્તે હું લાંચ લાલચી, પસુ પણે રહ્યો પાપમાં ખરી;
પુર પુઠે પરા દોષ દાખવા, જસતણો અતી સ્વાદ ચાખવા,
રહસ્ય વાત તો મેં કરી છતી, ભવ અરણ્યમાં હું કુલ્યો અતી.

અધમ કામમાં હર્ષ મેં ધર્યો, ધર્મ ધ્યાનમાં અમૃતે ભર્યો,
દુર્ગુણે રચ્યો, મોહમા મચ્યો, અરર, કર્મના વૃત્યમા નાચ્યો;
છળ વિદ્યા કરી કર્મ સંસયા, જુઠલવીગણું લોક વસ્યા,
પતીત રાંકને છેતર્યા બહુ, અરર, પાપ હું કેટલા કહું.

શરીર શોધતા મેં નવી કર્યો, જડ પ્રસંગથી ચોનીમા ફર્યો,
શુદ્ધ વિચારતો ચીતના ચડ્યો, મીછત સદ્યતો મુજને નડ્યો;
કર્મ વેરીએ વીટીયો મને, કરગરી કહું અરજ જનને,
કર ગ્રહો પ્રભુ રાંક જાણીને, દીલ દયા! ધરો મહેર આણીને.

તકશીરો ધણી કોશકે ધણી, બક્ષીસો ગુના જગતના ધણી,
રીજકરી ખરી ત્રોડી વાસને, શરણુ રાખજો ખોડીદાશને;

નલ ભુજ અહી ચન્દ્રમાં ગ્રહી, પટણુ પ્રાચીથી પસ્ટીમે શહી,
આતુર માસમાં બંદરે રહી, લલીત છંદની જોડ આ કહી.

અતિ આનંદ કારી જનહિત કારી

અતિ આનંદકારી જનહિતકારી, લવદુઃખહારી નામ તમારૂં નાથ,
કરી કરુણા ભારી કળીમળતારી, ગ્રહો ગુરૂ મમ હાથ. ૧

દીન દયાળું તું પરમ કૃપાળું, હું અજ્ઞાની બાળ,
દીન હિન આ અસ જનોની, લે પણ પણ સંભાર ૨

તન ધન મન નારી પુત્ર મીત્ર સહુ, દો દીનના મહેનાન,
સંધ્યા રંગ સમાન સુકીર્તી, વિષ્ણો વિષ સમાન. ૩

ઈન્દ્ર નરેન્દ્ર ધન ધન્વંતરી, નહિં બચાવે કાચ,
કાળ આજી કરે કાળગ્નીઓ, ત્યાં સત્ય શરણુ તુજ હોય. ૪

ભવ અટવીના ભારે દુઃખો, જન્મ મરણના મુખ્ય,
સાંભળતા હૈયું કંપે, રાખો નહિ વિમુખ ૫

જન્મ મરણુ દુઃખ સુખ સર્વે, સહે એકલો જીવ,
પ્રીય પુત્ર સગાં પરીજન, કરે અર્નથ અતીવ. ૬

અમર આ જન્મના જીવ, કોષ્ટનો પીતા પુત્ર નવ થાય,
દેહ ગેહ સહુ અન્ય જણાતા, તત્ત્વ સત્ય સમજાય. ૭

અસૂચિ બીજે ઉપજે, કાયાએ અસૂચિનું મુળ,
વહો દુર્ગદ સર્વે દ્વારે, ત્યાં મમતા એ ભુલ. ૮

રાગી દ્વેષી મોહી બનતા, આ જીવ કર્મ કમાય,
એક ચક્ષન રૂપ આશ્રવ દ્વારે, કાણુ નાવ ભરાય. ૯

સમયક દર્શન સમકિત ભાપે, કર્મ નવા રોકાય,
 વ્રત સમીતી ત્રી ગુપ્તી દ્વારા કાળા સર્વ પુરાય. ૧૦

અમુક સ્થીતીએ સર્વે કર્મો, ક્ષણે ક્ષણે ક્ષય થાય,
 આત્મા ભાવમા લય લાગે તો જલ્દી નીજરી જાય. ૧૧

ત્રીવીધ તાપે લોક બળે બહુ, રાગાદિક રૂપ આગ,
 ભોગ તુષ્ણાનો ત્રાસ સહે, સૌ શીતલ તું વીતરાગ. ૧૨

દુર્લભ નરભવ સાચી શ્રાદ્ધા, આત્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય,
 બોધી દુર્લભ અંત સુધી, દઢ ટકાવવાના મહાભાગ્ય. ૧૩

આત્મ ધર્મનો મર્મ બતાવે, તેવા ગુરુનો યોગ,
 શ્રુત ધર્મ મન પ્રેમ ધરે, જેમ કંચન કમીની ભોગ. ૧૪

ભક્તિ ભલી ભગવંત તમારી, સૌ સાધન અનુસાર,
 પ્રેમ પ્રમાણે પ્રભુ પ્રગટાવે, મોક્ષ તણી નહીં વાર. ૧૫

સૂરને સંજમ સહે છે

એકડે એક તમે રાખો ધરમની ટેક,
 મારા ભાઈઓ સૂરને સંજમ સહેલ છે.

બગડે બન તમે કરો દીક્ષાનુ મન..... માર ભાઈઓ

ત્રગડે ત્રન તમે રાખો ધર્મનું મન..... મારા ભાઈઓ

ચોગડે ચાર તમે ભાવના ભાવો બાર.... મારા ભાઈઓ

પાંચડે પાંચ ધર્મમાં ન આવે આંચ મારા ભાઈઓ

છગડે છય બોલો મહાવીર સ્વામીની જય.. .. મારા ભાઈઓ

સાતડે સાત કષાયને મારો લાત..... મારા ભાઈઓ

આઠડે આઠ તમે તોડો કર્મની ગાંઠ..... મારા ભાઈઓ.

નવઢે નવ તમે ખોચો સંસારમાં ભવ..... મારા ભાઈઓ.

ઐઠડે મીંડે દશ તમે પાંચ ઇન્દ્રીયોને કશે વશ

..... મારા ભાઈઓ.

ઐઠડા થયા પુરા સાધુ થયા સુરા..... મારા ભાઈઓ.

‘રે જીવ શાને લોભાય’

રે જીવ શાને લોભાય, માયાના રંગમાં
કુડી કપાને વળી કુડીમાયા છે, કુડો છે સધળો સંસાર
—માયાના રંગમાં રે જીવ.

સૂરીકંતાએ પરદેશીને માર્યો, ક્યાં મધ નારી સગાઈ
શેઠાણીએ શેઠને કુવામાં નાખ્યો. ક્યાં ગઈ નારી સગાઈ
—માયાના રંગમાં રે જીવ.

ઐણીક રાયને પાંજરામાં પુર્યો. ક્યાં મધ પુત્ર સગાઈ
મગ્ધિરથે જુગળ્યાહુને માર્યો, ક્યાં મધ ભ્રાત્ર સગાઈ
—માયાના રંગમાં રે જીવ.

લાખ મુઝ્યા હાર-હાથીને માટે ક્યાં મધ ભ્રાત્ર સગાઈ
ચૂલા કુકણુ નામ ભાઈને આપ્યું, ક્યાં મધ બેન સગાઈ
—માયાના રંગમાં રે જીવ.

માત પિતાએ પુત્રને વેચ્યો, ક્યાં મધ માત સગાઈ.
કુંડા સંસારમાં કોઈ નથી તારું સ્વાથી સંસારમાં કોઈ નથી તારું
ખરી એક ધર્મ સગાઈ—માયાનાં રંગમાં રે જીવ



શ્રી અરજુન માલીની જોડ

મગધ દેશમાં, નગરી રાજગ્રી શોભે સુંદરકારી
પોણી ચુમાલીસ ઢોડ, ધરની વસ્તી મોઝારી (૧)

કરી જયું કરણી શુભ સારી ખમ્યા કરીને
કર્મ ખપાવ્યાં ધન અરજુન માલી ॥ એ ટેક ॥

રાજા શ્રેણીક રાજ કરે ત્યાં, ક્ષાયક સમક્રીતધારી
હયવર ગયવર ને રથ પાયક, બહુ વધે ભંડારી....કરી જયું. (૨)

અરજુન માલી ધર તીહાં વસે, સિદ્ધિતથો અધિકારી
બંધુમતી નામે છે નારી, અપ્પરા અનુહારી....કરી જયું. (૩)

નગરી સમીપે છે એક વાડી. છયે રતું સુખકારી
મોગર જક્ષને દેવલ મોટો, હમ્મી જારી પ્યારી....કરી જયું. (૪)

અરજુનમાલી નિત્ય પુજે, સેવા કરે જારી
ફૂલ ફલ ચડાવી દેવને, પછી વેચે વેપારી....કરી જયું. (૫)

રાજા શ્રેણીકના ગોડીલા, છયે જણુ વિકારી
બંધુમતીને ૩૫ જેખીને ખોટી દીલધારી....કરી જયું. (૬)

છયે જણુ એક કીયો મનસુખો, આલ્યા દેવલ મોજારી
છપી છાના રહ્યા લકીને, કોણ બાહર તેવારી....કરી જયું. (૭)

એટલે આલ્યો અરજુનમાલી, સાથે લીચો હે નારી
જક્ષને ભાવ કરીને પુજે, ભગતી કરી ભારી....કરી જયું. (૮)

નીચો હોઈ કરેજ નમસ્કાર, જક્ષને તીણુ વાશી;
છયે જણુ દોડીને પકડયો, ખાંધ્યાં બંધન ભારી....કરી જયું (૯)

છયે જણે મઝી કરીને, નારી ઇજ્જત હે પારી.

વિષય રસમાં અંધા હુઆ, સેવે અનાચારી...કરી જ્યું. (૧૦)

અરજીનમાલી દેવે ઝોલંબો, જક્ષ તુજને ધિછારી;

ખાલપણથી તુજને સેવ્યો, ન હુઝો સહાયકારી...કરી જ્યું. (૧૧)

એમ સુણીને કાપ્યો દેવતા, ને વસ્યો દેહ મોજારી;

બંધન તોડ્યાં મુદ્દગલસેંતી, સયલ લીયા મારી...કરી જ્યું. (૧૨)

વિધ્યને બાળ્યાં દુઃખજ પાયા, વિષય દુખકારી;

એવું જાણી ચેતો પ્રાણી, તજે દુરાચારી....કરી જ્યું. (૧૩)

મુદ્દગલ લખને બાહેર નીકળ્યો, કરતો હુંકારી;

જ્યાં દેખે ત્યાં મારી નાખે, ખટનર એક નારી....કરી જ્યું. (૧૪)

પાંચ મહિના ને તેર દીન મારી, હુવો અનર્થ ભારી;

એણે સંખ્યાએ હણ્યા નરનારી, અગ્યારસો એકતાલી...કરી જ્યું. (૧૫)

નગરી માંહી ખખર પડી, જળ પડ્યો પોકારી;

રાજા શ્રેણીકે ફેર્યો ઢંઢેરા, નહિં નીકલો બારી...કરી જ્યું. (૧૬)

એણે અવસર શ્રી વીર જીનેશ્વર કરતાં વિહારી;

સમોસર્યા ગુણુશીલ બાગમેં, કરીને ઉપગારી...કરી જ્યું. (૧૭)

સમોશરણુ ભગવંતનું સુણીને હરખ્યા નરનારી;

ભાવ વંદના કહે પ્રભુને, નહીં નીકલ્યાં બારી...કરી જ્યું. (૧૮)

શેઠ સુદર્શન હતા એક શ્રાવક, ક્ષાયક સમકીત ધારી;

પ્રભુજીને વંદના કરવા ચાલ્યાં, ભય સહુ નીવારી કરી જ્યું. (૧૯)

માત પિતા સહુમળી કુટુંબી, વરજે બહુ વારી;

પ્રભુને વંદના કરો ઇલાંથી, માની લેશે તારી...કરી જ્યું. (૨૦)

એક ન માની શેઠ સુદર્શન, ચાલી આઠવા ળારી;
વાટે જતા આઠે અરજુન, કર મુદ્દગલ ધારી....કરી જ્યું. (૨૧)

આલીને આવતો દેખી, ડયાં નહિં લગારી;
કાયા વેસરાવીને કીચો કાઉસળ આણુશણુ સાગારી...કરી જ્યું. (૨૨)

મુદ્દગલ લખને ચૌદશ હેલે, ફરે વારંવારી;
દેવતણો તો જોર ન ચાલે, તથા દિલ વિચારી.. કરી જ્યું. (૨૩)

અવધિજાને દેખી દેવતા, પાપ કીચો ભારી;
મુદ્દગલ લેખને ગયો દેવતા, ચિત સમતા ધારી...કરી જ્યું. (૨૪)

સર્વ અંગ ધરણી પડ્યાને, અરજુન તીણુ વારી;
હોઈ સચેતન પાછલ સેંતી, જોવે દેહ ધારી...કરી જ્યું. (૨૫)

આપ શેઠજી તમે કોણુ છો, જાશો કીણુ ઠામી;
આણુસર પારીને કરી વારતા, જીન વદણુ જાઈ...કરી જ્યો. (૨૬)

જઈ પ્રભુને વદના, કીધી અરજુન પાણુ ભારી.
ઉપદેશ સુણીને ચિત્તમા સમજયા લીધો સંજમ ભારી...કરી જ્યું. (૨૭)

નગરીનો ઉપસર્ગજ મટયો, કરીને ઉપચારી,
ધન ધન જગમેં શેઠ સુદર્શન, સહુ મટયો લયકારી...કરી જ્યું. (૨૮)

સંજમ લીધો ચિત્ત ચોખે, કર અલીગ્રહ ધારી,
ખેલે ખેલે કરે પારણાં, ચિત્ત સમતા ધારી...કરી જ્યું. (૨૯)

પારણું લેવા જાએ નગરમાં, ન મને ક્યાં આહારી,
ઉપસર્ગ તો ઉપજે અધિકા, ધરો ધરખારી...કરી જ્યું. (૩૦)

કંઈક નરતો કોધે ખાલીઆં, દેવે શસ્ત્ર પ્રહારી,
કોણીને છુટી લાકડી મારે સંસારી....કરી જ્યું. (૩૧)

તો પણ ક્રોધ ન લાવે મુનીશ્વર ખમે વેદના લારી
પોતાનાં પાપ કીધાં અતિ નિંદે, ક્ષમા દીલધારી...કરી જયું. (૩૨)

ખટમાસ ચાલ્યો એમ કરતાં, લીચો કારજ સારી,
કરમ ખપાવીને મુગતે પહેંચ્યા, કરીને સંથારી...કરી જયું. (૩૩)

અંતગત સુત્રમાં છઠે વર્ગે, કીચો હું વીરતારી,
ક્ષમા કરીને શ્રીવપુર પહેંચ્યા જાઉં બલીહારી...કરી જયું. (૩૪)

પુજ્ય સુખાનંદજી સુખ કે દાતા, બાલ બ્રહ્મચારી,
શીખ્ય રામકૃષ્ણ કહે કરજોડી, પુરો આશ બમારી....કરી જયું. (૩૫)

સર્વંત અઢાર ને વરસ આણસઠે, કરી જોડ સારી
માત્ર આસો શુકલ પક્ષ તિથિ તેરસ લારી...કરી જયું. (૩૬)



દુનિયાની રીત

કાસુ ખાણ ખાણ ખાણખણે, સોનું કરે ન શોર;
ગિત્તમ પુરૂષ ન ગિયરે, મુર્ખ કરે બકોર. ૧

કપટી જન લઈ બાથમા, વ્યર્થ બતાવે પ્રીત;
દેશજને લઈ બાથમા, કરે મુડી વિપરીત. ૨

ખાનદાન છલકે નહિ, મળે દ્રવ્ય અધિકાર;
નદીઓ મહા મોટી મળે, દહિં છલકે ન લગાર. ૩

મહેનત વિના મળે નહિ, જ્ઞાન માન ને ધન;
ખેડૂત ખેતર જો ખેડે નહિ, તો શું પાકે અન્ન. ૪

નિંદાથી નથી કાયદો, ચોરી રાખો ચીત;
બાડો ખોદે તે પડે, એ દુનિયાની રીત. ૫

એઈ વાસણ કુટયું હોય તેને રેણુ દહને રે'ણીએ;
એધ પણ કરમ કુટયાં હોય તે કાઠ કાળે સંધાય નહિ. ૬

કળયુગે કલના પડે, ઊલટા બને બનાવ;
પાણીમાં લોહું તરે, ડૂબે કાષ્ટની નાવ. ૭

ધૂતારાના દોરમાં, જગે પાખંડી જોર;
સત્ય શોધ્યું ના જડે, સજ્જન બિચારા ચોર. ૮

સુવાક્ય

૧. ક્ષમાવૃત્તિ એ નિરોગી મનની નિશાની છે.
૨. સારા કાર્યો એજ ખરી સંપત્તી છે.
૩. સમયની ખરબાદી એટલે જીવનની ખરબાદી.
૪. ધર્મનું મૂળ અચલ શ્રદ્ધા.
૫. આત્મા તો વિજ્ઞાતા છે, અને વિજ્ઞાતા તે આત્મા છે.
૬. ખીજના સુખમાં પોતાનું સુખ આપનાર દયાનો અધિકારી બને છે.
૭. નાણું સિંહની જેમ ગર્જના કરતું આવે છે, પણ સાપની જેમ ગુપચુપ સરી જાય છે.
૮. મણુ મણુની વાતો કરનાર કરતાં અધોળ જેટલું આચરનાર ઊત્તમ છે.
૯. કાલસો બાળવાથી જ તેનો રંગ બદલાય છે નહિ કે ધોવાથી તેનો રંગ બદલાય છે.
૧૦. પોતાના ઘરમાં અંધારું રાખી, ખીજના ઘેર દીવો દીપક કરવા જનાર ખરેખર અવિચારી ગણાય.
૧૧. છતી આંખે કામી પુરૂષ આધળો હોય છે.
૧૨. તમે પોતાને ઝાળખો એટલે આખા જગતને ઝાળખી શકશો.

ઉપદેશ

મધુ સંચય કરી મરી રહ્યો, બ્રમર કેવળ અજાણ,
ના દીધુ ના ભોગવ્યું, નાહક ખોયા પ્રાણ. ૧

જેહથી તને સુજી ઉપજે, તે તું દેજે અન્યને,
પરમ શાંતિમાં ઝીલજે, મનુષ્ય ભવ પામી કરી. ૨

લક્ષ્મી અતિ ચંચળ ધણી, વિશ્વાસ એમા ના ધરો,
હાથે તે સાથે જાણી, પુન્ય કેરૂં ભાથુ ભરો. ૩

ઘડીક તેજ ઘડીક જાયા, એનું નામ મોહ અંતે માયા. ૪

પાણીતો વહેતા ભક્ષા, દરીયાસે મીલ જાય,
ખંધા પાણી કયા કામકા, પડે પડે ગંધાય. ૫

(પૈસો અને પાણી બંને બરાબર છે. બંનેને બાંધવા નહિ
જોઈએ.)

શીખામણ

(૧) ઈર્ષ્યા, ક્રોધ અને અજ્ઞાનતાનું ધુમ્મસ તમારી આજીવ્યાજી ભલે
ફરી વળે પરંતુ વ્યક્તિત્વ તમારું ઓજસ ભર્યું હશે તો તમે કદી
ઢાંકશો નહિ.

(૨) શુભ માર્ગે જોઓ, આગળ વધે છે એમને વધાવી લેવા માટે
કુદરત પણ આગળ વધે છે.

(૩) ધીમે ધીમે માથા ઉપર ઘોળા વાળ આવે છે. અવસ્થાનો ભાર
જાણતા શક્તિ ખૂટવા માંડે છે અને છેવટે સમૃદ્ધિના ભંડાર ભર્યા

હોય તો પણ બધું છોડીને ચાલ્યા જવું પડે છે.

(૪) “સમય” સમય પાસે પહોંચે જોવા પડછંદ માણસ પણ લાચાર થઈ જાય છે.

(૫) સંગતી અસર, પાણીનું બિંદુ તપેલી તાવડી ઉપર પડે છે ને તુરત બળી અદ્ભુત થાય છે, પણ જો તે કમળના પાંદડા ઉપર પડે છે, તો મોતીના જેવું શોભાયમાન લાગે છે. અને તેજ બિંદુ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં સાગરમાં ઊધાડા મુખ કરીને ફરતી માછલીઓના મુખમાં પડે છે તો ઉત્તમ મોતી થાય છે. તેવી જ રીતે મનુષ્ય પણ સદ્વાસ પ્રમાણે અધમ, મધ્યમ અને ઉત્તમ ગુણ વાળો થાય છે.

(પંચતંત્ર)

પ્રશ્નોત્તર

પ્રવાલ

જવાબ

- | | |
|--------------------------------|---|
| (૧) જગતમા આદરવા યોગ્ય શું છે ? | (૧) સદ્ગુરુનું વચન. |
| (૨) શીઘ્ર કરવા યોગ્ય શું ? | (૨) કર્મનો નિગ્રહ |
| (૩) મોક્ષ તરતું બીજ શું ? | (૩) ક્રિયા સહિત સમ્યગ્જ્ઞાન |
| (૪) સદા ત્યાગવા યોગ્ય શું ? | (૪) અકાર્ય કામ |
| (૫) સદા પવિત્ર કોણ ? | (૫) જેનું અંતઃકરણ પાપથી રહિત હોય તે. |
| (૬) સદા યૌવનવંત કોણ ? | (૬) તૃષ્ણા (લોભ) |
| (૭) શૂરવીર કોણ ? | (૭) જે સ્ત્રીના કટાક્ષથી વિધાય નહીં તે. |
| (૮) મહત્તાનુ મૂળ શું ? | (૮) કોઈની પાસે પ્રાથના ન કરવી તે |

- (૯) સદા જાગૃત કોણુ ? (૯) વિવેકી.
- (૧૦) આ દુનિયામાં નર્ક જેવું દુઃખ શું ? (૧૦) પરતંત્રતા (પરવશ રહેવું તે)
- (૧૧) અસ્થિર વસ્તુ શું ? (૧૧) યૌવન, લક્ષ્મી, અને આયુષ્ય.
- (૧૨) આ જગતમાં અતિગહન શું ? (૧૨) સ્ત્રી ચરિત્ર અને તેથી વધારે પુરૂષ ચરિત્ર
- (૧૩) ચંદ્રમાનાં કિરણો સમાન શ્વેત (૧૩) સુમતિ ને સજ્જન કીર્તિને ધારણ કરનાર કોણુ ?
- (૧૪) જેને ચોર પણ લઈ શકે નહીં (૧૪) વિદ્યા, સત્ય, અને નેવો ખજાનો શું ? શિયળાવત.
- (૧૫) જીવનું સદા અનર્થ કરનાર કોણુ ? (૧૫) આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાન
- (૧૬) અંધ કોણુ ? (૧૬) કામી અને રાગી
- (૧૭) બહેરો કોણુ ? (૧૭) જે હિતકારી વચનને સાંભળે નહીં તે.
- (૧૮) મુંગો કોણુ ? (૧૮) જે અવસર આગ્યે પ્રિય-વચન ન બોલી શકે તે.
- (૧૯) શત્રુની પેઠે સદા દુઃખ દેનાર શું ? (૧૯) જાનું કરેલું કર્મ
- (૨૦) અવિશ્વાસ કરવા યોગ્ય કોણુ ? (૨૦) યુવતી અને દુર્જન માણસ
- (૨૧) સદા ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય શું ? (૨૧) સંસારની અસારતા
- (૨૨) સદા પૂજનીય કોણુ ? (૨૨) વીતરાગ દેવ, સુસાધુ અને સુધર્મ.



॥ અથ શ્રી ચંદનખાલાની જોડ ॥

કર્તા:—નથુ સ્વામી

નગરી ચંપા દક્ષિવાહન રાજા, ધારણી તસ ધરેનારી રે
આજ કાલે આઠમ તપ છે ભારી,

- શ્રી વસુમતિ કુમારી સુખકારી, રૂપકળા ગુણધારી રે આજ. (૧)
- દક્ષિવાહન સંતાનિક લડતાં, દક્ષિવાહન ગયો હારી રે. (૨)
- ધારણી રાણીને વસુમતિ કુંવરી, સુભટે કરી અપહારી રે. (૩)
- રાણી પુછે અમને શું કરશે, તે કરશું ધરનારી રે. (૪)
- તેહનાં વચન સુણીને સતીએ, મરણ કર્યો નીરધારી રે. (૫)
- એણું દેખી સુલટ કહે કુવરીને, તું છો મુજ કુમારી રે. (૬)
- નારી વચન સુણીને વેચવા ચાલ્યો ચૌટે આણી બેસાડી રે. (૭)
- ચોપગની પરે ચૌટે વેચાણી, મુલવી લીએ વેશ્યાનારી રે. (૮)
- વસુમતી કુમારીએ પુછી જોયું, તમ ધર કેશો આચારી રે. (૯)
- મદિરા માસનો આહાર જ કરવો, નિત્ય નવા શાણુગારી રે. (૧૦)
- વસુમતી કુમારીએ શીલને સમર્યો, વેશ્યા વાંદરડે દાડી રે. (૧૧)
- ધન શેઠે ધન આપી લીધી, તેડી આવે ધરખારી રે. (૧૨)
- લેણું કર્યું ચંદના કહે શેઠને, બિરે આનંદ વધારી રે. (૧૩)
- શેઠને અંગે રોગ દાહજવર, નટલે હોય પ્રકારી રે. (૧૪)
- વસુમતી કુમારી આંગલી ફરસે, ટલીઓ નામ દે ચંદના કુમારી રે. (૧૫)
- શેઠને ધરે નારી છે મુલ્લાં, કરે આણખ અપારી રે. (૧૬)
- શેઠની સેવા હરખે કરતી, વિનયવતી તે કુમારી રે. (૧૭)

- એક દિન શેઠના ચરણ ધોવંતા, પડી વેણી મોજરી રે. (૧૮)
- શેઠ ઉપાડીને જાંચી વાળી, લુંછી રૂમાલ તે વારી રે. (૧૯)
- આડી આંખે મુલાં જોઈ વિચારે, એણે શેઠને લીધો ખગાડી રે. (૨૦)
- મારો માન તો એણે ઘટાડ્યો, તો કહું એહને ખુવારી રે. (૨૧)
- એહવે શેઠ ગયા પરગામે, કરવા ને વ્યાપારી રે આજ. (૨૨)
- અવસર જોઈને કામજ કીયો, મુલાં અદેખણ ભારી રે. (૨૩)
- દાસીપણે દુઃખ દેતી હતી, મસ્તક વેણી જીતારી રે આજ. (૨૪)
- પગમાં ખેડી ને હાથમાં દસ્કલા, પુરી છે ઓરડી અંધારી રે. (૨૫)
- ચંદનખાલા મનમાં વિચારે, કીધાં કરમ અવિચારી રે આજ. (૨૬)
- દુઃખ ભોખવતાં પાર ન આવ્યો, નિવસું પરધર ખારી રે. (૨૭)
- એમ ચિંતવી ચંદનખાલાએ, અઠમ કરી ચોવિહારી રે. (૨૮)
- મહાસતી મનમાં સમતા રાખી, ગણે શુદ્ધ નવકારી રે. (૨૯)
- એણે અવસરે શેઠજી આવ્યા, નવી દેખે ચંદન કુમારી રે. (૩૦)
- નારીને પુછે કુમરી કીઆ છે. વેગે ખતાવો આ વારી રે. (૩૧)
- મુલાં કહે તખ હું શું જાણું, ક્યાં ચંદના તમારી રે. (૩૨)
- મારો તે કહેણ ન માને જરીયે, રજ લે છે પર ધર ખારી રે. (૩૩)
- એવા વચન સુણી નારીના, શેઠ રહ્યા છે વિચારી રે. (૩૪)
- નારી જાતને દ્વેષ ધણેરો, વાત કરે અવિચારી રે. (૩૫)
- મુલાં પીચર ગઈ તખ નાસી, સાચવીને ધરખારી રે. (૩૬)
- શોધ કરે શેઠ ધણીએ ધરમાં, નવિલાભે ચંદના કુમારી રે. (૩૭)
- પાડોશમાં એક ડોકરી રહે છે, એકલી તે નિરધારી રે. (૩૮)
- શેઠ પુછે તેહને કહો માતા, દીઠી ક્યાં ચંદના મારી રે. (૩૯)

- ડોસી કહે તું મુને ન પુછ તુ, છે જોરાવરી તુજ નારી રે. (૪૦)
- હું એકલી ને રાખવી રાજ, છાશની ઓશીયારી રે. (૪૧)
- શેઠ કહે તું ડર મતી આણે, વાત કહે વિસ્તારી રે. (૪૨)
- તુજને દુઃખ દેખવા ન વિદેશું, ચિંતા નિવારીશ તારી રે. (૪૩)
- ડોસીએ નિર્ભય થઈ શેઠ આગે, વાત કરે વસ્તારી રે. (૪૪)
- સાંભળી શેઠજી ઘણું કચવાણા, ધીક ધીક પાપણી નારી રે. (૪૫)
- તતક્ષણ શેઠજી ત્યા કને આવી, તાલા નાખ્યા ઉઘાડી રે. (૪૬)
- ચંદનખાલાની અવસ્થા દેખી, આંખે આસુ ઝર્પા ભારી રે. (૪૭)
- પુત્રી તેડી ઘેર શેઠજી આવ્યા, ઘર જાંખરડે બેસાડી રે. (૪૮)
- સુપડા ખુણે અળદના ખાકુલા, શેઠે દીયા તેણી વારે રે. (૪૯)
- પારણો દુઃખ વારણો કરખાઇ, બેડી ગાવું તારી રે. (૫૦)
- શેઠ લુહારને તેડવા આપ્યા, ભાવના ભાવે કુમારી રે. (૫૧)
- દાન દઈ પછી પારણું કરશું, આવે કોઇ અણુગારી રે. (૫૨)
- એણે અવસરે પ્રભુ વીરજી આવ્યા, ખટમાસી તપધારી રે. (૫૩)
- તેર બોલમાં એક છે ઉણું, પ્રભુ મળ્યા તેણે વારી રે. (૫૪)
- કલ્પવૃક્ષ આવીને વળીયો, હજી મુજ કર્મ છે ભારી રે. (૫૫)
- એમ ચિંતિને રૂદન કરે સતી, વહે આંસુડાની ધારી રે. (૫૬)
- પાછા વળ્યા ખાકુલા વૃંદોરાવે, પ્રભુ ભીએ હાથ પ્રસારી રે. (૫૭)
- દેવ દુંદુભી આકાશે વાજી, સુવર્ણ વૃષ્ટિ હોઇ સારી રે. (૫૮)
- અહોદાન મહાદાન જ બોલે, સુર કરે જય જયકારી રે. (૫૯)
- બેડી ફીટીને ઝાંઝર હુવા, મસ્તક વેણી ઉદારી રે. (૬૦)
- તોક ફીટીને હાર જ હુઓ, હાથે ચુડી સુખકારી રે. (૬૧)

- ધન લેવાને નરપતિ આવે, આવે વળી મુલાં નારી રે. (૬૨)
 દેવ કહે સહુ દુરે જાયો, એ ધનથી નિરધારી રે. (૬૩)
 ચંદનખાલા સંજમ લેશે, મહોચ્છવ હોશે તવભારી રે. (૬૪)
 એ ધન ત્યારે સહુ ખરચાશે, દેખશે સહુ નરનારી રે. (૬૫)
 ફેટલેક દહાડે વીર જીનેશ્વર, હુવા તે કેવલધારી રે. (૬૬)
 દધ ઉપદેશ ભવિકને યુઝવે, થાપ્યા તીર્થ ચારી રે. (૬૭)
 ચંદનખાલાએ વાણી સુણીને, સંજમ લીધો શ્રીકારી રે. (૬૮)
 સહસ છત્રીસેં માહે શોભે, હુધ સહુમે સિરદારી રે. (૬૯)
 કર્મ ખપાવીને મોક્ષે પ્હોંતા, ફરી નહિ અવતારી રે આજ. (૭૦)
 એવા સતીના ગુણગાતા, હાવે તે જન જયકારી રે. (૭૧)
 એવું જાણી પ્રાણી અઠમ કરજો, જો વંચો શીવનારી રે. (૭૨)
 પૂજ્ય જશરાજજી શિષ્ય એમ જપે, રૂપી નથમલજી સુખકારી રે. (૭૩)
 સંવત અઢાર ઓગણાએંશી વર્ષે વૈશાખ એકમ અંધારી રે. (૭૪)
 ગામ ચકારમાંહે ગુણ ગાયા, કરો અઠમ નરનારી રે. (૭૫)

॥ ઇતિ શ્રી ચંદનખાલાની જોડ સંપૂર્ણ ॥

॥ અથ શ્રી દશ આવકોની જોડ ॥

પહેલા શ્રી આણંદજી આવક ગુણે તે ગરવા વસે વાણીજ્ય ગામ રે
 ખાર કોડ કંચન ચાર ગોકુળ, નારી તે શિવાનંદા નામ રે.
 પ્રહ ભી સમરીએ દશે આવક, નામ તે પાતીક જય રે.
 ગુણવંત નરના ગુણગાતા જન્મ સફળ થાય રે... ટેક (૧)

બીજા શ્રી કમદેવજી આવક, ગુણે તે ગરવા વસે ચંપાપુરી ગામ રે
 અઢાર કોડ કંચન છ ગોકુળ, નારી તે જ્ઞાના નામરે—પ્રહ ભી (૨)

ત્રીજા શ્રીચુલણી પીઆળા આવક, ગુણે તે ગરવા વસે વજારસી ગામ રે
ચોવીસ કોડ કંચન આઠ ગોકુળ, નારી તે સામા નામ રે (૩)

ચોથા શ્રી સુરાદેવળ આવક, ગુણે તે ગરવા વસે વજારસી ગામ રે
અઠાર કોડ કંચન ૭ ગોકુળ નારી તે ધના નામ રે (૪)

પાંચમા શ્રી ચુલસતકળ આવક, ગુણે તે ગરવા વસે આલંબી આ ગામ રે
અઠાર કોડ કંચન ૭ ગોકુળ, નારી તે બહિલા ગામ રે (૫)

છઠ્ઠા શ્રી કુંડકોલિકળ આવક ગુણે તે ગરવાવસે કંપોલપુર ગામ રે
અઠાર કોડ કંચન ૭ ગોકુળ, નારી તે પુષા નામ રે (૬)

સાતમા શ્રી સદાલપુત્રળ આવક, ગુણે તે ગરવાવસે પોલાસપુર ગામ રે
ત્રણ કોડ કંચન એક ગોકુળ, નારી તે અશ્મિમિત્રા નામ રે (૭)

આઠમા શ્રી મહાસતકળ આવક, ગુણે તે ગરવા વસે રાજગૃહી ગામ રે
ચોવીસ કોડ કંચન આઠ ગોકુળ, નારી તે તેરાબાણુ રે (૮)

નવમા શ્રી નંદણી પીઆળા આવક
ગુણે તે ગરવા વસે સાવથી ગામ રે
બાર કોડ કંચન ચાર ગોકુળ, નારી તે અશ્વિની નામ રે (૯)

દશમા શ્રી સાલણી પીઆળા આવક
ગુણે તે ગરવા વસે સાવથી ગામ રે

બાર કોડ કંચન ચાર ગોકુળ, નારી તે કાલ્પાન્તી નામ રે
પ્રહ બિહી સમરીએ દશે આવક નામ તે પાતીક બંધ રે (૧૦)

પરોપકાર

પાણીના મોટા તળાવમાંથી થોડાંક ચક્રાઓ ચાચ-ભરીને પાણી પી જાય તો તેથી કાંઈ તળાવ નાનું થઈ જતું નથી, તેમજ પરોપકારને અર્થે જે આપણે ગરીબોને આપ્યું હોય તો તેથી કાંઈ ઓછું થઈ જતું નથી.

મોટા હાથીના ખોરાકમાંથી નાની કીડીઓ થોડું લઈ જાય તો તેથી કયે ઠેકાણેથી કેટલું ઘટ્યું ? તેનું પણ તેને જ્ઞાન રહેતું નથી.

જમીનમાં વાવેલાં ખીજ જેમ ઊગી નીકળે છે, અને એકમાંથી અસંખ્ય થઈ જાય છે. તેમ પરોપકાર અર્થે ખરચેલું ધન પણ અતે ઘણું થઈ મળે છે. ઝાડના ફળ જે ઝાડ પોતે જ ખાઈ જતાં હોય તો તે આપણને આપવા પણ મળત નહિ. નદીઓ જે પોતાનું પાણી પોતે જ પી જતી હોય તો તે આપણને પીવા પણ મળત નહિ. અને જે પૃથ્વી પોતાથી ઉત્પન્ન થતું અન્ન પોતે જ ખાઈ જતી હોય તો તે આપણને ખાવા પણ મળત નહિ. પણ જેમ ઝાડના ફળ, નદીનાં પાણી અને પૃથ્વીનું અનાજ “પરોપકાર”ને માટે જ છે. તેમજ ધનવાળા ધન પણ પરોપકારને માટે જ છે. સમજે તેને આ સમજવા જેવું છે.

ઘંટીના બે પડ

કાળચક્રથી બચવું કઠણ છે. કોઈ બચ્યું નથી ને બચવાનું પણ નથી, જેમ કે દળવાની ઘંટી હોય છે, તેને બે પડ ઉપર નીચે હોય છે. તેમાં ખીલ માંકડીના આધારે સ્ત્રીઓ દાણા નાખી દે છે. ભયડે છે. હવે આ બે પડ તે શું છે ? નીચેનું પડ તે પૃથ્વી અને ઉપરનું પડ આસ અને “ખીલડા” રૂપી ઇશ્વર ને “માંકડી” રૂપી માયા. અને દળનાર બાઈ તે કાળરૂપ સમજવી.

જેટલાં દાણા માંકડી ઉપર રહ્યા હોય તે તે પેલીખાઈ હાથવડે સંકારી ધંટીમાં નાખી દે છે. અને તે ભરડાઈ જાય છે. પરંતુ ખીલડાની નજીકમાં જેટલા દાણા રહી ગયા હોય તેટલા જ બચે છે. તેવી રીતે ખીલડા રૂપી ઇશ્વરની સમિધ સ્મરણુ ભક્તિ, હમેશ જે દાણારૂપ જીવ કરે છે તે જ બચે છે. તે બાકીના કાળચક્રમાં પડી મરણુને શરણુ થાય છે. માટે જ શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રભુ ભક્તિ દરેકે કરવી જોઈએ.

વહેલા મોક્ષ જ ૧ના ૨૩ બોલ.

૧ મોક્ષની અભિલાષા રાખવાથી, ૨ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવાથી, ૩ ગુરુમુખે સુત્ર સિદ્ધાંત સામજીવાથી, ૪ આગમ સાંભળી તેવી પ્રવૃત્તિ કરવાથી, ૫ પાંચે ઇન્દ્રીય વશ કરવાથી, ૬ છ કાય જીવોની રક્ષા કરવાથી, ૭ ભોજન સમયે સાધુ-સાધ્વીની ભાવના ભાવવાથી, ૮ સદ્ગુણ ભણવા ભણાવવાથી, ૯ નિયાણુ રહિત એક કોટીથી વ્રતમાં રહેતો થકો નવ કોટીએ વ્રત પચ્ચખાણુ કરવાથી, ૧૦ દશ પ્રકારની વૈયાવચ્ચ કરવાથી, ૧૧ કષાયને પાતળા પાડી નિર્મુળ કરવાથી, ૧૨ છતી શક્તિએ ક્ષમા કરવાથી, ૧૩ લાગેલ પાપોની તરત આલોચના કરવાથી. ૧૪ લીધેલ વ્રતો નિર્મળ રીતે પાળવાથી, ૧૫ અભયદાન તથા સુપાત્ર દાન દેવાથી, ૧૬ શુદ્ધ મનથી શીયળ (અભયચર્યા) પાળવાથી, ૧૭ નિર્વંધ (પાપ રહિત) મધુર વચન બોલવાથી, ૧૮ લીધેલ સંયમ ભારને અખંડ પાળવાથી, ૧૯ ધર્મ શુકલ ધ્યાન ધ્યાવવાથી, ૨૦ દર માસે ચાર તથા છ પોષધ કરવાથી, ૨૧ ઉભય દાળ આવશ્યક કરવાથી, ૨૨ પાછલી રાત્રે ધર્મ જાગરિકા કરી ત્રણ મનોરથાદિ ચિંતવવાથી, ૨૩ મરણુનંત સમયે આલોચનાદિથી શુદ્ધ થઈ સમાધિમાં પડિત મરણુ મરવાથી.

આ રૂઝ ખોલને સમ્યક પ્રકારે જાણીને, સેવન કરવાથી જીવ
વહેલો મોક્ષે જાય.

ધૃતિ વહેલા મોક્ષ જવાના રૂઝ ખોલ સંપૂર્ણ.

—૦૦—

ખોડાજીનો ચાખખો.

હુકો ખીડી ચુંગી ચલમ પીએ, વલી કંદમુળ ફેર ફેર ખાવે,
મક્ષ અલક્ષનું લક્ષ ન જાણે, એને ભાગના રાગડા ભાવે,
ફેકટ શ્રાવક નામ ધરાવે, દિલમાં દયા ધર્મ નહિ આવે. ૧

અધરાત સુધી આહાર કરે, શુધ ચોવીયાર પણ નહિ આવે,
પરજી શું પ્રિતી ધણી, વળી વેશ્યા તણે ઘેર જાવે. ફેકટ. ૨

પંદરે કર્મોદ્ધાનને સેવે, નિત વ્રતે નાવા જાવે,
છેલા કુલીઓ અધને ચાલે, વળી ભાંડ ભવાઈ જોવા જાવે. ફેકટ. ૩

ધર્મ અધર્મને જાણે નહિ, વળી દેવ ગુરૂ ધર્મને ન ધ્યાવે.
સામાયક કરે તેની શુદ્ધી નહિ, ઝુકી ઝુકીને ઝોલાં ખાવે ફેકટ. ૪

આવે અસુરો ને જાય સવેજો, સામાયક પાળે કાચો,
એહવો મોટો શ્રાવકનામ ધરાવે, પણ કદીએક ખોલે સાચો. ફેકટ. ૫

થાપણ રાખે ને ચોરી કરાવે, ખોટા સમ ખાવે,
એહવો મોટો શ્રાવકનામ ધરાવે, પણ પરભવનો ડર નધરાવે. ફેકટ. ૬

ચાડી ચુગલી કરતો ચાલે, દયાની વાત ન ભાવે,
ગુરૂ માવિત્રનું ફેણ ન માને, કસાઈ નામ ધરાવે. ફેકટ. ૭

સાધુની શિક્ષા કાને ન ધારે, અપાશરે નહિ આવે,
ખોડાજી કહે એહવા નિત ખોટાને, સાધુજી કેમ સમજાવે,
ફોકટ શ્રાવક નામ ધરાવે, દિલમાં દયા ધર્મ નહિ આવે.

છ કાયની જોડ.

હુવા ને હોશે ધણુજી જેવંતા જીનરાય, તેણે જીનવરે એમ કહ્યોજી,
મહણો જીવ છ કાયરે, પ્રાણી પરિહરો પાપ અઢાર. ૧

થાવર પાંચ પ્રકારનાજી, જડા ત્રસકાય જોય,
જીવ વંછે સહ જીવણોજી, મરણુ ન વંછે કાયરે. પ્રાણી૦ ૨

ત્રસ થાવરને પીડતાજી, મોક્ષ ન પહોંચ્યા કાય,
ભગવંત વચન માનજોજી, હૃદય વીમાસી જોયરે. પ્રાણી૦ ૩

પીલુ મગ જેટલી પૃથ્વીમેંજી, જીવ કહ્યા જીનરાય,
પારેવા જેવડી કાયા કરેજી, જંબુદ્વીપે ન સમાયરે. પ્રાણી૦ ૪

એક પાણીને બીંદુવેજી, જીવ કહ્યા જીનરાય,
ભમરા જેવડી કાયા કરેજી, જંબુદ્વીપે ન સમાયરે. પ્રાણી૦ ૫

એક અગ્નિને તણુખલેજી, જીવ કહ્યા જીનરાય,
સરસવ જેવડી કાયા કરેજી, જંબુદ્વીપે ન સમાયરે. પ્રાણી૦ ૬

એક વાયરાને ફણુકલેજી, જીવ કહ્યા જીનરાય,
ખસખસ જેવડી કાયા કરેજી, જંબુદ્વીપે ન સમાયરે. પ્રાણી૦ ૭

- વનસ્પતિ કાયમાંજી, જીવ કેટલા વળી જોય,
સંખ્યા, અસંખ્યાતા સહીજી, વળી અનંતા હોયરે. પ્રાણી૦ ૯
- વાડ લખે જેમ કાકડીજી, વોળાવા લુટંત,
રાજા અન્યાય આદરેજી, સાર કુણુ કરંતરે. પ્રાણી૦ ૯
- છંદ્રી સ્વાદે ઓષધેજી, મંદર ચૈતે હણાય,
અરથે ધરમે કામે હણેજી, તો કોણુ શરણાગત થાયરે. પ્રાણી૦ ૧૦
- પ્રશ્ન વ્યાકરણે ભાંખીઓજી, હીંસાના ફળ જોય,
મંદ બુદ્ધીઆ નરક ગામીઆજી, વળી અતેરા હોયરે. પ્રાણી૦ ૧૧
- છ કાય મળીને વિનવેજી, સ્વામી સુણો અરદાસ,
તમે મુગતે સીધાવશેજી, અમને કુણુ આધારરે. પ્રાણી૦ ૧૨
- વળતા જીનવર એમ કહેજી, સાંભળજોરે છ કાય,
સાધુ જોળે ધાદશેજી. શ્રાવક દેશે સાજરે પ્રાણી૦ ૧૩
- ખે, તે, ચોછંદ્રી જીવડાજી, વળી પંચેંદ્રી જોય,
સુખના વંછક પ્રાણીયાજી, તેને મહણો કાયરે. પ્રાણી૦ ૧૪
- સુનાં વનના વંસ તરાજી, નોધણીઆ નીરાધાર,
આપ સવારથે સહુ હણોજી, જણુ જણુ કુટણહાર રે. પ્રાણી૦ ૧૫
- ભીંધે મસ્તકે ઉપતોજી, દુઃખે જનમારો જાય,
એક અજ્ઞાની એહવાજી, ઉપર મેલ ધાયરે. પ્રાણી૦ ૧૬
- કંદ કઠાવે મુલ ખણાવેજી, ચુટે પીપરપાન,
ફલ ફુલને તોડાવેજી, એહવા લોક અજાણુરે. પ્રાણી૦ ૧૭
- ખેટો કહે મા વાંઝણીજી, વાત ન માને કાય,
એણે દષ્ટાંતે જાણોજી, હીંસાએ ધરમ ન હોયરે. પ્રાણી૦ ૧૮

- આંખ દુઃખે પોતા તણીજી, ભટકે સાજી દેહ,
પર પીડા જાણી નહીંજી, અજ્ઞાની લક્ષણ એહરે, પ્રાણી૦ ૧૯
- હીંસાએ કરી ધરમ સરદહેજી, તે મિથ્યાતી અજ્ઞાણ,
મલેચ્છ સમાન કૃષ્ણ પખીઆજી, ઉત્તરાધ્યયનની વાણરે, પ્રાણી૦ ૨૦
- વળી કલા દુંડા પાગળાજી, સુયગડાંગની સાખ,
મમ લજ્યા ભગવંતે કલાજી, હીંસાધરમી ભાંખ રે, પ્રાણી૦ ૨૧
- જે દુઃખ આપને અલખામણોજી, તે પરને વાલો ક્રમ હોય,
એહવું જાણી પ્રાણીઆજી, તેહને મહણો કાયરે, પ્રાણી૦ ૨૨
- જીવ અજીવ જાણ્યા નહિજી, જેણે ન પાળી છકાય,
સૂતા ધરના પ્રાહુણાજી, જેમ આવ્યા તેમ જાયરે, પ્રાણી૦ ૨૩
- જીવ અજીવ જાણ્યા સહીજી, જેને પાળી છકાય,
વસ્તા ધરના પ્રાહુણાજી, મીઠા ભોજન ખાયરે, પ્રાણી૦ ૨૪
- ભગવંતે ભાખ્યો તે સાંભળોજી, જે નવી હણે છકાય,
કવીજન ભાવે તે કહેજી, તે ક્યાં નવી હણાયરે, પ્રાણી૦ ૨૫
- જીન સેવક એમ વીનવેજી, ગામ વસ્તક મોઝાર,
ધનુ ખાણ ચંદ્રા નીધીજી, ભવ જીવાને હીતકારરે, પ્રાણી૦ ૨૬

ઘટિ છ કાયની જોડ મામ.

પદેશની જોડ.

આ મનુષ્ય જન્મ દોહીલો લીઓ, લાધ્યો આરજ ક્ષેત્ર,
જીવલડા ઉત્તમ કુળે જન્મ લીઓ, હવે રાખ ધર્મ શું હેત;
જીવલડા દોહીલો માનવ ભવ કાંઈ હારે. ૧ એ આંકડી.

નવ ધાટી ઝોલંધને, લાધ્યો નર ભવ સાર, જીવલડા,
પુરી ઇંદ્રી પાછને, હવે ચોટી સાટે મત હાર. જી૦ દો૦ ૨

તારી આ દેહી દીસે દીવાલણી, ધણોહીજ રાખે ગાઢ રે, જીવલડા,
કામ પડે કાઈ તપ તણો, જળ્ય જાએ દીવાલો કાઢ રે. જી૦ દો૦ ૩

અનંતા મેહેર મીસરી લખી, મીઠી કીધી થુંકરે, જીવલડા,
અન પુદ્ગલ સર્વે ભોગવ્યા, તોએ ભાંગી નહિ તારી ભુખ. જી૦ દો૦ ૪

તું ગાઢ ધણોહી રાખતો, ઝુલતો જોખનમાંએરે, જીવલડા,
જે પેહલે પોરે દીઠા હતા, તે છેલે દીસે નાહીરે. જી૦ દો૦ ૫

માતપીતા ઝુરતા રહે, વળી બંધવીઆની જોડ જીવલડા,
ખાલ ત્રિયા વિલ વિલ કરે, જાને જાએ ઉભા છોડરે. જી૦ દો૦ ૬

સગપણ પુત્ર માતા તણા, જીનવર વચનશું જોએરે જીવલડા,
આંસુ તો માતા તણા, સમુદ્રથી અર્ધક હોએરે. જી૦ દો૦ ૭

એમ સગપણ કરતો થકો, રૂલીઓ અનાદી સંસારરે, જીવલડા,
એકેકી જોની મધે, વાસો વસીઓ અનંતી વારરે. જી૦ દો૦ ૮

પલ્લ સાગરના આવખા ભોગવ્યા અનંતી વારરે, જીવલડા,
લ્લ ખોહલા લમીઓ ધગો, હવે તું આંખ ઉઘાડરે. જી૦ દો૦

- આ મનુષ્ય જનમારે પાછતે, તારે આવખો ઓછો થાએરે ૭૦
જો રોગ આવી લાગ્યો રહે તો, ધર્મ કીઆંથી થાએરે. ૭૦ દો ૧૦
- આ અથીર આવખો પાછતે, ખીણુ એકનો નહિ નીરધારરે, ૭૦
ધન જોખન અથીર કહ્યો, અથીર કટુંખ પરિવારરે. ૭૦ દો ૧૧
- જે વસ્તુ મુકીતે ચાલવું, તે પોતાની નહિ નીરધારરે, ૭૦
તેની મુઠપણે મમતા કરી, જીવ રૂલીઓ અનાદી સંસારરે. ૭૦ દો ૧૨
- તું તો કેટલાએક હુન્નર કરી, જોડી લાખાશું કોડરે, ૭૦
તેનાં પાપ તારે કહે ચાલી આવે, ધન જાએ ઉલા છોડરે. ૭૦ દો ૧૩
- એ ધનશું તો ધીગાણા હોવે. ધનશું બંધાશે પાપરે. ૭૦
તે અરથ આવે અવરને, દુઃખ ભોગવે આપોઆપરે. ૭૦ દો ૧૪
- એ ધન કારણ પાપ ઉપરાજીઆ, તે ઉદે આવે નીરધારરે, ૭
તે તો નરક નિગોદમાં રડવડે, તેણશું પામે નહિ ભવપારરે ૭૦ દો ૧૫
- ધન કારણ બંધવ વઢે, ધન ત્રોડાવે નેહરે, જીવલડા,
ધન રોકાવે રાવલે, ધન છંડાવે દેહરે. ૭૦ દો ૧૬
- વળી ધનશું લાગે ચોરડા, ધન પડાવે વાડરે, જીવલડા,
ધનશું અનરથ નીપજે, ધન પડાવે કાટરે. ૭૦ દો ૧૭
- એહજ ધન સંચીઓ હતો, ધરનારીને કાજરે, ૭૦
તે પુરૂષ અનેરાશું ભોગવે, આણે નહિ મનશું લાજરે. ૭૦ દો ૧૮
- ધરેણાં ધડાવેલ ભરથારનાં, ભાતભાતના વેશરે, ૭૦
તે શણગાર સજી કરી, કરે પર જનશું પરવેશરે ૭૦ દો ૧૯
- જો ભરથારમાં સ્વારથ પોંચે નહિ, તો કરે ભરથારની ધાતરે ૭૦
સુરીકંતાજીયું પ્રતક્ષ દેખી લીઓ એવો પરીગ્રહો સાક્ષાતરે. ૭૦ દો ૨૦

- ધણુ પરીગ્રહાને કારણે, બાપ કરે બેટાની ધાતરે, ૭૦
વળી બેટો મારે બાપને, એવો એ સાક્ષાતરે. ૭૦ દો. ૨૧
- એક કનક દુગ્ધ કામની, એ ફંદ કહ્યા જનરાએરે, ૭૦
જો ધણુ ફંદમાં ફસીઓ રહે, તો મરીને દુરીગતે જાએરે. ૭૦ દો. ૨૨
- વડા વડા જોગી જતી. પડીઆ એણેરે પાસરે, ૭૦
સુત્ર આચારાંગમાં કહ્યો, મત કરો એણરો વીશ્વાસરે. ૭૦ દો. ૨૩
- પરણી જે જદ હરખશું, કીઉ ડાહ્યો કીઉ ભુલ્યોરે, ૭૦
તાણાતાણુ લાગી રહે, તારે નહ તાતા બુધ જાએરે. ૭૦ દો. ૨૪
- ધીક ધીક વિષય વિકારને, પડે પાસમાંએરે, ૭૦
વડા ધરાસ દીકરા, તે નીચ તણે ધરે જાએરે. ૭૦ દો. ૨૫
- જો ધરનારી છુટે નહિ, તો ટાળો મોટો ડાગરે, ૭૦
પરનારીને પરિહરો, જે ઉપરવાડાની આગરે. ૭૦ દો. ૨૬
- રામે રાવણુ મારીઓ, સીતા કેરે કાજરે, ૭૦
દ્રૌપદી કેરા સંગથી, જાડી પદ્મોતરની મામરે. ૭૦ દો. ૨૭
- મણ્ડીરથ રાય મોહી રહ્યો, મયણુરહા જોષ રૂપરે, ૭૦
જુમ બાહુ લાઇને મારીઓ, તે જાએ પડ્યો અંધ કુપરે. ૭૦ દો. ૨૮
- પરનારીના સંગથી, પરલવે દુઃખીઓ થાએરે, ૭૦
તે દુઃખનો પાર આવે નહિ, વળી આ ભવનાં દુઃખ જોએરે. ૭૦ દો. ૨૯
- રોકે મારે દંડ લીએ, પાડે ઘણા હવાલરે, ૭૦
સગા કુટુંબ મીલ્યા થકા, રહે નીચો માથો ઘાલરે. ૭૦ દો. ૩૦
- પરનારીની પ્રીતથી, પાણી ઉતરી જાએરે, ૭૦
ક્ષણ એક સુખને કારણે, માર અનંતી ખાએરે. ૭૦ દો. ૩૧

એ સ્ત્રીનાં વિષય જે ભોગવે, તે મરીને નરકે જાયેરે, ૭૦
 તીહાં અગનની પુતળી, તેણુશું આલીગન લેવરાયેરે. ૭૦ દો. ૩૨
 હાથ પગ છેદન કરે, વળી નાક ને કાન રે, ૭૦
 એતો દેખી લ્યો દુ ખની વાનકી, આગે ખુલશે દુખારી ખાણુરે. ૭૦ દો. ૩૩
 એમ જાણી ઉત્તમ નરા, છાંડો નારીનો સંગરે, ૭૦
 તો સ્વયંભુરમણ સમુદ્ર તર્યા, ખાકી રહી નદી ગંગરે. ૭૦ દો. ૩૪
 આ સંસાર અસાર છે, જીણું સુખ નહિ છે લગારરે, ૭૦
 વ્યાધી વેદની અતી ધણી, જન્મ મરણ અપારરે. ૭૦ દો. ૩૫
 તું જાણે સુખ ભોગણું, આ છે પંચમ કાલરે, ૭૦
 વીર જીણુંદે સૂત્રમાં કહ્યો, તેહનો વચન સંભાલરે. ૭૦ દો. ૩૬
 અનંતીવાર સુખ ભોગવ્યા, તોએ પુગી નહિ તારી આશરે, ૭૦
 વળી સુખ કારણે પાપ આરંભ કરે, તેણુશું પડીશ નરકાવાસરે. ૭૦ દો. ૩૭
 અનંતીવાર દુખ ભોગવ્યા, વળી ખોળી ખાધી મારરે, ૭૦
 એહજ વિષયશું રાચતા, તું ન કરે લાજ લગારરે. ૭૦ દો. ૩૮
 તુ તો નકટો ફીટો નીશરમો, નીશરમો લાજ રહિતરે, ૭૦
 જીણુસે તું નરકે ગયો, વળી તેણુશું માડી પ્રીતરે. ૭૦ દો. ૩૯
 એ કામ ભોગણું પ્રીત ન કીજીએ, પ્રીત કીઆ લલચાયરે, ૭૦
 ચાર ગતિ સંસારમાં, દડા દુડી જેમ થાયેરે. ૭૦ દો. ૪૦
 પ્રીત ન કીધી સંલુત સાધુજી, ચક્રીવંત ભોગ આવ્યા દાએરે, ૭૦
 તે ધક્કદત ભવમા મુખ ભોગવ્યાં, હવે નરકામેં ઝોકા ખાયેરે. ૭૦ દો. ૪૧
 એ કામભોગ ફલ એહવા, તે પોંચાડે નરક મોઝારરે, ૭૦
 તે તો નરકન ગોદમાં રડવડે, તેણુશું પામે નહિ ભવપારરે. ૭૦ દો. ૪૨

- કામભોગ શલ્ય સરખા, તે ખટકે ચીત મોઝારે, ૭૦
 દ્રવ્ય શલ્યશું તો એકવાર મરે, એણશું મરશે અનંતી વારે. ૭૦ દો. ૪૩
- કામ આસી વીષ સારીખા, તે દીઠા વિષે લહેર આય રે, ૭૦
 ઇણુરી જે વંછા કરે, તે મરીને દુરીગત જાએરે. ૭૦ દો. ૪૪
- એ ભોગ ઝેર ફલ જેહવા, એ મુલ કારણ સંસારે, ૭૦
 એને ફલકિંપાકની ઉપમા, દુઃખ દેખે અનંતીવારે, ૭૦ દો. ૪૫
- જેએ કુલવંતી જાએ ચાલી, કોઈ કરો મન દીઠે જાએરે, ૭૦
 તે વિણ મલ્યા વિણુ ભોગવ્યા, મરીને દુરીગત જાએરે. ૭૦ દો. ૪૬
- જેજો વિણુ ભોગવ્યા દુરીમત જાવે, તે વંછા કીઆથી જાએરે, ૭૦
 જો જે કોઈ ભોગ ભોગવશે, તેણુરા દુઃખનો નહિ કોઈ પારે. ૭૦ દો. ૪૭
- કોઈ કોડ રત્ન કોડી સાટે હારી જાએ મુંઠ મમારે, ૭૦
 જે મનુષ્ય વિષય સુખ કારણે, હારી જાએ મુંઠ ગમારે. ૭૦ દો. ૪૮
- ધીક ધીક ઇણુ સંસારને. માતા મરીને ધરણી થાએરે, ૭૦
 ધરણી મરી માતા હોવે, એસો અનરથ જાએરે. ૭૦ દો. ૪૯
- ધીક ધીક ઇણુ સંસારને, દેવતા મરીને તિર્યંચ થાએરે, ૭૦
 વડા વડા રાણા રાજવી, મરીને દુરીગત જાએરે. ૭૦ દો. ૫૦
- દેવગુરૂ ઝોળખ્યા નહિ, નહિ ઝોળખ્યો ધર્મ સારે, ૭૦
 મોહજ મજામાં ખેલતો, કેમ ઉતરીશ લવપારે. ૭૦ દો. ૫૧
- કુગુરૂ કુદેવ કુધરમમાં, હોએ રયો છે લાલરે, ૭૦
 પણ પર લવમે પસ્તાવશો, જ્યા પડશે દુઃખ હવાલરે. ૭૦ દો. ૫૨
- દેવ અરિહંત ગુરૂ સાધુજી, ત્રોજો કેવળી લાંખીત ધર્મરે, ૭૦
 એએને ઝોળખ્યા સમદ્રષ્ટી હોવે, તો જાએ મિથ્યાતનો મરમરે. ૭૦ દો. ૫૩

જેને મોહ મિથ્યાત ઉદે હોવે, તેણુરા ઘટમાં છે ધોર અધારરે, ૭૦
તે કાલ અનાદીનો જાણુજો, તેણુશું પામે નહિ ભવપારરે. ૭૦ દો. ૫૪

આ તો થોડા દીનની સાહેબી, તેણુમાં માંડ્યા ધણા તોફાનરે, ૭૦
પ્રણુ કાલ ઓચીતો ધેરશે, જળ પડશે દુઃખ હવાલરે. ૭૦ દો. ૫૫

એમ જાણી હિતમ નરા, જાણુ અથીર સંસારરે, ૭૦
નવ તત્ત્વરો નીરણુ કરો, લેજો સંજમ સારરે, ૭૦ દો. ૫૬

કેટલાએક ગ્રહસ્થ થકા ઓળખ્યા, દેવ ગુરૂ ધર્મ આચારરે, ૭૦
જીવ દયા ધર્મ આદરે જે, માનવ ભવનો સારરે. ૭૦ દો. ૫૭

ખારે વ્રત શુધ આદરે, થોડે કરે સંતોષરે, ૭૦
તો દેવલોક જાએ નિશ્ચે ખરો, સુરતી લાગી છે મોક્ષરે. ૭૦ દો. ૫૮

કેટલાએક ભવ એક કરે, કેઈ કરે સાત આઠરે, ૭૦
શુધ સમકિત આરાધને, લીએ મુગતની વાટરે. ૭૦ દો. ૫૯

જો હોએ કોડ પુરવના આવખા, તોએ કામ પુરા નહિ થાએરે, ૭૦
ધર ધંધા તો લાગ્યા રહે, જીવ હાથ ધસતો જાએરે. ૭૦ દો. ૬૦

એવું જાણી નેહો તું મત રહે, રાખ ધરમશું હેતરે. ૭૦
તું પરભવની ચિંતા કર, માથે કાલ ચપેટા દેતરે. ૭૦ દો. ૬૧

તારે નયણુ નિંદ્રા નિંદ્રા ધણી, તું ઝુક ઝુક ઓકાં ખાએરે, ૭૦
તારા ધરમા પેઠા ચોરટા, તારો ધન મુસલે જાએરે. ૭૦ દો. ૬૨

તુંને હેલા દેદે જગાવીઓ, તારે સદ્ગુરૂ ચોકીદારરે, ૭૦
જાગતડા નર જતીઆ, મુતા હુવા છે ખુવારરે. ૭૦ દો. ૬૩

એવું જાણી નેડો તું મત રહે, રાખ ધર્મશું પ્રેમરે, ૭૦
 તો કારજ સરવે તારા સુધરશે, જે ચોખા પાલીશ વ્રત નીમરે,
 જીવલડા દોહીલો માનવ ભવ કાંઈ હારે. ૭૦ દો ૬૪

ધતિ ઉપદેશની જોડ સમાપ્ત.

—૦૦—

શ્રી જીવા પાંત્રીસી

મોહ મીથ્યાત્વકી નીંદમેં, જીવા સુતો કાલ અનંત;
 ભવો ભવમાહિ ભટકીઓ, જીવા સાંભલ તે વીરતાંત,
 જીવા તું તો ભૂલો રે પ્રાણી એમ રૂથો રે સંસાર. ૧ એ આંકડી.

અનંતા ન હુવા કેવલી, જીવા ઉત્કૃષ્ટો જ્ઞાની અગાડી,
 ધન્ય ભવથી લેખો લીએ, જીવા થારી ન કહે કોઈ આદી. જીવા ૦ ૨

પૃથ્વી પાણી અઝ્મીમાં, જીવા ચોથી વાઉ કાય,
 એકેકી કાયા મધે, ૨ વા કાલ અસંખ્યાતો જાય. જીવા ૦ ૩

પંચમી કાય વણસઇ, જીવા સાધારણ પ્રત્યેક,
 તેહ માંહે તું વસ્યોં, જીવા તેહ વિચારી દેખ. જીવા ૦ ૪

સોય અગ્ર નિગોદમેં, જીવા ઊણી અસંખ્યાતી જાણુ,
 અસંખ્યાતા પ્રતર કહ્યા, જીવા અસંખ્યાતા ગોલા પ્રમાણુ. જીવા ૦ ૫

એક એક ગોલા મધે, જીવા અસંખ્યાતા શરીર,
 એક શરીરમાં જીવડા, જીવ અનંતા કહ્યા મહાવીર. જીવા ૦ ૬

તે માંહેથી નીકળી, જીવા મોક્ષ જાવે નીરધાર,
 એક શરીર ખાલી ના હુજો, જીવા ન હોશે અનંતે કાલ. જીવા ૦ ૭

- એક એક અલવી સંગે, જવા લવી અનંતા હોય,
વળી વીશેષે તેહના, જવા જન્મમરણ તું જોય. જવા ૮
- હોય હડી કાચી મધે, જવા પાંસડી સહસ સો પંચ,
છત્રીસ અધીકા જાણીએ, જવા જન્મમરણની ખંત. જવા ૯
- છદન બેદન વેદના, જવા નરકે સહી બહુ વાર,
તેણે થકી નીગોહમેં, જવા અનંતગુણી વિચાર. જવા ૧૦
- એકંદ્રી માહિથી નીકલી, જવા એ ઇંદ્રીમાં જાય,
તવ પુનાઇ તેહની, જવા અનંતગુણી કહેવાએ. જવા ૧૧
- એમ તેઇદ્રી ચૌઇદ્રી જવમાં, જવા દોય દોય લાખ જાત,
દુઃખ દીઠાં સંસારમાં, જવા સુણતાં અચરજ વાત. જવા ૧૨
- જલચર થલચર ખેચરા, જવા ઉરપર ભુજપર જાત,
તાપ શીત સહ્યા સહી, જવા દુઃખ સહ્યા દિનરાત, જવા ૧૩
- એમ ભમતો જવડો, જવા પામ્યો નર લવસાર,
ગરબાવાસે દુઃખ સહ્યા જવા તે જાણે કીરતાર, જવા ૧૪
- મસ્તક તો હેઠો હુવે, જવા હિપર હુવે દો પાય,
આંખું આડી દો મુઠડી, જવા રહ્યો વિષ્ટા ધરમાય જવા ૧૫
- બાપવીર્ય રૂઢ માતનો, જવા એ તેં લીધો આહાર,
ભુલી ગયો જનમ્યા પછી, સેવે વિષય, વિકાર જવા ૧૬
- હૈં કોડ સોય લાલ કરે, જવા ચાંપે રોમ માંએ
તેથી આઠગુણી વેદના, જવા ગરબાવાસ માંએ થાય. જવા ૧૭
- જન્મતાં હોવે કોડગુણી, જવા મરણ સમે કોડાકોડ,
જન્મ મરણના જવને, જવા એ જાણ મોટી ખોડ, જવા ૧૮

- દેશ અનારજે ઉપતો, જીવા ઇંદ્રી હીણા થાએ,
આઉપો ઓછો હુવે, જીવા ધરમ કીસી વીધ થાએ, જીવાં ૧૯
- કદાચીત નર ભવ પામીઓ, જીવા ઉત્તમ કુલ અવતાર,
દેહ નીરોગી પામીઓ, જીવા એજે ગયા અવતાર, જીવાં ૨૦
- હગ કાંસીગર ચોરટા, જીવા ધીવર કસાઇ જાત,
જન્મ્યો ને મુઓ નહિ, જીવા એસી ન રહી કોઈ જાત જીવાં ૨૧
- ચઉદે રાજલોકમેં, જીવા જન્મ મરણનો જોર,
ખાલી વાલ અગ્ર કાં ભુમીમાં. જીવા ખાલી ન રાખી ઠોર, જીવાં ૨૨
- એહી જીવ રાજા હુઓ, જીવા હસ્તિ પાંખ્યા ખાર,
કળહીક કર્મને વસે, જીવા ન મળે અન્ન ઉધાર. જીવાં ૨૩
- એમ સંસાર ભમતો થકો, જીવા પામ્યો સમકિત સાર,
આદરીને છોડ દીયો, જીવા જાએ જન્મારો હાર, જીવાં ૨૪
- ખોટા દેવ સરદીઆ, જીવા કુગુરૂ લાગો કેડ,
ખોટા ધર્મ આદરી, જીવા કીધી ચઉગતી ફેર, જીવાં ૨૫
- કળહીક તો નરકે ગયો, જીવા કળહી હુવો તું દેવ
પુન પાપના ફલ થકી, જીવા લાગી મિથ્યાતની ટેવ, જીવાં ૨૬
- ઓધાને વળી મુહપતી, જીવા મેરૂ સમ હગ કીધ,
સાચી સરધા ખાહેરે, જીવા એકે કાજ ન સીધ જીવાં ૨૭
- ચારે જ્ઞાન તણા ધણી, જીવા નરક સાતમી જાએ,
ચઉદે પુરવના ધણી, જીવા જાએ નીગોદ માંએ, જીવાં ૨૮
- ભગવંતનું ધર્મ પામ્યા પછી, જીવા કરણી ન જાએ ફેક,
કદાચીત પડવાઈ હોવે, તો જીવા અડધા પુદ્ગલમાં મોક્ષ, જીવાં ૨૯

સુક્ષ્મ ને બાદર પણે, જીવા મેલી વરગણા સાત,
એક પુદ્ગલ પ્રાવર્તનની, જીવા ઝીણી ઘણી છે વાત, જીવા૦ ૩૦

અનંતા જીવ મુગતેં ગયા, જીવા ટાળી આત્મ દોષ,
નવી ગયા નવી જાશે, જીવા લારી કર્મીં મોક્ષ, જીવા૦ ૩૧

પાપ આલોહી આપણા, જીવ. આસ્ત્રવ નાલા રોક,
તેહથી દેવલોકમેં જાયસો, જીવા પનરે લવમેં મોક્ષ, જીવા૦ ૩૨

એવા લાવ સુણી કરી, જીવા સરધા આવી નાંહી,
જેમ આવ્યો તેમ જામૈશ, જીવા લાખ ચોપોસી માંહી જીવા૦ ૩૩

કેહી ઉત્તમ નર ચેતને, જીવા જાણ્યો અથીર સંસાર.
સાચો માર્ગ સરધને, જીવા જાણ્યો મુગત મોઝાર, જીવા૦ ૩૪

દાન સિયલ તપ લાવના, જીવા ધણિયું રાખો પ્રેમ
કોડ કલ્યાણુ છે તેહનાં, જીવા રૂપી જેમલજી કહે એમ,
જીવા તું તો લુલોરે પ્રાણી, એમ રૂપોરે સંસાર. જીવા૦ ૩૫

ધતિ શ્રી જીવા પાંત્રી ૧૧ મારત.

શ્રી આહા દેવીની જોડ

શું કહું કથની મારી હો રાજ, શું કહું કથની મારી—એ દેશી.
દેશ પરદેશે ગામે ગામને વશ કીધા તેં તારી બલીહારી,
ધર્મશાળા મુસાફરખાના, જ્યાં ત્યા તાહારી અસ્વારીરે.

આહા દેવી તારી જાઉં બલીહારી. ૧

આ બુઢા બાલ જીવાન નરનારી, સેવા કરે સહુ તાહારી,
ભૂલી ભગવાનને તું ને જાણે છે, થઈ તું ચિત્ત હરનારીરે. આહા દેવી૦ ૨

સાધુ સંત ત્યાગી વૈરાગી, એવા સંજ્ઞાના ધારી,
 તાહારા વીના તેને નવી ચાલે, તું લાગે છે બહુ પ્યારીરે. ચાહા દેવી૦ ૩
 વીવાહને ખરચે સગાં આવે, ત્યાં તાહારી હોયે તધઆરી
 ઉજમણા સંઘ પોથી પારણે, આખી રાત ઉડનારીરે. ચાહા દેવી૦ ૪
 શેરીના નાકે મહેલાના મુખમાં, ઠેર ઠેર હોટલો ભારી,
 અણુગળ પાણીમાં ઉકળે તું તો, સહુને સરખાં કરનારીરે. ચાહા દેવી૦ ૫
 ચાલતાં ચાર જણ ભેગા થાય તો, નીકળે છે વાત તાહારી,
 તારા પંજમાં ફસાણા તેને કરે તું ખુહારી રે. ચાહા દેવી૦ ૬
 દુધનો દાટ વાળી, ખાનો ખરાબ કરી હાડમાંસને ચુસનારી,
 રોગ સોગ ને રંગે રાતી, તારી ગતી છે ન્યારી રે. ચાહા દેવી૦ ૭
 ખેડુ મજૂર કાઢને નવ છોડ્યા, ખળાં ખેતરમાં સ્વારી,
 અડધી કારીમાં ત્રણ ભાગ તારા, ખયાને લુપ્તે મારનારી. ચાહા દેવી૦ ૮
 મેહેર આણીને જંમની માતા કરજે જવાની તધઆરી,
 ખુવાર થઈને જવુંજ પડશે, શાંતીથી જાયે તો સારીરે. ચાહા દેવી૦ ૯
 હાટફેલ જેવા રોગ ઉપજાવે, મરણ સંખ્યાને વધારી,
 કપુર મુની કહે જીવતી ડાકણ, જલદી કરો દેશ પારી રે.
 ચાહા દેવી તારા જાઉ બલીહારી. ૧૦



શ્રી કર્મ પચીશીની સમાય.

દેવ દાનવ તીર્થંકર ગણધર, હરિ હર નર વર સધળા, કર્મ
 સંયોગે સુખ દુઃખ પામ્યા, સધળા હુઆ મહા નિબળારે. પ્રાણી કર્મ
 સમો નહી કોય, કીધાં કર્મ વિના ભોગવિયાં, છૂટક ખારો ન હોયરે.

પ્રાણી ૧ એ આંકણી. આદીશ્વરને અંતરાય વિટંબ્યો, વર્ષ દિવસ
 રહ્યા ભૂખે. વીરને ખાર વરસ દુઃખ દીધું, ઉપન્યા આત્મણી દૂખેરે.
 પ્રાણી ૨ સાઠ સહસ મુત એક દિન મૂચ્યા, સામંત શૂરા જેસા,
 સગર હુચ્યો મહાપુત્રે દુઃખીયો, કરમ તણાં ફળ એસારે. પ્રાણી ૩.
 બત્રીશ સહસ દેશોનો સાહેબ, ચક્રી અનંત કુમાર. સોળ રોમ શરીરે
 ઉપન્યા, કરમે ક્રિયો તસ ખુવારે પ્રાણી ૪ સુભુમ નામે આઠમો
 ચક્રી, કર્મે સાયરમ નાંખ્યો, સોળ સહસ યક્ષે ઉભાં દીકો, પણ કિણહી
 નવિ રાખ્યોરે. પ્રાણી ૫ અભદ્રત નામે ખારમો ચક્રી, કર્મે કીધોરે
 અંધો. એમ જાણી પ્રાણી વિણ કામે, કોઈ કર્મ મન બાધોરે પ્રાણી ૬
 વીશ ભુજ દશ મસ્તક હુતા, લક્ષમણે રાવણ માર્યો, એકવડે જગ
 સહુને જીત્યો, કર્મથી તે પણ હાર્યો રે. પ્રાણી ૭ લક્ષમણ રામ મહા
 બળવાંતા, વળી સત્યવાંતી સીતા, ખાર વરસ લગેં વન માંહે ભમિયા,
 વીતક તસ બહુ વીત્યારે. પ્રાણી ૮. છપ્પન કોડ જાદવનો સાહેબ,
 કૃષ્ણ મહા બળિ જાણી, અટવી કોણખીમા એકલડો મૂચ્યો, વલવલતો
 વિણ પાણીરે પ્રાણી ૯ પાંચ પાડવ મહા ઝુઝરા, હારી દ્રૌપદી નારી,
 ખાર વરસ લગેં વન દુઃખ દીઠાં, ભમિયા જેમ બીખાગીરે પ્રાણી ૧૦
 સતીય શિરેમણી દ્રૌપદી કહીએ, પાંચ પુરૂષની નાર, સુકમાળિકા ભવે
 બાંધ્યું નિયાણું, પામી પાંચ ભરતારરે. પ્રાણી ૧૧ કર્મે હલકો કીધો
 હરિચંદ્રને, વેચી તારા રાણી, ખાર વરસ લગેં માથે આણ્યું, કુંબ
 તણે ધર પાણીરે. પ્રાણી ૧૨ દધિવહાન રાજાની બેટી, ચાવી ચંદન-
 બાળા, ચૌપદની પેરે ચઢે વેચાણી, કર્મતણા એ ચાગારે. પ્રાણી ૧૩
 સમકિત ધારી શ્રેણીક રાજા, બેટે બાંધ્યો મુસકે ધર્મી નરપતિ કર્મે
 દબાણા, કર્મથી જોર ન કિસકેરે. પ્રાણી ૧૪ ઇશ્વર દેવ ને પાર્વતી
 રાણી, કરતા પુરૂષ કહેવાય. અહોનિશ સમશાન માંહે વાસો, લિક્ષા
 ભોજન ખાયરે. પ્રાણી ૧૫ સહસ કિરણ સૂરજ પ્રતાપી
 રાત દિવસ રહે ભમતો, સોળ કળા સશિહર જગ જાણ્યો, દિન
 દિન જાએ ઘટતોરે. પ્રાણી ૧૬ નળરાજા પણ જુગટે રમતાં,

અરથ ગરથ રાજ્ય હાર્યો, બાર વરસ લગે વન દુઃખ દીક્ષા,
 તેને પણ કર્મે લમાડ્યોરે. પ્રાણી ૦ ૧૭. સુદર્શનને શૂળીયે દીધો,
 મુંજરાયે માગી ભીખ, તમસ ગુફા મુખ કાશ્મિક બળીયો, માની ન
 કાઢતી શીખરે. પ્રાણી ૦ ૧૮. ગજમુનિના શિર ઉપર સઘડી, સાગરદત્ત
 બળ્યું શીશ, મેતારજ વાધરે વિંટાણા, ક્ષણ ન આણી રીશરે. પ્રાણી ૦
 ૧૯. પાંચસે સાધુ ઘાણીમાં પીટ્યા, રોશ ન આણ્યો લગાર, પૂરવ
 કર્મે ઢંઢણ ઋષિને, ષટ માસ ન મળ્યો આહારરે. પ્રાણી ૦ ૨૦.
 ચૌદ પુરવ ધર કર્મ તણે વશ, પજ્યા નિગોદ મઝાર, આર્દ્ર કુમાર
 અને નંદિષણે, ફરિ વાસો ધરખારરે. પ્રાણી ૦ ૨૧. કળાવતીના કર
 ઢાણા, સુલભ પામી કલંક, મહાબળ મુનીનું ગાત્ર પ્રબળ્યું, કર્મ
 તણા એ વંકરે. પ્રાણી ૦ ૨૨. દ્રૌપદી હેતે પદ્મનાભનું, ફેણું કૃષ્ણ
 ઠામ, વીરને કાને ખીલા ઠોકાણા, પગે રાંધી ખીર તામરે. પ્રાણી ૦
 ૨૩. કર્મથી નાઠા જાય પાતાળે, પેસે અગનિ મઝાર, મેઝ શિખર ઉપર
 ચઢે પણ, કર્મ ન મુકે લગારરે. પ્રાણી ૦ ૨૪. એવાં કર્મ શ્રુત્યાં
 નરનારી, તે પહોંત્યાં શિવ ઠાય, પ્રભાતે ઉઠી નિત નિત વંદે, લક્ષ્મિએ
 તેના પાયરે. પ્રાણી ૦ ૨૫. એમ અનેક નર ખંજ્યા કર્મે, ભલભલેરા
 જે સાજ, ઋષિ હરષ કર જોડીને કહે, નમો નમો કર્મ મહારાજરે.
 પ્રાણી ૦ ૨૬.

ઈતિ શ્રી કર્મ પચીશીની સજાય સમાપ્ત.

શ્રી જીવ રાશીની સજાય.

હવે રાણી પદ્માવતી જીવ રાશિ ખમાવે, જાણપણું જગતે
 ભણું, એણી વેળાયે આવે, તે જુજ મિચ્છામિ દુક્કડં. ૧. અરહંતની
 સાખ, જે મેં જીવ વિરાધિયા, ચોરાશી લાખ, તે મુજ ૦ ૨. સાત
 લાખ પૃથ્વી તણા, સાતે અપકાય, સાત લાખ તેઉકાયના સાતે વળી.

વાય. તે મુજ ૦ ૩ દશ લાખ અત્યેક વનસ્પતિ, ચઉદે સાધારણ, જે તે ચૌરેદ્રિય જીવના, જે જે લાખ વિચાર. તે મુજ ૦ ૪. દેવતા તિય અ નારકી, ચાર ચાર પ્રકાશી, ચઉદ લાખ મનુષ્યના, એ લાખ ચોરાશી. તે મુજ ૦ ૫. ઇશુ ભવે પર ભવે સેવીયાં, જે પાપ અંઠાર, ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી પરિહર, દુર્ગતિના દાતાર તે મુજ ૦ ૬. હિંસા કીધી જીવની, બોલ્યા મૃષાવાદ, દોષ અદત્તા દાનના, મૈથુન ઉત્તમાદ. તે મુજ ૦ ૭ પરિગ્રહ મેલ્યો કારમો, કીધો ક્રોધ વિશેષ, માન માયા લોભમેં ક્રિયાં. વળિ રાગ ને દ્રેષ. તે મુજ ૦ ૮. કલહ કરી જીવ દુહવ્યા, દીધા કુડાં કલંક, નિંદા કીધી પારકી, રતે અરતિ નિશંક. તે મુજ ૦ ૯. ચાડી કીધી પારકી, કીધો થાપણુ મોસો, કુચુર કુરેવ કુધર્મનો, લલો આણ્યો લરમો. તે મુજ ૦ ૧૦. ખાટકીને ભવે મેં ક્રિયા, જીવના વધ ઘાત. ચડીમાર ભવે ચંરકલાં, માર્યાં દિનરાત તે મુજ ૦ ૧૧. કાજી મુદ્દાને વે પઠી મંત્ર કઠોર, જીવ અનેક જન્મે કીયા, કીધાં પાપ અધોર. તે મુજ ૦ ૧૨. માછીને ભવે માછલાં, ગાલ્યાં જળવાસ, ધીવર ભીલ કોળી ભવે, મૃગ પાહ્યા પાસ તે મુજ ૦ ૧૩. કોટવાળાને ભવે મેં કીયા, આકરો કર દડ, બંધીવાન મરાવિયા, કોરડા છડી દંડ. તે મુજ ૦ ૧૪. પરમાધામીને ભવે, દીધા નારકી દુ.ખ, છેદન બેદન વેદના, તાડન અતિ તિખ્ખ. તે મુજ ૦ ૧૫. કુંભારને ભવે મેં ક્રિયા, નીમાહ પચાવ્યા, તેલી ભવે તલ પિલિયા, પાપે પિંડ ભરાવ્યા. તે મુજ ૦ ૧૬. હાળી ભવે હળ ખેડીયાં, ફોડ્યા પૃથ્વીનાં પેટ, સૂક નિદાન ક્રિયાં ધણા, દીધા બળદ અપેટ. તે મુજ ૦ ૧૭. માળી ભવે રે.પ રે, પીયા, નાના વિધ વૃક્ષ, મૂળ પત્ર ફળ ફુલનાં લાગ્યાં પાપ અલક્ષ. તે મુજ ૦ ૧૮. અધોવાઈયાને ભવે, ભર્યાં અધિકા ભાર પોડી ઉટ કીડા પડ્યા, દયા નાણી લગાર. તે મુજ ૦ ૧૯. છીપાને ભવે છેતર્યાં કીધાં રંગણુ પાસ, અગ્નિ આરંભ કીધા ધણા, ધાતુવાદ અભ્યાસ. તે મુજ ૦ ૨૦. શૂણુ પણે રણુ જૂઝતાં, માર્યાં આણુસ વંદ, મદિરા માંસ માખણુ ભખ્યાં, ખાધાં મૂળ ને કંદ. તે

મુજ૦ ૨૧. ખાણુ ખણાવી ધાતુની, પાણી ઉલેચ્યાં, આરંભ કીધા-
 અતિ ઘણા, પોતે પાપજ સંખ્યાં. તે મુજ૦ ૨૨. અંગાર કર્મ ક્રિયાં
 વળી, ધરમે દવજ દીધા, સમ ખાધા વિતરાગના, ફૂડા કોસજ કીધા.
 તે મુજ૦ ૨૩. બિલ્લી વે ઉંદર ગળ્યા, ગીરોળી હત્યારી, મૂઠ ગમાર
 તણે વે, મેં જૂ લીખ મારી. તે મુજ૦ ૨૪. ભાંડભુંજ તણે ભવે,
 એકેંદ્રિય જીવ, જાર ચણા ઘઉં શેક્રિયા, પાડંતા રીવ. તે મુજ૦ ૨૫.
 ખાંડણુ પીસણુ ગારના, આરંભ અનેક, રાંધણુ ઇંધણુ અગ્નિનાં, કીધાં
 પાપ ઉદ્દેગ. તે મુજ૦ ૨૬. વિકથા ચાર કીધી વળી, સેવવ્યા પંચ-
 પ્રમાદ, ઇષ્ટ વિયોગ પડાવિયા, રૂદન વિષવાદ. તે મુજ૦ ૨૭. સાધુ
 અને શ્રાવકતણાં, વ્રત લખતે ભાગ્યાં, મૂળ અને ઉત્તર તણાં, મુજ
 દૂષણુ ભાગ્યાં. તે મુજ૦ ૨૮. સાપ વીંછી સિંહ ચીતરા, શકરા ને
 સમળી, હિંસક જીવ તણે ભવે, હિંસા કીધી સળળી. તે મુજ૦ ૨૯.
 સૂવાવડી દૂષણુ ઘણાં, વળી મર્લ ગળાવ્યા, જીવાણી ઢોલ્યાં ઘણાં,
 શીળ વ્રત ભંજવ્યાં. તે મુજ૦ ૩૦. ભવ અનંત ભમતા થકા, કીધો
 દેહ સંખંધ, ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસિરં, કરં જન્મ પવિત્ર. તે
 મુજ૦ ૩૧. ભવ અનંત ભમતાં થકાં કીધા પરિગ્રહ સંખંધ, ત્રિવિધે
 ત્રિવિધે કરી વોસિરં, તિણિ શું પ્રતિખંધ. તે મુજ૦ ૩૨ ભવ અનંત
 ભમતાં થકાં, કીધા કુટુંબ સંખંધ, ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસિરં,
 તિણુશું પ્રતિખંધ. તે મુજ૦ ૩૩. ઇણિપરે ઇહભવ પર ભવે, કીધા
 પાપ અખત્ર, ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસિરં, કરં જન્મ પવિત્ર. તે
 મુજ૦ ૩૪. એણિ વિધે એ આરાધના, ભાવે કરશે જેહ, સમય
 સુંદર કહે પાપથી, વળી છુટશે તેહ. તે મુજ૦ ૩૫. રાય વૈરાડી જે
 સુણે, એહ ત્રીજ ઢાળ, સમય સુંદર કહે પાપથી, છટે તતકાળ. તે
 મુજ૦ ૩૬.

ઇતિ શ્રી જીવ રાશિની ઝાય સમાપ્ત.

શ્રાવકની આલોચણાની સ ઝાય.

પ્રથમ નમું અરિહંતે, બીજા સિદ્ધ ભગવંત;

ત્રીજા ગુરુ ગુણવંતને, (મેં) કીધા પાપ અનંત.

તે મુજ મિચ્છામિ દુક્કડં—એ આંકણી ૦ ૧

અલોહં પાપ તમામને, અનંત સિદ્ધની શાખ;

કૃત્ય અધોર મેં કીયા, ઉઘાડી નહિ આંખ—તે મુ ૦ ૨

ત્રસ સ્થાવરને મેં હણ્યા, કરવાને મુજ સુખ;

જીવ કાયાથી જુદા કીયા, દીધા અનંત દુઃખ—તે મુ ૦ ૩

પૃથ્વીના પેટ મેં ફેડ્યા, તોડી તરવર ડાળ;

અગ્નિ આરંભ કીધાં ધણાં, છોડાવ્યા ધાવંતા બાળ—તે મુ ૦ ૪

પગ પખ પકડી તોડીયા, છેદ્યાં કંઈકના શિષ;

કંઈકને મસળી મારીયા, કંઈક પર કરી રીઝ—તે મુ ૦ ૫

જીહ્વું બોલ્યો જશ ખાટવા, મદ્મક્યો મનમાંય;

હસો હસો કર્મ બાધીયા, પરતાવો બહુ થાય—તે મુ ૦ ૬

માન મુકી વટને કારણે, વળી ભરવા મુજ પેટ;

આકું અવળુ ધણું વેતરું, ભાન ભૂલી થયો મેડ—તે મુ ૦ ૭

ચોરી તણી ચીજો સંધરી, કીધો ધાત વિશ્વાસ;

વિષયતણો ગીરધી થયો, (કંઈકના) કાઢ્યા સત્યાનાશ—તે મુ ૦ ૮

આ ભવ પરભવ ભોગવ્યા, કામભોગ અપાર;

અંધ બન્યો અતિ વિષયમા, નાવ્યો કાંઈ વિચાર—તે મુ ૦ ૯

લપટાણો રમણિના રાજમાં, લુંટાણો ભર બખ્તર;

રતિ એક ધર્મ રહ્યો નહિ, પ્રભુ કરો નિસ્તાર—તે મુ ૦ ૧૦

માલ મતા ધન મેળવ્યું, જીવે અનંતીવાર;
માર્ગે માર્ગે મૂઠ કરી રહ્યો, દુઃખ છે અપરંપાર—તે મું ૧૧

કર્મ કઠોર બાંધી કરી, ભેળું કર્યું ધન ધાન્ય;
પ્રાણુ જતાં પણ ન પચખીયા, આવી નહિ શુદ્ધ સાન—તે મું ૧૨

ક્રોધ માન ક્રીધાં ધણાં, રાખ્યો ખાર અપાર;
કપટકળા કાયમ કેળવી, ભટક્યો ભવ મોઝાર—તે મું ૧૩

માન અને મગરખીમા, મજબુત મેળ્યાં મેં પાપ;
અહંકાર ધર્યો મે અંગમાં, જપ્યા નહિ પ્રભુ (તુમ)જપ—તે મું ૧૪

મોટાઈના મધુપાનથી, પૂરો થયો જડ વંક;
જ્વણ્યો નહિ જૈન ધર્મ મેં, પાળ્યો પાપને પંથ—તે મું ૧૫

રુચ્યો પચ્યો રાગદ્વેષમાં, આણી અધિક ઉદાસ;
સત્ય વસ્તુ સમજ્યો નહિ, મૃગ પડ્યો જેમ પાસ—તે મું ૧૬

વૃત પચખાણુ લઈ ભાંગીયા, આપી ગુરુજીને ગાળ;
સાનદાતાને દગો દીધો, કુડાં ચડાવ્યાં આળ—તે મું ૧૭

લોભે ને લોભે મેં જીવડાં, ઉગાર્યાં નહિ એક;
રૌદ્રધ્યાન હૃદયે ધરી, માર્યાં જીવ અનેક—તે મું ૧૮

ભોળા જીવો ભરમાવીને, અશુદ્ધ કર્યો આચાર,
ધર્મ તણો દેખી થયો, કર્યા ઢોંગ અપાર—તે મું ૧૯

એ આદિ અવિનય અતિ ક્રીયા, કહેતાં ના'વે પાર,
ચર્મ જિનેશ્વર નમી સહુ, આલોહિં છું નિર્ધાર—તે મું ૨૦

સદ્ગુરની શિખામણુ વિષે સંજ્ઞાય.

દુહો—સર્વ વસ્તુ સંધાય છે, આયુષ્ય ત્રુટો ન સંધાય;

અહો ભવશ્રવે સાંભળો, જરા શરણુ કો ન થાય.

એમ સદ્ગુરુ જીવને સમજાવે, નરભવ અથીર દેખાડેરે; સાધજ સાચો સગપણુ કહાવે, જે જૈન ધરમ સુણાવેરે. એમ સદ્ ૧ કુડીરે કાયાને કાડીરે માયા, કુડો તે સકલ સંસાર; એક સાચો જૈન ધરમ કહાવે, તે ઉતારે ભવ પારરે. એમ સદ્ ૨ કુડા માત પિતાહે જગતમે, કુડી તે કુટુંબ સગાઈરે; કુડા કાકા મામા ને માસી, તેમ વલી બેનને ભાઈ રે. એમ સદ્ ૩ કુડો દ્રવ્ય ધંધો કરી મેલ્યો, કુડી તે સંપદા સારીરે; પંચ તણી સાખે જે પરણ્યા, તે પણ કુડી નારીરે. એમ સદ્ ૪ મોહ તણે વસ પડીયોરે બ્રાણી, રાચી રહ્યો સંસાર; કાલ આવે જખ છાંડી પકડે, તખ કોઈ નરાખણુ હારરે. એમ સદ્ ૫ આ સંસાર અસાર છે એહવા, ગઠ મઠ મંદીર કાચા; તેહમાં જે કોઈ બ્રાણી રાચે, તેને મુરખ કહેવાયારે. એમ સદ્ ૬ ઇંદ્ર ચંદ્ર નાગેંદ્ર મોટા, જક્ષ રાક્ષસ ને પિસાય; ઉગીને આથમ્યા દાનવ દેવી, એવો સંસાર સખ કાચોરે. એમ સદ્ ૭ ચક્રીવંત વાસુદેવને બલદેવા, તિર્થકર ગીણુધરરે; સ્થિર ન રહ્યા એવા વીર કોઈ, અહો અહો અસ્થિર સંસારરે. એમ સદ્ ૮ ભૂતપલીત અસુરને કિન્નરા, લક્ષપતી છત્રપતી ભુપરે; કાલ નમુકે શેઠ સેનાપતી, જુઓ જુઓ સંસાર સ્વરૂપરે એમ સદ્ ૯ હિંડોળાખાટે જે નર હિંચે ચઉં દીસે ગોખને જાલીરે; પાય ચંપાવે અવલે ઉંધે, સર્વદીએ અગ્નિ પ્રજાલીરે એમ સદ્ ૧૦ રામા સુંદર સેજ રમાડે, તેલ અંતર દષ્ટ સાંધેરે; તે પણ ભાઈ આલ્યા વાટે, કાલશું જોર ન ચાલેરે. એમ સદ્ ૧૧ ધણીરે ઘેર ને આછા વાધા, ઝાઝા પહેરીને ચાલેરે; શિર પાધડીને પટકા બાધે, ઝાઝે બધણે બાંધેરે. એમ સદ્ ૧૨ હાથમા કડા ને કાનમાં મોતી, વળી ઝોગનીયા લટકેરે;

ઝાટકે ઝાઝા રખે રજ લાગે, કાલ કરી જશે ગટકેરે. એમ સદં ૧૩
 માથે વાંકી પાધજ રાખે, ઉપર છોગાં મેલેરે; પેચ દંધને દરપણુ દેખે,
 પણુદીએ ઠાઠમેં ઠેલીરે. એમ સદં ૧૪ માથે વાંકી પાધજ રાખે, હાલતાં
 કાંડા ચડાવેરે; ખોંખારો કરી લોક દેખાડે, સોપણુ કાલ લઈ જાવેરે.
 એમ સદં ૧૫ મુધ્ધું તાણીને વળધાલે, લટકેશું બાહુ બીડાવેરે; વાંકી
 નજરે ચાલેને નીરખે, કાલશું જોર ન ચાલેરે એમ સદં ૧૬ જાણે
 નહિ કોઈ મુજ સરીખો ચણો અભિમાનને આજેરે; દીસતાં દંધત
 સરીખો દીસે પણ, કાલ આજ્યો નહિં મેલેરે. એમ સદં ૧૭ કટારી
 તરવાર દોય દોય ભેંઠે, ચાલતો ફેજ અગાડીરે; એવા શુરવીર બળ-
 વીરને પણ, કાલ ગયો ઉપાડી રે. એમ સદં ૧૮ કાલ ન મેલે કોઈ
 જીવને, સાંભળજો ભવી કોઈએ; અધીન પાચમે ઉતરાધ્યનને, મરણુ
 ક્યા છે દોયરે. એમ સદં ૧૯ અકામ મરણુ બાલ અજ્ઞાની, હોય
 અનાંતી વારરે; પણ સકામ મરણુ છે દુર્લભ, જિણુશું હોય નિસ્તારરે.
 એમ સદં ૨૦ જોખન તપ સજમને સાધી, ધન સુમાર્ગે દંધ દાનરે;
 જીવ આણુશણુ આરાધી જાયતે, ત્રણે ગયા મત જાણોરે એમ સદં ૨૧
 જગમાં સહુ કોઈ મરણુ કરે છે, મરી ન જાણે કોયરે; મગણુ સકામ
 કયોં જોણે સાચો, જ્યાં ફરી મરણુ ન હોયરે. એમ સદં ૨૨ આથમ્યો
 સુરજ ચંદ્ર ઉગ્યો, ઝાડકુલી કર માયરે; જન્મ ત્યાં મરણુ નિશ્ચે હોય,
 તસચિંતા કશી થાયરે. એમ સદં ૨૩ રત્નચિંતામણી નરભવપામી,
 ધરમ વીહુણો જાયરે; ચિંતા કરવી તેહની મનમાં, જે એજે જન્મ ગમાય
 રે. એમ સદં ૨૪ એવું જાણી સહુ કોઈ પ્રાણી, જૈન ધર્મ આરા-
 ધોરે; જેથી શિવ રમણી સુખ પામે સકલ મનોરથ સાધોરે. એમ
 સદગુરુ જીવને સમજાવે. ૨૫



સાધુજીને શિખામણ

તમે સાધ સકલ સુણો વિનંતી, કર જોડી કરૂં અરદાસ;
જહં સાધનો દાસ, સંજમ પાળો રતેહથી. ૧

તમે ત્રિવિધે ત્રિવિધે પાપ પચખીયા, પંચે મહાવ્રત લીધા
ધાર; (તુમચા) ગુણનો નહિં પાર. સંજમ૦ ૨

તમે જનમથી નામ ધરાવીયા, સંસારનો કીધો ત્યાગ;
તમચા બડા ભાગ. સંજમ૦ ૩

તુમચે હાથચિંતામણી કર ચઢે, તેથી થાશે કર્મનો નાશ;
મુક્તિની થઈ આશ. સંજમ૦ ૪

મન વચન કાયા તમે ગોપચા, રૂડાં ઓપીયા પંચે આચાર;
જ કાય પ્રતિપાલ. સંજમ૦ ૫

તમે સાત ભયને દૂરે કર્યા, મદ આડેનં નાખ્યા ગાલ;
નવ વાડે બ્રહ્મચાર. સંજમ૦ ૬

તમે બારે ભેદે તપ તપો, તેથી થાશે કર્મની હાર,
નાંવે તમચે લાર. સંજમ૦ ૭

તમે ચાર કષાય દૂરે કરી, પાંચે સમિતિ રૂદામાં લોધો ધાર,
કુમતિને કાઢો બહાર. સંજમ૦ ૮

એવી અરિહંત દેવની આગના, તમે લેજો શીશ ચઢાય;
આવે જેને દાય સંજમ૦ ૯

આગે સાધ અનંત ગયા ઓધરી, જેણે અખંડ પાળી છે
આણુ; તે પહોચ્યા નિરવાણુ. સંજમ૦ ૧૦

જેણે આણલોપી અરિહંત તણી, અપ્પ સુણજો તેનાં વખાણુ;
તે થયા હેરાન. સંજમ૦ ૧૧

ભેખધારી ઘણાં જીવ લાટકે, તેની કાઈ ન કરે સંભાળ;
આણાથી છે બહાર. સંજમ૦ ૧૨

આગે ભવ અનંતા એળે ગયા, પડ્યા માયા તણે મોહ જાલ;
મુકયો જો આચાર સંજમ૦ ૧૩

જે કાઈ પડીયા પંચે પ્રમાદમાં, પંચે મહાવ્રત કીધા દૂર;
રહ્યા રમણિ હજીર. સંજમ૦ ૧૪

જેણે ચોથું મહાવ્રત લાંજીયું, તેણે દુજ્જ લાંજ્યા ચાર
દયા દુરે ટાલ સંજમ૦ ૧૫

વિરમ્મજીએ મુખે લાખીયા, એવા સાધથી રહેજો દૂર;
છે પાપના મુલ. સંજમ૦ ૧૬

એવું જાણીને સાધ સેંદા રહો, ધરો ધર્મ તણો રૂડો ધ્યાન;
છે સુખનું આરામ. સંજમ૦ ૧૭

તમે શુદ્ધ મને સર્વ વ્રત સાંચવો, તો નહિં આવો ગલાવાસ
શિવ રમણી છે પાસ. સંજમ૦ ૧૮

આગે જીવ અનંતા ગયા ઓધરી, જેના સુત્ર સિદ્ધાંતે છે નામ;
સારયા આતમ કામ સંજમ૦ ૧૯

તમે શુદ્ધ મને સંજમ પાળજો, કરજોડી કહે જિનદાસ;
શિવરમણીમાં છે વાસ. સંજમ૦ ૨૦

દુહા

મહાવ્રત ધારી જુઓ વિચારી, વિષ હલાહલ પરિ હરો;
આત્મ વશ કરી આપ કરો, સેજો ભવ સાયર તરો. ૧

શ્રી વીરના શાસન કેરા સાધ સુણુજો વિનંતિ;
આ શુદ્ધ સંજમ જોહ પાળે, સાચા જગતમાં તે જતિ. ૨

ચિંતામણિ નહિં (પણુ) કાચ જાણો, પક્યારમણિ પાસમાં;
અવળી મતિથી જાય છે, તે નિશ્ચે નરકાવાસમાં. ૩

એવું જાણી લવ પ્રાણીયા, જો કિતમની કરો યાચના;
સ્વર્ગના સુખ પામશો, તો સાધના રેશે આપના. ૪

એમ જાંખે સુત્ર શાખે, સંઘ સકલ કરો પારખો;
અસાધ ને સાધ કરો, વિવેક મનમાં ઓલખો. ૫

ગુરુને વિનતિ

અરજ સુણો મહારાજ, અમારી અરજ સુણો મહારાજ;
સદ્ગુણદેશથી સરલ બનાવ્યા સરલ કર્યો અમ આત્મ.

અમારી અરજ સુણો મહારાજ. ૧ એ આંકણી૦

દુ ખ ઉપજે છે દીલમાં અમને, આપ વિયોગે આજ-અં ૨

સાચો માર્ગ અમને સુણાવ્યો, કરવા આત્મ કાજ-અં ૩

ગમશે નહિં ગુરુ આપ વગરનું, નકી અમે નારાજ-અં ૪

સંપ સલાહ કરવા સહુમાં, સંઘ તણું શિરતાજ-અં ૫

સિદ્ધાતના બહુ સાર સુણાવ્યા, તસ્તી લઇ ગુરુરાજ-અં ૬

ભારે કર્મી જીવલડાને, નાબુ હૃદયે જ્ઞાન-અં ૭

આતો ગુરુ ઉડી જશો, વાયુ વેગે જેમ પાન-અં ૮

અમ તરફથી વંદના કેશો, સર્વ સાધુને મહારાજ—અં ૯
 કૃપા કરી ગુરૂ વહેલા પધારજો, દરીસન દેજો વારંવાર—અં ૧૦
 સર્વંત ૧૯૮૩ ની સાલે, કારતક માસ મોઝાર—અં ૧૧
 શુ પક્ષ ને પુનમ દિવસે, વાર ભલો શુક્રવાર—અં ૧૨
 જોડ જોડી દેશલપુરમાંહે, અદ્ય-શુદ્ધિ અનુસાર—અં ૧૩

પ્ર ની વાણીની સ્તુતિ

જિજ્ઞાસુ તમારી વાણીએ મન મોહ્યું, પ્રભુજી તમારી દેશનાએ
 મન મોહ્યું; મન મોયું'રે મન મોહ્યું તી ભવ દુઃખ ખોયારે જિજ્ઞાસુ
 તમારી વાણીએ મન મોહ્યું પ્રભુજી તમારી દેશનાએ મન મોહ્યું. ૧
 એ આંકણી. વાણી મીઠી અત્રત સાર, હારી સાકર દ્રાક્ષ રસાળ; મોહ્યા
 સ્વર્ગ મૃતુપાતાલ, અર્થે મોયારે અર્થે મોહ્યા તે બાલગોપાલરે. જિજ્ઞાસુ
 ૨ વાણી ગાજે અમરનાદ, ટાલે આતુરના વિખવાદ, ભાંજે દુર વાદીના
 વાદ; અર્થે ભાંજેરે, અર્થે ભાંજે તે ભવ ઉનમાદરે. જિજ્ઞાસુ ૩ એ
 તે જોગદષ્ટીની માંય, એથી સંદેહ મનના જાય; એથી છુટે વિષય
 કષાય, એને ધ્યાતારે, એને ધ્યાતા અમરપદ પાયરે જિજ્ઞાસુ ૪ અર્થે
 ખે શ્રી જગદીસ, સુત્રે ગુંથ્યા ગણધર ઇસ; તેમાં ભરીયા ગુણપાંત્રીસ,
 નિસુણી ધુંણેરે નિસુણી ધુંણે તેમાં કાણુ ન શીશરે જિજ્ઞાસુ ૫ રસથી
 ચાખે જે ધરી ખંત, તેના પ્રાતીકના હોયે અંત; ભાંજે ભવ ભવની
 ય ભ્રાંત, પ્રેમે આવે રે, પ્રેમે ગાવે તેમા કવિ કંત રે. જિજ્ઞાસુ તમારી
 વાણીએ મન મોહ્યું, પ્રભુજી તમારી દેશનાએ મન મોહ્યું. ૬

ઉપદેશી સંજ્ઞાય

મનુષ્ય જન્મ પામ્યો દોહલોરે, લાંબો આર્ય ક્ષેત્રે; આન્નેગવાઈ પામીને, તું તો ચેતી શકે તો ચેતરે; તું તો રાખ ધર્મ શું હેતરે, તુંને સુશુર શિખામણ હેતરે; તારે કાલ ચપેટા હેતરે, તારા કૈશ હુવા સહ સફેતરે; તારી દેહમા લાગી દેતરે, તુંતો ચેત ચેત માનવી. ૧. એ આંકણી. તન ધન જોખન કારમોરે, મૂર્ખ કરે રે ગુમાન ઉપમા દીજે કેહની; લાઇ જેવો સધ્યાનો વાનર, પાકા પીપળનો પાનરે; જેવો કુંજરનો કાનરે, દાસ અગ્ર બિદુ સમાનરે; એવું આયુષ્ય અસ્થિર જાણરે, તુંતો ચેતને ચતુર સુજાણરે. તું તો ૨. સડણ પડણ વિષ્વંસણ દેહરે, જીવ તે પર કા માંડે માંડરે; તેને વણસતાં વાર ન લાગેરે, જેવો કાચી માટીનો ભાંડરે; જુનાં કપડાનો જેવો સ્વાંગરે, હાડચરમ મઢેલું અંગરે; લાઇ તે પણ જાઈશ જાંડરે તુ તો ૩. મોહ મમતામાં મોહો બહુરે, કુટુંબ તણો બન્યો મજૂરરે; સુખના બેલી મલ્યા સહુરે, લાઇ દુઃખમાં જાશે દૂરરે; તુંતો કેળવે બહુલા ફૂડરે, તુંતો રખે મરે ઝુર ઝુરરે; જેથી નરક લહે ચક્રચુરરે, જેઠી મોઢે પડશે ધુળરે. તુંતો ૪. સંસારમાહે રાચી રિણો, કરે કુટુંબની સાર; બહુલા પાપ ભેળાં કરી, તુંતો પડીશ નરક મોઝારરે, જીહાં જાલીમ જમની ધાડરે, તાતો ત્રાંખો કરી તેની ધારરે; તુંને પાવે મોહું ફાડરે, જીહા કોઈની નહિ વાડરે; તિહા કોઈનો નહિ આધારરે. તુંતો ૫. વિષય નજર લાગી રહ્યો, પરનારીની લારરે; નર્કમાં અગ્નિવરણી કરી, પુતલી ચોડે છાતી લગાડરે; છેદીને ભરે માંહી ખારરે. જીહાં પલ્લ સાગરની મારરે; થોડી તોયે દશ હજારરે. તુંતો ૬. સંસારમાંહે દેખી લલ્યો જન્મ મરણનો જોર; વાલાગ્ર માત્રભૂમિકા. તે તો ઠાલી ન રાખી ઠોરરે; તુંતો રાખે અભિમાન ઝોરરે, તુંતો બાધે પાપ અધોરરે; તારી નજર ન આવે ઝોરરે, તારો આયુ ડગલાંની મોરરે; તુંતો પાપ કરે હોડાપોડ રે તુંતો ૭. હિસા એ ધર્મ પડીને, ઘાલી

ઘણાને શંક; ક્ષણ જીવતરને કારણે, તેંતો આજ્યો આઠો અંકરે;
 જેહવો માંકડીનો ડંખરે, તેંતો પાપ કર્યા અસંખ્યરે; તારો આયુકર્મનો
 વંકરે, તુંતો જામશ નરક નિઃશંકરે; તિહાં કોણ રાય ને રંકરે. તુંતો ૦
 ૮. વિકથા કરે નિત્ય પારકીરે, આજ્યો હારે દાય; ધર્મકથા સુણતા
 ચકાં, તુંતો ઝુક ઝુક ઝોલાં ખાયરે; તુંતો મુણે નહિ ચિત્ત લાયરો
 તારો જીવંડો ચકિદશે જાયરે; તારા દિન અલેખે જાયરે. તુંતો ૦ ૯.
 એક કમાઈ તું લાવશે રે, ઘણા જનોની કાજરે; દોહલી વેળા દેખ
 લ્યો, તારી કોણ કરશે સંભાળરે. તારી કોણ મટાવેગો પીડરે, તારે
 કોણ અલેગો તિરરે; તુંતો સેંઠો રહે શુર ધીરરે, તુંતો ધર્મમાં ન કરીશ
 ઢીલરે તુંતો ૦ ૧૦. દેખી દેખી લોકને રે, માળા ઝાલે નિજ હાથ
 રે; દેવ ધર્મ ગુરૂ વિશ્વાસ નહિ, તુંતો વીચ વીચ કરે વાત રે; તુંતો
 કરે પરાધ પંચાત રે, તુંતો કરે જ કાયની ધાનરે, તારા તપ જપ
 સધલા જાતરે તારા દિન ઘડીય ગમાત રે. તુંતો ૦ ૧૧. મુક્તિ નગરનો
 દાયક ખરો, શ્રી કેવલી ભાષીત ધર્મ; એ ધરમ સાચો આરાધ લ્યો,
 જેશું રાખો પ્રેમ પરમ રે; તારી પ્રકૃતિ રાખ નરમ રે, જે જીગતિશું
 જાયે (સહુ) કર્મરે; જેથી પામીશ શિવ સુખ પરમ રે, ભવ તુર્ત
 તરીશ એમ રે. તુંતો ૦ ૧૨. ચોંત્રીશ અતિશય પરવરા, જેની વાણી
 ગુણ પાંત્રીશ; એવા દેવ આરાધી લ્યો રે, જેણે તજ્યા રાગ ને રીસ
 રે; જેણે આઠે કર્મ નાખ્યા પીસ રે, જેની કરણી વીસવા વીસ રે;
 તમે કપાશો એવા જગીશરે, તમે તેને નમાવો શિષ રે. તુંતો ૦ ૧૩.
 ગુરૂ તો એવા વંદીએરે, પાંચે મહાવ્રત ધાર રે; આરે ભેદે તપ તપે
 રે, તે તો દુઃકર દુઃકર કારરે; તે તો શિયળ પાળે નવવાડ રે, કરે ત્રસ
 સ્થાવરની સાર રે; તે લીએ નિર્દોષીલો આહાર રે, તેંતો ઉતારે ભવજલ
 પાર રે; તેને વાંદી જે વારંવાર રે તુંતો ૦ ૧૪. દેવ ગુરૂ ધર્મ પરખ
 લ્યો, તમે ચિત્ત લ્યો જીવીસે નિયમ રે; સામાયિક પોષા કરો, તમે
 ભજન કરી લ્યો એમ રે; તમે રાખે પ્રભુજી શું પ્રેમ રે, રૂપી જેમલજી
 કહે એમ રે; તુંતો તરીશ માનવી તેમ રે. તુંતો ચેત ચેત માનવી ૧૫.

સીમંધરજીને વિનંતિ.

- શ્રી સીમંધર સાહેબા જિરે એક કંઈ અરદાર;
ભરતક્ષેત્રથી વિનંતી જરે, સેવકની મુશો ખાસ.
કૃપાનાથ વિનતડી અવધારજો ૧ એ આંકણી.
- પૂર્વ કર્મ તણે ઉદે જરે, ન રહ્યો માહાવિદેહમાં વાસ;
તુમ દર્શન દેખવા ભણી જરે, મુજ મનરે ધણી આશ. કૃપા ૨
- એ કરજોડી વિનવું જરે, મુશો સ્વામી સુવિદીત;
કુક કપટ મુકી કરી જરે, વાત કહું આપવિન. કૃપા ૩
- તું સમરથ ત્રીભોવન ધણી જરે, મળ્યો મને સુખકાર;
હવે મને ચિતા નહિ જરે, મુજને તતક્ષણ તાર. કૃપા ૪
- ભવસાગર ભમતા થકાં જરે, દીઠાં દુઃખ અનંત;
ભાગ્યસંજોગે ભેટીયો જરે, ભય ભંજન ભગવંત. કૃપા ૫
- જે દુઃખ ભંજે આપણાં જરે તેપાસ કહીએરે દુઃખ;
પરદુઃખ ભંજન તું સુણ્યો જરે, સેવકને દિયો સુખ. કૃપા ૬
- આલોચણ લીધા પખી જરે, જીવ રહે સંસાર;
રૂપી લક્ષ્મણા મહાસતી જરે, એહ તણે અધિકાર. કૃપા ૭
- દુષમ કાલે દોયલો જરે, સુધો સુગુર સંજોગ;
પરમારથ પીછે નહિ જરે, ગાડર પ્રવાહી લોક. કૃપા ૮
- તિણ તુજ આગલ આપણાં જરે, પાપ અલોહિં રે આજ;
માખાપ આગલ બોલતાં જરે; બાલકને શી લાજ. કૃપા ૯

જૈન જૈનધર્મ સહુ કરે જીરે, સ્થાપે આપણી વાત;
સમાચારી જુ જુવી જીરે, સંશય પડ્યો મિથ્યાત. કૃપા ૧૦

જાણુ અજાણુપણે કરી જીરે, ખોલ્યા ઉત્સુત્ર ખોલ;
રત્ને કાગ ઉડાવતાં જીરે, હાર્યા જનમની તોલ. કૃપા ૧૧

ગવંત ભાંખ્યો તે કીહાં જીરે, ક્યાં મુજ કરણી એહ;
ગજપાધર ખર કેમ સહે જીરે, સખલ વિમાસણુ તેહ. કૃપા ૧૨

આપ પડ્યું આકરું જીરે, જાણે લોક મહંત;
પણ ન કરું પરમાદીયો જીરે, માસા દશ દ્રષ્ટાંત. કૃપા ૧૩

કાલ અનંતે મને મલ્યા જીરે, તિન રતન શ્રીકાર;
પણુ પ્રમાદે પાડીયા જીરે, ક્યાં જઈ કર પોકાર. કૃપા ૧૪

ઉત્કૃષ્ટી કરણુ કરું જીરે, ઉત્તમ રાખું વિચાર;
ધીરજ જીવ ધરે નહિ જીરે, પડે બહુ સંસાર. કૃપા ૧૫

સ્વભાવ પડ્યો મુજ આકરો જીરે, ન ગમે રૂડી રે વાત;
પરનિદા કરતાં ચકાં જીરે, જાપ દીવસને રાત. કૃપા ૧૬

ક્રિયા કરતાં દોહલી જીરે, આગસ આણે રે જીવ;
ધર્મ પખે ધંધે પડ્યો જીરે, નરકે કરશે રીવ. કૃપા ૧૭

એણહુંતા ગુણુ કે કહે જીરે, તો હરખું નીશ દીશ;
કે હિત શિખ ભલી દીએ જીરે, તો આણું રીસ. કૃપા ૧૮

વાદ ભણી વિદ્યા ભણ્યો જીરે, પર રજન ઉપદેશ;
મન સંવેગ ધર્યો નહિ જીરે, કેમ સંસાર તરીશ. કૃપા ૧૯

સુત્ર સિદ્ધાંત વખાણતાં જીરે, સુણતાં કર્મ વિપાક;
ક્ષણુ એક મનમાં ઉપજે જીરે, મુજને મરકટ વૈરાગ. કૃપા ૨૦

- ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી ઉચરું જીરે, લગવંત તુમ હજીર; વારંવાર વંદું વળી જીરે, છુટક પારો દૂર. કૃપા ૦ ૨૧
- આપ કાજ સુખ રાચતાં જીરે, કીધાં આરંભ કોડ; જ્યણાં ન કીધી જીવની જીરે, દેવ દયા પર છોડ. કૃપા ૦ ૨૨
- વચન દોષ વિપાકના જીરે, દાખ્યા અનરથ દંડ; કુડ કપટ બહુ કેળવ્યાં જીરે, વ્રત કીધા સત ખંડ. કૃપા ૦ ૨૩
- અણદીધો લીજો કંઈ જીરે, તો એ અદતા રે દાન; તે દૂષણુ લાગ્યાં ધણાં જીરે, ગણતાં ના'વે માન. કૃપા ૦ ૨૪
- ચંચળ જીવ રહે નહિ જીરે, રાચે રમણશું રૂપ; કામવીર બની રસિક હું જીરે, તે તું બાણે સ્વરૂપ. કૃપા ૦ ૨૫
- માયા મમતામાં પડ્યો જીરે, કીધો અધીકા રે લોભ; પરિગ્રહ મેળવ્યો કારમો જીરે, ન ચઢી સંજમ શોભ. કૃપા ૦ ૨૬
- લાગ્યા મુજને લાલચે જીરે, રાત્રીભોજન દોષ; મેં મન મુકયું મોકળું જીરે, ન ધર્યો ધર્મસંતોષ. કૃપા ૦ ૨૭
- છંજીભવ પરભવ દુલગ્યાં જીરે, જીવ ચોરાશી રે લાખ; તે મુજ મિચ્છામિ દુષ્કડ જીરે, લગવંત તોરી શાખ. કૃપા ૦ ૨૮
- કર્મોદાન પનરે કહ્યાં જીરે, પ્રગટ અદ્વારે રે વાપ; જે મેં કીધાં તે સહુ જીરે, લાગે શરમ અમાપ. કૃપા ૦ ૨૯
- મુજ આધાર છે એટલો જીરે, સદહણુ છે સુધ; જૈનધર્મ મીઠો જગતમાં જીરે, જેમ સાકરને દુધ. કૃપા ૦ ૩૦
- દામદેવ તું રાજ્યો જીરે, જિનશાસન શણગાર; પાપ આલોપા માટેરા જીરે, કર પ્રભુ મારી સાર. કૃપા ૦ ૩૧

મર્મ એ જિનધર્મનો જીરે, પાપ આલોચા રે જ્ય;
 મન સુધ મિચ્છામિ દુષ્કરં જીરે, દેતાં દુરીત પલાય. કૃપાં ૩૨
 તું ગતિ, તું મતિ, તું ધણી જીરે, તું સાહેબ, તું દેવ;
 આણુ ધરં શિર તાહેરી જીરે, ભવ ભવ તાહારી સેવ.
 કૃપાનાથ વિનતડી અવધારજો. ૩૩. ઇતિ માત્મ.

શ્રાવકની કરુણ ની સજાયા

જીવ અજીવ જેને ઓલખ્યા, પુન્ય પાપ બંધ લક્ષણ મોક્ષ રે;
 આશ્રવ સંવર જાણીએ, વલી નીજારા કરુણ નીરદોષ રે.
 ભવી એ કરણી શ્રાવક તણી રે-એ આંકડી...૧

નવ પદાર્થ છે શાશ્વતા, જેની નહિ છે આદિ ને અંત રે;
 નિજગુણ પ્રજ્વલ લીધા પછી, રહ્યો કાલ અનંત પરજાંત રે-ભવીં

રાસ પ્રેમી ખટકવ્યનો, નવ તત્ત્વ અનુભોગ ચાર રે;
 વાદ સુવાદ મતી કરો, લીધા વીરતણે મુખ દ્વાર રે-ભવીં

જીવ દ્રવ્ય છે શાશ્વતો, પરબ્રહ્મ ફરે જેમ હેમ રે;
 ભવ આવરતનમાં પડ્યો, નીજ રૂપ ન મેલે તોય રે-ભવીં

ઉત્પત્તિ નાશ દેખી કરી, મનમાં હૃદયે ઉપયોગ રે;
 શુભાશુભ કરે તેવા ભોમવે, પડ્યો પુદ્ગલ તણે સંભોગ રે-ભવીં

જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર છે, ભવ ફેરા દીઝ્યે ટાળ રે,
 ચારિત્રરૂપી કલ્પ વૃક્ષ છે, સમકીત મૂલ વિચાર રે-ભવીં

જીવાદિક ધાર્યા હયે અર્થ, લીધા ગુરૂ મુખ દ્વાર રે;
 પાપાંડી પ્રશ્ન પૂછશે તેને, ઉત્તર દેવાને સમરથ રે-ભવીં

સાજ ન વંછે કાઈનો, દુઃખ સંકટ પડીયો તોય રે;
શુભાશુભ કરે તેવા ભોગવે, એવો જાણપણો ધટમાંહે રે-ભવીં.

દેવ ઇંદ્ર સુર કિન્નર, જક્ષ મક્ષસ ને સમુદાય રે;
ધર્મ થકી રે ડગાવવા, એવો સમરથ નહિ જગમાંહે રે-ભવીં.

અન્યમત દેવ દેખી કરી, મન શંકા ન આણે કાંય રે;
જાણે એ શું મુજને તારશે, મારા નાથ મોટા જિનરાય રે-ભવીં.

અર્થ લીધા ગુરૂના મુખ થકી, ઝીણા ઝીણા સિદ્ધાન્તના રેસ રે;
ગાઠા પૂછી નિર્ણય કરયા, નવી વીસરશે સહસ કોડી માસ રે-ભવીં.

નિગ્રથના પ્રવચનમાં, મન શંકા ન આણે કાંય રે;
જાણે સુદ્ધિને સમજણ પડે, તીણ માંહેતી જુઠ ન હોય રે-ભવીં.

મારગ શ્રી મહાવીરનો, જેને લીધો હૃદયમાં ધાર રે;
હાડમીંજ રંગ ધર્મથી, રંગ ચઢીયો કર્મ ચીચોડ રે-ભવીં.

સુખ વંછો નીજ જીવને, તો આરાધો ખીપા મેવ રે;
ચહુ સુખ દેવલોક મુક્તિરા, તેને સાચે દીક્ષે કરે સેવ રે-ભવીં.

પુત્રાદિક પરીવારને દીજે, હેત શિખામણ સોય રે;
અહો ન્યાય મારગ શ્રીજિનરાયનો, તિણ સમો જગમાં નહિ કાયરે-ભવીં.

અરથ અરથ ધન એહ છે, સર્વ સુખના આપણહાર રે;
ખીજો અનરથ સંસાર છે, તેનો કરજો પરિહાર રે-ભવીં.

આત્મ ચરિત્રસ પુનઃપાતિના, ઘર કારજ સમજા છોડ રે;
પરચ તણે દિને પોષા કરે. આત્મકરણી અસુક રે-ભવીં.

જાવના ભાવે દાનતી, શુભ ભાવેતી અમૃત વાણ રે;
શુભ જોગ મત્સ્યાથી સંપજે, જેમ છીપા મોતીનો જમાવ રે-ભવીં.

દાન દીજીએ જ્યોદ પ્રકારનો, સાધ્યને મનોહર રે;
 શાશ્વતી રિદ્ધિ જાણી કરી ધર્મ કીધો તી આવે લાર રે—ભવી૦
 રથ લીધા ગુર મુખથકી, તો તે ક્ષયોપશમ ભાવ જોગ રે;
 ધરમા વસે પણ સુવૃત્તિ, જેના ઉજ્જ્વલ વરતે ઉપયોગ રે—ભવી૦
 સતક ખીજે ઉદેશે પાંચમે, કરે શ્રાવક કરણી વખાણ રે;
 શીખ લી ભલી પરે, ત્રીજા ઢાલે તે સાંભળો એહ રે—ભવી૦ ૨૧

થ શ્રી વૈરાગ્યની સજગાય.

જિંચા જે મંદિર માળીયાં, સોજ વાળીને સુતો;
 કાઢો કઢોરે એને સહુ કહે જાણે જનમ્યોજ નહોતો,
 એક રે દિવસ એવો આવશે. એ આંકણી ૧

મને સખજોજ સાલે, મંત્રી મળ્યા સર્વે કરમા;
 તેનું કાંઈ નવ ચાલે. એક રે૦ ૨

સાવ સોનાનાં રે સાંકળાં પહેરણુ નવનવા વાઘા;
 ઘોણું વસ્તર એના કર્મનું, તે તો શોધવા લાગ્યા. એકરે૦ ૩

ચર કઢાઈઆ અતિ ઘણા, ખીજનું નહી લેખું;
 જોખરી હાંડી એના કર્મની, તે તો આગળ દેખું. એકરે૦ ૪

કેનાં છોડ ને કેનાં વાજર, કેનાં માય ને બાપ;
 અંતકાળે જાવું (જવને) એકલું, સાથે પુન્ય ને પાપ. એકરે૦ ૫

સગી રે નારી એની કામિની, જામી ટગમગ જુવે;
 તેનું પણ કાંઈ ચાલે નહી, જેડી ધુસકે રૂવે. એકરે૦ ૬

બહાલાં તે બહાલાં શું કરો, બહાલાં વાળાવી વળશે;
બહાલાં તે વનનાં લાકડાં, તેતો સાથેજ બળશેજ. એકરે ૭

નહી ત્રાપો નહી તુંબડી, નથી તરવાનો આરોજ;
હિંદયરતન પ્રભુ ઇમ ભણે, મને પાર ઉતારો. એકરે ૮

અથ શ્રી યૌદ્ધ સ્થાનકિયા જીવની સંજ્ઞા .

ગૌતમ ગુરના પ્રણમી પાય, પામી સહ ગુરુનો સુપસાય;
મનુષ્ય સમુચ્છિમ ઉપજે જેહ, સ્થાનક યૌદ્ધે કહીશું તેહ. ૧

ગર્ભજ મનુષ્યતણો ઉચાર તેહમાં જીવ અસંખ્ય અપાર;
મનુષ્ય સમુચ્છિમ પચેદ્રિય જોય, ઉપજે સ્થાનક પહેલો સોય. ૨

માત્રા માંહે બીજો જાણુ, ત્રીજો બળખા માંહી પ્રમાણુ;
શ્લેષમમાંહી ચોથો વળી, વમનમાં પાંચમો કહે કેવળી. ૩

પિત, પર લોહીને થુંક, સ્થાનક નવ જાણો અચુક;
પુદ્ગળ સુકાહોયે જેહ, પાછા ભીંજે દશમો તેહ. ૪

મૃતકજેવર ઇચ્છારમો સંજોગ સ્ત્રી નરનો ખારમો;
તેરમો ખાળ નગરની ધાર, યૌદ્ધમો સર્વ અશુચિ નિવાર. ૫

માણસનાં એ યૌદ્ધે જિહાં, મનુષ્ય સમુચ્છિમ ઉપજે તિહાં;
અંગુળ અસંખ્ય ભાગ તસ કાય, અંતર મુદ્દરત તેહતું આય. ૬

ચોની માંહે જીવ અસંખ્ય, મરે ઉપજે નહી તસ શંક;
એહવાં જતન કરે નહી જેહ, સખળ પાપ કરી છુડે તેહ. ૭

ભુમિ ભીતી છાંહિ હોવે જિયા, મળ માત્રાદિ ન નાખો તિહા;
માત્રા ભરિ ભરિ નવિ રાખીએ, બળખા જિમ તિમ નવિ નાંખીએ. ૮

લોહી વમન ને રાખે કરી, તુરત જતન દીજે ચિત્ત ધરી;
અવાળુ હોવે જિયાં બહુ રાય, પરઠેવિજે નહી તેણે ઠાય. ૯

માત્ર ભીની ભુમિ પરિહરો, પ્રહસમય તે ઉપરમતિ કરો;
અજ્યણાએ દાતણુ મત કરો, જિમ અવિચળ સવિ સંપતિ વરો. ૧૦

મળ માત્રા જિહાં પડીયાં હોય, મળ માત્રાં મત કરો તિહાં ક્રોધ;
પાપ સર્વ દૂરે ટાળીએ, ઇણિપરે જીવદયા પાળીએ. ૧૧

મિથ્યા મત તુમે પરિહરો, જિમ એહમાં કદિ નવિ અવતરો;
તિર્યાંચને મળે ઉપજે નહી, મનુષ્યને મળે ઉપજે સહી. ૧૨

પત્રવણા પદ જોઇ સાર, એ સજ્જાય કરી સુખકાર;
ઉદ્યપુરી કહે મુનિ ધર્મદાસ, લાણે સુણે તસ લીલવિલાસ. ૧૩

શ્રી ગર્વની સજ્જા

ગર્વ ન કરશેા રે ગાત્રનો આખર એ છે અસાર રે,
રાખ્યું કેહેતું નવિ રહે, કર્મ ન ફરે કિરતાર રે;
ગર્વ ન કરશેા રે ગાત્રનો. એ આકણી. ૧

સડણુ પડણુ વિધ્વસાંણુ, જેહવું માટીતું ભંડ રે;
ક્ષણમાં વાગે રે ખોખરું, તે કેમ રહેશે અખંડ રે. ગર્વ ૦ ૨

મુખને પુછીરે જે જમે, પાન ખાય ટી ચૂટી ખીટ રે;
તે મુખ ખંધાણા ઝાંઝુવે, કાગ ચરકતા ત્રિષ્ટ રે—ગં ૩

મુખ મરડેને મોજો કરે, કામિનીશું કરે કુળિ રે;
તે જઈ ચુતા મશાણુમાં, મોહ મમતાને મેલિ રે—ગં ૪

- દિશાદિશી બોલતા હેજમાં, નર નારી લખ કોડ રે;
તે પરલવ ન જઈ પોઢીયા, ધન કણુ કંચન કોડ રે—ગ૮ ૫
- કોટ ઉપાય બે કીજિયે, તો પણુ નવિ રહે નેટ રે;
સજ્જન મિળિ સહુ તેહને, કરે અગિને બેટ રે—ગ૯ ૬
- કૃષ્ણ સરિખો રે રાજવી, બળભદ્ર સરિખો છે વીર રે;
જંગલમાં જાઓ તેહને, તાકી માર્યું છે તીર રે—ગ૧૦ ૭
- બત્રીશ સહસ અંતેઉરી, ગોવાળણી સોહ હજાર રે;
તરશે તરફડે ત્રીક્રો, નહિ કાંઈ પાણી પાનાર રે—ગ૧૧ ૮
- કોટીશિક્ષા કરમે ધરી, ગિરધારી ત્રયા નામ રે;
બેદા ન થવાણું તે બળે, જુઓ કર્મના કામ રે—ગ૧૨ ૯
- જન્મતાં ક્રેણે નવિ જાણિયા, મરતાં નહિ કાંઈ રોનાર રે;
મહા અટવીમાંહિ એકલા, પડ્યા કરે પોકાર રે—ગ૧૩ ૧૦
- છબીલો છત્ર ધરાવતો, ફેરવતો ચૌદિશ ફોજ રે;
વનમાં વાસદેવ જઈ વસ્યા, બેસે જિહાં વનચર રોજ રે—ગ૧૪ ૧૧
- ગજે બેસીને જે ગાજતો, થતી જિહાં નગારાંની કોર રે,
ધ્રુડ હોલા તિહા ધુધવે, સાવજ કરના તિહાં શોર રે—ગ૧૫ ૧૨
- જરા કુમાર જંગલ વસે, બેલે છે તિહાં શીકાર રે;
હરિ પગે પદ્મ તે દેખિયો, શ્રગની બ્રાતે તેણિવાર રે—ગ૧૬ ૧૩
- તીર માર્યો તેણે તાણિને, પગ તળે બળ પૂર રે;
પગ ભેદીને તે નીસર્યો, તીર પડ્યો જઈ દૂર રે—ગ૧૭ ૧૪
- આપ બળે ઉડીને કહે, રે રે હું તો છું કૃષ્ણ રે,
બાણે ક્રેણે મને વીધીયો, એવો કોણ છે દુર્જન રે—ગ૧૮ ૧૫

- શબ્દ તે કૃષ્ણનો સંલિણી, વૃક્ષ તળે જરાકુમાર રે;
કાં હું વસુદેવ પુત્ર છું, રહું છું આ વન મોઝાર રે—ગ૦ ૧૬
- કૃષ્ણ રખોપાને કારણે, વર્ષ થયાં મુજ આર રે;
પણ નવિ દીઠો કાષ્ઠ માનવી, આજ લગે તે નિરધાર રે—ગ૦ ૧૭
- દુષ્ટ કર્મતણે ઉદય, આંહી આવ્યા તમે આજ રે;
મુજને હત્યા રે આપવા, વળી લગાડવા લાજ રે—ગ૦ ૧૮
- કૃષ્ણ કહે આવો બંધવા, જિણ કાજ સેવો છો વન રે;
તે હું કૃષ્ણ તેં મારિયો, ન મટે શ્રી નેમનાં વચન રે—ગ૦ ૧૯
- ધમ સુણી આંસુડે વરસવા, ચાગ્યો કૃષ્ણની પાસ રે;
મોરારી તબ બોલીયા, લેઆ કૌસ્તુભ ઉદ્ધાસ રે—ગ૦ ૨૦
- એ નીશાની પાંડવને આપજે, જા તું ધડાંથી વેગ રે;
નહી તો બળભદ્ર મારશે, ઉપજશે ઉદ્ધવેગ રે—ગ૦ ૨૧
- આ સમે કીમ જાઉં વેગળો, જો તુમે મોકલો મોરારી રે;
ફરી ફરી પાં જોતો થકો, વરસત આંસુ જળ ધાર રે—ગ૦ ૨૨
- દષ્ટિ અગોચર જે થયો, તેવીશમી ઢાળ રે—
ઉદયરતન કહે એ થઈ, સહુ સુણજો ઉજમાળ રે—ગ૦ ૨૩

આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર

- જે સ્વરૂપ સમજ્યા વિના, પામ્યો દુઃખ અનંત;
સમજવ્યું તે પદ નમું, શ્રી સદ્ગુરુ ભગવંત. ૧
- વર્તમાન આ કાળમાં, મોક્ષ માર્ગ બહુ લોપ;
વિચારવા આત્માર્થીને, ભાખ્યો અત્ર અગોપ્ય. ૨
- કોઇ ક્રિયાજડ થઇ રહ્યા, શુષ્કજ્ઞાનમાં કોઇ;
માને મારગ મોક્ષનો, કરુણા ઉપજે જોઇ. ૩
- બાહ્ય ક્રિયામા રાચતાં, અંતર્ભેદ ન કાંઇ;
જ્ઞાનમાર્ગ નિષેધતાં, તેહ ક્રિયાજડ આંહિ. ૪
- બંધ મોક્ષ છે કલ્પના, ભાષે વાણી માહિ;
વર્તે મોહાવેશમાં, શુષ્કજ્ઞાની તે આંહિ. ૫
- વૈરાગ્યદિ સફળ તો, જો સહ આતમજ્ઞાન;
તેમજ આતમજ્ઞાનની, પ્રાપ્તિભૂતાં નિદાન. ૬
- ત્યાગ, વૈરાગ્ય ન ચિત્તમાં, થાય ન તેને જ્ઞાન;
અટકે ત્યાગ વૈરાગ્યમા, તો ભૂલે નિજ ભાન. ૭
- જ્યાં જ્યાં જે જે યોગ્ય છે, તહાં સમજવું તેહ;
ત્યા ત્યાં તે તે આચરે, આત્માર્થી જન એહ. ૮
- સેવે સદ્ગુરુચરણને, ત્યાગી દઇ નિજપક્ષ;
પામે તે પરમાર્થને, નિજપદનો લે લક્ષ.

- આત્મજ્ઞાન, સમદર્શિતા, વિચરે ઉદ્યપ્રયોગ;
અપૂર્વવાણી, પરમશ્રુત, સદ્ગુરુલક્ષણ યોગ. ૧૦
- પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુ સમ નહીં, પરોક્ષ જિન ઉપકાર;
એવો લક્ષ થયા વિના, ઊગે ન આત્મવિચાર. ૧૧
- સદ્ગુરુના ઉપદેશવણ, સમજાય ન જિનરૂપ;
સમજ્યાવણ ઉપકાર શો ? સમજ્યે જિનસ્વરૂપ. ૧૨
- આત્માદિ અસ્તિત્વના, જેહ નિરૂપક શાસ્ત્ર;
પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુયોગ નહીં, ત્યાં આધાર સુપાત્ર. ૧૩
- અથવા સદ્ગુરુએ કહ્યાં, જે અવગાહન કાળ;
તે તે નિત્ય વિચારવાં, કરી મતાતર ત્યાજ. ૧૪
- રોકે જીવ સ્વચ્છંદ તે, પામે અવશ્ય મોક્ષ;
પામ્યા એમ અનંત છે, ભાખ્યું જિન નિર્દોષ, ૧૫
- પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુયોગથી, સ્વચ્છંદ તે રોકાય;
અન્ય ઉપાય કર્યા થકી, પ્રાયે બમણો થાય. ૧૬
- સ્વચ્છંદ, મત આગ્રહ તજી, વર્તે સદ્ગુરુલક્ષ;
સમકિત તેને ભાખ્યું, કારણ ગણી પ્રત્યક્ષ. ૧૭
- માનાદિક શત્રુ મહા, નિજજંદે ન મરાય;
જાતાં સદ્ગુરુચરણમાં, અદ્ય પ્રયાસે જાય. ૧૮
- જે સદ્ગુરુ ઉપદેશથી, પામ્યો કેવળજ્ઞાન;
ગુરુ રહ્યા હૃદયસ્થ પણ, વિનય કરે લક્ષ્મ્યાન. ૧૯
- એવો માર્ગ વિનયતણો, ભાખ્યો શ્રી વિતરાગ;
મૂળ હેતુ એ માર્ગના, સમજે કોઈ સુભાગ્ય. ૨૦

- અસદ્ગુરુ એ વિનયનો, લાલ લહે જો કાઠ;
મહામોહનીય કર્મથી, ખૂડે ભવજળ માંહિ. ૨૧
- હોય મુમુક્ષુ જીવ તે, સમજે એહ વિચાર;
હોય મતાર્થી જીવ તે, અવળો લે નિર્ધાર. ૨૨
- હોય મતાર્થી તેહને, થાય ન આતમ લક્ષ;
તેહ મતાર્થી લક્ષણો, અહીં કહ્યાં નિરપેક્ષ. ૨૩

મતાર્થી લક્ષણો

- બાલ ત્યાગ પણ જ્ઞાન નહીં, તે માને ગુરુ સત્ય;
અથવા નિજકુળધર્મના, તે ગુરુમાંજ મમત્વ. ૨૪
- જે જિનદેહપ્રમાણ ને, સમવસરણાદિ સિદ્ધિ;
વર્ણન સમજે જિનતુ, રોકી રહે નિજ બુદ્ધિ. ૨૫
- પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુયોગમાં, વર્તે દષ્ટિ વિમુખ;
અસદ્ગુરુને દ્રઢ કરે, નિજ માનાર્થે મુખ્ય. ૨૬
- દેવાદિ ગતિ ભંગમાં, જે સમજે શ્રુતજ્ઞાન;
માને નિજમતવેષનો, આગ્રહ મુક્તિનિદાન. ૨૭
- લલ્યું સ્વરૂપ ન વૃત્તિનું, ંલ્યું વ્રત અભિમાન;
ગ્રહે નહીં પરમાર્થને, લેવા લૌકિક માન, ૨૮
- અથવા નિશ્ચયનય ગ્રહે, માત્ર શબ્દની માંય;
લોપે સદ્વ્યવહારને, સાધનરહિત થાય. ૨૯
- જ્ઞાનદશા પામ્યો નહીં, સાધનદશા ન કાંઈ;
પામે તેનો સંગ જે, તે ખૂડે ભવમાંહિ. ૩૦

એ પણ જીવ મતાર્થમાં, નિજ માનાદિ કાજ;
પામે નહીં પરમાર્થને, અનઅધિકારીમાંજ. ૩૧

નહીં કષાય ઉપશાંતતા, નહીં અંતરૂ વૈરાગ્ય;
સરળપણું ન મધ્યસ્થતા, એ મતાર્થી દુર્લાભ્ય. ૩૨

લક્ષણ કહ્યાં મતાર્થીનાં, મતાર્થ જાવા કાજ;
હવે કહું આત્માર્થીનાં, આત્મ-અર્થ સુખસાજ. ૩૩

આત્માર્થી લક્ષણો

આત્મજ્ઞાન ત્યાં મુનિપ, તે સાચા ગુરુ હોય;
બાકી કુળગુરુકલ્પના, આત્માર્થી નહીં જોય. ૩૪

પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુપ્રાપ્તિનો, ગણે પરમ ઉપકાર;
ત્રણે યોગ એકત્વથી, વર્તે આજ્ઞાધાર. ૩૫

એક હોય ત્રણ કાળમાં, પરમાર્થનો પંથ;
પ્રેરે તે પરમાર્થને, તે વ્યવહાર સંમત. ૩૬

એમ વિચારી અંતરે, શોધે સદ્ગુરુયોગ;
કામ એક આત્માર્થનું, બીજો નહીં મનરોગ. ૩૭

કષાયની ઉપશાંતતા, માત્ર મોક્ષ અલિલાષ;
વે ખેદ, આણીદ્યા, ત્યાં આત્માર્થનિવાસ. ૩૮

દશા ન એવી જ્યાંસુધી, જીવ લહે નહીં યોગ્ય;
મોક્ષમાર્ગ પામે નહીં, મટે ન અંતરૂ રોગ.

આવે જ્યાં એવી દશા, સદ્ગુરુબોધ મુહાય;
તે બોધે સુવિચારણા, ત્યાં પ્રગટે સુખદાય. ૪૦

જ્યાં પ્રગટે સુવિચારણા, ત્યાં પ્રગટે નિજજ્ઞાન;
જે જ્ઞાને ક્ષય મોહ થઈ, પામે પદ નિર્વાણ. ૪૧

ઉપજે તે સુવિચારણા, મોક્ષમાર્ગ સમજાય;
ગુરુશિષ્ય સંવાદથી, ભાખું ષટ્પદ આદિ. ૪૨

ષટ્પદનામકથન.

‘આત્મા છે’ ‘તે નિત્ય છે,’ ‘છે કર્તા નિજકર્મ;’
‘છે ભોક્તા,’ વળી ‘મોક્ષ છે,’ મોક્ષ ઉપાય ‘સુધર્મ.’ ૪૩

ષટ્ સ્થાનક સંક્ષેપમા, ષટ્દર્શન પણ તેહ;
સમજવા પરમાર્થને, કહ્યા જ્ઞાનીએ એહ ૪૪

[શંકા-શિષ્ય ઉવાચ]

(શિષ્ય પ્રથમ સ્થાનકની શંકા કરે છે:—)

નથી દૃષ્ટિમા આવતો, નથી જણાતું રૂપ;
ખીજો પણ અનુભવ નહીં, તેથી ન જવસ્વરૂપ. ૪૫

થવા ફેહજ આત્મા, અથવા ઇન્દ્રિય પ્રાણ;
મિથ્યા જૂદો માનવો, નહીં જૂદું એંધાણ. ૪૬

વળી જો આત્મા હોય તો, જણાય તે નહીં કેમ ?
જણાય જો તે હોય તો, ઘટ પટ આદિ જેમ.

માટે છે નહીં આત્મા, મિથ્યા મોક્ષ ઉપાય;
એ અંતર શંકાતણો, સમજવો સદુપાય. ૪૮

[સમાધાન—સદ્ગુરુ ઉવાચ.

(‘આત્મા છે’ એમ સદ્ગુરુ સમાધાન કરે છે —)

- ભાસ્યો દેહાધ્યાસથી, આત્મા દેહ સમાન,
પણ તે બન્ને ભિન્ન છે, પ્રગટ લક્ષણે ભાન. ૪૯
- ભાસ્યો દેહાધ્યાસથી, આત્મા દેહસમાન;
પણ તે બન્ને ભિન્ન છે, જેમ અસિ તે મ્યાન. ૫૦
- જે દષ્ટા છે દષ્ટિનો, જે જાણે છે રૂપ;
અખાધ્ય અનુભવ જે રહે, તે છે જીવસ્વરૂપ. ૫૧
- છે ઇન્દ્રિય પ્રત્યેકને, નિજ નિજ વિષયનું જ્ઞાન;
પાંચ ઇન્દ્રિના વિષયનું, પણ આત્માને ભાન. ૫૨
- દેહ ન જાણે તેહને, જાણે ન ઇન્દ્રિ પ્રાણ,
આત્માની સત્તાવડે, તેહ પ્રવર્તે જાણ ૫૩
- સર્વ અવસ્થાને વિષે, ન્યારો સદા જણાય;
પ્રગટરૂપ ચૈતન્યમય, એ એંધાણે સદાય. ૫૪
- ઘટ પટ આદિ જાણુ તું, તેથી તેને માન;
જાણુનાર તે માન નહીં, કહિયે કેવું જ્ઞાન ? ૫૫
- પરમ બુદ્ધિ કૃષ દેહમાં, સ્થુળ દેહ મતિ અદ્ય;
દેહ હોય જો આત્મા, ઘટે ન આમ વિકલ્પ. ૫૬
- જડ ચેતનનો ભિન્ન છે, કેવળ પ્રગટ સ્વભાવ;
એકપણું પામે નહીં, ત્રણે કાળ દ્વયભાવ. ૫૭
- આત્માની શંકા કરે, આત્મા પોને આપ;
શંકાનો કરનાર તે, અચરજ એહ અમાપ. ૫૮

[શંકા-શિષ્ય ઉવાચ.]

(' આત્મા નિત્ય નથી ' એમ શિષ્ય કહે છે—)

આત્માના અસ્તિત્વના, આપે કહ્યા પ્રકાર;
સંભવ તેનો થાય છે, અંતર કર્યે વિચાર. ૫૯

ખીજી શંકા થયા ત્યાં, આત્મા નહીં અવિનાશ;
દેહયોગથી ઉપજે, દેહવિયોગે નાશ ૬૦

અથવા વસ્તુ ક્ષણિક છે, ક્ષણે ક્ષણે પલટાય;
એ અનુભવથી પણ નહીં, આત્મા નિત્ય જણાય. ૬૧

[સમાધાન-સદ્ગુરુ ઉવાચ.]

(' આત્મા નિત્ય છે, ' એમ સમાધાન કરે છે:—)

દેહ માત્ર સંયોગ છે, વળી જડ રૂપી દ્રવ્ય,
ચેતનનાં ઉત્પત્તિ, લય, કાના અનુભવ વશ. ૬૨

જેના અનુભવ વશ એ, ઉત્પન્ન લયનું જ્ઞાન;
તે તેથી જૂદા વિના, થાય ન કેમે ભાન. ૬૩

જે સંયોગો દેખિયે, તે તે અનુભવદ્રવ્ય;
ઉપજે નહીં સંયોગથી, આત્મા નિત્ય પ્રત્યક્ષ. ૬૪

જડથી ચેતન ઉપજે, ચેતનથી જડ થાય;
એવો અનુભવ કાઠને, ક્યારે કદી ન થાય. ૬૫

કાઠ સંયોગોથી નહીં, જેની ઉત્પત્તિ થાય;
નાશ ન તેનો કાઠના, તેથી 'નિત્ય' સદાય. ૬૬

કોઈદે નાગ્નમ્બના, સર્પાન્તિકની માંય,
પૂર્વ જન્મ સંસ્કાર તે, શ્રવનિત્યતા ત્યાંય. ૬૭

આત્મા દ્રવ્યે નિત્ય છે, પર્યાયે પલટાય;
બાળાદિ વય ત્રણુનું જ્ઞાન એકને થાય. ૬૮

અથવા જ્ઞાન ક્ષણિકનું, જે જાણી વદનાર;
વદનારો તો ક્ષણિક નહીં, કર અનુભવ નિર્ધાર. ૬૯

ક્યારે કોઈ વસ્તુનો, કેવળ હોય ન નાશ;
ચેતન પામે નાશ તો, કેમાં લળે તપાસ. ૭૦

[શંકા—શિષ્ય ઉવાચ.]

(આત્મા કર્મનો કર્તા નથી, એમ શિષ્ય કહે છે:—)

કર્તા જીવ ન કર્મનો, કર્મ જ કર્તા કર્મ;
અથવા સહજ સ્વભાવ કા, કર્મ જીવનો ધર્મ. ૭૧

આત્મા સદા અસંગ ને, કરે પ્રકૃતિ અંધ;
અથવા ઇશ્વર પ્રેરણા, તેથી જીવ અઅંધ. ૭૨

માટે મોક્ષ—ઉપાયનો, કોઈ ન હેતુ જણાય;
કર્મતાણું કર્તાપણું, કાં નહીં, કાં નહીં જાય ? ૭૩

[સમાધાન—સદ્ગુરુ ઉવાચ.]

(કર્મનું કર્તાપણું આત્માને જે પ્રકારે છે, તે પ્રકારે
સમાધાન સદ્ગુરુ કરે છે:—

હોય ન ચેતન પ્રેરણા, કોણ ગ્રહે તો કર્મ ?
જડસ્વભાવ નહીં પ્રેરણા. જુઓ વિચારી ધર્મ ૭૪

જો ચેતન કરતું નથી, થતાં નથી તો કર્મ;
તેથી સહજ સ્વભાવ નહીં, તેમજ નહીં જીવધર્મ. ૭૫

કેવળ હોત અસંગ જો, ભાસત તને ન કેમ ?
અસંગ છે પરમાર્થી, પણ નિજભાને તેમ. ૭૬

કર્તા ઇશ્વર કેા નહીં, ઇશ્વર શુદ્ધ સ્વભાવ;
અથવા પ્રેરક તે ગણ્યે, ઇશ્વર દોષ પ્રભાવ. ૭૭

ચેતન જો નિજભાનમાં, કર્તા આપસ્વભાવ;
વર્તે નહીં નિજભાનમાં, કર્તા કર્મ પ્રભાવ. ૭૮

[શંકા—શિષ્ય ઉવાચ.]

(તે કર્મનું ભોક્તાપણું જીવને નહીં હોય, એમ શિષ્ય કહે છે;—)

જીવ કર્મકર્તા કહે, પણ ભોક્તા નહીં સોય;
શું સમજે જડ કર્મ કે, ફળપરિણામી હોય ? ૭૯

ફળદાતા ઇશ્વર ગણ્યે, ભોક્તાપણું સધાય;
એમ કહે ઇશ્વરતાણું, ઇશ્વરપણું જ જાય. ૮૦

ઇશ્વર સિદ્ધ થયા વિના, જગત નિયમ નહીં હોય;
પછી શુભાશુભ કર્મનાં, ભોગ્યસ્થાન નહીં કોય, ૮૧

[સમાધાન—સદ્ગુરુ ઉવાચ]

(જીવને પોતાનાં કરેલાં કર્મનું ભોક્તાપણું છે, એમ
સદ્ગુરુ સમાધાન કરે છે.—)

ભાવકર્મ નિજકલ્પના, માટે ચેતનરૂપ;
જીવવીર્યની સ્ફુરણા, ગ્રહણ કરે જડધૂપ. ૮૨

ઝેર સુધા સમજે નહીં, જીવ ખાય ફળ થાય;
એમ શુભાશુભ કર્મનું, ભોક્તાપણું જણાય. ૮૩

એક રાંક ને એક નૃપ, એ આદિ જે ભેદ;
કારણ વિના ન કાર્ય તે, એજ શુભાશુભ વૈદ્ય. ૮૪

ફળદાતા ઈશ્વરતણી, એમાં નથી જરૂર;
કર્મસ્વભાવે પરિણમે, થાય ભોગથી દૂર. ૮૫

તે તે ભોગ વિશેષનાં, સ્થાનક દ્રવ્ય સ્વભાવ;
ગહન વાત છે શિષ્ય આ, કહી સંક્ષેપે સાવ. ૮૬

[શંકા—શિષ્ય ઉવાચ.]

(જીવનો તે કર્મથી મોક્ષ નથી, એમ શિષ્ય કહે છે:—)

કર્તા, ભોક્તા જીવ હો, પણ તેનો નહીં મોક્ષ;
વીત્યો કાળ અનંત પણ, વર્તમાન છે દોષ. ૮૭

શુભ કરે ફળ, ભોગવે, દેવાદિ ગતિમાય;
અશુભ કરે નરકાદિ ફળ, કર્મરહિત ન ક્યાંય. ૮૮

[સમાધાન—સદ્ગુરુ ઉવાચ]

(તે કર્મથી જીવનો મોક્ષ થઈ શકે છે, એમ સમાધાન કરે .)

જેમ શુભાશુભ કર્મપદ, જાણ્યાં સફળ પ્રમાણ;
તેમ નિવૃત્તિ સફળતા, માટે મોક્ષ સુખજ. ૮૯

વીત્યો કાળ અનંત તે, કર્મ શુભાશુભ ભાવ;
તેહ શુભાશુભ છેદતાં, ઉપજે મોક્ષસ્વભાવ. ૯૦

દેહાદિ સંયોગનો, આત્મતિક વિયોગ;
સિદ્ધ મોક્ષ શાશ્વતપદે, નિજ અનંત સુખભોગ. ૯૧

[શંકા—શિષ્ય ઉવાચ.]

(મોક્ષનો ઉપાય નથી, એમ શિષ્ય કહે છે:—)

હોય કદાપિ મોક્ષપદ, નહીં અવિરોધ ઉપાય;
કર્મો કાળ અનંતનાં, સાથી છેઘાં જાય ? ૯૨

અથવા મત દર્શન ધણાં, કહે ઉપાય અનેક;
તેમાં મત સાચો કયો ? અને ન એહ વિવેક. ૯૩

કષ્ટ જાતિમાં મોક્ષ છે, કયા વેષમાં મોક્ષ;
એનો નિશ્ચય ના અને, ધણા ભેદ એ દોષ. ૯૪

તેથી એમ જણાય છે, મળે ન મોક્ષ-ઉપાય;
જીવાદિ જાણ્યા તણો, શો ઉપકારજ થાય ? ૯૫

પાંચે ઉત્તરથી થયું, સમાધાન સર્વાંગ;
સમજું મોક્ષ ઉપાય તો, ઉદય ઉદય સદ્ભાગ્ય. ૯૬

[સમાધાન-સદ્ગુણ ઉવાચ.]

(મોક્ષનો ઉપાય છે એમ સમાધાન કરે છે:—)

પાંચે ઉત્તરની થઈ, આત્મા વિષે પ્રતીત;
થાશે મોક્ષપાયની, સહજ પ્રતીત એ રીત. ૯૭

કર્મભાવ અજ્ઞાન છે, મોક્ષભાવ નિજવાસ;
અંધકાર અજ્ઞાન સમ, નાશે જ્ઞાનપ્રકાશ. ૯૮

જે જે કારણ અંધનાં, તેહ અંધનો પંથ;
તે કારણ છેદક દશા, મોક્ષપંથ ભવ અંત. ૯૯

રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન એ, મુખ્ય કર્મની ગ્રંથ;
થાય નિવૃત્તિ જેહથી, તેજ મોક્ષનો પંથ, ૧૦૦

આત્મા સત્ ચૈતન્યમય, સર્વાભાસરહિત;
જેથી કેવળ પામિયે, મોક્ષપંથ તે રીત. ૧૦૧

કર્મ અનંત પ્રકારનાં, તેમાં મુખ્યે આદ્ય;
તેમાં મુખ્યે મોહનિય, હણાય તે કહું પાઠ. ૧૦૨

- કર્મ મોહનિય ભેદ બે, દર્શન, ચારિત્ર નામ;
હણે બોધ વીતરાગતા, અચૂક ઉપાય આમ. ૧૦૩
- કર્મબંધ ક્રોધાદિથી, હણે ક્ષમાદિક તેહ;
પ્રત્યક્ષ અનુભવ સર્વને, એમાં શો સંદેહ ? ૧૦૪
- છોડી મત દર્શન તણો, આગ્રહ તેમ વિકલ્પ;
કહ્યો માર્ગ આ સાધશે, જન્મ તેહના અલ્પ. ૧૦૫
- પદ્મપદના પદ પ્રશ્ન તેં, પૂછ્યા કરી વિચાર;
તે પદની સર્વાંગતા, મોક્ષમાર્ગ નિરધાર. ૧૦૬
- જાતિ વેષનો ભેદ નહીં, કહ્યો માર્ગ જો હોય;
સાધે તે મુક્તિ લહે, એમાં ભેદ ન કોય. ૧૦૭
- કષાયની ઉપશાંતતા, માત્ર મોક્ષ અલિલાષ;
વે ખેદ અંતર દયા, તે કહિયે જિજ્ઞાસ. ૧૦૮
- તે જિજ્ઞાસુ જીવને, થાય સદ્ગુરુ બોધ;
તો પામે સમકિતને, વર્તે અંતર શોધ. ૧૦૯
- મત દર્શન આગ્રહ તજી, વર્તે સદ્ગુરુલક્ષ;
લહે શુદ્ધ સમકિત તે, જેમાં ભેદ ન પક્ષ. ૧૧૦
- વર્તે નિજસ્વભાવનો, અનુભવ લક્ષ પ્રતીત;
વૃત્તિ વહે નિજભાવમાં, પરમાર્થે સમકિત. ૧૧૧
- વર્ધમાન સમકિત થઈ, ટાળે મિથ્યાભાસ,
ઉદય થાય ચારિત્રનો, વીતરાગપદ્ધવાસ. ૧૧૨
- કેવળ નિજસ્વભાવનું, અખંડ વર્તે જ્ઞાન;
કહિયે કેવળજ્ઞાન તે, દેહ છતાં નિર્વાણ. ૧૧૩

ક્રાંતિ વર્ષતું સ્વપ્ન પણ, જાગૃત થતાં સમાય;
તેમ વિભાવ અનાદિનો, જ્ઞાન થતાં દૂર થાય. ૧૧૪

છુટે દેહાધ્યાસ તો, નહીં કર્તા તું કર્મ;
નહીં ભોકતા તું તેહનો, એજ ધર્મનો મર્મ. ૧૧૫

એજ ધર્મથી મોક્ષ છે, તું છો મોક્ષસ્વરૂપ;
અનંત દર્શન જ્ઞાન તું, આવ્યાયાધસ્વરૂપ. ૧૧૬

શુદ્ધ, બુદ્ધ, ચૈતન્યધન, સ્વયંજયોતિ સુખધામ;
બીજું કહિયે કેટલું ? કર વિચાર તો પ.મ. ૧૧૭

નિશ્ચય સર્વે જ્ઞાનીનો, આવી અત્ર સમાય;
ધારી મૌનતા એમ કહી, સહજ સમાધિમાં. ૧૧૮

શિષ્યબોધથીજ પ્રાપ્તિકથન.

સદ્ગુરુના ઉપદેશથી, આવ્યું અપૂર્વ ભાન;
નિજપદ નિજમાંહી લઘુ, દૂર થયું અજ્ઞાન. ૧૧૯

ભાસ્યું નિજસ્વરૂપ તે, શુદ્ધ ચેતનારૂપ;
અજર, અમર, અવિનાશીને દેહાતીત સ્વરૂપ. ૧૨૦

કર્તા, ભોકતા કર્મનો, વિભાવ વર્તે જ્યાંય;
વૃત્તિ વહી નિજભાવમાં, થયો અકર્તા ત્યાય. ૧૨૧

અથવા નિજપરિણામ જે, શુદ્ધ ચેતનારૂપ;
કર્તા ભોકતા તેહનો, નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપ. ૧૨૨

મોક્ષ કહ્યો નિજશુદ્ધતા, તે પામે તે પથ;
સમજાવ્યો સંક્ષેપમાં, સકળ માર્ગ નિર્ણય. ૧૨૩

અહો ! અહો ! શ્રી સદ્ગુરુ, કરુણાસિંધુ અપાર;
આ પામર પર પ્રભુ કર્યો, અહો ! અહો ! ઉપકાર ૫૨૪

શું પ્રભુચરણ કને ધરું ? આત્માથી સૌ હીન;
તે તો પ્ર એ આપિયો, વર્તું ચરણાધીન. ૧૨૫

આ દેહાદિ આજથી, વર્તો પ્રભુઆધીન;
દાસ, દાસ, હું દાસ છું, તેહ પ્રભુનો દીન. ૧૨૬

પટ સ્થાનક સમજવીને, લિખ ખતાવ્યો આપ;
મ્યાનથડી તરવારવત, એ ઉપકાર અમાપ. ૧૨૭

૫ 'હાર

દર્શન પટે સમાય છે, આ પટ સ્થાનક માંહિ;
વિચારતાં વિસ્તારથી, સંશય રહે ન કાંઈ. ૧૨૮

આત્મબ્રાંતિ સમ રોગ નહીં, સદ્ગુરું વૈદ્ય મુજાણુ;
ગુરુઆજ્ઞાસમ પથ્ય નહીં, ઔષધ વિચાર ધ્યાન. ૧૨૯

જો ઇચ્છો પરમાર્થ તો, કરો સત્ય પુરુષાર્થ;
ભવસ્થિતિ આદિ નામ લઈ, છેદો નહીં આત્માર્થ ૧૩૦

નિશ્ચયવાણી સાલણી, સાધન તજવાં નોય;
નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં, સાધન કરવા સોય. ૧૩૧

નય નિશ્ચય એકાતથી, આમાં નથી કહેલ;
એકાતે વ્યવહાર નહીં, બન્ને સાથ રહેલ. ૧૩૨

ગચ્છ મતની જે કલ્પના, તે નહીં સદ્વ્યવહાર;
જ્ઞાન નહીં નિજરૂપનું, તે નિશ્ચય નહીં સાર. ૧૩૩

- આગળ જ્ઞાની શ્વ ગયા, વર્તમાનમાં હોય;
થાશે કાળ લવિષ્યમાં, માર્ગભેદ નહીં કાય. ૧૩૪
- સર્વ શ્રવ છે સિદ્ધસમ, જે સમજે તે થાય;
સદ્ગુરુઆજ્ઞા જિનદશા, નિમિત્ત કારણ માંય. ૧૩૫
- ઉપાધનનું નામ લઇ, એ જે તજે નિમિત્ત;
પામે નહીં સિદ્ધત્વને, રહે બ્રાતિમાં સ્થિત, ૧૩૬
- મુખથી જ્ઞાન કથે અને, અંતર છુટયો ન મોહ;
તે પામર પ્રાણી કરે, માત્ર જ્ઞાનીનો દ્રોહ. ૧૩૭
- દયા, શાંતિ, મમતા, ક્ષમા, સત્ય, ત્યાગ, વૈરાગ્ય;
હોય મુમુક્ષુવટ વિષે, એક સદ્વાય સુખગ્ય. ૧૩૮
- મોહભાવ ક્ષય હોય જ્યાં, અથવા હોય પ્રશાન્ત;
તે કહિયે જ્ઞાનીદશા, બાકી કહિયે બ્રાંત. ૧૩૯
- સકળ જગત્ તે એકેવત્, અથવા સ્વપ્ન સમાન;
તે કહિયે જ્ઞાનીદશા, બાકી વાચાજ્ઞાન. ૧૪૦
- સ્થાનક પાંચ વિચારીતે જો વર્તે જેહ;
પામે સ્થાનક પાંચમું, એમાં નહીં સંદેહ ૧૪૧
- દેહ જનાં જેની દશા, વર્તે દેહાતીત;
તે જ્ઞાનીના ચરણમાં, હો વંદન અગણિત. ૧૪૨

શ્રી મહાવીર સ્વામીનો છંદ

- સેવો વીરને ચિત્તમાં નિત્ય ધારો,
અરિ ક્રોધને મનથી કુશ વારો,
સંતોષવૃત્તિ ધરો ચિત્ત માંહી,
રાગદ્વેષથી દૂર થાઓ ઉચ્છાદિ. ૧
- પક્ષા મોહના પાસમાં જોહ પ્રાણી,
શુદ્ધ તત્વની વાત તેણે ન જાણી,
મનુ જન્મ પામી વૃથા કાં ગમે છે,
જિનમાર્ગ છંડી ભૂલા કા ભમે છે. ૨
- અલોભી અમાની નિરાગી તજો છે,
સલોભી સમાની સરાગી ભજો છે,
હરિ હરાદિ અન્યથી શુ રમે છે,
નદી ગંગ મૂકી ગળીમા પડો છે. ૩
- કેઈ દેવ હાથે અસિ ચક્રધારા,
કેઈ દેવ ધાલે ગળે શંઢમાળા,
કેઈ દેવ ઉત્સંગે રાખે છે વામા,
કેઈ દેવ સાથે રમે વૃંદ રામા. ૪
- કેઈ દેવ જપે લેઈ જપમાળા,
કેઈ માંસલક્ષી મહા વીકરાળા,
કેઈ યોગિણી ભોગિણી ભોગ રાગે,
કેઈ શ્રદ્ધાળી છાગતો હોમ માગે. ૫
- ઇશ્વા દેવ દેવી તણી આશ રાખે,
તદા મુક્તિનાં સુખને ક્રમ આપે,
જદા લોભના થોકનો પાર નાવ્યો,
તદા મધનો ખિંદુઓ મન્ન લાવ્યો. ૬

જેહ દેવલાં આપણી આશ રાખે,
તેહ પિંડને મન્નશું લેય ચાખે,
દીનહીનની ભીડ તે કેમ ભાંજે,
કુટ્યો ઢોલ હોએ કહો કેમ વાજે.

૭

અરે મૂઢ બ્રાતા ભજો મોક્ષદાતા,
અલોભી પ્રભુને ભજો વિશ્વખ્યાતા,
રત્ન ચિંતામણિ સરિખો એહ સાચો,
કલકી કાચના પિંડશું મત રાચો

મંદબુદ્ધિશું જેહ પ્રાણી કહે છે,
સવિ ધર્મ એકત્વ ભૂલો ભમે છે,
કિહાં સર્પ વાને કિહાં મેરૂધીર,
કિહાં કાયસ્તને કિહાં શૂરવીરં.

૮

કિહાં સ્વર્ણથાળ કિહાં કુંભખંડં,
કિહાં કોદ્રવા ને કિહાં ખીરમંડં,
કિહાં ખીર સિંધુ કિહાં ક્ષારનીરં,
કિહાં કામધેનુ કિહાં જાગખીરં.

૧૦

કિહાં સત્યવાચા કિહાં કૂડવાણી,
કિહાં રંકનારી કિહાં રાયરાણી,
કિહાં નારકી ને કિહાં દેવલોગી,
કિહાં ઈર્દદેહિ કિહાં કુષ્ઠરાગી.

૧૧

કિહાં કર્મધાત્રી કિહાં કર્મધારી,
નમો વીરસ્વામી ભજો અન્ય વારી,
જિસી સેજમાં સ્વપ્નથી રાજ્ય પામી,
રાચે મંદબુદ્ધિ ધરી જેહ સ્વામી.

૧૨

અથિર સુખ સંસારમાં મલ્લ રાચે,
તે જના મૂઢમાં શ્રેષ્ઠ શું ધષ્ટ જાજે,

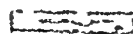
શ્રી હાન, શીલ, તપ અને ભાવનું પ્ર તિયું

રે જીવ જિનધર્મ કીજીએ, ધર્મના ચાર પ્રકાર;
 હાન શીયળ તપ ભાવના, જગમાં એટલું સાર. રે જીવ૦ ૧
 વરસ દિવસને પારણે, આદીશ્વર સુખકાર;
 શેલડી રસ વહોરાવિયો, શ્રી શ્રેયાસકુમાર. રે જીવ૦ ૨
 અંપાપોળ ઉધાહવા, ચારણીએ કાઢ્યાં નીર;
 સતીય સુલક્ષા જશ થયો, શિયળે સુર નર ધીર. રે જીવ૦ ૩
 તપ કરી કાયા શોષવી, અરસ નીરસ આહાર;
 વીર બિજુદ વખાણિયો, ધન ધન્નો અણગાર. રે જીવ૦ ૪
 અનિત્યભાવના ભાવતાં, ધરતા નિર્મળ ધ્યાન;
 ભરત આરીસાભુવનમાં, પામ્યા કેવળજ્ઞાન. રે જીવ૦ ૫
 જ્ઞેનધર્મ સુરતરૂ સમો, જેહની શીતળ છાંય;
 સમયસુંદર કહે સેવતાં, વંછિત ફળ પાચ. રે જીવ૦ ૬ ઇતિ.



શ્રી અરિહંતની સ્તુતિનું પ્રભાતિયું

શ્રી અરિહંત નમીજે ચતુર નર, શ્રી અરિહંત નમીજે. એ આંકણી.
 ખારસ ગુણુ શોભિત જગ મોહિત, સુર નર નમત કહીજે;
 અતિશય ચાર પ્રથમ વળી આઠે, પ્રતિહાર્ય જસ લહીજે. ચ. શ્રી. ૧
 ચાર સહજ એકાન્શ ખાધિક, ઐગણીશ દૈત્ય ગ્રહી જે;
 ઉત્તર અતિશય ચોત્રીશ પાંત્રીશ-વાણી સમીપ રહીજે. ચ. શ્રી. ૨
 તીર્થ કરપદભોગી સયોગી-ગુણુકાણે પ્રણુ મી જે;
 ભાવ સ્વરૂપ રમણુ અભિલાષ્યો, તેહની આણુ વહીજે. ચ. શ્રી. ૩



શ્રી પ્રભાતિયું

જોવનિયાની મોજાં ફોજાં, જાય નગારાં દેતી રે;
 ધડિધડિનાં ધડિયાળાં વાગે, તોય ન જાગે તેતી રે. જો. ૧
 જરા રાક્ષસી જોર કરે છે, ફેલાવી ફોજેતી રે;
 આવી અવધે ઉભશે જાશે, લખપતિને લેતી રે. જો. ૨
 માળે ખેડો મોજ કરે છે, ખાંત જુએ ખેતી રે;
 જમડો ભમરો તાણી લેશે, ગોફણુ ગોળાસેંતી રે. જો. ૩
 જમરાજાને શરણે જાવું, જોરાળો કાઢ જોડથી રે;
 દુનિયાં દૂળે દીસે નાંહિં, આખર તરશે તેડથી રે. જો. ૪
 દાંત પડ્યા ને ડોસો થયો, કાજ ન સરિયું કૃથી રે;
 હિંદુસ્તાન કહે આપે સમજો, કહીએ વાતો કેતી રે. જો. ૫ છતિ

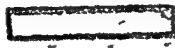
શ્રી પ્રભાતિયું

કહા રે અજ્ઞાની શુવકું, ગુરુ જ્ઞાન ખતાવે;
 કખ હુ ન વિષધર વિષ તજે, કહા દૂધ પિલાવે. કહા. ૧
 જાખર ધંધુ ન નીપજે, કહા યોવન જાવે;
 રાસભ જરા ન જાંડહી, કહા ગંગ ઝીલાવે. કહા. ૨
 કાળી કિનકું માણુસાં, રંગ દૂળે ન આવે;
 શ્રી જિનસજ કહું કહા, વાંકો સહજ ન જાવે. ક. ૩ છતિ

શ્રી પ્રભાતિયું

દેવ નિરંજન ભવભય ભંજન, તત્વજ્ઞાનકા દરિયા રે;
 મતિશ્રુત અવધિ ને મનઃપર્યાવ, કેવળજ્ઞાને ભરિયા રે. દેવ. ૧

કામ કોષલોલ મચ્છર મારણ, અષ્ટ કરમકું હણીયા રે;
ચારે નારી દૂર નિવારી, પંચમી સુંદરી વરિયા રે. દેવ૦ ૨
દરિશન જ્ઞાન એકરસ જાકું, ક્ષીરોદ્ધિ જ્યું ભરિયા રે;
રૂપચંદ્ર પ્રભુ નામકી નાવા, જો બેઠા સો તરિયા રે. દેવ૦ ૩ ધતિ



શ્રી પ્રભાતિયું

સ્વારશ્ચકી સખ હે રે સગાઈ, કુણુ માતા કુણુ બેનડ ભાઈ. સ્વા૦ ૧
સ્વારથ ભોજન સુકત સગાઈ, સ્વારથ બિન કોષ પાણી ન પાષ સ્વા. ૨
સ્વારથ મા બાપ શેઠ બડાઈ, સ્વારથ બિન ન હુ હોત સહાઈ. સ્વા. ૩
સ્વાર્થ નારી દાસ કહાઈ, સ્વાર્થ બિન લાહી લે ધાઈ. સ્વા. ૪
સ્વાર્થ બેલા ગુરુ ગુરુલાઈ, સ્વાર્થ બિન નિત હોત લડાઈ. સ્વા. ૫
સમયસુંદર કહે સુણો રે લોકાઈ, સ્વાર્થ ભલિ પરમ સગાઈ. સ્વા. ૬



શ્રી પ્રભાતી

ચૂંપ કરી તમે ચેતો રે પ્રાણી, આ અવસર બહુ રૂઠો રે,
પછી તમે ધણી ઝુરણુ કરશે, જિમ પિંજરમાં સૂઠો રે. ચૂંપ૦ ૧
સવેળાએ સાંભારતા નથી, કાંઈ કરે ખોટાઈ રે;
કાળ આવીને કંઠે જાલશે, નગરી જાશે લુંટાઈ રે. ચૂંપ૦ ૨
રત્ન મિંતામણિ હાથમાં આવ્યું, પારખું કરીને જુઓ રે;
બોટા પદનો મનખો પામી, હાથે કરી કાંઈ જુઓ રે. ચૂંપ૦ ૩
દોહીલામાંહી દોહીલો પામ્યો, માનવનો અવતારો રે;
નવ ધાંટી ઉલ્લંઘીને આવ્યો, ન રહી મણા લગોરો રે. ચૂંપ૦ ૪

આળપંપાળ સવિ છોડી દેજો, એક પ્રભુ ધ્યાન રાખો રે;
 કુડી માયામાં થું લલચાઓ, વિષ મુકી અમૃત ચાખો રે. ચૂંપ૦ ૫
 ખોટી માયામાં ખોટી રે થાવું, શાને મરો છો દોડી રે;
 અંત સમય કુછ કામ ન આવે, સાથ ન આવે કોડી રે. ચૂંપ૦ ૬
 માલમતા જે મિલી છે અધિકી, તે સવિ રહેશે આંહી રે;
 કહે રામજી આંહીથી ભૂલ્યો, તેનું ઠેકાણું નથી ક્યાંહી રે. ચૂંપ૦ ૭

શ્રી ઉપદેશ લાવણી

સુગુર ખડા હે ઉપગારી રે, (૨)
 દેવ ગુરુ શુદ્ધ ધર્મ ખતાવે શીખ દેત સારી,
 પંચેન્દ્રિય નિરોગ દેહ હોઇ રે, (૨)
 આર્યક્ષેત્ર ઉત્તમ કુળ મળિયો, આયુ દીર્ઘ જોઇ,
 મનુષ્ય ભવ દુર્લભ થો પામી રે, (૨)
 ઇશુ અવસરમે સુકૃત કરતાં, મત રાખો ખામી,
 સેવો તમે સુગુરકા ચરણા રે, (૨)
 “અમરાપુરિકા પંથ સદા શ્રી જૈનધર્મ કણ્ણા” એ આંકણી. ૧
 મેરે મેરો કરે જગમે ઘેલો રે, (૨)
 માતપિતા સુત બ્રાત ત્રિયા, સ્તેહી હુઓ ભેળો,
 સખે જુગ સ્વાર્થને દાવે રે, (૨)
 સ્વાર્થ ન સરે તખ હિ સજ્જન, કોય ન બોલાવે,
 કુટુંબ કાજ માયા તેં જોડી રે, (૨)
 પાપ કરીને પરભવ જીવે, પાયાં દુઃખ કોડી,
 ધર્મ ખિન કોય નહી શરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૦ ૨

* જ્યાં (૨) આવી નિશાની કરી છે, તેનું પાછડું પદ બેવાર બોલવું, પરંતુ ‘રે’ તો એકજ વાર બોલવો.

જાણે તું ધન સંપત મેરી રે, (૨)
 ગામ નગર પુર પાટણ દેશ, વિલાયત ધર શેરી,
 રથ હથ હાથી સૈન્ય મેલી રે, (૨)
 પાણુ પાયક અરૂં રાજ્ય ઝડિ, રતી ન ચલે ભેળી,
 વાસુદેવ ચક્રી ઇંદ્ર જેવા રે, (૨)
 દેવ દાનવ માનવ ધન પામી, છંડી ગયા તેવા,
 જીવ અખ લોભ પરીહરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૦ ૩

મિથ્યા મત માંહી મત રાચો રે, (૨)
 કુશુર કુદેવ કુધર્મ તજી, જિનમત જાચો રાચો,
 શ્રદ્ધા ખિન અનંત કાળ ભટક્યો રે, (૨)
 દ્રવ્ય સંયમસેં ગ્રૈવેક પાયો, ફેર નીચે પટક્યો,
 સમકિતસે સંયમ ગુણ ભાવે રે, (૨)
 સંયમસેંતી જનમ મરણ દુઃખ, કર્મ પરાં જાવે,
 સમહિત ગુણ આતમમેં ભરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૦ ૪.

હિંસા સખ દુઃખનકી ખાણી રે, (૨)
 હિંસાહીથી પાવે પ્રાણી, નરકકી ઠાણી,
 હિંસા સમ અનર્થ નહીં જગમેં રે, (૨)
 સખ જંતુને વધ્ધભ જીવન, ઇમ ધારી મનમેં,
 દયા સમ અવર નહીં કરણી રે, (૨)
 ભવસાગર તારેવા ભવ્યને, એહ ઉત્તમ તરણી,
 દયાસેં ભવસાગર તરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૦ ૫
 સંતોષ કર તૃષ્ણાને ગાળી રે. (૨)
 તૃષ્ણા અનંતી એક જીવને, નવિટળે હી ટાળી,
 સખે જુગ તૃષ્ણાએ વ્યાપ્યો રે, (૨)
 ધન્ય કપિલ મુનિ કેવળ પાયો, સંતોષ ચિત્ત થાપ્યો,
 સંતોષી સુખીયાહી બાજે રે, (૨)

ખહુળા જીવ દુઃખીયા ચિહ્ન ગતિમેં, વિષયસુખ કાળે,
સંતોષમેં ચિહ્ન ગતિ દુઃખ ખરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૬

ક્ષમા ક્રોધ ટાળીને ધરજો રે, (૨)

ઘેર વિરોધ દુશ્મન સવિ જાયે, સમતાગુણ વરજો,

ગજસુકુમાળ ક્ષમા કીની રે, (૨)

સમ પરિણામે પરીસહ ખમીને, સિદ્ધપુરી લીની,

રાય પરદેશી ધન્ય કહીએ રે, (૨)

પામ્યા સ્વર્ગ ક્ષમાએ એક હિ, અવતારી લહીએ,

ક્ષમાસેં સખ દુઃખ દુર ટાળા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૭

દાનસેં દારિદ્રપણું જાયે રે (૨)

સુખ સંપદની કાડિ મિળે, વળી જશ કીરતિ થાએ,

દાનસેં વ્યાધિ નહી આવે રે, (૨)

શુભ પરિણામે સુપાત્ર દિયાથી, ભવ છોડો પાવે,

શેઠાણીએ રત્નકંબળ દીનો રે, (૨)

મરદેવી હુઈને મુગતે પહેાતી, મુનિને સુખ કીનો,

દાનસેં ભવમેં નહી ફિરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૮

શિયળ વ્રત સખ વ્રતમે મ્હેટો રે, (૨)

ઉદધિમાંહી જેમ સ્વયંભુ-રૂમણુ નહિ છોટો,

દાનમાં અભયદાન દાખ્યો રે, (૨)

મુનિવર કેવળી પરપદ માંહી, જિનવરણ ભાખ્યો,

શિયળ સવિસંકટને ટાળે રે, (૨)

ધન ધન તે નર નારી, જે કાષ્ટ શીયળકું પાળે,

શિયળસેં શિવરમણી વરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા ૯

તપસ્યા સુલ્લભ નહી કરવી રે, (૨)

કર્મ રૂપ વન બાળેવાને, પાવક સમ ગણવી,

તપહિસે વંછિત ફળ ગાયો રે, (૨)

દહમ્બહારી અરજુનમાળી, તપસેં શિવ પાયો,
 મુનીશ્વર ધન્નો ગુણે પૂરા રે, (૨)
 વીરે વખાણ્યા દુકકરે તપ કરી, હુવા અનુત્તર સુરો,
 તપહીસેં કર્મ દૂર ઝરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા. ૧૦

ભાવ હે સખ ગુણમેં સારો રે, (૨)
 દાન શિયળ તપ સંયમ સેવન, ભાવે ભવ પારો,
 ભાવ બિન સખ વ્રત હે શીકા રે, (૨)
 ભાવે ચઢી ભરતેશ્વરજી, પાયો કેવળ નીકો,
 ભાવ હે સુકિતકો દાતા રે, (૨)
 હરિત બેઠાં કેવળ કેવળ પાયા, મરદેવી માતા,
 સદા શુભ ભાવ ચિત્ત ધરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા. ૧૧

જિનેશ્વર વાણી એ ધારો રે, (૨)
 આળસ નિદ્રા વિકથા તજીને, અમતા દૂર ડારો,
 ધર્મ દુર્લાભ હે ચૈતનકું રે, (૨)
 ગુરુભક્તિ જિન આણા જેવી, પાવન કર તનકું,
 કાળ જખ લગે નાંહિ આયો રે, (૨)
 તખ લગ દયાધર્મ આરાધી, નિશ્ચળ પદ જાઓ,
 ધણુ વિધ મિટે જન્મ મરણા રે, (૨) અમરાપુરિકા. ૧૨

શ્રી સો સ્વપ્નાની લાવણી.

(દોહા)

શાસન નાયક સુરતર, લયભંજન લગવંત,
 ત્રિશલાનંદ દિણંદ સમ, પ્રણમું મન ધરી અંત. ૧

વળી પ્રણુમું ગૌતમ ગુરૂ, તપ સંયમ દાતાર,
 તાસ પ્રસાદે વર્ણુવું, સુપન સોળ અધિકાર ૨
 પાટલિપુર નગર વિષે, ચક્રગુપ્ત રાજેન્દ્ર,
 બારેવ્રત ધારક ગુણી, પરજનને સુખ કંદ ૩
 ચઉદે પૂરવજ્ઞાન શુદ્ધ ભદ્રબાહુ મુનિરાજ,
 સમવસયાં ઉદ્યાનમે, તારણ તરણ જિહાજ ૪
 પાખી પોસાને વિષે, દેખ્યાં સ્વપનાં સોળ,
 પૂછે નૃપ કરજોડીને, અર્થ કહેા મુનિ ખોલ ૫

(અગડદમ બગડદમ જો-એ દેશી.)

કલ્પવૃક્ષડી શાખા તુટી, અર્થ સુણો યહ સ્વપનેકા,
 અખ જો રાજા હોવેગા કાષ્ઠ, સંયમ વો નહિ લેનેકા,
 દુજો અરત લયા સર્પ અકાળે, ભેદ સુણો અખ ઇસ્કા સહી,
 પંચમ આરે જન્મ લિયા હે, ઉનકું કેવળજ્ઞાન નહી,
 નહિ મનપરજવ અવધિ પૂરણ, એ અધિકાર લયા ભારી,
 ભદ્રબાહુ મુનિ કહે ભૂપશું, પંચમ આરો દુઃખકારી. ૧

ચાંદ દેખા તુમે ચાલણી જેસા. તિસરે સુપના કે માંઠ,
 અલગ અલગ સમાચારી હોયગી, ખોલ ફરક કુછ દરસાધ
 ભૂત ભૂતણી નચતે હિલમિલ, દેખા ચોથે સુપન માંઠ
 દેવ ગુરૂ ધર્મ ખોજા જનકું, લોક માનેગા અધિકારી,
 ક્યા ધરમપર બહોત જલેં જે, થોડે જૈન ધરમ ધારી લ૦ ૨

પાંચમે દેખા સર્પ લયંકર, બારે ફણકર કુંકારે,
 કિતિક સાલ પિજો કાળ પડેગા, બારે ખરસ લગ લયંકારે,
 ઉત્તમ સાધુ કરિ સંચારા, આતમ કાજ સારેગા,
 કલ્પર સાધુ સો ઢીલે પડેગે, હિંસાધર્મ વિસ્તારેગા,

ખોટા દે ઉપદેશ લોક કું, હોવેગા કેમ ધરખારી, ૭૦
 જો સ્વપને દેવ વિમાનકું આતા સો દેખ્યા ફિરત,
 જિસકા અર્થ સુણો તુમ રાજિદ, દિલ અંદર આણી ચિરતા,
 જંધાચારણ લખિધધારક ઔર વિધાચારણ જાણો,
 એ દો લખિધ કે હે ધારણ, એસે મુનિવરકી હાણો,
 વૈક્રિય ઔર આહારકકી લખિધ, એ બી વિચ્છેદેગા સારી ૭૧
 વિકશા કમળ ઉકરકા ઉપર, જિસ્કા ભેદ સુતો ભાઇ,
 ચાર વર્ણ મેં મહાજનકે ધર, ધરમ રહેવેગા અધિકાઇ,
 શાસ્તરકી રચિ રહેગી થોડી, સુણતાં નિદ્રા લેવેગા,
 સ્તવન સઝાય ઔર ઢાળ ચોપાઈ, જિસ્મેં બહુત ખુશ ર વેગા,
 પ્રતિબોધ પણ ધરમેં પાકે, હોવેગા સંયમધારી ૭૨
 અમિયાકા ચમત્કાર આઠમેં ભેદ સુણો ધંધકા નીકા,
 ઉદ્યોત હોયગા મિથ્યા મતકા, જૈનધર્મ હોયગા શીકા,
 સમુદર સૂકો ત્રીન દિશાપર; દક્ષિણ દિશ ડોહોળો પાણી,
 દક્ષિણ દિશાપર ધરમ રહેગા, ત્રીન દિશા રહેગી હાણી,
 પંચ કલ્યાણક લયે જિણ પુરમેં, ધરમ હાનિ તિહાં ઉચ્ચારી ૭૩
 દશમેં મોનેકી થાળી જિસમેં કુત્તા દેખા ખીર ખાતા,
 ઉત્તમ કુળકી દોલત હે સો, જાવેગી મધ્યમ હાથા,
 નટ ખટ સદા ચોર ઠગારા, ધૂરત હોયગા ધનવાળા,
 શાહુકાર સો ઝુરેગા દિલમેં કહી ન શકે મનકી જવાળા,
 ધન સંપત મજબૂતકી હાણી, સત્યવાદી કમ નર નારી ૭૪
 હસ્તી કે પર ડગ્યારમે સ્વપને, દેખા અંદરકું બેઠા,
 નીચ રાજ સો માલિક હોયગા, ઉંચ રાજ રહેગા હેઠા,
 ખારમે સ્વપને દેખા તુમને, દરિયે મરજાદા છોડી,
 બેટા બેટી માતપિતાકી મરજાદા રાખે થોડી,
 વહુ સાસુકા ન કરેગી કહેણા, ઉલટી દુઃખ દેગી ભારી ૭૫

લાંચ ગ્રાહી સો ક્ષત્રી હોયગા, વચન દેકે નહ જાવગા,
દગાદાર વિશ્વાસઘાતિ નર, સચ્ચે નરકું હઠાવેગા,
ભલા સખસકા આદર કમતી, પાપી આદર પાવેગા,
ગુરુ ગુરાભીકી ચેલા ચેલી, સેવા ભક્તિ કમ ચહાવેગા,
આપની બડાઈ કરેગા મુખસેં, ગુરુકું હોયગા દુઃખકારી, ભૃ. ૬

જોડયા દેખ્યા સ્વપને તેરમે, વાછરૂકે મહારથ માંઈ,
નાદાન ઉમરકા ધરમ કરેગા, સંયમ લેગા ઉલસાઈ,
લજ્જા શું તપ સંયમ પાળી, તપ જપમેં ચિત દેવેગા,
બુઢાધિકા હોયગા ધર્મમેં આળસ અધિકી રહેવેગા,
સરખા નહિ સખ લડકા બુઢા, સમુચય ભાવ કહ્યા જ્યારી ભૃ. ૧૦

રત્નકી કાંતિ મંદી દેખી, ચઉદમા સ્વપનામેં જાણે,
ભરતક્ષેત્રકા સંઘ સાધકે. હેત ઇકલાસ થોડો માને,
કોધી કલેસી અર અભિમાની, અપની ખાત જમાવેગા,
ભલી શીખ જે દેગા કોઈ, ઉરકા અવગુણ ગાવેગા,
અહ્ય હોયગા સંયમવંતા, હોયગા બહોતસા લિંગ ધારી ભૃ. ૧૧

રાજકુમાર સો ચહ્યા પોઠીપર, દેખા સ્વપને પંદરમેં,
રાજા જૈનધર્મ તજ દેગા, રાચેગા મિથ્યા ધરમે,
ખાત કરે જે સચ્ચાવટકી, ઉરકી થોડા માનેગા,
જૂઠેકી પરતીત કરેગા, ખોટકા પક્ષ તાણેગા,
ધર્મી પુરુષકા કરેગા હઠા, પાપીકા આદર ભારી ભૃ. ૧૨
હરિત બાળક લઢતા દેખ્યા, બિન માવત આપસ માંહી,
વારવાર દુઠકાળ પડેગા, મનચહાયા વર્ષેગા નાંહી,
માતપિતા ગુરુ ખાતકે કરતા, બિચબિચ ખાત કરે છોટા,
ઈ ભાઈમેં સંપત ઓછી, ખોલેગા નિરર્થક ખોટ,
પિતા પક્ષકો આદર ઓછો - ત્રિયાપક્ષકી કરેગા ચારી ભૃ. ૧૩

કાયદોવાળા પ્રમાણિક ન્યાયી, ગુણીજન થોડા હોવેગા,
 ઝઘડા ટંટા નિરર્થક કરકે, રાજમાંહી ધન ખોવેગા,
 ફેણ ન માને લલા સખંસકી, દિર પાછા પસ્તાવેગા,
 એકવીશ હજાર વરસ લગે રાજિંદ, એસી રીત કર નવેગા,
 અરથ સુણી સોળ સ્વપનોકા, રાય લયા સંયમધારી લં ૧૪
 સંવત ઓગણીશે સાલ સેતિસકી, ફાંગણુ ડંધારિસ ઓધ,
 તિલોક ઝડપિ કૂડે સ્વપન લાવણી, ગામ કંઠામેં બણાઈ,
 પંચમ આરો દુઃખમ નામે. દુઃખ હે ઈશુમે અધિકાઈ,
 ધરમ ધ્યાન ઓર સમતા રાખે, ઉતકું સુખ સમજો ભાઈ,
 એસા બાણકે કરજો સુકૃત, ઉતરોગે લવજળ પારી લં ૧૫



શ્રી કર્મપચ્ચીરીની લાવણી.

(સુગુર બડા હે ઉપગારી રે-એ દેશી)

કરમકું મત બાંધે ભાષરે, કં કરમ રેખ ના ટળે કરો કાઈ,
 લાખો ચતુરાઈ, એ ટેક

શ્રી આદિશ્વર અંતરાયશું, વરષે આહાર પાયા,
 વર્દમાન પ્રભુ કર્મજોગશું, બ્રાહ્મણી કુખ આયા,
 બાત યા ઈંદર જખ બ્રાની રે, બાં
 હરણુ કરાઈ મેલ્યા ક્ષત્રિકુળમેં, ત્રિશલાદે રાણી,
 લયો એ અચરિજ જગમાંઈ રે લં કં ૧

બાર બરસ છ માસ સંયમમેં, કરી દુકકર કરણી,
 નર સુર તિરયંચ દિયા પરીક્ષા, વેદના હૃદ વસ્ત્રી,
 ઉ પ સ ગં ગો શા બ ક દિ યા રે ઉં

લોહીઠાણુ ઇ માસ પ્રભુ કે, કેવળ માય રીયા,
 ખુલાસા સૂતેરકે માંધ રે, ખુ૦ ક૦ ૨
 કપટ પ્રભાવે મલિ જિનેશ્વર વેદ ધર્યો નારી,
 સગર ચક્રોકે સાઠ સહસ સુત, ગંગા લાવણુ ધારી,
 કાંઠા દેવીને તોડ નાખ્યો રે, કાં૦
 સખ હી મરણુ પાયા એક સાથે, બાકી નહી રાખ્યો,
 વૃષ સુણી ચિંતા અતિ આઈ રે, વૃ૦ ક૦ ૩
 સનંતકુમાર ચક્રીકે તનમે, રગતપીત છાઇ,
 સંયમ લે ક્રિયા માસ માસ તપ, સાતસેં વર્ષ તાંધ,
 આઠસો ચક્રી માન લાયો રે, આ૦
 સાતમો ખંડ સાધવા ચડિયો, કરમ ઉદય આયો,
 માર્યો સો સાગરમેં જાઇ રે, મ૦ ક૦ ૪
 રામ લક્ષ્મણુ સીતા સતિ સંગે, વિપત સહિ વનમેં,
 સંખૂક સૂર્યહાસ ખડગ સાધ્યો, માર્યો ગયો છિનમેં,
 બાપ ચઢ આયો હરિ સામે રે, બા૦
 એ સી બણુ આ ઇ રે, કુ૦ ક૦ ૫
 સાહસ ગતિ તારણુ મૂછ્યો, વિદ્યા મોત લીવી,
 લંકાપતિ મહાબંક કર્મસેં, સીતા હરણુ કીવી,
 રામજી લંકા ચડ આયા રે, રા૦
 લક્ષ્મણુ પીર મહા બળવંતા, દસ મસ્તકે ધાયા,
 બિભીષણુ રાજગાદી પાઇ રે, બિ૦ ક૦ ૬
 શ્રી મુનિસુવ્રત શિક્ષા આગ્યા બિન, ખંધકાંદિકે બાણી,
 પાંચસે ઋષિ ગયા દંડક દેશમેં, પીલાણુ ધાણી,
 ખંધકજીને આયો ક્રોધ ભારી રે, ખંધ૦
 દંઢકા દેશકે બાળ્યો અસુર ભવ, વિરાધક પદ ધારી,
 બારમો ચક્રી નરકે જાઈ રે, બા૦

પાંડવ પાંચ મહા બળવંતા, હારી દ્રૌપદી નારી,
બારે વરસ લગ વન વન ભટક્યા, વિપત્તિ સહિ ભારી,
કિચકકો કીચો કર નાંખ્યો રે, કિં
કૌરવશું કિયો જુદુ જોરાવર, આપણો રાજ રાખ્યો,
દ્રૌપદી લે ગયો સુર આઘ રે, દ્રૌં કં ૮

પાંડવ કૃષ્ણ ગયા ખંડ ધાતકી, પદ્મોત્તર આયો સામે,
કર્મ જોગ પાંડવ મહાબળીયા, રણુમેં હાર પામે,
૧૦ સિંહ રૂપ ધારી ચો ગીર ધારી રે,
૧૦ દ્રૌપદી લાયે ગંગા ઉતરિયા, રૂઠ્યા હે મોરારી,
દેસોટો દિયો પાંડવ તાંઈ રે, દેં કં ૯

કેદકે માંહી જાય કૃષ્ણજી, વધ્યા ગોકુળ ગામે,
કંસ પછાડ સોરીપુર છોડી, રહ્યા દારિકા દામે,
જરાસંધ માર્યા હે મહાબંકા રે, જં
તિનખંડમેં આણુ મનાઇ, દિયા જીત ડંકા,
દ્વિપાયન રીસ ભરાઇ રે, દ્વિં કં ૧૦

દારિકા નગરીમે દાહજ દીનો, માત પિતા તાંઈ,
રથમેં જોડાય ચલ્યા હરિહજધર, દ્વાર પડ્યો આઈ,
મયા ચલ કસુંબી વન દોઇ રે, ગં
મૃગ ભરેંસે જરાકુમરકે, બાણુ માર્યો જોઇ,
પાની ખીન હરિ મૃત્યુ પાઈ રે, પાં કં ૧૧

નળ રાજ્ય દમયંતી રાણી, પાયો દુઃખ ભારી,
હરિચંદ્રાય તારાદે નીચ ધર, માથે ભરીયો વ્હારી,
કે ક હો ચંદ્ર રાજ કિયો રે, કું
રાયચંદ ફિર વીરમતિકો, રણુમેં આણુ લીયો,
કરણી ફળ છૂટે નહિ કાઈ રે, કં કં ૧૨

નાગસિરિ ધર્મશ્રિ મુનિકું, કડવો તુખો દિયો,
હુધ કળેતી નરક સિધાઈ, અનંત દુઃખ લિયો,
ભાઈ સુકુમાળીકા સા નારી રે, ભ૦
પંચ ભરતારી હુધ કર્મશું, લિયે અપજ્જશ ભારી,
સમજ્જે એ મતલબ મનમાઈ રે સ૦ ક૦ ૧૩

કાચરાકી ખાલ ઉતારી પૂરવ ભવ, હર્ષ ધર્યો મનમેં,
તેર કોડ ભવ પીછે ખંધકજીકી, ખાલ ઉતારી ખનમેં,
કુંડરીક સહસ વર્ષ સંયમ પાળ્યા રે, કું
ડગીયા તીન દિવસમેં મર કર, નરક ગયો ચાલી,
કર્મકો ખ્યાલ અજળ ભાઈ રે, ક૦ ક૦ ૧૪

મહાપાતકી રાય પ્રદેશી. સંચ્યા નરક ખાતા,
દેશીમુનિ ઉપદેશ સુણીને, શ્રાવક વ્રત રાતા,
ત પચ્યા એ લે એ લે કિ વી રે, ત૦
દિન ગુણ્યાળિસ માંહી સુકૃત કર, સુરગતિ જિણ લીવી,
વિચિત્ર મતિ કર્મકી ગાઈ રે, વિ૦ ક૦ ૧૫

વીર બ્રહ્મકો કુશિષ્ય કહીએ, ગોશાળક જાણો,
અષ્ટાંગ નિમિત્ત છ એલ પ્રશ્ન્યા,
જિન જ્યૌં સો યુ જાણો, યકાઈ કરી મુખસેં ભારીરે, બ૦
મરણ સમે જિણ કર્મ જોગશું, આત્મા ધિક્કારી,
ખારમે સર્ગે ઉપજ્યો જાઈ રે, બા૦ ક૦ ૧૬

મહા વૈરાગ્ય પરિણામે સંયમ, લીધો ઉલસાઈ,
ક્ષત્રી રાજકુમાર જ માળી, વીરજીકો જમાઈ,
કરમ વશ કુસરધા રાચ્યોરે, ક૦
શ્રી જૈન વચન ઉત્થાપન કરકે, ખોટો મત ખેંચ્યો,
સમજ્યો સમજ્યો કષ્ટ નાંઈ રે, સ૦ ક૦ ૧૭

વસુદેવ સરખો જો પિતા જોર, દેવકી જૈસી માતા,
 નેમિ પ્રભુ શિષ્ય ગજમુનિવરકે, હરિ હળધર બ્રાતા,
 દેશ સુસરાકુ રીશ આપ રે, દે૦
 સિરપર બાંધી પાળ માટીકી, ખેરા દિયા હાઇ,
 ભુક્યા બિન છૂટે કછુ નાંઈ રે, ભુ૦ ક૦ ૧૮

ચંદનરાય મધયાગિરિ રાણી, સાયર નીર ભાઈ,
 ચોર જ્યોં જાને નિકળ્યા ધરસેં, ત્રીતક બહુ પાઈ,
 કર્મ બસ ચાઝી બિછડીયા રે, ક૦
 રાતે ચોર આવ ધન હરિયો, બન બન રડવડિયા,
 બળુઝારો લેઇ ગયો માઈ રે, બ- ક૦ ૧૯

જાતિ મદશું મહતરકે ધર, જન્મ લિયો જાઈ,
 પુત્રપણે રહ્યા શાહુકાર ધર, આઠ કન્યા વ્યાહી,
 પરણ્યા ફિર શ્રેણીકકી ખેટી, પ૦
 સુનાર ધરે મેતારજ ઝાપિ શીર, વાધર બાંધી સેડી,
 વેદના પાઈ અધિકાઈ રે, વે૦ ક૦ ૨૦

મયણુરેહા વશ મોહ્યો મણિરથ, જળપણો વિચાર્યો,
 રહ્યુ જીતી આવ્યો સુણ પાપી, જુગબાહુ માર્યો,
 આધિ નિશ નિકળ્યો ડર આણી રે, આ૦
 સર્પ ડગ્યો માર્યો વનમાંહી; નરક ગતી દાણી,
 મયણુ રેહા વનમે પુત્ર જાહેરે, મ૦ ક૦ ૨૧

ભગવત ભક્ત શ્રેણિકને કુણિકે, પિંજરામે દીયો,
 તાલપટ ખાંધને મરિયા; નરકવાસ કીયો,
 કુણિક લેણે હાર હાથી તાઈ રે, ક૦
 એક કોડને એંશી લાખ નર, મરિયા રણુમાઈ,
 સાર પણ નિકળ્યો કછુ નાંઈ રે, સા૦ ક૦ ૨૨

મૃગાપુત્ર અલંગસેન, ચિલાતી ચોર જાણ્યો,
 દુઃખ અનંતા પાયા કર્મશું, સૂત્રમેં વખાણ્યો,
 કેઈ લો કયા માંહે જ્યારી રે, કે
 જિન ચક્રી હરિ હર દ્વાદિક, કાષ્ઠશું નહિ યારી,
 છોટા તે કિસી ગિણત માંધ રે, છો ૦ ૬૦ ૨૩

આર જ્ઞાન ચઉદે પૂરવધર, છેલો ચારિત્ર પાઈ,
 પઠ કર સો ગયા નરક અનંતા, કલો સૂત્રમાંહી,
 ઇંદ્ર જીવ ઉપજો થાવર જાઈ રે, ઇં
 એસી સમજકર ધૂજો કર્મશું, શંકા કષ્ટ નાંહી,
 ખાત એ જિનવર ફરમાઈ રે, ખા ૦ ૬૦ ૨૪

ઓખણીસે અડતીસ વૈશાખ સુદી છઠ,
 દક્ષિણ દેશ જાણી, સેખાકાળ ૨ । મિરિગામ મેં,
 લવિજન હિત આણી, કર્મફળ દષ્ટાંત જતાયા રે, કં
 તિલોકઝડપિ કહે તોડયા કર્મ સખ, સો શિવ સુખ પાયા,
 ધર્મ હે સદા સુખદાઈ રે, ધ ૦ ૬૦ ૨૫ ઇતિ



અથ શ્રી સિદ્ધશિલાનું સ્તવન

શ્રી ગૌતમ પૃચ્છા કરે, વિનય કરી શ્રીશ નમાય, પ્રભુજી
 અવિચળ સ્થાનક મેં સુણ્યું, કરી મોય જતાય, પ્ર જી શિવપુર નગર
 સોહામણું. ૧ એ આકણી આઠ કરમ અળગા કરી આર્મા આત્મ
 કામ હો, પ્રં છુટયા સંસારના દુઃખ થકી, તેને રહેવાનું ઠિકાં ઠામ
 હો પ્રં શિ ૦ ૨ વીર કહે ઉર્ધ્વ લોકમાં, સિદ્ધશિલાતણું ઠામ હો, ગો ૦

સ્વર્ગ ઇન્વીશની ઉપરે, તેહના ખારે નામ હો, ગૌં શિં ૩ લાખ
 પિસ્તાળીશ જોજના, લાંખી પહોળી જાણુ હો ગૌં આઠ જોજન જાડી
 વિચે, છેડે મંખ પંખ જ્યું જાણુ હો. ગૌં શિં ૪ ઉજવળ હાર
 મોતીતણો, ગોદુધ શંખ વખાણુ હો. ગૌં શિં ૫ અર્જુન સ્વર્ણ
 દીપતી, ગદારી મદારી જાણુ હો. ગૌં ફટક રતન થકી નિર્મળી,
 સુવાળી અત્યંત વખાણુ હો. ગૌં શિં ૬ સિદ્ધશિલા ઉલંઘી ગયા,
 અદ્ધર રહ્યા સિદ્ધરજ હો. ગૌં અલોકશું જાઈ અડયા, સાચાં આતમ
 કાજ હો. ગૌં શિં ૭ જન્મ નહિ મરણુ નહી, નહી જરા નહી
 રોગ હો. ગૌં વૈગી નહી મિત્ર નહિ, નહી સંજોગ વિજોગ હો. ગૌં
 શિં ૮ લૂખ નહી તરખા નહી, નહી હર્ષ નહી શોગ હો. ગૌં કર્મ
 નહી કાયા નહી, નહી વિષયારસ યોગ હો. ગૌં શિં ૯ શબ્દ રૂપ
 રસ ગંધ નહી, નહી ફરસ નહી વેદ હો. ગૌં બોલે નહી ચાલે નહી,
 મૌનપણું નહી ખેદ હો. ગૌં શિં ૧૦ ગામ નગર તિહાં કોઈ નહી,
 વસ્તી ન ઉજાડ હો. ગૌં કાળ સુકાળ વર્તે નહી, રાતદિવસ તિથિ
 વાર હો. ગૌં શિં ૧૧ રાજા નહી પ્રજા નહી, નહી ઠાકુર નહી
 દાસ હો. ગૌં મુકિત શુર ચેલા નહી, નહી લઘુ વડાઈ તાસ હો.
 ગૌં શિં ૧૨ અનતા સુખમાં ઝીલી રહ્યા, અરૂપી જ્યોત પ્રકાશ
 હો. ગૌં સહુ કોઈને સુખ સારીખ્યા, સધળાને અવિચળ વાસ હો.
 ગૌં શિં ૧૩ અનંતા સિદ્ધ મુગતે ગયા, વળી અનંત જાય હો ગૌં
 અવર જાયા રૂંધે નહી, જ્યોતમાં જ્યોત સમાય હો ગૌં શિં કેવળ
 જ્ઞાન સહિત છે, કેવળ દર્શન ખાસ હો ગૌં ક્ષાયક સમકિત દીપતું
 કદીય ન હોયે ઉદાસ હો ગૌં શિં ૧૫ સિદ્ધ સ્વરૂપ જે ઝોળખે,
 આણી મન વૈરાગ હો ગૌં શિવસુંદરી યેગે વરે, નય કહે સુખ અથાગ
 હો ગૌં શિં ૧૬ ધતિ



અથ શ્રી સં વનાથનું રતવન

સાહિબ સાંભળોરે સંસવ અરજ હમારી,
ભવોભવ હું ભમ્યો રે, ન લહી સેવા તુમારી;
નરક નિગોદમારે, તિહાં હું બહુ ભવ ભમીયો;
તુમ વિના દુઃખ સહ્યાં રે, અહોનિશ કોષે ધમધમીયો. સૌં ૧

ઈંદ્રિય વશ પડ્યો રે, પાળ્યાં વ્રત નહિ હુંસે;
ત્રશ પણ નવિ ગણ્યારે, હણીયા યાવર હુંસે;
વ્રત ચિત્ત નવિ ધર્યાં રે, બીજું સાચું ન બોલ્યું.
પાપની ગાદીરે, તિહાંમેં હજી બોલ્યું. સૌં ૨

ચોરી મેં કરી રે, ચઢવિહ અદત ન ટાળ્યું;
શ્રી જિનઆણુશું રે, મેં નવિ સંયમ પાળ્યું.
મધુકર તાણી પરે રે, શુદ્ધ ન આહાર ગવેખ્યો,
રસતા લાલચે રે, નિરસ પિંડ ઉવેખ્યો. સૌં ૩

નરભવ દોહિલો રે, પામી મોહ વશ પડિયો;
પરસ્તી દેખીને રે, મુજ મન તિહાં જઈ અડિયો,
કામ ન કા સર્યો રે, પાપે પિંડ મેં ભરીયો,
શુદ્ધ બુદ્ધ નવિ રહી રે, તેણે નાવિ આતમ તરીયો. સૌં ૪

લક્ષ્મીની લાલચે રે, મેં બહુ દિનંતા દાખ્યો;
તો પણ નવી મળી રે, મળી તો નવિ રહી રાખી,
જે જન અભિલાષે રે, તે તો તેહથી નાસે,
તૂણું સમ જે ગણું રે, તેહની નિત્ય રહે પાસે. સૌં ૫

ધન્ય ધન્ય તે નરા રે, એહને મોહ વિછોડી;
વિષય નિવારીને રે, જેહને ધર્મમાં જોડી;

અભક્ષ તે મેં ભાખ્યાં રે, રાત્રિભોજન કીધાં;
વ્રત નવિ પાળીયાં રે, જોડવાં મૂળથી લીધાં. સાં ૬

અનંત ભવ હું ભમ્યો રે, ભમતાં સાહિય મળિયો;
તુમ વિના કાણુ દીયે રે, બોધિ રચણુ મુજ ખળિયો;
સંભવ આપજોરે, ચરણુ કમળ તુમ સેવા;
નય એમ વિનવે રે, સુણુજો દેવાધિદેવા. સાં ૭

અથ શ્રી શીતલજિન સ્તવન

વારિ પ્રભુ દશમા શીતળનાથ કે, સુણો એક વિનતિ રે લોભ;
વારિ પ્રભુ માહરે તુમશું પ્રીત કે, અવરશું આખડી રે લોભ ૧
વારિ પ્રભુ ભદ્રિકપુર અવતાર કે, હઠરથ રાજિયો રે લોભ;
વારિ પ્રભુ નંદા માત મહાર કે, કુળમા ગાજ્યો રે લોભ. ૨
વારિ પ્રભુ શ્રીવચ્છ લંછન પાય કે, પ્રભુજીને દીપતું રે લો
વારિ પ્રભુ ચંદ કહે કરજોડ કે, અવિહડ રંગશું રે લોભ. ૩ ઇતિ-

અથ શ્રી અનંતનાથ જિન સ્તવન

ધાર તરવારની સોહલી દોહલી,
ચક્રિમા જિનતણુ ચરણુ સેવા,
ધારપર નાચતાં દેખ ખાજગરા,
સેવના ધાર પર રહે ન દેવા. ધાં ૧ એ આંકણુ.
એક કહે સેવિયે વિવિધ કિરિયા કરી,
ફળ અનેકાંત લોચન ન દેખે,

ફળ અનેકાંત કિરિયા કરી બાપડા,
રડવડે ચારગતિમાંહિ લેખે. ધા૦ ૨

ગચ્છના ભેદ બહુ નયણુ નિહાળતાં,
તત્ત્વની વાતકરતાં ન લાજે;
ઉદરભરણાદિ નિજ કાજ કરતાં થકાં,
મોહ નડિયા કળિકાજ રાજે. ધા૦ ૩

વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર જુઠો કહ્યો,
વચન સાપેક્ષ વ્યવહાર સાચો;
વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર સંસાર ફળ,
સાંભળી આદરી કાંઈ રાચો. ધા. ૪

દેવ ગુરુ ધર્મની શુદ્ધિ કહો કિમ રહે,
કિમ રહે શુદ્ધ શ્રદ્ધા ન આણો.
શુદ્ધ શ્રદ્ધા વિણુ સર્વ કિરિયા કરી,
છારપર લીંપણુ તોહ જાણો. ધા૦ ૫

પાપ નહિ કોઈ ઉત્સૂત્ર ભાષણુ જિશો,
ધર્મ નહિ કોઈ જગ સૂત્ર સગિખો.
સૂત્ર અનુસારે જે ભાવિક કિરિયા કરે,
તેહનું શુદ્ધ ચારિત્ર પરિખો. ધા૦ ૬

એહ ઉપદેશનો સાર સંક્ષેપથી,
જે નરા ચિત્તમાં નિત્ય ધ્યાવે.
તે નરા દિવ્ય બહુ કાળ સુખ અનુભવી,
નિયત આનંદધન રાજ પાવે. ધા૦ ૭

અથ શ્રી ધર્મ જિન સ્તવન.

(રશીયાની દેશી)

ધર્મ જિનેસર યાઉ રંગશુ,
ભંગ મ પડશે હો પ્રીત. જિનેસર.
બીજે મનમંદિર આણું નહી,
એ અમ કુળવટ રીત. જિનેસર. ધર્મ ૧

ધરમ ધરમ કરતો જગ સહુ પ્રીરે,
ધરમ ન જાણો હો મર્મ. જિં
ધરમ જિનેસર ચરણ ગ્રાહી પછી,
ક્રોધ ન બાધો હો કર્મ. જિં ધા ૨

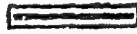
પ્રવચન અજન જો સદ્ગુરુ કરે,
દેખે પરમ નિધાન. જિં
હૃદય નયાણુ નિહાળે જગધણી,
મહિમા મેરુ સમાન. જિં ધા ૩

દોડત દોડત દોડત દોડીયો,
જેતી મનની રે દોડ. જિં
પ્રેમ પ્રતીત વિચારો. હુકડી,
ગુરુગમ લેજોરે જોડ. જિં ધા ૪

એક પખી કેમ પ્રીતિ વરે પડે,
ઉભય મિલ્યા હુસે સંધિ. જિં
હું રાગી હું મોહે કંદિયો,
તું નિરાગી નિરબંધ. જિં ધા ૫

પરમ નિધાન પ્રગટ મુખ આગળે,
જગત ઉલંઘી હો જા. જિં
જ્યોતિ વિના જુઓ જગદિશની,
અં ઘો અં ધ પ લા ય. જિં ૦ ધ૦

નિર્મળ ગુણમણિ રોહણ ભૂધરા,
મુનિજન માનસ હંસ. જિં
ધન તે નગરી ધન વેળા ધડી,
માતાપિતા કુળ વંશ. જિં ૦ ધ૦ ૭
મન મધુકર વર કરજોડી કહે,
પદ્મજ નિકટ નિવાસ. જિં
ધન નામી આનંદધન સાંભળો,
એ સેવક અરદાસ. જિં ૦ ધ૦ ૮



અથ શ્રી કુંથુજિન સ્તવન

(રાગ-ગુર્જરી, અંખર દેહો મુરારી હમારો-એ દેશી)

મનકું કિમહી ન બાજે હો કુંથુજિન મનકું કિમહી ન બાજે.
જિમ જિમ જતન કરીતે રાખું, તિમ તિમ અળગું ભાગે હો. કું ૦ ૧
રજની વાસર વસ્તિ ઉજડ, ગયણ પાયાળે નય,
સાપ ખાયને મુખકું થોથું, એ ઉખાણો ન્યાય હો. કું ૦ ૨
મુગતિતણા અવિ લાપી તપીયા, જ્ઞાન ને ધ્યાન અભ્યાસે,
વૈરીકું કાંઈ એહવું ચિંતે, નાખે અવળે પાસે હો. કું ૦ ૩
આગમ આગમ ધરને હાથે, નાવે કિણ વિધ આંકું,
કિહાં કણે જો હડ-કરી અટકયું, તો વ્યાલતણી પરે વાંકું હો. કું ૦ ૪

એ ઠગ કહું તે ઠગતો ન દેખું, શાહુકાર પણ નાંહી,
 સર્વમાંહે તે સહુથી અળગું, એ અચરિત્ત મનમાંહી હો. કું ૦ ૫
 જે જે કહું તે કાન ન ધારે, આપ મતે રહે કાળો,
 સુરન પંડિત જન સમજાવે, સમજે ન મહારો શાળો હો. કું ૦ ૬
 મેં જાણ્યું એ લિંગ નપુંસક, સકળ મરદને ડેલે,
 ખીજ વાતે સમરથ છે નર, એહને કાપ ન જોલે હો. કું ૦ ૭
 મન સાધ્યું તેણે સધળું સાધ્યું, એહ વાત નહિં ખોટી,
 ધમ કહે સાધ્યું તે નવિ માનું, એક હિ વાત છે મ્હોટી હો. કું ૦ ૮
 મનકું દુરાધ્ય તેં વશ આણ્યું, તે આગમથી મતિ આણું,
 આનંદધન પ્રભુ માહરું આણો, તો સાચું કરી જાણું હો કું ૦ ૯



અથ શ્રી વિરજિનનાં ચૌદ સ્વપ્નાનુ રતન

રાય રે સિદ્ધારથ ધર પટરાણી, નામે ત્રિશલા સુલક્ષણી એ.
 રાજભુવનમાંહે પલંગે પોઢતાં, ચઉદ સુપન રાણીએ લહ્યાં એ. ૧
 પહેલાં સુપનમેં ગયવર દીઠો, ખીજે વૃષ સોહામણો એ,
 ત્રીજે સિંહ સુલક્ષણો દીઠો, ચોથે લક્ષ્મી દેવતા એ ૨
 પાંચમે પંચવરણી ફુલની માળા, છઠ્ઠે ચંદ્ર અમિય ઝર્યો એ,
 સાતમે સૂરજ આઠમે ધન, નવમે કળશ અમિય ભર્યો એ. ૩
 પદ્મ સરોવર દશમે દીઠો, ખીરસમુદ્ર દીઠો અગ્યારમે એ,
 દેવવિમાન તે બારમે દીઠું, રણઝણ ધંટા વાજતા એ. ૪
 રતનનો રાશિ તે તેરમે દીઠો, અગ્નિશિખા દીઠી ચઉદમે એ,
 ચઉદ સુપન લહી રાણીજી જાણ્યાં, રાય સમોવડ પહોતલાં એ. ૫

સુણો રે સ્વામી મેં તો સુહણલાં દીઠાં પાછલી રાત રળીયામણી એ,
 રાય રે સિદ્ધારથ પંડિત તેણાં, કહો રે પંડિત ફળ એહનાં એ. ૬
 મ કુળ મંડળ તમ કુળ દીવો, ધનરે મહાવીરસ્વામી અવતર્યા એ,
 જે નર ગાવે તે સુખ પાવે, આનંદ રંગ વધામણાં એ. ૭



અથ શ્રી મૃગાપુત્રની સજ્જાય (દોહરા)

પ્રણમી પાસ જિજ્ઞુસે સમરી સરસ્વતી માય,
 નિજ ગુરુ ચરણ નમી કરી, ભણશું મહા મુનિરાય.
 રાજ ઋષિ લીલા પરિહરિ, લીધો સંયમ બાર,
 તેહ મૃગાપુત્ર ગાર્ધશું, સુણજો સહુ નર નાર. ૨
 સંક્ષેપ કરી વર્ણવું, સૂત્રે છે વિસ્તાર,
 ભણતાં સુણતાં ધ્યાવતાં, લહીનો લવનો પાર. ૩
 ભોગી નરમાં ભમરલો, ઋષિમાંહી શિરદાર,
 તસ ગુણ વર્ણવતાં થકાં, તુટે કર્મ અપાર. ૪

હા ૧ લી

સુગ્રીવ નગર સોહામણું જી, બળભદ્ર તિયાં રાય,
 તસ ધર ધરણી મૃગાવતી જી, તસ નંદનજીવરાય;
 હો માયડી, ક્ષણ લાખેણી રે જાય ૧ એ ૧
 કણી બળશ્રી નામે લલોજી, મૃગાપુત્ર પ્રસિદ્ધ,
 માતાને નામે કરીજી. ગુણ નિષ્પન્ન તસ દીધ હો માં ૨

હાણી ગણી પંડિત થયેજી, જોવત વય જખ આય,
 સુંદર મંદિર કરાવિયાંજી; પરણાવે નિજ માય. હો માં ૩
 તવ વય રૂપે સારિખજી, પરણ્યા ખત્રીશ નાર,
 પાંચ વિષય સુખ ભોગવેજી, નાટકસમ ધમકાર. હો માં ૪
 રતનજડિત સોહામણાજી, અદ્ભુત હિંચા આવાસ,
 દેવ દોગુંદકની પરેજી, વિલસે લિલ વિલાસ. હો માં ૫
 એક દિન બેઠા માળીયેજી, નારીને - પરિવાર.
 મરતક પગ દાઝે તળાં જી, દીઠા શ્રી અણુગાર. હો માં ૬
 મુનિ દેખી ભવ સાંભર્યોજી, વસીયો મનવૈરાગ્ય,
 હિતર્યો આમણુ દમણુ જી, જનનીને પાયે લાગ. હો માં ૭
 પાય લાગીને વિનવે જી, સુણુ સુમ મોરી માય,
 નડુવાની પરે નાચીયાજી, લખચોરાશી માય. હો માં ૮
 પૃથ્વી પાણી તેહમાં જી, ચોથી રે વાહિકાય,
 જન્મ મરણ દુઃખ ભોગવ્યાંજી, તેમ વનસ્પતિમાંય. હો માં ૯
 વિગલેંદ્રિ તિર્યંચમાં જી, મનુષ્ય દેવમઝાર,
 ધર્મ વિહુણુ આતમાજી, રડવડિયા સંસાર. હો માં ૧૦
 સાતે નરકે હુ ભમ્યોજી, અનંતી અનંતીરે વાર,
 જોદન ભેદન ત્યાં સહ્યા જી, કહેતાં ન આવે પાર. હો માં ૧૧
 સાધરના જળથી ઘણાં જી, મેં પીધાં માયના થાન,
 તૃપતિ ન પામ્યો આતમાજી, અધિક આરોગ્યા ધાન. હો માં ૧૨
 ચારિત્ર ચિંતામણિ સમોજી, આધક મ્હારે મન થાય,
 તન ધન જોવન કારમાજી, ક્ષણ ક્ષણ ખૂટે આય. હો માં ૧૩
 માતા અનુમતિ આપીએ જી, લેછશું સંયમ ભાર.
 પંચ રતન મુજ સાભર્યાજી, કરશું તેહની સાર. હો માં ૧૪.

વયણ સુણી એટા તણાં જી, જનની ધરણી ઢળંત,
 ચિત્ત વળ્યું તવ આરડેજી, નયણે નીર ઝરંત રે જાયા,
 તુજ વિણ ઘડી રે જી માસ ૧૫
 વળતી માતા ઈમ લણે જી, સુણ સુણ મોરા રે પુત્ર,
 મનમોહન તું વાલહો જી, કાંઈ લાંગે ધરસૂત્ર. રે જાયા ૧૬
 મ્હોટા મંદિરમાળિયાં જી, રાત સમોવડથાય,
 તુજ વિણ સહુ અળખામણાં જી, કિમ વોળે દિન રાય રે જાયા ૧૭
 નવ મસવાડા ઉદર ધર્યો જી, જન્મતણાં દુઃખ દીઠે,
 કનક કચોળે પોધીયો જી, હવે હું અર્ધ અનીઠે. રે જાયા ૧૮
 જોવન વય નારીતણા જી, ભોગવો બહોળા રે ભોગ,
 જોવન વયવીત્યા પછે જી, આદરજો તપ જોગ. રે જાયા ૧૯
 પંખો અન્નડી જિમ હાથીયો જી, મૃગલો પડીયો રે પાસ.
 પંખી પડ્યો જિમ પાંજરે જી, તેમ કુમર ધર વાસ. રે જાયા ૨૦
 ધર ધર લિલ્લા માગવીજી, અરસ નિરસ હોય આહાર,
 ચારિત્ર છે વચ્ચ દોહિલું જી, જેસી ખાંડાની ધાર. રે જાયા ૨૧
 પંચ મહાવ્રત પાળવાં જી, પાળવા પંચ આચાર.
 દોષ એંતાળીશ ટાળીને જી, લેવો સુઝતો આહાર. રે જાયા ૨૨
 મીણ દાંતે લોહમય ચણા જી, કિમ ચાવીશ કુમાર,
 વેળુ સમોવડ કાળિયા જી, જિને કહી સંયગ ભાર. રે જાયા ૨૩
 પલંગ તળાઈએ પોહતો જી, કરવા ભૂમિ સંથાર,
 કનક કચોળાં જાંડવાં જી, કાચલીએ વ્યવહાર રે જાયા ૨૪
 માથે લોચ કરાવવા જી, તું સુકુમાળ અપાર,
 ખાવીશ પરીસહ જતવા જી, કરવા ઉત્ર વિહાર. રે જાયા ૨૫
 પાય અણવાણે ચાલવું જી, શીયાળે શીત વાય,

યોમાસું વચ્છદોહિયું જી, ઉનાળે લૂ વાય. રે જાયાં ૨૬
 ગંગા સાયર આદે કરી જી, ઉપમા દેખાડી રે માય,
 દુક્કર ચરિત્ર દાખિયું જી, કાયર પુરુષને થાય. રે જાયાં ૨૭
 કુમર લાણે સુણ માવડી જી, સંયમ સુખ ડાર,
 ચૌદરાજ નગરીતણા જી, ફેરા ટાળણુદાર. હો માં ૨૮
 અનુમતિ તે આપું જી, કુણ કરશે તુજ સાર,
 રોગ જખ આવી લાગશે જી, નહિ ઔષધ ઉપચાર રે જાયાં ૨૯
 વનમાં રહે છે મૃગલાં જી, કુણ કરે તેહની સાર,
 વન મૃગની પેરે વિચરીશું જી, એકલડા નિરાધાર હો માં ૩૦
 અનુમતિ આપે માવડી જી, આવ્યા વનહ મઝાર.
 પંચ મહાવ્રત આદર્યાં જી, પાળેસંયમ ભાર,
 મુનીસર, ધન ધન તુમ અવતાર. ૩૧
 મૃગાપુત્ર રૂષિરાજ્યો જી, ષટકાયા ગોવાળ,
 એ સમ નહિં વૈરાગિયો જી, જિજ્ઞે ટાળ્યો આતમ સાલ મું ૩૨
 લણ્યો અધ્યયન ઓમણીશમે જી, મૃગાપુત્ર અધિકાર,
 તપ જપ કીરિયા શુદ્ધ કરી જી, આરાધી આચાર મું ૩૩
 સંયમ દુક્કર પાળિયું જી, કરી એક માસ સંધાર;
 કર્મ ખપાવી કેવળ લહીજી, પહોત્યા મુગતિ મઝાર. મું ૩૪ ઇતિ

અથ શ્રી મેતારજ મુનીની સજ્જાય

(જીવ રે તું શીળતણો કર સંગ—એ જ્ઞેશી.)

શમ મ્મ ગુણના આગર જી, પંચ મહાવ્રત ધાર; માસખમણને
 મારણે જી, રાજગૃહી નગરી મઝાર મેતારજ મુનિવર ! ધન ધન તુમ

અવતાર. ૧ આંકણી. સોનીરે ઘેર આવીઆ જી, મેતારજ ઋષિરાય,
જવલા ધડતો ઉઠીયો જી, વંદે મુનિના પાય. મેં ૨ આજ ફળ્યો ધર
આંગણે જી, વિણ કાળે સહકાર; લ્યો લિક્ષા છે સૂઝતી જી, મોદકતણો
એ આહાર, મેં ૩ કૌંચ જીવ જવલા ચણ્યો જી, વહોરી વખ્યા ઋષિ-
રાય; સોની મન ંકા થઈ જી, સાધુતણાં એ કામ. મેં ૪ રીઝ કરી
ઋષિને કહે , છો જવલા મુજ આજ; વાધર શીશે વીટિયું જી,
તડકે રાખ્યા મુનિરાજ મેં ૫. ફટ ફટ ફૂટે હાડકાં જી, તડ તડ ત્રુટે
ચામ; સોનીડે પરીસહ દિયો જી, મુનિ રાખ્યો મન ઠામ મેં ૬ એહવા
પણ મ્હોટા યતિ જી મન ન આણે રોષ; આતમ નિંદે આપણો ,
સોનીનો શો દોષ મેં ૭ ગજસુકુમાળ સંતાપીયા જી, ખાંધી માટીની
પાળ; ખેર ગારા શિર ધર્યાં જી, મુગતે ગયા તતકાળ મેં ૮
વાધણે શરીર વલૂરિયું જી, સાધુ સુકોસળ સાર; ફેવળ લહી
મુગતિ ગયા જી, ઇમ અરણિક અણુગાર મેં ૯ પાલક પાપી પીલિયા
જી, ખંધકસૂરિના શિષ્ય; અંબડ ચેલા સાતશેં જી, નમો નમો તે નિશ-
દિશ. મેં ૧૦ એહવા ઋષિ સંભારતા જી, મેતારજ ઋષિરાય; અંત-
ગડ હુઆ ફેવળી જી, વંદે મુનિના પાય. મેં ૧૧ ભારી કાજની સ્ત્રીએ
તિહાં જી, લાવી નાંખી તિણિ વાર; ધખકે પંખી જગમિયોજી, જવલા
કાઠ્યા તિણે સાર. ૦ ૧૨ દેખી જવલા વિષ્ણુમાં જી, મન લાજ્યો
સોનાર; એઘો મુહપતિ સાધુનો જી, લેઈ થયો અણુગાર. મેં ૧૩
આતમ તાર્યો આપણોજી, થિર કરી મન વચ કાય; રાજવિજય રંગે
ભણે જી, સાધુતણી એ સજ્જાય મેં ૧૪.



અથ

।લિલ્લદ્રની સજ્જાય.

પ્રથમ ગોવાળિયાતણે વે જરે, દીધું મુનિવર દાન, નયરી રાજગૃહી
અવતર્યોજી, રૂપે મયણ સમાન, સોભાગી રે, શાળિભદ્ર ભોગી રે હોય

૧. આંકણી, ખત્રીશ લક્ષણ ગુણે ભર્યો જ રે, પરણ્યો ખત્રીશ નાર,
 માણસને ભવે દેવનાંજ રે, સુખ વિલસે સંસાર, સોં ૨. મૌલદ શેઠ
 તિહાં પૂરવે જરે, નિતનિત નવલા રે ભોગ, કરે સુલદા ઉવારણાંજ રે,
 સેવ કરે બહુ લોક, સોં ૩. એક દિન શ્રેણિક રાજિયોજ રે, જોવા
 આવ્યો રે રૂપ, શરીર સુકામળ અતિ ધણુંજ રે, દેખી હરખ્યો ભૂપ,
 સોં ૪. વચ્ચ વૈરાગે ચિંતવે જ રે, મુજ શિર શ્રેણિકરાય, પૂરવ
 પુણ્ય મેં નવિ કર્યોં જરે, હવે તપ આદરશું માય, સોં ૫. ઇણે
 અવસરે શ્રી જિનવરજરે, આવ્યા નયરી ઉદ્યાન, શાળિભદ્ર મન
 બિજમ્યોજ રે, વાંઘા પ્રભુના પાયા, સોં ૬. પીરતણી વાણી સુણી
 જરે, તુંઠ્યો મેહ અકાળ, એકેકી દિન પરિહરે જરે, જિમ જળ છંડે
 રે પાળ, સોં ૭. માતા દેખી ટળવળેજરે, માછલડી વિણ નીર,
 નારી સધળી પાયે પડે જ રે, મ મ છંડો સાહસ ધીર, સોં ૮.
 વહુઅર સધળી વીનવેજરે, સાંભળો સાસુ વિચાર, સર છડી પાળે
 ચઢ્યો જ રે, હંસલો ઉડણહાર, સોં ૯. ઇણે અવસર તિહાં નહાવતાં
 જરે, ધન્ના શિર આંસુ પડંત, કવણ દુઃખ તુજ સાભર્યું જરે, ઉંચું
 જોઈ કહે કંત, સોં ૧૦ ચંદમુખી મૃગલોચની જરે, બોલાવી ભરતાર
 બંધવ વાત મેં સાલળી જરે, નારીનો પરિહાર, સોં ૧૧. ધન્નો
 ભણે સુણે ઘેલડી જરે, શાળિભદ્ર પૂરો ગમાર, જો મન આણ્યું
 છંડવાજરે, વિલંબ ન કીજે લગાર સોં ૧૨. કહેતાં વાત જ
 સોહલીજ રે, કરતાં દોહલી હોય સોં ૧૩. જરે જો તેં ઇમ કહ્યું
 જરે, તો મેં છંડીરે આઠ, પિડિડા મેં હસતાં કહ્યું જરે, મૂકો છોશા
 માટ માટ સોં ૧૪. ધણુ વચને ધન્નો નીસર્યોં જરે, જાણે પંચાયણ
 સિંહ, જર્ઘ સાળાને સાદજ કર્યોંજ રે, ઘેલા ઉઠ અખીહ સોં ૧૫.
 કાળ આહેડી નિત્ય ભમે જરે પુઠે ન જોઈશ વાટ, નારી બંધન
 દોરડીજરે, ત્રોડી લે શુભ વાટ સોં ૧૬. જિમ હીમર તિમ માછલો
 જરે, હીમરે નાખીરે જાળ, પુરૂષ પડી જિમ માછલોજરે, તિમહિ
 અચિંત્યો કાળ, સોં ૧૭ જોવનભર ણિહું નિસર્યોં જ રે, પહોત્યા :

વીરજીની પાસ, દીક્ષા લીધી રૂપડીજીરે, પાળે મન ઉદ્ધાસ સોં ૧૮.
 માસખમણને પારણે જીરે, પૂછે શ્રીજિનરાજ, અમને શુદ્ધ જ ગોચરી
 જીરે, લાલ દેશે કુણુ આજ સોં ૧૯, માતા હાથે પરણો જીરે, થાશે
 તુમને રે આજ, વીર વચન નિશ્ચય કરીજીરે, આબ્યા નગરીમાંજ સોં
 ૨૦. ધર આબ્યા નવિ ઝોળખ્યાજીરે, ફરિયા નગરી મઝાર, મારગ
 ખતાં મહિયારડીજીરે સામી મળી તેણિવાર સોં ૨૧. મુનિ દેખી
 ઉલસ્યુંજીરે વિકસિત થઈ તસ દેહ મસ્તક ગોરસ સુઝતોજીરે, પડીલાભ્યો
 ધરી નેહ સોં ૨૨. મુનિવર વહોરી ચાલિયાજીરે, શ્રી જીન પાસે
 આય, મુનિસંશય જઈ પૂછિયોજીરે, દાન ન દીધું માય સોં ૨૩. વીર
 કહે તુમ સાંભળોજીરે, ગોરસ વહોર્યોરે જેહ, મારગ મળી મહિયારડીજીરે
 પૂરવ જન્મ માય એહ સોં ૨૪. પૂરવ ભવ જિન મુખે લહી જીરે,
 એકત્ર ભાવેરે દોય, આહાર કરી મુનિ ધારિયો જીરે, અણસણ શુદ્ધજ
 હોય સોં ૨૫ જિન આદેશ લહી કરી જીરે, ચઢિયા ગિરિ વભાર,
 શિલા ઉપર જઈ કરી જીરે, દોય મુનિ અણસણ ધાર સોં માતા
 ભદ્રા સંચર્યા જીરે, સાથે ણહુ પરિવાર, અંતેઉર પુત્ર જ તણોજીરે,
 લીધો સઘળો લાર સોં ૨૭, સમવસરણે આવી કરી જીરે, વાંઘા
 વીર જગતાત, સકળ સાધુ વંદી કરી જીરે, પુત્ર જેવે નિજ માત,
 સોં ૨૮. જેઠ સઘળી પરષદા જીરે, દીક્ષા ન દોય મુનિરાય, કર
 જેડી કરે વિનંતિ જીરે, ભાષે શ્રી જિનરાય સોં ૨૯. વભારગિરિ
 જઈ ચડ્યા જીરે, અને દરિસણ ઉમંગ, સહ પરિવારે પરિવર્યા જીરે,
 પહોત્યા ગિરિવર શંગ સોં ૩૦. દોય મુનિ અણસણ ઉચ્ચરી જી
 રે, ઝીલે ધ્યાન મઝાર, મુનિ દેખી વિલખાં થયાં જીરે,
 નયણે નીર અપાર સોં ૩૧. ગદ ગદ શબ્દે બોલતી જીરે, બત્રીશે
 રે નાર, પિઉડા બોલો બોલડા જીરે, જિમ સુખ હોય અપાર સોં
 ૩૨. અમે તો અવગુણે લયાં જીરે, તુમે સહી ગુણુ લાંડાર, મુનિવર
 ધ્યાન ચુક્યા નહી જીરે, તેહને વચને લગાર સોં ૩૩. વીર નયણે
 નિહાળિએજીરે, જિમ મન થાય પ્રમોદ, નયણુ ઉઘાડી જેઠએજીરે,

માતા પામે મોહ સોં ૩૪. શાળિલદ્ર માતા મોહથી જ રે પહોત્યા
અમર વિમાન, મહાવિદેહે સીઝશે જરે પામી કેવળ જ્ઞાન સોં ૩૫.
ધન્નો ધર્મી મુગતે ગયો જ રે પામી શુક્લ ધ્યાન, જે નર નારી
ગાયશે જ રે સમયસુંદરની વાણ, સોં ૩૬.

અથ શ્રી ક્ષમા છત્રીશીની સજ્જાય.

આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર, માફ કરીશ રાગ ને દ્રેષ જ,
સમતાએ શીવમુખ પામીજે, કોધે કુગતિ વિશેષ જ. આદર= ૧

સંમતા સંયમ સાર સુણીજે, વૃહત્ કૃપની શાખ જ,
કોધે કોડ પૂરવતું સંયમ, બાળીતે કરે રાખ જ. ૨

કુણ કુણ જીવ તર્પા ઉપશમથી, સાંભળ તું દૃષ્ટાત જ,
કુણ કુણ જીવ ભમ્યા ભવ માંહે, કોધતણે વિરતંત જ. ૩

સોમલ સસરે શીશ પ્રજ્જલ્યું, બાંધી માટીની પાળ જ,
ગજસુકમાળ ક્ષમા મન ધરતા મુગતિ ગયા તતકાળ જ. ૪

કુળવાળુઓ સાધુ કહાતો, કીધો કોધ અપાર જ,
કોણિકની ગણિકા વંશ પડીયો, રડ વડિયો સસારજ. ૫

સોવનકારે કરી અતિ વેદન, વાંધશું વીટયું શીશજ,
મેતારજ ઋષિ મુગતે પહોત્યા, ઉપશમ એહ જગીશ જ. ૬

કુરૂડ ઉકરૂડ બે સાધુ કહાતા, રહ્યા કુણાલા બાળ જ,
કોધ કરી તે કુગતિ પહોત્યા, જનમ ગમાયો આળજ. ૭

કર્મ ખપાવી મુગતે પહોત્યા, ખંધકસુરિના શિષ્ય જ,
પાલક પાપીએ ઘાણી પીચ્યા, નાણી મનમાં રીસ જ. ૮

અમ્યંકારી નારી અતિ ચૂકી, તોડ્યો પીયુશું નેહ જી,
અમ્બરકુળ સહ્યાં દુઃખ બહુળાં, ક્રોધ તણાં ફળ એહ જી. ૯

વાધણે સર્વ શરીર વલૂચું, તતક્ષણ છોડ્યા પ્રાણ ,
સાધુ સુકોમળ શિવસુખ પામ્યા, એહ ક્ષમા ગુણ ખાણ . ૧૦

કુળ ચંડાળ કહીજે બિહુમે, નિરતિ નહી કહે દેવ જી,
ઋષિ ચંડાળ કહીજે વઢતો, ટાળો વેઢની ટેવ જી. ૧૧

સાતમી નરક ગયો તે બ્રહ્મહત, કાઢી બ્રાહ્મણ આંખ જી,
ક્રોધ તણાં ફળ કહુઆં બાણી, રાગ દ્વેષ ઘો નાંખ જી. ૧૨

ખંધકઋષિની ખાલ ઉતારી, સહ્યો પરિસહ જેહ જી,
ગર્ભવાસના દુઃખથી છૂટ્યો, સખળ ક્ષમા ગુણ તેહ જી. ૧૩

ક્રોધ કરી ખંધક આચારજ, હુવો અગ્નિકુમાર જી,
દંડક નૃપતો દેશ પ્રજાળ્યો, ભવશે ભવ મોઝાર જી. ૧૪

ચંદ્રચંદ્ર આચારજ ચાલત, મસ્તક દીધ પ્રહાર જી,
ક્ષમા કરંતા કેવળ પામ્યો, નવ દીક્ષિત અણુગાર જી. ૧૫

પાંચ વાર ઋષિને સંતાપ્યો, આણી મનમાં 'દ્વેષ જી,
પંચ-ભવ સીમ રહ્યો નંદનાદિક, ક્રોધતણાં ફળ દેખ જી. ૧૬

સાગરચંદ્રનું શીશ પ્રજાલ્યું, નિશિ નભસેન નરિંદ જી,
સમતા ભાવ ધરી સુરલોકે, પહોત્યો પરમાનંદ જી. ૧૭

ચંદના ગુરુણીએ ધણું નિબ્રંછી, ધિગ ધિગ તુજ અવતાર જી,
શૃગાવતી કેવળસિરિ પામી, એહ ક્ષમા અધિકારજી. ૧૮

શાંખ પ્રદ્યુમ્ન કુમાર સંતાપ્યો, કૃષ્ણ દ્વેષાયન સાહજી,
ક્રોધ કરી તપનું ફળ હાર્યો, કીધો દારિકા દાહ જી. ૧૯

ભરતને મારણ મૂઠી ઉપાડી, બાહુબળિ બળવંત જ,
ઉપશમ રસ મનમાંહે આણી, સંયમ લે મતિમંદ જ. ૨૦

કાઉસગમાં ચડિયો અતિક્રોધે, પ્રસન્નચન્દ્ર ઋષિરાય જ,
સાતમી નરકતણાં દળ મેળ્યાં, કહુઆ તણે કષાય જ. ૨૧

આહારમાંહે ક્રોધે ઋષિ થુંક્યા, આણ્યો અમૃત ૧૫ જ,
કુરગહુએ ફેવળ પામ્યું, ક્ષમા તણે પરલાવ જ. ૨૨

પાશ્વનાથને ઉપસર્ગ કીધો, કમઠ ભયંકર ધીઠ જ,
નરકે તિર્યંચતણાં દુઃખ લાધ્યાં, ક્રોધતણાં ફળ દીઠ જ. ૨૩

ક્ષમાવંત દમદંત સુનીશ્વર, વનમાં રહ્યા કાઉસગ જ,
કૌરવ કટક હણ્યો ઇલાજે, તોડ્યા કર્મના વચ્ચ જ, ૨૪

શય્યાપાળક કાને તરૂઓ, નાખ્યો ક્રોધ ઉદાર જ,
બેહુ કાને ખીલા ઠોકાણા, નવિ છુટ્યા મહાવીરજ ૨૫

ચાર હત્યાનો કારક હુતો, દંડપ્રહારી અતિરેક જ.
ક્ષમા કરીને કુગતે પહોત્યો, ઉપસર્ગસહ્યા અનેક જ. ૨૬

પહોર માંહે ઉપજતો હાર્યો, ક્રોધે ફેવળનાણુ જ,
દેખી શ્રી દમસાર સુનીસર સૂત્ર ગુણ્યો ઉઠાણુ જ, ૨૭

સિહ ગુફાવાસી ઋષિ કીધો, સ્થૂળીભદ્ર ઉપર કોપ જ,
વેસ્થાવચ્ચને ગયો નેપાળે, કીધો સંયમ લોપ જ. ૨૮

ચંદ્રાવતંસક કાઉસગ રહિયો, ક્ષમાતણો ભંડાર જ,
નસી તેજ ભર્યો નિશ દીવો, સુર પદવી લહે સાર જ. ૨૯

એમ અનેક તર્યા ત્રિભુવનમેં, ક્ષમાગુણે ભવિજીવ જ,
ક્રોધ કરી કુગતે તે પહોત્યા, પાડંતા મુખ રીવ જ. ૩૦

વિષે હળાહળ કહીએ વિરઝો, તે મારે એક વાર ,
 પણ કષાય અનંતી વેળા, આપે મરણ અપાર . ૩૧
 ક્રોધ કરંતા તપ જપ કીધાં, ન પડે કાંઈ ઠામ જ,
 આપ તપે પરને સંતાપે, ક્રોધશું કહો કામ જ. ૩૨
 ક્ષમા કરંતા ખરચ ન લાગે, લાગે ક્રોડ કધેશ જ,
 અરિહંત દેવ આરાધક થાયે, વ્યાપે સુજસ પ્રદેશ જ. ૩૩
 નગરમાંહે નાગોર નગીનો, જિહાં જિનવરપ્રસાદ જ,
 લોક લોક વસે અતિ સુખીયા, ધર્મતણે પરસાદ જ. ૩૪
 ક્ષમાછત્રીશી ખાંતે કીધી, આતમ પર ઉપગાર જ,
 સાંભળતાં શ્રાવક પણ સમજ્યા, ઊંપશમ ધર્યો અપાર જ, ૩૫
 જુગપ્રધાન જિણુચંદસૂરીશ્વર, સાંકળચંદ તસ શિષ્ય જ.
 સમય સુંદર તસ શિષ્ય ભણે ધર્મ, ચતુર્વિધ સંધ જગીશ જ. ૩૬

અથ શ્રી લોભની સજ્જાય.

(ઇંડર આંખા આંખલી રે, એ દેશી)

લોભ ન કરીએ પ્રાણીઆ રે, લોભ ખૂરો સંસાર,
 લોભ સમો જગમાં નહી રે, દુર્ગતિનો દાતાર,
 ભવિક જન ! લોભ ખૂરો રે સંસાર. ૧

કરજો તુમ નિરધાર, ભવિકં, જિમ પામો ભવ પાર,
 ભવિકં, લોભ ખૂરો રે સંસાર, એ આંકણી,
 અતિ લોભે લક્ષ્મીપતિ રે, સાગર નામે શેઠ,
 પૂર પયોનિધિમાં પડ્યો રે, જઈ ખેડો તસ હેઠ. ૨

સોવનમૃગના લોભથી રે, દશરથ સુત શ્રી રામ,
સીતા નારી ગમાવીને રે, ભમીયો ઠામોઠામ. ૩

દશમા ગુણુઠાણા લગે રે, લોભતણું છે જોર,
શિવપુર જાતાં જીવને રે, એહજ મહોટો ચોર. ૪

કૌંધ માન માયા લોભથી રે, દુર્ગતિ પામે જીવ,
પરવશ પડિયો બાપડો રે, અહોનિશ પાડે રીવ. ૫

પરિગ્રહના પરિહારથી રે, લહીયો શિવસુખ સાર,
દેવ દાનવ નરપતિ થઈ રે, જાશે મુગતિ મોઝાર. ૬

ભાવસાગર પંડિત ભણે રે, વીરસાગર બુધ શિષ્ય,
લોભતણે ત્યાગે કરી રે, પહોંચે સકળ જગીશ. ૭ ધતિ

અથ શ્રી તમાકુની સજ્જાય.

પ્રીતમસેંતી વીનવે, પ્રેમદા ગુણુની ખાણ મેરે લાક્ષા,
મનમોહન એકણ ચિત્તે, સાંભળો ચતુર સુજાણ મેરે.

કંત તમાકુ પરિહારો ૧ એ આંકણી

મૂંઠા એહનો સંગ મેરે.

પંચ માંહે જશ લીજીએ, દીલે વાધે રંગ મેરે. કંત ૨

તમાકુ તે જાણીએ, ખુરાસાણીની આકુ મેરે.

ઉત્તમ જન તે ધમ કહે, પીવાની તલાક મેરે. કંત ૩

દૂધ દહીં તે પીજીએ, વળી પીજીયે સાકર ખાંડ મેરે.

ધૂત પીધે તન ઉર્લસે, તમાકુ પરિ છાંડ મેરે. કંત ૪

- મ્હોટા સાથે બોલતા, મનમાં આવે લાજ મેરેં
દિન પણ એજે નિર્ગમે, વિણસાડે નિજ કાજ મેરેં કંતં ૫
- હોદ લિહાળા સરિખા, શ્વાસ ગંધાયે જોહ મેરેં
ઘાંત તે દીસે સામળા, હેકું દાઝે તેહ મેરેં કંતં ૬
- એક પિયારી આચરે, વિટલાવે નિજ જાત મેરેં
વ્યસની વાયો નહિ રહે, ન ગણે જાત પર જાત મેરેં કંતં ૭
- એકે કુંકે જોટલા, વાયુકાય હણાય મેરેં
ખશખશ સમ કાયા કરે, તો જંબુદ્વીપ ન માય મેરેં કંતં ૮
- ગડાકુ કરી જે પિયે, તે નર મૂઢ ગમાર મેરેં
જળ નાખે જે જિહાં કને, માખીનો સંહાર મેરેં કંતં ૯
- ચોમાસામાં કુંથુઆ, તે કિમ શુદ્ધ જ થાય મેરેં
તમાકુ પીતાં થકાં, પાપે પિંડ લરાય મેરેં કંતં ૧૦
- તલક તમાકુ વાપરી. પરાણાને લાગ મેરેં
આગે કરતા લાપશી, હવે દીકરું ને આગ મેરેં કંતં ૧૧
- પાણી એકને ણિંદુએ, જીવ કહ્યા જિનરાય મેરેં
વડખીજ સમ કાયા કરે, જંબુદ્વીપ ન મય મેરેં કંતં ૧૨
- અગ્નિ એકને તણખલે, જીવ કહ્યા જિનરાય મેરેં
સરસવ સમ કાયા કરે, જંબુદ્વીપ ન માય મેરેં કંતં ૧૩
- થુંકે સમૂર્ષિમ ઉપજે, નર પચેન્દ્રિય જીવ મેરેં
એ પણ અસંખ્યાત કહ્યા, શ્રી જગદીશ સદીવ મેરેં કંતં ૧૪
- જળમાં જીવ કહ્યા ઘણા, સંખ્ય અસંખ્ય અનંત મેરેં
લીલકૂલ તિહાં ઉપજે, અગ્નિ પ્રજાળે જંત મેરેં કંતં ૧૫

તમાકુ પીતાં થકા, એ છકાય હણાય મેરેં
 જ્યોતિ ઘટે નયણા તણી, શ્વાસે પિંડ ભરાય મેરેં કંતં ૧૬
 ધડી દોષ વ્રત જે કરો, સેવો શ્રી ભગવાન મેરેં
 દયા ધર્મ જાણી કરી સેવો ચતુરસુજાણ મેરેં કંતં ૧૭
 ચતુર વિચારી સમજાએ, ધરીએ ધર્મનું ધ્યાન મેરેં
 આનંદમુનિ એમ ઉચ્ચરે, તે લહે કાટિ કલ્યાણ મેરેં ૧૮

અથ શ્રી રાત્રિભોજનની સજ્જાય.

પુણ્ય સંયોગે નરભવ લાધ્યો, સાધ્યો આતમ કાજ,
 વિષયા રસ જાણો વિષ સરીખો, એમ લાંખે જિનરાજ ૧
 પ્રાણી, રાત્રિ ભોજન વારો, આગમવાણી સાચી જાણી,
 સમકિત ગુણ સહિનાણી રે પ્રાણીં ! રાત્રિભોજનં ૧ એ આંકણી
 અભક્ષ બાવીશમાં રચણીભોજન, દોષ કહ્યા પરધાન,
 તેણે કારણ રાતે મત જમજો, જે હોય હેડે સાન રે પ્રાણીં ૨
 દાન રનાન યુદ્ધ ને ભોજન, એટલાં રાતે ન કીજો,
 એ કરવાં સૂરજની સાખે, નીતિવચન સમજાજો રે પ્રાણીં ૩
 ઉત્તમ પશુ પંખી પણ રાતે, ટાળે ભોજન ટાળે,
 તુમે તો માનવી નામ ધરાવો, કેમ સંતોષ ન આણો રે પ્રાણીં ૪
 માખી જૂ કીડી કાળીયાવડો, ભોજનમાં જો આવે,
 કોઠે જળોદર વમન વિકળતા, એવા ગેમ ઉપાવે રે પ્રાણીં ૫
 જનુ ભવ જીવ હયા કરતાં, પાતક જોડ ઉપાયું
 એક તળાવ ફેડંતા તેટલું, દૂષણ સુગુર ખતાવ્યું રે પ્રાણીં ૬

- એકોત્તર ભર સર કાજ્યા સમ, એક દવ દેતાં પાપ, ૭
 અઠોત્તર ભવ દવ દીધા જિમ, એક કુવણિજ સંતાપરે પ્રાણી ૭
 એકસો ચુમ્માળીસ ભવલગે કીધાં, કુવણિજના જે દોષ,
 ફૂડં એક ફલકં દીયંતા, તેહવો પાપનો પોષ રે પ્રાણી ૮
 એકસો એકાવન ભવ લગે, દીધાં ફૂડાં કલકં અપાર,
 એક વાર શીળ ખંડ્યા, જેહવો અનરથનો વિસ્તાર રે પ્રાણી ૯
 એકસો નવાણુ ભવ લગે ખંડ્યા, શિયળ વિષય સંબંધ,
 તેહવો એક રાત્રીભોજનમાં, કર્મ નિકાચિત્ત બંધ રે પ્રાણી ૧૦
 રાત્રીભોજનમાં દોષ ધણું છે, કહેતાં ના આવે પાર,
 કહેતાં પાર ન પાવે, પૂરવ કોડ મઝાર રે પ્રાણી ૧૧
 એવું જાણીને ઉત્તમ પ્રાણી, નિત ચઢિવિહાર કરી જે,
 માસે માસે માસખમણનો, લાલ એણીવિધ લીજે રે પ્રાણી ૧૨
 મુનિ વસ્તાની એહ શિખામણ, જે પાળે નર નારી,
 સુર નર સુખ વિલાસીને હોવે, મોક્ષતાણા અધિકારી રે પ્રાણી ૧૩



અ શ્રી નિંદા વારકની સજ્જાય.

- નિંદા ન કરશે કોઈની પારકી રે, નિંદામાં બ્રહ્માણાં મહા પાપ રે,
 વૈર વિરોધ વાઘે ધણો રે, નિંદા કરતો ન ગણે માય ને બાપ રે, ૧
 દૂર બળતી કા દેખો તુમ રે, પગમાં બળતી દેખો સહુ કાય રે,
 પરના મેલમાં ઘોયાં લુંગડાં રે, કહો કેમ બિજળાં હોય. રે, નિંદા ૨
 આપ સંભાળુ સહુકા આપણે રે, નિંદાની મૂકા ટેવ રે,
 થોડે ગણે અવગુણે સહુ ભયાં, રે, કેહનાં નળિયાં, ચુએ કેહનાં નેવ રે, ૩

નિંદા કરે તે થાયે નારડી રે, તપા જપા કીધું સહુ જાપ રે,
 નિંદા કરો તો કરજો આપણી રે, જેમ છૂટકખારો ચાય રે નિંદા ૦ ૪
 ગુણ ગ્રહજો સહુકો તણા રે, જેહમાં દેખો એક વિચાર રે,
 કૃષ્ણપરે સુખ પામશે રે, સમયસુંદર સુખકાર રે, નિંદા ૦ ૫

અથ શ્રી શીયલ વિષે પુરુષને શિખામણની સજ્જાય:

ચાલ-સુણ સુણ કંતા રે, શીખ સોહામણી,
 પ્રીત ન કીજે રે, પરનારી તણી,
 ઉથલો-પરનારી સાથે પ્રીતપિયુડા, કહો કિણિ પર કીજીએ,
 બાંધ વેચી આપણી ઉજાગરો કેમ લીજીએ,
 કાઢી છૂટો કહે લંપટ, લોકમાંહે લાજીએ,
 કુળ વિષયખંપણ રખે લાગે, સગામાં કેમ ગાજીએ ૧

ચાલ-પ્રીતિ કરતાં રે, પહેલાં જીજીએ,
 રખે કોઈ જાણે રે મનશું ધ્રુજીએ,...
 ઉથલો-ધ્રુજીએ મનશું ઝુરીએ પણ, જોગ મળવો છે નહી,
 રાત દિન વિલપંતા જાયે, અટવાઈ મરવું સહી,
 નિજનારીથી સંતોષ ન વળ્યો, પરનારીથી કહો શું હશે,
 ભરે બાણે તૃપ્તિ ન વળી તો એઠ ચાટે શું થશે ૨

ચાલ - મૃગતૃણાથી રે, તૃણા નવ ટળ,
 વેળુ પીલ્યાં રે તેલ ન નીકળે,
 ઉથલો-ન નીકળે પાણી વલોવતાં, લવલેશ માખણનો વળી,
 ખૂડતાં ખાત્રકા ભરિયા જોણે, તે તર્યા વાત ન સાંભળી,
 તેમ નારી રમતાં પરતણી, સંતોષ ન વળ્યો એક ઘડી,
 ચિત અટપટી ઉચ્ચાટ થાયે, નયણે ન આવે નિંદા ૩

ચાલ—જેવો ખોટો રંગ પતંગમો તેવા ચટકો રે પરસ્ત્રી સંગનો

ઉથલો—પરનારી સાથે પ્રેમ પ્રીયુકા, રખે તું જાણે ખરો,

દિન ચાર રંગ સુરંગ રૂડો, પછી નહીં રહે નિર્ધરો,

જે ધણા સાર્યે નેહ માંડે, છાંડ તેહનું વાતડી,

એમ જાણી મકર નાહલા, પરનારી સાથે પ્રીતડી ૪

ચાલ—જે પતિ બહાલો રે, વચ્ચે પાપિણી,

પરશું પ્રેમે રે, રાચે સાપિણી,

ઉથલો—સાપિણી સરખી વેણિ નિરખી, રખે શીળથકી ચળે,

આંખને મટકે અંગને લટકે, દેવદાનવને છળે,

મનમાંહે કાળી અતિ રસાળી વાણી મીઠી શેલડી,

સાંભળી મોળા રખે ભૂલો, જાણુને વિષવેલડી ૫

ચાલ—રંગ નિવારી રે, પર રામા તણો,

શોક ન કીજે રે મન મળવા તણો,

ઉથલો—શોક સામે કરો ફેગટ, દેખવું પણ દોલિલું,

ક્ષણ મેડિયે ક્ષણ શેરિયે, ભમતાં ન લાગે સોહિલું,

ઉચ્છ્વાસને નિઃશ્વાસ આવે, અંગે લાગે મન ભમે,

વળી કામિની દેખી દેહ દાઝે, અન્ન દીકું નવિ ગમે ૬

ચાલ—જાગે કમાલીરે, મનનું કળમળે, ઉન્મત્ત થઈનેરે,

અલલ પલલ લવે, ઉથલો લવે અલલ પલલ જાણે,

મોહ ઘેલો મન રડે, મહામદન વેદન કઠિન જાણી,

મરણ વાર ત્રેવડે, એ દશ અવસ્થા કામકેરી, કંત કાયાને દહે,

એમ ચિત્ત જાણી તેજ રાણી, પારકી તે સૂખ લહે ૭

ચાલ-પરનારી પરાભવ સાંભળો, કંતા કીજે રે,
લાવ તે નિર્મળા ઉથલો નિર્મળે લાવે નહિ સમજો, પરવધુ
રસ પરિહરો, ચાંપીયો કીચક ભીમસેને, શિલા હેઠળ સાંભળો,
રણ પડ્યાં રાવણ દશે મસ્તક, રડવડ્યાં ગ્રંથે કહ્યાં,
તેમ મુંજપતિ દુઃખપુંજ પામ્યો અપજસ જગમાંહે લલો ૮

ચાલ - શિયળ સલૂણા રે માણસ સોહીએ,
વિણ આલરણે રે, જગ મોહીએ,
ઉથલો-મોહીએ સુર નર, અનલ અતિ શિતળ કરે,
સાપ થાયે કુલમાળા, લક્ષ્મી ધર પાણી ભરે,
પરનારી પરિહરી શિયળ મન ધારી, મુકિતવધુ હેલા વરે ૯

ચાલ - તે માટ રે હું વાલમ વીનવું
પાથ લાગીને રે, મધુર વચને રતવું,
ઉથલો-વચન મ્હાડું માનીને, પરનારીથી રહો વેગળા,
અપવાદ માથે ચઢે મ્હોટા, નરકે થઈએ દોહિલા,
ધન્ય ધન્ય તે નર નારી જે જગ, શીયળ પાળે કુળતીલો,
તે પામશે જસ જગતમાંહી, કુમુદચંદ સમ ઉજળો ૧૦ ધતિ



અથ શ્રી શિયલ વિષે સ્ત્રીને શિખામણની સજ્જાય

ચાલ એક અનોપમ, શીખામણ ખરી, સમજી લેજો રે સધળી મુંદરી,
મુંદરી સહજે હૃદય હેજે, પરસેજે નવિ ખેંસીએ,
ચિત્ત થકી ચૂકી લાજ મૂકી, પરમંદિર નવિ પેસીએ;
ખડુ ઘેર હીડે નારી નિર્લજ, શાસ્ત્રે પણ ત્યજવી કહી,
જેમ પ્રેતદંટે પશું ભોજન, જમવું તે જુગતુ નહી. ૧

ચાલ-પરશું પ્રેમે રે, હસીય ન બોલીએ,
 દાંત દેખાડી રે, ગુલ ન બોલીએ;
 ઉથલો-ગુલ ધરનું પરની આગે, કહોને કેમ પ્રકાશીએ,
 વળી વાત જે વિપરીત લાસે, તેહથી દૂર નાસીએ;
 અસુર સવારા અને અગોચર, એકલડાં નવિ જાઠએ,
 સહસાતકારે વાત કરતાં, સેહજે શીયળ ગમાવીએ. ૨

ચાલ-નટ વીટ નરશું ને, નયણ ન જોડિએ,
 મારગ જાતાં રે આધું ઝોઢીએ;
 ઉથલો-આધું તે ઝોઢી વાત કરતાં, ધણાંજ રૂડાં શોભીએ,
 સાસુ અને માના જણ્યા વિંણ, પલક પાસ ન થોભીએ;
 સુખ દુઃખ સરજયું પામિએ પણ, કુળાચાર ન મૂકીએ,
 પરવશ વસતાં ગ્રાણુ જાતાં, શિયળથી નવિ ચૂકીએ. ૩

ચાલ-બ્યસની સાથે રે, વાત ન કીજીએ,
 હાથોહાથે રે તાળી ન લીજીએ;
 ઉથલો-તાળી ન લીજે નજર ન દીજે, ચંચળ ચાલ ન ચાલીએ,
 એકે વિષયખુદ્ધે વસ્તુ કેહની, હાથે પણ નવી ઝાલીએ;
 કોટા કંદર્પ રૂપ સુંદર, પુરૂષ પેખી ન મોહીએ,
 તૃણખલા તોલે ગણી તેહને, ફરિય સામું ન જોઈએ. ૪

ચાલ-પુરૂષ પિયારે રે, વળી ન વખાણીએ,
 વૃદ્ધ તે પિતા રે, સરખો જાણીએ;
 ઉથલો-જાણીએ પિયુ વિણ પુરૂષ સઘળા, સહોદર સમોવડે,

પતિવ્રતાનો ધર્મ જોતાં, નાવે કાઈ તડોંવડે;
કુરૂપ કુટિ કુબડોને, દુષ્ટ દુર્બળ નિર્ગુણો,
ભરથાર પામી ભામિની, તે ઈશ્વરી અધીકા ગણો. ૫

ચાલ-અમરકુમારે રે તજી સુરસુંદરી,
પવનજયે રે અંજના પરિહરિ;
ઉથલો-પરિહરી સીતા રામે વનમાં, નજો દમયંતી વળી,
મહાસતી માથે કષ્ટ પડ્યાં પણ, શિયળથી તે નવિ ચળી;
કસોટીની પરે કસીય જોતા, કંથશું વિહડે નહી,
તન મન વચને શિયળ રાખે, સતી તે જાણો સહી. ૬

ચાલ-રૂપ દેખાડી રે, પુરૂષ ન પાડીએ,
બ્યાઢૂળ થઈને રે, મન ન બગાડીએ;
ઉથલો-મન ન બગાડીએ પરપુરૂષનું, જોગ જોતાં નવિ મળે,
કલંક માથે ચઢે ફૂડાં, સગાં સહુ દૂર ટળે;
અણસરજ્યો ઉચ્ચાટ થાયે, ગ્રાણું તિહાં લાગી રહે,
ધંહલોહ પામે આપદા, પરલોક પીડા બહુ સહે. ૭

ચાલ-રામને રૂપે રે, શૂર્પનખા મોહી,
કાજ ન સીધું રે, વળી ઇજત ખોઈ;
ઉથલો-ઇજત ખોઈ દેખ અભાગ, શેઠ સુદર્શન નવિ ચળ્યો,
ભરથાર આગળ પડી ભોંડી, અપવાદ સધળે ઉછળ્યો;
કામની બુદ્ધે કામિનીએ, વંકચૂળ વાલ્યો ધણું,
પણ શિયળથી ચૂક્યો નહી, દષ્ટાંત એમ કેતો ભણું. ૮

ચાલ-શિયળ પ્રભાવે રે, બુઝો સોળે સતી,
 ત્રિભુવનમાંહે રે, જે જે થઈ જતી;
 ઉથલો-જતી થઈને શિયળ રાખ્યું, કલ્પના કીધી નહી,
 નામ તેહના જગત જાણે, વિશ્વમાં ભગી રહી;
 વિવિધ રત્ને જડિત ભૂષણ રૂપસુંદર કિન્નરી,
 એક શિયળવિણ શોભે નહી, તે સત્ય ગણજો સુંદરી. ૯

ચાલ-શિયળ પ્રભાવે રે, સહુ સેવા કરે,
 નવે વાડે રે, જેહ નિર્મળ ધરે;
 ઉથલો ધરે નિર્મળ શિયળ ઉજવળ, તાસ કીર્તિ અળહજો,
 મનકામના સર્વિ સિદ્ધિ પામે, અષ્ટ લાય દૂરે ટળે;
 ધન્ય ધન્ય તે જાણો ધરા જે, શિયળ ચોખું આદરે,
 આનંદના તે આધ પામે ઉદય મહા જસ વિસ્તરે. ૧૦ ઇતિ

અથ શ્રી ક્રોધની સજગ્રાહ

ક્રુવા ફળ છે ક્રોધનાં, જ્ઞાની એમ બોલે
 રીસ તણો રસ જાણીયે હળાહળ તોલે. ૩૦ ૧

ક્રોધે ક્રોડ પૂરવ તણું, સંયમ ફળ જાય,
 ક્રોધ સહિત તપ જે કરે, તે તો લેખે ન થાય. ૩૦ ૨

સાધુ ધણો તપિયો હતો, ધરતો મન વૈરાગ
 શિષ્યના ક્રોધ થકી થયો, ચડકાશીયો નાગ. ૩૦ ૩

આગ ભડે જે ધર થકી, તે પહેલું ધર બાળે,
 જળતો જોગ જો નવિ મળે, તો પાસેનું પ્રજાળે. ૩૦ ૪

કોધતણી ગતિ એહવી, કહે દેવળનાણી,
હાણ કરે જે હિતની, જાળવજો ધમ જાણી. કં ૫
ઉદયરતન કહે કોધને, કાઢજો ગણે સાહી
કાયા કરજો નિર્મળી, ઉપશમ રસ નાહી કં ૬

અથ શ્રી માનની સંજ્ઞાય

રે જીવ માન ન કીજીએ, માને વિનય ન આવે રે,
વિનય વિના વિદ્યા નહી, તો કિમ સમકિત પાવે રે. જીવં ૧
સમકિત વિણ ચારીત્ર નહી, ચારિત્ર વિણ નહી મુક્તિ રે,
મુક્તિ તણા સુખ શાશ્વતા, તે કેમ લાહિયે યુક્તિરે, રે જીવં ૨
વિનય - વડો સંસારમાં, ગુણમાં અધિકારીરે,
ગર્વે ગુણ જાયે ગળી, ચિત્ત જીઓ વિચારી રે, રે જીવં ૩
માન કર્યું જો રાવણે, તે તો રામે માર્યો રે,
દુર્યોધન ગર્વે કરી, અંતે સવિ હાર્યો રે, રે જીવં ૪
સૂકાં લાકડાં સારિખો, દુઃખદાઇ ખોટો રે
ઉદયરતન કહે માનને, દેજો દેશવટોરે. રે જીવં ૫

અથ શ્રી માયાની સંજ્ઞાય.

સમકિતનું ખીજ જાણીએજ, સત્ય વચન સાક્ષાત,
સાચામાં સમકિત વસે જી, માયામાં મિથ્યાત રે,
પ્રાણી, મ કરો માયા લગાર. ૧ એ આકણી.
સુખ મીઠો જૂઠો મતેજ, દૂડ કપટનો રે કોટ,
જીભે તો જી જી કરેજ, ચિત્તમા તાકે ચોટ રે, પ્રાણીં ૨

આપ ગરજે આધો પડેજી, પણ ન ધરે વિશ્વાસ,
 મેલ ન છડે મન તણોજી, એ માયાનો પાસરે પ્રાણી૦ ૩
 જેહશું માંડે પ્રીતડી જી, તેહશું રહે પ્રતિકુળ,
 નવિ મૂકે મન આમણો જી, એ માયાનું મૂળરે, પ્રાણી૦ ૪
 તપ કીધો માયા કરીજી, મિત્રશું રાખ્યો ભેદ,
 મલ્લિ જીનેશ્વર જાણુજેજી, તો પામ્યા સ્ત્રીવેદ રે. પ્રાણી૦ ૫
 ઉદયરતન કહે સાંભળોજી, મૂકો માયાની બુદ્ધ,
 મુકિતપુરી જાવા તણોજી, એ મારગ છે શુદ્ધ રે પ્રાણી૦ ૬



અથ શ્રી લોભની સજ્જાય.

તમે લક્ષણુ જોજો લોભનાંરે, લોભે મુનિજન પામે લોભનારે,
 લોભે ડાહ્યા મન ડોહ્યા કંઠે રે, લોભે દુર્વટ પંથે સંચરે રે. તમે૦ ૧
 નજે લોભ તેહનાં લેઈ લામણા રે, વળી પાય નમીને કડં ખામણા રે,
 લોભે મર્યાદા ન રહે કેહની રે, તમે સંગત મૂકો તેહની રે. તમે૦ ૨
 લોભે ધર મુકી રણમાં મરે રે, લોભે જિંચ તે નીચું આદરે રે,
 લોભે પાપ ભણી પગલાં ભરેરે, લોભે અકાર્ય કરતાં ન ઓસરે રે તમે૦ ૩
 લોભે મનહું ન રહે નિર્મળું રે, લોભે સગપણુ નાસે વેગળું રે,
 લોભે ન રહે પ્રીતિ ને પાવહું રે, લોભે ધન મેળે બહુ એકહું રે. તમે૦ ૪
 લોભે પુત્ર પ્રત્યે પિતા હણે રે, લોભે હત્યા પાતક નવિ ગણે રે,
 તે તો દામ તણે લોભે કરી રે, ઉપર મણિધર થાયે તે મરી રે. તમે૦ ૫
 જોતાં લોભનો થોભ દીસે નહિ રે, એવું મુત્ર સિદ્ધાંતે કહ્યું સહી રે,
 લોભે ચક્રી સુબૂમ નામે જુઓ રે, તે તો સમુદ્રમાંહે હુળી મુઓ રે તમે૦ ૬

એમ જાણીને લોભને છાંડજોરે, એક ધર્મશું મમતા મંડળે રે,
કવિ ઉદયરતન ભાખે મુઠા રે, વહુ લોભ તજે તેહને સદા રે તુમે ૭



અથ શ્રી મેઘકુમારની સજ્જા .

ધારણી મનાવે ૩ મેઘકુમારને રે, તું મુજ એક જ પુત્ર,
તુજવિણ જાયા રે ! સુના મંદિર માળિયારે, રાખો રાખો ધર તણા સૂત્ર.
ધારણી ૦ ૧

તુજને પરણાવું રે આઠ કુમારિકારે, સુંદર અતિ સુકુમાળ,
મલપતિ ચાહેરે જેમ વનહાથણીરે, નયણ વયણ સુવિશાળ. ધા ૦ ૨

મુજ મન આશારે પુત્ર હતી ઘણીરે, રમાડીશ વહુના રે ખાળા,
દૈવ અટારોરે દેખી નવિ શક્યોરે, ઉપાયો એહ જાનળ ધા ૦ ૩

ધણ કણ કંચણરે ઋદ્ધિ ઘણી અછેરે, લોગવો લોગ સંસાર,
છતી ઋદ્ધિ વિકસોરે, જાયા ધર આપણેરે, પછી લેજો સંયમસાર. ધા ૦ ૪

મેઘકુમારેરે માતા પ્રત્યે ખૂઝવીરે, દીક્ષા લીધી વીરજની પાસ,
પ્રીતિવિમળરે, ધણિપરે ઉચ્ચરે રે, પહોતી મારા મનડાની આશ. ધા ૦ ૫

અથ શ્રી અરણિકુમુદિની સજ્જાય.

અરણિકુ મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી, તડકે દાંડે શીશોજી,
પાય અચુવાણેરે વેણ પરજળે, તન સુકુમાળ મુનીશો જી. અરણિકુ ૦ ૧
મુખ કરમાણુરે માવતી કુલ જ્યું, જોવો ગોખતી હોડોજી,

ખરેખપોરે રે દીઠો એકલો, મોહી માનિની મેટા જી. • ૨
વયણ રંગીલીરે નયણ વેંધીયો. ઋષિ ચંબ્યો તેણે ઠાણોજી,

દાસીને કહે જા રે ઉતાવળી, ઋષિ તેહી ધર આણો . • ૩

પાવન કીજે રે ઋષિ ધર આંગણું, વોહરો મોદક સારો જી,

નવજોવન રસ કાયા કાં દહો, સફળ કરો અવતારો જી. અં ૪

ચંદ્રવદનીએ ચારિત્રથી ચૂકવ્યો, સુખ વિલસે દીન રાતોજી,

ખેઠો ગોખેરે રમતો સોમઠે, તવ દીઠી નિજ માતોજી. અં ૫

અરણિક અરણિક કરતી મા ફરે, ગલિયે ગલિયે બળરો જી,

કહો કેણે દીઠો રે મહારી અરણીસો, પુ લોક હજારોજી. • ૬

હું કાયર છું રે મહારી માવડી, ચારિત્ર ખાડાની ધારોજી,

ધિગ્ ધિગ્ વિષયા રે માહરા જીવને, મેં કીધો અવિચારો જી, અં ૭

ગોખથી ઉતરી રે જનનીને પાય પડ્યો, મનશું લાજ્યો અપારોજી,

વચ્ચ તુજ ન ઘટે રે ચારિત્રથી ચૂકવું,

જેહથી શિવસુખ સારો જી, અં ૮

એમ સમજવી રે પાછો વાળીયો, આણ્યો ગુરૂની પાસે જી,

સતગુરૂ દીયેરે શીખ લલી પરે, વૈરાગે મન વાસો જી અં ૯

અગ્નિ ધખંતી રે શિલા ઉપરે, અરણિકે અણસણ કીધો જી,

રૂપવિનય કહે ધન્ય તે મુનિવર, જેણે મનવંછિત લીધો જી અં ૧૦

અથ શ્રી જરૂરી ત્યાગ કરવાની સજ્જાય.

મુજુ ચતુર સુખાણુ, પરનારી શું પ્રતિ કપૂ નવ કીજિએ એ આંકણી
હારે જેણે પરનારીશું પ્રતિ કરી,
તેને હેડે રૂંધણુ થાય ઘણી,
તેણે કુળમરજાદા કાંઈ ન મળી. સુણુ ૧

હારે તહારી લાજ જશે નાત જાતમાં,
તું તો હજુઓ પડીશ સહુ સાંથમાં,
એ ધૂમાડો ન આવે હાથમાં. સુણુ ૨

હારે સાંજ પડે ગિ આથમે,
તહારો જીવ ભમરાની પેરે ભમે,
તને ધરતો ધંધો કાંઈ ન ગમે. સુણુ ૩

હારે તું જઈને મળીશ દૂતીને,
તહારું ધન લેશે સવિ ધૂતીને,
પછી રહીશ હેડે રૂંધીને સુણુ ૪

હારે તું તો બેઠો મુછો મરડીને,
તહારું કાળ જુઝાશે કરડીને,
તહારું માંસ લેશે બિતરડીને. સુણુ ૫

હારે તને પ્રેમના ખ્યાલા પાછને,
તહારાં વસ્તર લેશે વાછને
તને કરશે ખોખું ખાઈને. સુણુ ૬

હારે તું તો પરમંદિરમાં પેસીને,
નિહાં પારડી સેજે બેસીને,
તેં ભોગ કર્યા ઘણું હસીને. સુણુ ૭

હારે જેમ ભુંજી થકી કરતા રહિયે,
 તેમ પરનારીને પરહરિયે,
 હારે ભવસાગર ફેરા નવિ ફરિયે. સુણું ૮
 હારે બ્યાલા પરણી નાગીથી પ્રીત સારી,
 એ માર્યું વઢાવે પરનારી,
 તેમ નિશ્ચે જાણુજો નિરધારી. સુણું ૯
 હારે એ સદ્ગુર કહે તે સાચું છે,
 તહારી કાયાનું સરવે કાચું છે,
 એક નામ પ્રભુનું સાચું છે. સુણું ૧૦ ખતિ.



અથ શ્રી પુણ્યબલની સંજ્ઞા

(મુગીવ નગર સોહામણું જી-એ દેશી)

એક ધર ઘોડા હાથિયા જી, પાયક સંખ્યા ન પાર,
 મ્હોટાં મંદિર માળિયાં જી, વિશ્વ તણો આધાર રે;
 જીવડા, દીધાનાં ફળ જોય, વિણુ દીધાં કેમ પામીએ જી,
 હૃદય વિમાંસી જોય રે. જી ૧ એ આંકણી.

ભરિયાને સહુકો ભરે જી, વૂઠ્યા વરસે રે મેહ,
 સુખીયાના સહુકો સગાં જી, દુઃખીયાનું નહી નેહરે. જી ૨
 બેહુ નર સાથે જનમિયા જી, એવડો અંતર આજ,
 એક માથે *મૂળી વહે જી, એક તણે ધર રાજ રે. જી ૩

* મુળી કાષ્ઠનો બારો.

- એક સુખીયા દીસે સદાજી, દુઃખીયા એક જ જોય;
 સુખ દુઃખ બેહુ આંતરં જી, પુણ્યતણાં ફળ જોય રે. ૭૦ ૪
- શ્રેવ સુવાળી લાપશી જી, ભોજન ફૂર કપૂર,
 એકત્રે કુકશ ઢાકળાં જી, પેટ ન પહોંચે પૂર રે. ૭૦ ૫
- એક ધર આંગણ મલપતી જી, મીઠા બોલી રે નાર.
 એક ધર કાળી કુખડી જી, કાન ચઢે ધરખાર રે. ૭૦ ૬
- એક ચડે ઘોડે હાંસલે જી, એક આગળ ઉભય,
 એક નર પોઢે પાલખીજી, એક ઉલાસે પાય રે. ૭૦ ૭
- એક ધર બેટા સુંદર જી, રાખે ધરનાં રે સ્ત્રી,
 એક નર દીસે વાંઝીયા જી, કુળખંપણ કુપૂત્ર રે. ૭૦ ૮
- પાય પટોળી પહેરણે જી, માથે મોળીડા સાર,
 એકતણે નહી પહેરવા જી, ઝોઢણ અતિ સફાર રે. ૭૦ ૯
- એક ચિંહુમાંહે જાણિયે જી, વિશ્વમાંહે ચોસાળ,
 એકનું નામ ન જાણિયે જી, નામ હોયે ધનપાળ રે. ૭૦ ૧૦
- રોષ મ ધરજો માનવી જી, દેવ મ દેજો રે ગાળ,
 જો કર વાવ્યા કાદગ જી, તો કિમ લણસો શાળિ રે. ૭૦ ૧૧
- દત્તવિષ્ણુ ગર્વ મ કીજીએ જી, ભોળા મૂરખ લોક,
 જેમ દીપક તેલજ વિના જી, ક્ષણમાં થાયે ફોક રે. ૭૦ ૧૨
- પાત્ર કુપાત્રનો આંતરો જી, જોજો કરીને વિચાર,
 સમિધ સુખ ભોગવે જી, પાત્રતણે અનુસાર રે. ૭૦ ૧૩
- આખું મ ખંડો જિનતણી જી, શુભ અશુભ ફળ જાણ,
 મુનિ લાવણ્યસમય લણે જી, એ સવિ પુણ્ય પ્રમાણ રે. ૭૦ ૧૪ ધ્રુવિ

અથ શ્રી જંપૂસ્વામીની સજ્જાય

સરસ્વતિ સ્વામીને વિનવું, સત ગુરુ લાગું છ પાય,
ગુણ રે ગાશું જંપૂસ્વામીના હરખ ધરી મન માય. ૧

ધન ધન ધન જંપૂસ્વામીને. એ આંકણી.
ચારિત્ર છે વચ્છ દોહિલું, વ્રત છે ખાડાની ધાર,
પાયે અણવાણેછ ચાલવું, કરવાછ ઉચ વિહાર. ધન૦ ૨

મધ્યાન્હ પછી કરવી ગૌચરી, દિનકર તપે રે નિલાડ,
વેળુ કવળ સમ કાળિયા, તે કિમ વાળ્યા એ જાય. ધન૦ ૩

કોડી નવાણું સોવન તણી, તમારે છે આડે છ નાર,
સંસારતણું સુખ સુણ્યા નહી. ભોગવો ભોગ ઉદાર. ધન૦ ૪

રામે સીતાને વિન્નેગડે, બહોત કિયારે સંગ્રામ,
છતી રે નારી તુમે કાંઈ તજ્જે, ટાઈ તજ્જે ધન ને ધામ. ધન૦ ૫

પરણીને શું પરિહરો, હાથ મળ્યાનો સંબંધ,
પછી તે કરશેા સ્વામી ચોરતો, જિમ કીધો મેઘમુણીદ. ધન૦ ૬

જંપૂ કહે રે નારી સુજો, અમ મન સયમ આવ,
સાચો રતેહ કરી લેખવો, તો સંયમ લ્યો અમ સાથ. ધન૦ ૭

તેણે સમૈ પ્રભવોછ આવીઓ, પાંચગે ચોર સધાત,
તેને પણ જંપૂસ્વામીએ ખૂઝ્યો, ખૂઝ્યા માત ને તાત. ધન૦ ૮

સાસુ સસરાને ખૂઝ્યા, ખૂઝવી આડે નાર,
પાંચશે સત્તાવીસ શું, લીધોછ સયમ ભાર. ધન૦ ૯

સુધર્માસ્વામી પાસે આવીયા, વિચરે છે મનને ઉદ્ધાસ,
કર્મ ખપાવી કેવળ પામીયા, પહોત્યાછ મુકિત મોઝાર. ધન૦ ૧૦

અથ શ્રી સામાયિકના લાલની સજ્જાય

કર પડીકમણું રે લાવશું, દોય ધડી શુભ ધ્યાન, લાલ રે. કર૦ ૧

શ્રીમુખ વીર ધ્રુમ ઉચ્ચરે, શ્રેણિકરાય પ્રતે વાણુ, લા૦
લાખ ખાડી સોના તણું, દિયે દિન પ્રતે દાન. લાલ રે. કર૦ ૨

લાખ વરસ લગે તે વળી, એમ દીયે દ્રવ્ય અપાર, લાલ રે
એક સામાયિકને તોલે, નાવે તેહ લગાર. લાલ રે કર૦ ૩

સામાયિક ચઉવિસંત્યો, વંદના દોય દોય વાર, લાલ રે,
વ્રત સંભારોતે આપણા, પાળો નિરતિયાર. લાલ રે. કર૦ ૪

કર કાઉરસગ્ગ શુભ ધ્યાનનો, પચ્ચખખાણુ શુદ્ધ વિચાર લાલ રે,
દોય સધ્યાએ તે વળી, ટાળો ટાળો અતિયાર. લાલ રે. કર૦ ૫

શ્રી સામાયિક પ્રસાદથી, લહીઅ અમર વિમાન લાલ રે,
ધર્મસિંહ મુનિ એમ ભણે, એ છે મુક્તિ નિદાન લાલ રે. કર૦ ૬



અથ શ્રી મહાવીરસ્વામીનું ચોઢાળીયું

ઢાળ ૧ લી

સિદ્ધાર્થ કુળે તું ઉપન્ધો, ત્રિસલાદે થારી માતૃ,
વરશીદાન દેઈ કરી, સંયમ લીધો જગનાથ જી;
થેં મન મોહું મહાવીર જી, ૧

કંચનવરણી છે કાય જી, નયણ ન દ્રાપેજી,
નિરખતાં દિઠે આવે છે દોયજી થેં મન૦ ૨

આપ એકિલા સંયમ આદર્યો, ઉપન્યો ચોથો રે જ્ઞાન જી,
 ઉત્કૃષ્ટ તપ થેં આદર્યો, ધરતા નિર્મળ ધ્યાન જી. થેં મન ૦ ૩
 ઉત્ર વિહાર થેં આદર્યો, કેઇ વાસ રહ્યા વનવાસ જી,
 કોઈ વાસા વસ્તિએ રહ્યા, ન રહ્યા એક ઠામે ચોમાસ જી. થેં મન ૦ ૪
 પ્રભુ પહેલો ચોમાસો થે ક્રિયો, અઠ્ઠીગામ મોઝાર જી,
 દુજો વાણીજગામમેં, પંચ ચપા સુખકાર જી. થેં મન ૦ ૫
 પંચ પૃથ ચંપા કર્યો, વિશાળા નગરીમા તીન જી,
 રાજગૃહીમાં ચાદે કર્યા, નાલ દે પાડે લયલીન જી. થેં મન ૦ ૬
 જી ચોમાસાં મિથિલા કર્યા, ભદ્રિકા નગરીમા હોય જી,
 એક કર્યો રે આલંભિયા, સાવત્થિ નગરી એક હોય જી. થેં મન ૦ ૭
 એક અનારજ દેશમા, અપાપા નગરી એક જાણુ જી,
 કર્યો પાવાપુરિમેં, જથ્થે પહેલ્યા નિરવાણુ જી. થેં મન ૦ ૮
 હરિતપાળ રાજા ધમ વીનવે, હું તુમ ચરણાગ દાસ જી,
 એક શાળા મહારે સૂઝતી, આપ કરોને ચોમાસ જી. થેં મન ૦ ૯
 ચાળીશ ચોમાસાં શહેરમાં, દાખ્યા દેશ નગરના નામ જી,
 એક અનારજ દેશમાં, એક ચોમાસું વણિક ગામ જી. થેં મન ૦ ૧૦
 પ્રભુ ગામ નગર પુર વિચરિયા, ભવ્ય જીવાંરા ભાગ્ય જી,
 મારગ બતાવ્યો મોક્ષનો, કિર્યો ઉપગાર અથાગ જી. થે મન ૦ ૧૧
 સાડાખાર વરસા લગે, બીપર આઘો રે માસ જી,
 જગ્ગરથ રહ્યા પ્રભુ એટલું, પછી કર્યો કેવળજ્ઞાન પ્રકાશ જી. થેં મન ૦ ૧૨
 વર્ષ બયાળીસ પાળિયો, સંયમ સાહસ ધીર જી,
 ત્રીસ વરસ ધરમાં રહ્યા, મોક્ષદાયક મહાવીર જી. થેં મન ૦ ૧૩

પાવાપુરિમાં પધારિયા, નર નારી હુઆ ઉદ્ધાશ જી,
 ઋષિ રાયચંદજી દમ વીનવે, હું આયો પ્રભુજીને પાસ જી. થેં મં ૧૪
 સંવત અઢારે ગુણુચાળીશ મેં, નાગોર શહેર ચોમાસ જી,
 પૂજ્ય જોમલજી પ્રસાદથી, એહ કરી અરદાસ જી. મં ૧૫

ઢાલ ૨

શાસન નાયક વીર જિજ્ઞંદ, તીરથ નાથ જાણે પૂનમ ચંદ,
 ચરણે લાગે જ્યારે ચોસક ઈંદ્ર, સેવા કરે જ્યારે સુર નર વંદ;

થેં અખંકો ચોમાસો સ્વામીજી અઢે કરો જી,
 થેં પાવાપુરિસેં પગ આધો મતિ ધરો જી;
 અઢે કરો, અઢે કરો, અઢે કરો જી,

થેં ચરમ ચોમાસો સ્વામિજી અઢે કરો જી. ૧ એ આકળ્પીં
 હસ્તિપાળ રાજા વિનવે કરજોડ, પૂરો પ્રભુજી મહારા મનરા હો કોડ,
 શીશ નમાય ઉસો જોડી હાથ, કરણા સાગર વાળે કૃપાજી નાથ.

થે અખંકોં ૨

રાયની રાણી વિનવે નજ લોક, પુણ્ય જોગે મળ્યો સેવાનો સંજોગ,
 મનવંછિત સહુ મળિયાંજી કાજ, થેં મયા કરી મુજ સામું જુઓ

જિનરાજ. થેં અખંકોં ૩

આવક આવિકા કઇ નર નાર, મળી વિનતિ કરે વારંવાર,
 પાવાપુરીમાં પધારયા વીતરાગ, પ્રગટી પુણ્યાઈ મહારાં મહોટાં જી ભાગ્ય,

થેં અખંકોં ૪

વળી હસ્તિપાળ રાજા વિનવે ભૂપાળ, પ્રભુજી થેં છા દીન દયાળ,
 સુઝતી એક મહારે મોટી છે શાળ, હવે લાગી ગયો છે વરષાજી કાળ.

થેં અખંકોં ૫

માની વિનતિ પ્રભુ રહ્યા ચોમાસ, પાવાપુરીમાં હુઓ હરખ ઉલાસ,
ગૌતમ ગણધર ગુરાંજીને પાસ, નિશિ દિન જ્ઞાનનો કરેજી અભ્યાસ.
થેં અખકો ૦ ૬

સાધુ અનેક રહ્યા કરજોડ, સેવા કરે સદા હોડાજી હોડ,
ચૌદ હજાર ચેલા રતનારી માળ, દીક્ષા લીધી છોડી માયા જંજળ.
થેં અખકો ૦ ૭

વડી ચેલી અંદનખાળા જી જાણુ, હુઈ કુમારી મહાસતિ ચતુર સુજાણુ,
મોતીની માળા છત્રીશ હજાર. સધળી મેં વડી સાધવી એ શિરદાર.
થેં અખકો ૦ ૮

ચારાઈ સંઘ સેવા નિત્ય કરે, પ્રભુજીને દેખી દેખી અંખીયાં ઠરે,
નવ મહિવ ને નવ લચ્છીજી ગય, જ્યારાં દર્શન કરી ચિતમેં ચાય.
થેં અખકો ૦ ૯

સંઘ સધળા રે હુઈ મન રંગ રંગી, પુણ્ય યોગે પ્રભુજીની સેવા મળી,
ઋષિ રાયચંદજી વિનવે જોડી હાથ, થેં કશ્ણાસાગર વાંજો કૃપાજી નાથ.
થેં અખકો ૦ ૧૦

શહેર નાગોરમેં કિયો જી ચોમાસ, પ્રભુજી દેજો મને મુગતિનો વાસ,
હું સેવક તુમે સાહિબ સ્વામ, મહારે અવર દેવાશું નહિ કોઈ કામ.
થેં અખકો ૦ ૧૧

ઢાલ ૩ જી

શાસન નાયક શ્રી મહાવીર, તીર્થનાથ ત્રિભુવન ધણી,
પાવાપુરીમેં કિયો ચરમ ચોમાસ, હુઈ મોક્ષદાયકરી મહિમા ધણી;
ગૌતમને મેલ દિયો મહાવીર, દેવશર્માને પ્રતિખોધના. ૧

ઉત્તરાંધ્યયનનાં અધ્યયન છત્રીશ, કારતક વદિ અમાવાસ્યે કલાં,
એકશોને વળિ દશ અધ્યયન, સુત્ર વિપાકતણાં લલાં. ઔ ૦ ૨

પોસા કીધા શ્રી વીરજીની પાસ, દેશ અઢારના રાજ્યા,
નવ મલિકને નવ લચ્છીજી રાય, વીરના ભગતો વાજ્યા. ગૌ૦ ૩

પ્રભુ શાસનના શિરદાર, સર્વ સંધને સંતોષ ને,
સોળ પહોર લગે દેશના દીધ, પછી વીર ખીરાજ્યા મોક્ષમે. ગૌ૦ ૪

ત્રીન વરસ ને સાડા આઠ માસ, ચોથા આરાના બાકી રહ્યા,
દિન દાય તણો સંથાર, *મૌન રહી મુગતે ગયા. ગૌ૦ ૫

ધંદ્ર આધ્યા જી ચિત્ત હિદાસ, દેવ દેવીના સાથમે,
જાણે ઝગમગ લગ રહી જ્યોત અમાવાસ્યાની રાતમે. ગૌ૦ ૬

મુગતિ પહોત્યા એકાએક, સાતશેં હુવા જ્યારે કેવળી,
ચૌદશેં સાધવી હુઇ સિદ્ધ, હું સહુને વાંદું મન રળી. ગૌ૦ ૭

રહ્યા ત્રીશ વરસ ધરમાંય, વર્ષ બયાળી સંયમ પાળીયો,
પ્રભુ જગતારણુ જગદીશ, દયા મારય અબુવાળીયો. ગૌ૦ ૮

હો જી દેવ દેવીને વળી ધંદ્ર, નિર્વાણુ તણો મહોચ્છવ કીયો,
અરિહંતનો પડિયો વિજેગ, સુર નરનો ભરિયો હીયો. ગૌ૦ ૯

સાધુ સાધવી કરતા શોક, શ્રાવક શ્રાવિકા પણ ધણો,
ભરતક્ષેત્રમા પડીયો વિજેગ, આજ પછી અરિહંત તણો. ગૌ૦ ૧૦

પછી બેઠા સુધર્મસ્વામી પાટ, ચાર્દ સંધ ચરણુ સેવતા,
જ્યારી પાળતા અખંડિત આણુ, સેવા કરે દેવીને દેવતા. ગૌ૦ ૧૧

મુગતે પહોત્યા શ્રી મહાવીર, પ્રભુ સુખ પામ્યા છે શાશ્વતા,
ઝડપિ રાયચંદજી કહે એમ, મહારે અરિહંત વચનની આસતા. ગૌ૦ ૧૨

ઢાળ ૪ થી

શ્રી મહાવીર પહોત્યા નિર્વાણ,
ગૌતમસ્વામીએ વાતજ જાણી,
ગુરાં જી થેં મને ગોડ ન રાખ્યો. એ આંકણી. ૧

મુગતિ જાવણ રો નામ ન દાખ્યો. ૨

હું સધળાં પહેલો હુઓ થારો ચેલો,
છણ અવસર આધો કિમ મેલ્યો. ગુરાંજી ૩

પ્રભુ તુમ ચરણે મહારો ચિત્ત લાગ્યો,
પણ થેં મુને મેલ દિયો આગો. ગુરાંજી ૪

મુને દરશન આપરો લાગતો પ્યારો,
આપ પહોંત્યા નિર્વાણ, મુને મેલ ન્યારો. ગુરાંજી ૫

આપે તો મુજ શું અંતર રાખ્યો,
પિણ મેં મહારા મનરો દરદ ન દાખ્યો. ગુરાંજી ૬

હું આડો માંડીતો ન ઝાંલતો પલ્લો,
પણ સાહિજ કામ કિયો તુમે લલ્લો. ગુરાંજી ૭

હું તમને અંતરાય ન દેતો,
મુગતિ મેં જગ્યા વહેંચી ન લેતો. ગુરાંજી ૮

હું સંકડાઈ ન કરતો ઠાંઈ.
આપ સાથે હું મોક્ષમેં આઈ. ગુરાંજી ૯

અપ્પ હું પૂછા કરશું કિણ આગે,
પ્રભુ મહારો મન એક થાશું જ લાગે. ગુરાંજી ૧૦

મારો સાંસો કહો કુણુ ટાળે,
આપ વિના પાખંડીના મદ કુણુ ગાળે. ગુરાંજી૦ ૧૧

હું તો ચૌદ પૂરવ ને ચૌનાણી,
પણ મોહની કર્મે લપેટ્યો આણી. ગુરાંજી૦ ૧૨

છશા ગૌતમસ્વામીએ કીયા વિલપાત,
એ મોહનીકર્મની અચરિજ વાત. ગુરાંજી૦ ૧૩

હવે મોહની કર્મ દૂરે ટાળી,
ગૌતમ સ્વામીએ સુરતિ સંભાળી,
વીતરાગ રાગદ્વેષશું વી ત્યા. એ આકણી. ૧૪

માહરા ચિતમાં આઈ ગઈ ચિંતા. વીતરાગ૦ ૧૫

તિણિ વેળા નિર્મળ ધ્યાન જ ધ્યાયો,
કેવળજ્ઞાન ગૌતમ સ્વામીએ પાયો. વીતરાગ૦ ૧૬

આર વરસ રહ્યા કેવળ જ્ઞાની,
વાત જાણું કાંઈ નવિ રહી જાની. વીતરાગ૦ ૧૭

ગૌતમે પણ ક્રિયો મુગતિમેં વાસો,
સંસારનો સર્વ દેખે તમાસો. વીતરાગ૦ ૧૮

જેણિ રાતે મુગતિ ગયા વર્જમાન,
ધ્રુવતિને ઉપન્યું કેવળ જ્ઞાન. વીતરાગ૦ ૧૯

તિણુ દિનથી એ વાજી દીવાળી,
મહોટો દિન એ મંગળમાળી. વીતરાગ૦ ૨૦

રાત નીવાળીનો શિયળ થેં પાળો,
વળિ રાત્રિભોજન કરવો ટાળો. વીતરાગ૦ ૨૧
ઋષિ ગયત્રંદ કહે સુણો હો સુજ્ઞાની,

દયા રૂપ દીવાળી થેં લેજો માની વીતરાગ૦ ૨૨

કળશ, શ્રી શાસન નાયક મુગતિદાયક,

દયા મારગ અબુવાળિયો,

શ્રી ઐતમ સ્વામી મુગતિ ગામી,

કિયો ચિત્ત વલ્લભ ચોઢાળિયો,

સંવત અઢારે ગુણુચાળીશે,

નાગોર ચોમાસો નિર્મળ મને,

પૂજ્ય જોમલ પ્રસાદે,

સંપૂર્ણ કિયો દીવાળી દિને.

૨૩

અથ શ્રી અમરકુમારની સજ્જાય.

રાજગૃહી નગરી લી, તિહાં શ્રેણિક રાજા રે,

જિનધર્મનો પરિચય નહી, મિથ્યા મત માંહે રાચ્યા રે,

કર્મતણી ગતિ સાંભળો. ૧ એક આંકણી.

કર્મ કરે ને હોય રે, સ્વારથનાં સહુ કો સગાં,

વિણ સ્વા રથ નહી કો ઈ રે. કર્મ૦ ૨

રાજા શ્રેણિક એકદા, ચિત્રશાળા કરાવે રે,

અનેક પ્રકારે મંડણી દેખતાં મન મોહે રે. કર્મ૦ ૩

દરવાજો ગિર ગિર પડે, રાજા મન પસ્તાવે રે,

પૂછે જોષી પંડિત, બ્રાહ્મણ દમ બતાવે રે. કર્મ૦ ૪

બાળક બત્રીશ લક્ષણો, હોમીજે ઇણુ માંહે રે,

તો એહ મહેલ પડે નહી, ઇમ લાખે તથા અગાણોરે. કર્મ૦ ૫

રાજા ઢંઢેરો ફેરીયો, જે આપે બાળકુંવારો રે,
તોળી આપું બરોબરી, સોનયા ધન સારો રે. કર્મ ૬

ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણુ તિહાં વસે, ભદ્રા તસ ધરણી જાણો રે,
પુત્ર ચાર સોહામણા, નિર્ધનિયો પુણ્ય હીણો રે. કર્મ ૭

ઋષભદત્ત કહે નારને, આપો એક કુંવારો રે,
ધન આવે ધર આપણે, આપણુ સુખીયા સારો રે. કર્મ ૮

નારી કહે વેગે કરો, આપો અમરકુમારો રે,
મહારે મન અણભાવતો, આંખથકી કરો અળગો રે. કર્મ ૯

વાત જણાવી રાખને, રાજા મનમાં હરખ્યો રે,
જે માગે તે આપીને, લાવો બાળ કુંવારો રે. કર્મ ૧૦

સેવક પાછા આવીયા, ધન આપ્યો મનમાન્યો રે,
અમર કહે મોરી માતાજી, મુને મતિ આપીજો રે. કર્મ ૧૧

માતા કહે તુને શું કરું, મારે ભાવે તું મુઝ્યો રે,
કામકાજ કરે નહિ, ખાવાને જોઈએ સારો રે. કર્મ ૧૨

આંખે આંસુ નાંખતો, ખોલે બાળકુંવારો રે,
સાંભળો મોરા તાતજી, તુમે મુજને રાખો રે. કર્મ ૧૩

તાત કહે શું હું કરું, મુજને તો તું ખ્યારો રે,
માતા વેચે તાહરી, માહરો નહી જોરો રે. કર્મ ૧૪

કોકો પણ પાસે હતો, કાકી મુજને રાખો રે,
કાકી કહે હું શું જાણું, માહરે તું શું લાગે રે. કર્મ ૧૫

બાળક રેતો સાંભળી, માસી કુચ્ચા તે આવે રે,
બહેન પણ તિહાં બેઠી હતી, કિણહી મુજને રાખો રે. કર્મ ૧૬

જો જો ધન અનરથ કરે, ધન પડાવે વાટો રે,
ચોરી કરે ધન લોભીયો, મરીને દુર્ગતિ જાય રે. કર્મ ૦ ૧૭

હાથ પકડીને લેછ ચાલ્યા, કુંભર રોવણુ લાગ્યો રે,
મુજને રાજા હોમશે, ઈમ બાળક બહુ ઝુરે રે. કર્મ ૦ ૧૮

બાળકને તવ લેછ ચાલ્યા, આખા ભર બળરો રે,
લોક સહુ હાહા કરે, વેચ્યો બાળ ચંડાળે રે. કર્મ ૦ ૧૯

લોક તિહાં બહુળા મળ્યા, જોવે બાળકુંવારો રે,
બાળ કહે મુજ રાખી દ્યો, થાશુ દાસ તુમારો રે. કર્મ ૦ ૨૦

શેઠ કહે રાખું સહી, ધન આપી મુહ માગ્યો રે,
રાયે મંગાવ્યો હોમવા, તે તો નહી રખાય રે કર્મ ૦ ૨૧

બાળકને તે લેછ ગયા, રાજાજીની પાસે રે,
ભટજી પણ ખેઠા હતા, વેદશાસ્ત્રના જાણો રે. કર્મ ૦ ૨૨

ભટજીને રાજા કહે, દેખો બાળકુંવારો રે,
બાળકને શો દેખવો, કામ કરો મહારાજા રે. કર્મ ૦ ૨૩

બાળ કહે કરજોડીને, સાંભળો શ્રી મહારાજા રે,
પ્રજનના પીયર તુમે, મુજને કિમ હોમીજે રે. કર્મ ૦ ૨૪

રાજા કહે મૂલે લીયો, માહરો નહી અન્યાયો રે,
માતપિતાએ તુને દેચીયો, હોમવા આણ્યો આજે રે. કર્મ ૦ ૨૫

ગંગોદકે નવરાવીને, ગળે ઘાલી ફૂલની માળા રે
કેસરચંદન ચરચીરે, આત્મણુ ભણે તવ વેદો રે. કર્મ ૦ ૨૬

અમરકુમાર મન ચિતવે, મુજ શીખવીયો સાધુ રે,
નવકાર મંત્ર છે મોટકો, સંકટ સહુ ટળી જાયો રે. કર્મ ૦ ૨૭

નવપદ ધ્યાન ધરતાં થકા, દેવ સિંધાસણ કંખો રે,
ચાલી આવ્યો ઉતાવળો, જિહાં છે બાળકુંવારો રે. કર્મં ૨૮

અગતી ઝાળ ઠંડી કરી, કીધો સિંધાસણ ચંગો રે,
અમરકુમારને બેસાડીને, દેવ કરે ગુણગ્રામો રે કર્મં ૨૯

રાજને ઊઘો નાંખીયો, મુખે છુટ્યાં લોહી રે,
પ્રાણણ બહુ લાંબા પડ્યા, જાણે સૂકાં કાઠો રે. કર્મં ૩૦

રાજસભા અચરિજ થઇ, એ બાળક કોઇ મોટો રે,
પગ પૂજીને એહના, તો એ મૂવા ઊઠે રે. કર્મં ૩૧

બાળકે છાંટો નાખીયો, ઊઠ્યો શ્રેણિક રાજ રે,
અચરિજ દીઠો મોટકો, એ શું હુવો કાળે રે. કર્મં ૩૨

પ્રાણણ પડિયા દેખીને, લોક કહે પાપ જૂઓ રે,
બાળદત્ત્યા કરતાં થકા, તેહનાં ફળ છે એહો રે. કર્મં ૩૩
પ્રાણણ સહુ ભેળા થયા, દેખે એમ તમાસો રે,
કનક સિંહાસણ ઊપરે, બેઠો અમરકુમારો રે. કર્મં ૩૪

રાજ સહુ પરિવારશું, ઊઠ્યો તે તતકાળો રે,
કરજોડી કહે કુમારને, એ રાજ્ય ઋક્ષિ સહુ તહારી રે. કર્મં ૩૫

અમર કહે સુણો રાજવી, રાજશું નહી મુજ કાળે રે,
સંયમ લેશું સાધનો, સાલજો શ્રી મહારાજે રે. કર્મં ૩૬

લોક સહુ મળી ઇમ કહે, ધન ધન બાળ કુંવારો રે,
ભટજી પણ સાજા હુવા, લાજ્યા તે મનમાં હો રે. કર્મં ૩૭

જયજયકાર હુવો ઘણો, ધરમ તણે પરસાદો રે,
અમરકુમાર મન સોચતો, જાતિસમરણ જાનો રે. કર્મં ૩૮

અમરકુમાર સંયમ લીયા, કરે પંચમુષ્ટિ લોચ રે,
આહિર જાઈ મસાણમેં, કાઉસગ રહ્યો શુભ ધ્યાને રે. કર્મં ૦

(હવે) માતપિતા આહિર જાઈને, ધન ધરતિમાંહી ધાલ્યો રે,
કાંઈક ધન બહેંચી લીયો, જાણે વિવાહ મંડાણો રે. કર્મં ૦ ૪૦

એટલે દોઝો આવીયો, કોઈક બાળકુંવારો રે,
માતપિતાને ધમ કહે, આ અમરકુમારની વાતો રે. કર્મં ૦ ૪૧

માતપિતા વિલખાં થયાં, ભૂંડો થયો એ કામો રે,
ધન રાજા દેશે સહુ, કાંઈક કરીએ હિપાયો રે. કર્મં ૦ ૪૨

ચિંતાનુર થઈ અતિ ઘણી, રાતે નિદ ન આવે રે,
પૂરવ વૈર સંભારતી, પાપણી ઉઠી તિણુ વારો રે. કર્મં ૦ ૪૩

શસ્ત્ર હાથ લઈ કરી, આવી બાળક પાસ રે,
પાળીએ કરીને પાપણી, માર્યો બાળ કુંવારો રે. કર્મં ૦ ૪૪

શુકળધ્યાન સાધુ ધર્યો, શુભ મન આણી ભાવો રે,
કાળ કરીને અવતર્યો, ખારમા સ્વર્ગ મોઝારો રે. કર્મં ૦ ૪૫

ખાવીશ સાગર આહિજો, ભોગવી વંછીત ભોગો રે,
મહાવિદેહમાં સીઝશે, પામશે કેવળનાણો રે. કર્મં ૦ ૪૬

હવે તે માતા પાપણી, મનમાં હરખ અપારો રે,
ચાલી જાય આણંદમેં, વાઘણી મળી નિણુ વારો રે. કર્મં ૦ ૪૭

કંદેરી નાંખી નિહાં, પાપણી સુધ નિણુ વારે રે,
છટ્ટી નરકે હિપતી, ખાવીશ સાગર આહિ રે. કર્મં ૦ ૪૮

જો જો મંત્ર નવકારથી, અમરકુમાર શુભ ધ્યાનો રે,
સુર પદવી લહી મોટકી, ધરમતણે પરસાદો રે. કર્મં ૦ ૪૯

નરભવ પામી જીવડા, ધરમ કરો શુભ ધ્યાનો રે,
તો તુમે અમરતાણી પરે, સિદ્ધગતિ લેશો સારી રે. કર્મ ૦ ૫૦

કરજોડી કવિયણુ લાણે, સાંભળો ભવિ જન લોકો રે,
ઘેર વિરોધ કોઇ મતિ કરો, જિમ પામો ભવ પારો રે. કર્મ ૦ ૫૧

શ્રી જિનધર્મ સુરતર સમો, જોહની શીતળ છાયો રે,
જે આરાધે ભાવશું, સીજે વંછિત કાળો રે. કર્મ ૦ ૫૨

અથ શ્રી મહાવીરસ્વામીની વાણી.

મેં નમું જૈનશાસ્ત્રન, કરમ કટ જાવે,
વિધ ન ટળી જાવે, પાપ દૂર જાવે,
મહાવીર ચરણકું, શિશ નમ્યાં દુખ જાવે. આ ટેક
કુંદનપુરી નગરી પિતા સિધારથ રાયા,
માજ ત્રિસલા દેવી, કુખે કુંવરજી આયા,
માજ ત્રિસલાદેવી, એસા નંદન જાયા,
નહી ખીજો એવો અવતાર, જગત મન ભાયા,
જિનજીનકા નામસેં, શરીરે શાતા પાવે. મં ૧

મહોત્સવે ઇંદ્રાણી મિલકર આવે,
જિનજીકું લેકર, મેરશિખરે નવરાવે,
દ્રજળ ધારા. ખડી દેખી શંકા લાવે,
એ લઘુ બાળક હે, રખે એને દુઃખ થાવે,
એમ સસય ઇંદ્રજ, નિજ મનમાંહી લાવે. મં ૨

તપ દ્રિની શંકા, શ્રી જિનરાજ મિટાવે,
પ્રભુ ચરણ અંગુઠે, મેર ચૂલિકા હલાવે,

તપ્પ અવધિ પ્રભુજી, ઈંદ્ર જોઇ ખુશી થાયા,
એ જગતારણુ હે, અપાર ઈનકી માયા,
એ અતૂલ્ય બળી કે, પાર નહીં કોઇ પાવે. મં ૩

એ ઇંદ્ર લાવી, નિજ માયાની પાસ પોઠાવે,
જિનદર્શન દેખી, ત્રણ્ય ભુવન પાવે,
એ દેવ દેવી, મિલકર દર્શનકું આવે,
એ ધન્ય ધડી, ધન્ય ભાગ્ય ભલા દિન પાવે,
એમ છપનકુમારિ, મિલકર મંગળ ગાવે. મં ૪

સૂદાન યાચકને રાય સિધારથે દીધો,
કંચન ઘોડા, ગજરાજ ઉલટ મન ડીધો,
એ રાય સિધારથ, બહુવિધ જ્ઞાતિ જમાવે,
સકળ ક્રિયાં પકવાન, કસર નહી પાવો,
એમ રાય તણા દિન, સુખે સુખે તે જાવે. મં ૫

પ્રભુએ માતપિતાને, રતિ દુઃખ નહી દીધો,
એમ માતપિતાએ, આયુષપૂરણુ દીધો,
પછી રાજઋદ્ધિ છટકાઇ જિમ સંયમ લીધો,
હુવા ચરમતીર્થકર કારજ ઉત્તમ કીધો,
કરી તપ સંયમને, કર્મની ખાખ ઉડાવે. મં ૬

પ્રભુ સંયમ લઇને, બહુ વિધ તપ નિપજાવે,
ખટમાશી પારજો, ચંદન હાથે પાવે,
સતી સોળ શૃંગાર થઇ સુરનર ગુણગાવે,
વળી ચંદનખાળા, કર્મની કોડ ખપાવે,
સતી છત્રીશ હજાર, સતીમાં બડા પદ પાવે. મં ૭

લઇ કેવળ જિનજી, ખારે અંગ કુરમાવે,
જેની વાણી મીઠી ખીર, સુણી દુઃખ જાવે,

જહાં બાપે પ્રકારની પર્યાદા સુણવા આવે,
એવી વાણી સુધારસ, સુણી જિન શિશ નમાવે,
ક્રોધ વ્રત કરે ઉપવાસ વૈરાગ્ય મન લાવે. મં ૮

ગૌતમ ગણુધરજી, હુવા પ્રભુ જીના ચેલા,
જેણે તુર્તલિયા હે, સંયમ સધળા પહલાં,
સહુ મળી ચુંમાળીશેં, સાથે સંયમ લીધો,
સખ એક દિનમેં દીક્ષાકો કારજ કીધો,
પછી ચૌદ હજાર, ચેલા પ્રભુજી કને ચાવે. મં ૯

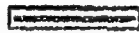
કળી આર્ય અનારજ, દેશ ગયા જિનરાયા,
અનંત કરી ઉપકાર પાવાપુરી આયા,
તખ ભવી જીવ સુણીને મનમે અતિ હરખાયા,
કાર્તિક અમાસે શિવપુર માંહી સિધાયા,
અખ જગત જીવતો સિદ્ધજીકું શીશ નમાવે, મં ૧૦

સંપત ઓગણીશેં સાદ પત્રીશ એ ગાઇ,
એ માગશર સુદ પુનમ મેરે મન ભાઈ,
એક ચિતસેં વીર જિનજીકી લાવણી ગાવે,
તિનકા ધરમેં દિનદિન પુરી સંપત્તિ પાવે,
જિનજીકા નામસેં પાપ કર્મ ખપ જાવે. મં ૧૧

ચરણોકા ચાકર અર્જ કરે હો સ્વામી,
નંદરામકું પ્રભુજી તારો અંતરજામી,
અખ રહેર કરી મોયભવસાગરથી તારો,
એ જન્ય જરા ને મરણતણા દુઃખ વારો,
સુખરામ ચરણ કો દાસ સદા એમ ગાવે મં ૧૨

ચોરાશી લાખ જીવાયોનિ વિષે

લક્ષ ચોરાશી ચોનિમાં, મુંગા આવન લાખ;
 બત્રીશ કહીએ બોલતા, ચોપનને નહી નાક.
 ચોપનને નહી નાક, ત્રીશ લાખ નાક વખાણું;
 જપન આંખોહીણુ છે, અઠાવીસ દેખત બાણું.
 જવીન કાને સાંભળે, અઠાવન બેરા કહ્યા;
 શુર શશી કવી એમ કહે, એ લક્ષ ચોરાશી થયા.



પંચ પરમેષ્ઠિની સ્તુતિ

નમું પંચ પરમેષ્ઠિ દેવને (૨), કરું નિત્ય નિત્ય તારી સેવને. નમુ.
 ચાર કર્મ ધનધાતી ખપાવ્યા, વંદું દેવ અરિહંતને; પ્રભુ (૨) નમુ.
 આઠે કર્મના ઓધ ઉડાવ્યા, પ્રભુ સીદ્ધ ભગવંતને; પ્રભુ (૨) નમુ.
 પાંચે પદુ પ્રેમે આચાર્યજીને, જત્રીશ મહાગુણી સંતને; પ્રભુ (૨) નમુ.
 પચ્ચીશ ગુણીશ્રી ઉપાધ્યાયજીના ધન્ય મહાબુદ્ધિવંતને; પ્રભુ (૨) નમુ.
 મહાવ્રતધારી મહા ઉપકારી, સત્તાવીશ ગુણી સંતને પ્રભુ (૨) નમુ.
 વલ્લભ ભાવે વંદન કરતા, આણે નક્કી ભવ અંતને પ્રભુ (૨) નમુ.



વ્યાખ્યાન ઉઠ્યા પછી કહેવાની સજ્જાય

એવું જાણી અહો ભય પ્રાણી, મની વાણી ધમે હીત આણી;
 જ્ઞાન દર્શન સંયમ, તપ તેનો હમેશાં કરજો અપ ૧

- જેવો કુંજર ફેગે રે કાન જેવો સધ્યા ફેરો રે વાન;
જેવું પાકું પીંપળનું પાન. જેવું જોર જીવાનીનું જાણ. ૨
- જેવો ધુમાડાનો ગોટો, જેવો પાણીનો પરપોટો;
જેવો સુંદર કાચનો ફોટો, તેવો અસ્થીર સંસાર છે ખોટો. ૩
- દયા પાળો અસત્ય નવી ખોલો, યોગે ન કરો શિયલ નવી ડોલો;
વ્રત પચ્ચખાણુ કરો નિજ શક્તિ, સંઘ સેવા નીજ ભક્તિ. ૪
- થાઓ જીવદયા પ્રતિપાળ, જેથી મળશે મંગળ માળ;
દાન શિયલ તપ ભાવ ધારો, આતમ કારજ સરશે તમારો. ૫
- આ શિખામણુ છે સુખકારી, દીલે ધરજો નર ને નારી;
શુભ જ્ઞાન ક્રિયા જે કરશે, તે શિવ રમણીને વરશે. ૬

જીનેંદ્ર સ્તુતી

- નમુ દેવ અરિહંતા, ત્રણ જગમા સદા જયવંતારે. નમુ. ૧
- ધન્ય દ્વાદશ ગુણો ધરતા, ધનધાતી કર્મના હંતારે. નમુ. ૨
- જય યોત્રીશ અતિશયવંતા, વાણી પાંત્રીશ જિયરંતારે. નમુ. ૩
- એક યોજન વાણી વર્ષતાં, પ્રભુ ભુવનમેં હંતારે નમુ. ૪
- પ્રભુના ગણધર ગુણવંતા, સર્વ મોક્ષમાર્ગના હંતારે. નમુ. ૫
- જ્ઞાનાદિક ગુણો અનંતા, સખ જનત કેવલવંતારે. નમુ. ૬
- મહિ મંડલમાં વિચરંતા, ભવ્ય જીવોને જિયરંતારે. નમુ. ૭
- પ્રભુ શીવ રમણીના કંના, સુખ દેજો સદા ભગવંતારે. નમુ. ૮
- જોષ શાસનપતિ અરિહંતા, રુષિ ત્રિલોક ખહુ હર્ષતારે નમુ. ૯

શ્રી સિદ્ધ પાંસઠીયા યંત્ર

૧૫	૨૪	૧	૮	૧૭
૩	૧૨	૧૯	૨૨	૧૦
૨૨	૬	૧૩	૨૦	૪
૧૬	૫	૭	૧૪	૨૩
૯	૧૮	૨૫	૨	૧૧



શ્રી પાંસઠીયા યંત્રની કલ્યાણી ગઝલ

પ્રણામ પ્રણામ પ્રણામ ! પ્રણામ પ્રણામ પ્રણામ !

ચોવિશે જિનેશને, ત્રિકાળ હો પ્રણામ !

૨૬.

ધર્મનાથ મહાવીર વિભુને, ઋષભદેવ ભગવાન !

ચંદ્રપ્રભુ કુંથુજિન શીતળ ! અભિનંદન ગુણુખ્યાણ.

પ્રણામ૦

પાર્શ્વનાથ શ્રેયાંશ અજિતને, પંચીશ ભાવના બાણ;

જિણુ અરનાથ સુવિધિ સાંતિને, નેમનાથ ભગવાન.

પ્રણામ•

સંભવ વાસુપૂજ્ય મલ્લિજિન, નમિનાથ ગુણુધામ;

સુનિસુવ્રત અનંતનાથને, સુપાર્શ્વ સુમતિ ભાણ.

પ્રણામ

પદ્મપ્રભુ ને વિમળ જિનેશ્વર, વિમળ મતિ દાતાર;
ભાવ વધારી ગાતાં સુણતાં, થાય સફળ અવતાર. પ્રણામ૦

પાંસડીઓ આ યંત્ર કર્યો છે, સહુને સુખકર બાણ;
એનું પ્રતિદિન સમરણ કરતાં, થાએ કોટી કલ્યાણ. પ્રણામ૦

કામકુંભસમ કામ કરે છે, નિત્યે આઠો જામ;
પ્રેમ ધરીને માતા કહે છે, સમજો યુદ્ધિમાન. પ્રણામ૦



વીરના પંથની વાત

વિમલ પંથ વીરનો, છે સુધડ અતિ ભારી;
સજ્જન તેને સુખદ સમજ. હોંશયી લે ધારી...વિમલ૦

કાયર નરને લાગે નકી, એ ભીષણને ભયકારી,
પણ શૂરા સાધકને સહેલો, એ પંથ તણી બલીહારી...વિમલ૦

રખજો કાળ અનંત વિભાવે, સન્મતિ સાવ વિસારી,
હવે તો ચેતન વીર પથે ચડી તક વધાવિ લે તારી વિમલ૦

ત્યાગ દેહ પામ્યો છું આ, કરીને પૂણ્યને ભારી,
કર સફળ તે લક્ષ વેધી બની, નહીં તો જાઈશ હારી....વિમલ૦

પરના દોષ જોવાની તારી, ટેવ પડી છે નઠારી,
એ ભમરાળી ટેવને ટાળી, સાધી લેને તક સારી...વિમલ૦

બાહિર જ્યોત જગાબ્યે ન મળે, જ્ઞાન તણી ચિનગારી,
પણ જો આત્મિક જ્યોત જગાડીશ, તો જ્ઞાનનળ લારી ..વિમલ૦

આ કાળે છે વીરે ભાંખ્યા, વંક જડા નર નારી;
એ પણ સાથે કલ્પે નીકળશે, નિશ્ચય એકાવતારી...વિમલ૦

સારપણું પોતાનું કરવા, વીરનો પંથ લ્યો ધારી,
માત તણી આ હિત શિખામણ, લઈ લ્યો ઉતારી ..વિમલ૦

આ દિવસો સદ્ગુણ કરવાના છે

(રાગ: આશાવરી-પાલુ કે ખિલાવર)

આ દિવસો છે સરલપણેથી, નમ્ર બની સદ્ગુણ વરવાના ..આ૦
 ૧૪ સુધી જે પાપ કર્યાં છે, તે પાપોની ઈતિ કરવાના...આ૦
 સદ્ગુણવરના સદ્ગોથથી, માયલા મેલના થર હરવાના..... ૧૦
 પામરતા ને પ્રમાદ , તણને, ઉદ્ધમ ને ધીરપ વરવાના...આ૦
 શ્રવણ કરેલા આત્મ વચનને, યોગ્યપણેથી સદ્ગુણ કરવાના....આ૦
 મૈત્રિ સાધી સકલ સંગાથે, નિર્મળ આનંદમાં ઠરવાના....આ૦
 વબ્રમણની ટેવ મટાવા, સુકૃત કર્મ સદા કરવાના ..આ૦
 ધર્મનાવના બની સુકાની, આ લવસાગરથી તરવાના ..આ૦
 માત કથે છેવટ શિવપુરના, સાવ સીધા લેવા પરવાના...આ૦

કુમતિ વેગે સુધારી

(રાગ-કાફી, તાલ લાવણ)

કુમતિ વેગે સુધારી, જીવ ! કુમતિ૦
 એથી ફળ મળશે સુખકારી જીવ ! કુમતિ૦ ટેક.

કાળ અનંત વિભાવે ભમતાં, પામ્યો ખૂબ ખુવારી,
 હવે વિભાવ દશા વામીને, સુધાર જીંદગી તારી. જીવ

સમ્યક્જ્ઞાન સુધા સુખસાગર, મૂળ દશા છે તારી,
તો પણ સુખનો બની લિખારી, શીદ બને અવતારી. ૭૦

અનળ વાદળ સઘળાં વેરી, કીરણ નાખ મસારી,
સૂર્ય નારાયણ મૂળસ્વરૂપે, આંજને મેદની સારી. ૭૧

દ્વિપ્રિયને આધિન થઈ રજળે, રખજો સમય અપારી,
હવે તો હદ વાળી નાખી, કંઈ સમજ મનવાળી. ૭૨

ઈસારો સમજીને બસ છે, શું ! કહેવું વારંવારી,
માતા વદે રમ આત્મસ્વભાવે, સર્વ કુચ્છંદ નિવારી. ૭૩

કર્મની કળના.

(અપૂર્વ અવસર... એ લય)

ક્રમતણી કળના છે કાળા ફેરની,
કેવળ વદવાદથી કદી એ ન કળાયજો;
સત્ય સ્વરૂપ જણાવે ત્યારે જીવને,
જ્યારે તેનો અનુભવ અંતર થાયજો.....કર્મં

રાજને રાંકા કરી દે પ્રલવારમા,
કરી દે પલમાં રાંકાને મહારાય જો;
રૌવરાવે ક્ષણમાંહી હસાવે હોંસથી,
અજબ ગજબ એની ઘટમાળ જણાયજો.....

ક્ષણમા બીજ મગાવે એ -લડવીરને,
કરે ગરીબને ક્ષણમા ખૂબ ધનીકજો;
ધનવાળાં વલવલે બનીને બાપડાં,
એ નીતિ તોળાહ પોકારે ઠીક જો... ..કર્મં

અગળ્ય કર્મની જાળે આંક છે,
 વ જગતનાં જ્યાં સઘળાં સપડાયજો;
 તેથી દૂર થવાને ખૂબ મથે છતાં,
 ઉપાય અવળાં કાંતો નિષ્ફળ જાયજો...કર્મં

પોતાના હિતનું જીવન નિજ હાથથી,
 નાશ કરે એવાં દે ભ્રમ ચંડૂલ જો;
 સાધન ને સંયોગો એવાં ફળવે,
 જેથી થાઓ પોતાની પણ ભૂલ જો . કર્મં

અણુદારી આકૃત આપે ક્ષણ એકમાં,
 ક્ષણમાં વીંખે યોગ કનીષ્ઠ ખચીતજો;
 ક્ષણ ક્ષણમાં તડકો ને છાંયો ફેરવે,
 માત કથે છે કર્મતણી એ રીત જો....કર્મં



સુભૂમના દુઃખમય વિચારો

(૨વી ગઝલ)

હુખાય ભરદૂરીયે છતાં કોઈ રહાય કાં ! કરતું નથી,
 સુભૂમ ચક્રી ક્રોધથી એ બોલિયા તાણી અતી;
 શું ? રહાયકારી દેવ સઘળા આ સમાપર મરી ગયા.
 કે સાવ બનીને બેવકા મુજ સમીપથી ભાગી ગયા...૧

મુજ વિશ્વ વિજયી સૈન્ય તે પણ હુખતું પેખાય છે,
 શું ? પૂણ્યના ઇકરાર એ સહુનાજ પૂરા થાય છે,
 અબજોની મિલકત સાથ તે પણ હાથથી સરિ જાય છે,
 દેખાવ આ વિકંગાળ દિલને ચીંગનારો થાય છે...૨

રે ! રે ! ખમાવો આવીને કહેનાર ખૂબ ખમાખમા,
 સુભૂમ એ રડતાં વટે ત્યાગી દિધી શું ! સુજતમા.
 મારા વતનના એમ ગણુશે આવશે વિજયી બની,
 પણ તેમને શી ખબર મારી અધવચ્ચે આવી બની.....૩

નાં પહોચશે મારે વતન આ હુબતો મુજ દેહ પણ,
 હા ! હામ પૂરી નાં થઈ નવ પહોચશે સંદેશ પણ,
 જીવન ક્ષત સાથે બધો વૈભવ ક્ષતા દેખાય છે,
 માતા કહે કૃત કર્મના પરિણામ એ પેખાય છે.....૪

પામર થઈ પસ્તાય.

(દોહરા.

પ્રથમ કરે ન વિચાર કે', પાછળથી દુઃખ થાય;
 પૂરો સપડાયા પછી, પામર થઈ પસ્તાય. ૧

મોંઘા મૂલી ચીજ પણ, અવળે હાથ તબ્બય;
 ચીજ મળે નવ તે તદા, પામર થઈ પસ્તાય. ૨

સાવ અન્નાણ્યાથી ઘણો, પ્રેમ કરી બંધાય;
 હણાય વિશ્વાસે તદા, પામર થઈ પસ્તાય. ૩

હિત શિખામણ કાઢતી, માને નહિં જરાય;
 ખત્તા ખાએ તે સમે, પામર થઈ પસ્તાય. ૪

આપ બડાઈ ફૂંકવા, ઝાઝી કરે ગવાય;
 સમપરે પાછો પડી, પામર થઈ પસ્તાય. ૫

પ્રકૃતિના પરવશપણે, જાતું વિખ પીજાય;
 જીવ સરોસટના સમે, પામર થઈ પસ્તાય. ૬

વિધવા કે બાળા ચક્રી,	જારી કર્મ રમાય;	
ગર્ભવાત જાહેર થતાં,	પામર થઈ પસ્તાય.	૭
ચોરી કરવા ચ્હોંપથી,	ચતુર બનીતે જાય;	
સપડાતાં ખાતર મુખે,	પામર થઈ પસ્તાય.	૮
માતા તણા હિત બોધને,	સાવ વાપરે વાય;	
વસમી વેળાં સાંપડયે,	પામર થઈ પસ્તાય.	૯

તે ભગવાન સમાન.

(દોહરા)

સુર નરપતિ, નર નરપતિ,	આદિ કરે બહુ માન;	
તો પણ મત્સર ના ધરે,	તે ભગવાન સમાન.	૧
બહુ પૂજયો પેળીને,	ન ધરે હિર અભિમાન;	
નિજ ગુણુમા માયે મુદા,	તે ભગવાન સમાન.	૨
માને પરની નારને,	મા ને બહેન સમાન;	
અણહકતું ધન નાં ગ્રહે,	તે ભગવાન સમાન.	૩
માને સરખું મન વિશે,	માન અને અપમાન;	
રહે સદા સમ ભાવમાં,	તે ભગવાન સમાન.	૪
પ્રાણી ક્રોધ દૂભાય કે,	જાય તેમના જન;	
એવું મુખથી ના ભણે,	તે ભગવાન સમાન.	૫
ક્ષમા દયા સંતોષને,	ધરે સરક્ષતા સાન;	
નેક ટેક નિત સાચવે,	તે ભગવાન સમાન.	૬

વિધ વિધ વિશ્વ વિલાસમાં, ન મે ભૂલી ભાન;
 નિજ ગુણમાં ગુહતાન જે, તે ભગવાન સમાન. ૭
 અગાધ શક્તિ હોય પણ, છલકે ના સુણી ગાન;
 રહે સદા નરમાશમાં, તે ભગવાન સમાન. ૮
 માત વદે જડભાવમાં, બને નહીં એક તાન;
 શુદ્ધ ચેતનને ઓળખે, તે ભગવાન સમાન. ૯

ભાવના

(હરિગીત ઇંદ)

જીવન બધા આ જગતના, મુજ હાથથી સાતા લહો,
 ના કાઈના પ્રાણો દુષ્ણે, એવી કૃતિ મારી રેહો;
 સાચા હૃદયથી સર્વને, હું આત્મ બંધન તો ગણું,
 માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૧

છો પ્રાણુ ઉડી જાય આ, આકાશમાં પણ એકમાં,
 કે થાય હાની છો હજારો સત્યતાની ટેકમાં;
 તો એ તજીને સત્યતા, હું લેશ જુદે નહી ભણું,
 માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૨

લાખો ગમે દોલત ભલે, રેઢી નિહાળું લોગમાં,
 તિલ માત્ર મન મારું ડગે નવ, કાઈ પણ સંયોગમાં;
 વણુયાચી વસ્તુ તુચ્છ પણ, વિષ તુલ્ય તે લેતા ગણું,
 માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૩

પ્રેમે ગાથું ન્હાની ઉમરનાં, પૂત્ર પૂત્રિયો બધા,
સરખી ઉમરના બંધુઓ, ભગિની ભાવથી પેણુ સદા;
મોટી ઉમરના હોય તે માળાપ માફક તો ગણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું૪

સતોષ મનમાં ધારવા, તૃષ્ણા સમસ્ત વીદારવા,
નિર્મોહ ભાવ દશા નિરંતર, શુભનમાં વહેવાવવા;
રજભર પરિગ્રહ નાં ધરું, ધારુંજ નિશ્ચિંત્યનપણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૫

ઉપવાસ છો કરવા પડે, સાવધ ગ્રહું નહીં,
કે રાત્રિએ નિરવધ આહાર, મળ જતાં સેવુ નહીં;
સંકટ પડે છો સામટાં, પણ ન એ માફ લણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૬

ચાલું કદી ન ઉતાવળું, ધનધન કરી પંગ ધરખવી,
નિચા નમન ધરી ધોંસરી સમ, સાંતતા ઉર તરખવી,
મારગ મહી ગતિ માપતાં કદીએ નહી વચનો ભણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૭

કરકસકારી પીડાકારી કે આકરી વધ માપતી,
એવી ભણું ભાષા નહીં, આફત પડે છો અણજતી;
કે આત્મ ગુણ હાની કરે, એવા વચન કદી ન ભણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૮

નિત કલ્પનીક ઘરે કરું હું, ગૌચરી ન ગદ્ધાચરી,
સંયમ નિભાવું સર્વદા, નિર્દોષ ભોજનને ચરી;
નાં કાઈના શિર ભારભૂત, બનું હૃદય એવું ચણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.....૯

સંયમ તણા નિર્વાહ અરથે, જેહ ઉપધી છે ધરી,
તેપર ધરં નાં મોહ ભાવ, જરાય મન ડગતું કરી;
લેવા જતાં કે મુકતાં, કદી નાં તજુ યત્નાપણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું ૧૦

ટાઇનું મન પામે ન ગ્લાની, એહ લક્ષ ધરી કરી,
મળ મુત્ર આદિ પરઠવે, સંભળ રાખું હું ખરી;
કચરા પડે નિદાય એવા, સ્થાનમાં ધરં નાં કણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.. ૧૧

મન વચન કાયાથી કરી, ઠડાઉ હું કદીએ નહીં,
ચ્છોંટેલ કમોં સર્વથા, મથું દુર કરવાને સહી;
સાવધ ભાવે પાપકારી નાં, પ્રયત્ન કરં અણું,
માતા સદા મુજ હૃદયમાં, હો ભાવ એ ભાવે ભણું.. ૧૨

શુભાળી નાનો કકો.

દો ૨૧

કક્કા જિનની ભક્તિ કર, જે છે તારક જહાજ,
આયું વાયુ તરંગ છે, તનહોલો યમ બાજ. ૧

ચલ્લવા ખાસી વાનડી, કહુંછું ઝટપટ જાગ,
જનતન છેકજ છુટતાં, ફરી ન મળશે લાગ. ૨

ગમ્મા ગુરૂની ગોદમાં, પ્રેમે માથુ મુક,
સ્વચ્છંદતા ત્યાગી બધી, વિનય ભાવમાં જૂક. ૩

ઘટવા થેલો કાં અને, નિરખી જગ જંજાળ,
ખરી ભક્તિ ભગવાનની, ખીજું છે પંખાળ. ૪

ચઢા ચૂગલખોર થે, ચતુરાષ્ટ્ર કાં ચોળ,
ભક્તિ ગોળ ભાવે તથ, કાં ખેડો ખા ખોળ. ૫

છછા છોકરમન તથ, કાં ન ભજે ધરી સાન,
જગતમાં કહેવત સત્ય છે, ભક્તિવશ ભગવાન. ૬

જજ્ઞા જગ નાયક તણું, રટ રટ નામ હંમેશ,
દાસ ભાવ મનમાં ધરી, દૂર કરીને કલેશ. ૭

ઝઝા ઝગડો તો મટે, જો મૂકી દે માન,
તેમ વળી મૂઝાંપણુ, તજવે નિપજે જ્ઞાન. ૮

ટટ્ટા ટીચળ શું કરે, ખોટો જગનો ખેલ,
જગ નાયકના નામપર, સઘળી મતા મેલ. ૯

ઠઠા ઠોકર ખૂબ દે, ખાધી ખતી ગમાર,
તો પણ તારક નાથની, ન કરી ભક્તિ લગાર. ૧૦

ડડ્ડા ડહાપણુ ડોળીને, વાળ્યો કચ્ચરધાણુ,
પણુ આણુ સુરવરતણી, ન કરી કદી પ્રમાણુ. ૧૧

ઢઢા ઢીલ કરીશ નાં, સત્સંગત મુશ્કેલ,
દર્શન પરસનથી કરે, આનંદ રેલમ છેલ. ૧૨

તતા તાત્વિક નજરથી, તું વિલુ એક સ્વરૂપ,
તોપણુ કર્મ પરિખણે, ભૂલી ખેડો ભૂપ. ૧૩

થથ્થા થપ્પડ વાગતાં, પહેલાં ચેતી ચાલ,
કાળરાત્ર પોચા પડી, કહી ન રહેશે માલ. ૧૪

દ્વદા દેવળ તેહ ગણુ, દેહી દેવ પ્રમાણુ,
તેની જો પૂજા કરે, તેહજ ધર્મિ જાણુ. ૧૫

ઘઘ્ઘા ધાંધલ જગતનું, તજ તેમાં છે માલ,
માની ગુરુવર કપીર સમ, બનીજા, શિષ્યા કમાલ. ૧૬

નન્ના નાહકે ભટકમાં, ન મળે ભટકે સાર,
ગુરુવર આ દોરડે, નટસમ બન એકતાર. ૧૭

પપ્પા પાપ પતાવવા, નિજ સમ ધરપર પ્યાર,
વળી વિનયના વર્તને, હિતાર બેડો પાર. ૧૮

ફપ્પા ફુલ ન મારીએ, ફુલ્યો ફેકટ હાણુ,
માન મરતબો આત્મધન, બળની નિપજો હાણુ. ૧૯

બબ્બા એવું બોલીએ, વધે જોહથી પ્યાર,
નહીતર મુંગા બેસીએ, બનીએ નહી ગમાર. ૨૦

મમ્મમા ભોળા ભાવથી, ભજ ભુદર ભવ ટાળ,
જગત ભલે નિદા કરે, તું તાઈ સંભાળ. ૨૧

મમ્મમા મૂઝૂઈ મેલી દે, સઝે રસ્તે ચાલ,
ખોટા ખાં ખોટાં કરે પણ સાચામાં માલ. ૨૨

ચચ્ચા ચત્ત કરી કરી, કરી કમાણી સાર,
રે! કાંતે ને ટાળી દે, હાથે કરી ગમાર. ૨૩

રરરા રામ રીઝાવવા, બન હનુમાન સમાન,
જો દીલ વર દીલ ભર રમે, તો આનંદનું થાન. ૨૪

લલ્લા તજ નગ લાગતું, જો યનવું હોય ભકત,
મીરાએ લજ્જા તણ, તવ પામ્યા પ્રભુ તખ્ત. ૨૫

ત્રવા બહાલ વધારીને, વર વીશંભર એક,
તે માટે જીવન બધું, અર્પણ કર ધરી ટેક. ૨૬

શરણ શિવ ઇસુ પાર્શ્વ ફે, અધ્યામાં નહી ભેદ,
સંજાએ ન્યારા છતાં, અતિમક રૂપ અભેદ. ૨૭

સસ્સા સા સંગત તણું, નિત કરજે બહુમાન,
તે માટે તન ધન અને, છેવટે દેજે પ્રાણ. ૨૮

હ્રદા હરદમ હૃદયમાં, ધાર ધર્મ અરનાથ,
જે સંકટના સમયમાં, આવી ભીડે બાથ. ૨૯

કકો કોડે કાન લે, ધક્કો તેનો જાય,
પકકો શબ્દજ ઉચરું, મકકો જૂઠું જરાય. ૩૦

માતા માયાળુપણે, એવું હોંશે ગાય,
જે હરદમ હૃદયે રટે, તેને જ્યોત લાળાય. ૩૧

ભગ્ન માગશર સુદ પૂર્ણિમા, માણવદરની મ્હાંય,
વીરાબદે તલ દ્રવ્ય જિન, પૂર્ણ કર્યો સુખદાય. ૩૨



ખોટી મોહનજી.

જગમોહનજી છે ખોટી, શું? વૃથા રહ્યો છું ચોટી,
તુટીની નહી ખૂટી, આંખો ખોલ ખોલ ખોલ...જગ૦

તું કોણ કીહાંથી આબ્યો, ક્યાંય પત્તો ન તેનો લગાડ્યો,
રે ! વૃથા કાળ ગુમાવ્યો, અંતર ખોલ ખોલ ખોલ...જગ૦

તેં માન્યા જે પોતાના, તે ક્યાં સુધી રહેવાના,
કે સ્વાસ્થ્ય સુધી પાના ! મન તે તોલ તોલ તોલ જગ૦

જ્યારે પ્રાણુ ચઢશે પાંથે, ત્યારે કાઠ ન આવે સાથે,
છેવટ બાળી દેશે હાથે, તારી ખોલ ખોલ ખોલ જગ૦

જ્યારે પ્રાણુ પંખેડે લાગે, ત્યારે પત્તો જરી નહીં લાગે,
રોવે છોકરી બમણા રાગે, કાકા રોળ રોળ રોળ...જગ૦

માટે કરને નેક કમાઈ, એ કરશે તારી સખાઈ,
સાથે નાવે એક પાઈ, જગ જલ લોલ લોલ લોલ ..જગ૦

છે ચાર દિવસનો મેળો, મા કહે સમજી લે બહેલો,
નેં તો વાગી રહેશે છેલો, તારો ઢોલ ઢોલ ઢોલ...જગ૦



જપીએ.

આનંદ મંગળકારક જપીએ, પંચ પરમેષ્ટી દેવા,
સંકટ સારણુ વિઘ્નનિવારણુ, કારણુ શિવ સુખ એવા. પ્રિય ! કા૦ આ૦
પ્રથમ ઇષ્ટ અરિહંત જિનેશ્વર, ચાર તીર્થ કરનાર. પ્રિય ! ચાર
તીર્થકર નર સુર વર પૂજીત, ખોલે અમૃત ધારા પ્રિય ! ખો૦ આનંદ૦
ખીજી ઇષ્ટ શ્રી સિદ્ધ નિરંજન, રંજન, જન મન એવા. પ્રિય ! રંજ૦

આનંદ દંદ અખંડ જયવંતા, પમાય શિવસુખ મેવા. પ્રિય ! પમાં
 ત્રીજા ઇંદ્ર ઇન્દ્રીશ ગુણધારી, આચારજ ગંભીરા, પ્રિય ! આચાં
 દીપે સંઘ પતિઅતિ ગુણથી હિત યોગક લડવીરા, પ્રિય ! હિતં આનંદં
 યોથા ઇંદ્ર જે સુત લણાવે, ઉપાધ્યાય સ્થવીરા. પ્રિય ! ઉપાં
 જેના સંસ્મરણે મુખ થાગે, છે અંતર શુદ્ધ નીરા, પ્રિય ! નેં આનંદં
 ઇંદ્ર પાત્રમા સર્વ સાધુજી, મધુકરી નિત્ય કરનારા, પ્રિય ! મધું
 સુખકારક ધાગક વર મહા વ્રત, દૂષણના હરનારા, પ્રિય ! દૂષં આનંદં
 જે ભવિ આવે ભણે ભણાવે, એ પરમેશ્વી પ્યારા, પ્રિય ! એં
 માત્ર વહે તે અતિ સુખપામે, વરીએ શિવશ્રીદારા પ્રિય ! વરીં આનંદં

